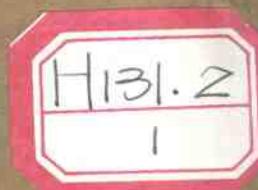


爾雅義疏

冊四



爾雅郭注義疏上之三

棲霞郝懿行學

釋訓弟三訓者釋詁云道也道謂言說之詁與言皆道也不同者詩關雎詁訓傳正義云訓者通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也然則釋訓云者多形容寫貌之詞故重文疊字累載於篇子子孫孫以下則又略釋詩義諧於古音抑密秩清以下復取斷文零句詮釋終篇釋文引張揖雜字云訓者謂字有意義也蓋訓之一字兼意義二端明明斤斤之類爲釋義子子孫孫之類爲釋意意義合而爲訓訓之爲言順也順其意義而道之故以釋訓名篇

明明斤斤察也

鑒察皆聰明

察者釋詁云審也釋言云清也清審皆明晰之義明者詩大明常武傳竝云察也常武正義引舍人曰

明明言其明甚孫炎曰明明性理之察也斤者釋文
云樊居觀反是樊光讀斤爲僅釋名云斤謹也是斤
有明審之義故漢書律厤志云斤者明也詩執覩傳
斤斤明察也爾雅釋文引舍人云斤斤物精詳之察
孫炎云斤斤重慎之察也

條條秩秩智也

皆智思

淡長

智者釋言云哲智也釋名云智知也無所不知也條
者釋文云舍人本作攸攸沈亦音條按條从攸聲古
音相近條兼暢達分理諸義皆與智近廣雅云條條
亂也亂訓治治理義亦爲智矣秩者詩小戎傳秩秩
有知也巧言傳秩秩進知也賓之初筵箋秩秩知也
知俱音智義本爾雅斯干傳云秩秩流行也此篇下
云秩秩清也

穆穆廟廟敬也

皆容儀

敬也已見釋詁穆者睦之假音也說文云睦敬和也史記司馬相如傳云皎皎睦睦集解引漢書音義曰睦敬本於爾雅也經典俱俗穆爲睦釋詁云穆穆美也又訓敬者敬與美善義近故說文敬从苟苟从羊省羊與美善同意是其義也肅者說文云持事振敬也樂記云肅肅敬也按肅肅猶修修也修飾修治皆與敬義近魯語云吾冀而朝夕修我革昭注修敬也修敬猶肅敬肅修聲轉古音相近文選思玄賦舊注云修善也修訓善與穆訓美同意

諸諸便便辯也

辯給皆言辭

辯者說文云治也治有理正分別之義與辨通用故玉藻注云辯猶正也別也辯从言故有口材者稱辯給廣雅云辯慧也言便捷巧慧也辯與平古音近平亦正也治也故書平章百姓詩采菽正義引書傳作辯章百姓馮相氏注云辯秩東作辯秩南譌今書辯皆作平是平辯通諸者說文云辯也一切經音義廿

四引蒼頡篇云諸
云諸衆也然則衆
說文云者別事詞
之假音也說文云
言論語曰友謫佞
之讐也通作平詩
云平平讐治不綿
作便便云閒雅之
事也論語便便言
鄭注便讐也謂佞
肅肅翼翼恭也 敬皆蒸
肅肅上文云敬也
恭竝訓敬已見釋
靡靡優優和也 樂皆和
和者說文作龢子
云咏相膺也聲相

離字王制

注云辟明離和也省作離又省作𠙴或作

離

雍又別作囉

文選笙賦注引爾雅作雍雍和也四子

講德論注又作邕邕和也釋詁云囉囉音聲和也一

切經音義甘五引廣雅云庸和也是庸離同詩酌及

長發傳竝云龍和也龍離義又同也優者憂之段音

也說文云憂和之行也引詩布政憂憂通作優今詩

作敷政優優

毛傳用爾雅

傳用爾雅

皆戒

慎

兢兢繩繩戒也

兢兢繩繩戒也

說文云

并警也从升持戈以戒不虞方言云戒備也

大僕注云故書戒爲駭按駭訓驚驚亦警矣兢者說

文作兢云敬也敬亦警故詩小旻傳兢兢戒也雲漢

傳兢兢恐也恐亦戒也俗作矜雲漢及左氏宣十六

年釋文竝云兢本作矜文選韋孟諷諫詩云矜矜元

王李善注矜矜戒也繩者釋文云本或作懼宋本正

作懼然懼乃或體字當依經典作繩詩螽斯傳繩繩

戒慎也下武傳繩戒也漢書禮樂志云繩繩意變惟

毛傳用爾雅

傳用爾雅

皆戒

慎

兢兢繩繩戒也

南繆稱篇云未世繩繩乎
惟恐失仁義俱本爾雅

戰戰蹠蹠動也

趨步皆恐動

動者釋詁云作也戰者釋詁云懼也戰蓋顫之叚音說文云顫頭不正也玉篇云顫動也廣韻云四支寒動是戰當作顫經典叚借作戰耳蹠者說文云動也與躊同云躊行貌廣雅云躊躇走也詩猗嗟傳蹠巧趨貌趨走皆動是躊與蹠同曲禮云士蹠蹠亦謂趨走行動之貌也釋文云蹠本又作鶻或作鏘竝音同

叚借

字

晏晏溫溫柔也

柔皆和

柔者釋詁云安也柔與剛反凡柔順柔和皆安靜之義故詩烝民箋柔濡毳毳也晏者宴之叚借也說文云宴安也與柔同訓通作晏晏晏猶安安故釋名云安晏也晏晏然和喜無動懼也詩岷傳晏晏和柔也

溫者說文雞字解云安雞溫也雞溫猶溫煖安卽柔字之訓故詩小宛傳溫溫和柔貌抑傳溫溫寬柔也

按溫潤濡柔竝聲

相轉其義皆相近

業業翹翹危也

危皆縣

說文云危在高而懼也釋名云危阤也阤阤不固之言也業者釋詁云大也物高大則近危故詩雲漢召旻傳箋竝云業業危也長發傳業危也常武傳業業然動也震動亦危懼之意翹者說文以爲尾長毛又翹翹縣也舉也皆有高義故詩鶡鶡傳翹翹危也廣雅云翹翹衆也衆多亦近危殆又云嶢嶢危也嶢翹聲義同

惴惴僥僥懼也

懼皆危

惴者說文云憂懼也引詩惴惴其慄僥者曉之或體也釋文僥本又作曉說文曉懼也引詩唯子音之曉

曉

番矯矯勇也

皆壯勇

勇者說文云氣也釋名云勇踊也遇敵踊躍欲擊之也謚法云勝敵壯志曰勇番者蟠字之省也蟠本老人自以其老而猶健因爲勇貌故書番蟠良士旅力旣愆史記秦紀作黃髮番正義曰音婆字當作蟠蟠廣韻云顙顙勇舞貌儻躉說文同蟠是也經典俱通作番故詩崧高傳番番勇武貌也矯者中庸注強貌詩泮水箋矯矯武貌通作蹠詩蹠蹠王之造傳蹠蹠武貌其馬蹠蹠傳疆盛也是蹠矯通爾雅釋文引舍人云矯矯得勝之勇也

桓桓烈烈威也

皆嚴猛

威者謚法云猛以彊果曰威詩常棣及巧言傳竝云威畏也接威與君古音近君尊嚴可畏也桓者狃之

段俗也說文引周書曰尙桓桓王篇云桓武兒也威
也今作桓謚法云辟士服遠曰桓詩桓箋云桓桓有
威武之武王泮水傳云桓桓威武貌長發傳云桓大
也大與威亦義相成也烈者火猛也猛之威也左氏
昭廿年傳云夫火烈民望而畏之畏卽威故長發傳
云烈烈威也釋詁云烈業也業又訓大與桓訓大近
釋詁大與君同義君與威
同音故訓威之字亦訓大

洸洸赳赳武也

之貌

武者謚法云剛彊理直曰武克定禍亂曰武是武兼
二義經典多主後義故釋名云武舞也征伐動行如
物鼓舞也洸者聲俗之字古無正體釋文云洸舍人
本作儻然儻亦或體鹽鐵論繇役篇引詩作武夫洸
洸玉篇作趨云胡充切引西京賦曰猛虞趨趨謂作
力兒又趨趨武兒是趨趨與赳赳字俱从走玉篇似
近之經典俱俗作洸詩谷風傳洸洸武也江漢傳洸
洸武貌按洸之言橫也橫有武義故樂記云橫以立

武橫古音與充同其字亦通黃从莫聲莫古光字也
故从黃之字或變从允說文兜饋俗作兜觥釋言枕
充亦作橫充皆其證矣赳者說文云輕勁有才力也
詩兔罝傳赳赳武貌後漢書桓榮傳注引作糾糾武
夫段僭字也

謌謌濟濟止也

皆賢士盛

多之容止

止有二義詩云人而無止毛傳以爲止息鄭箋以爲
容止二義俱通謌者釋木云蕡謌郭注樹實繁茂菴
謌是謌本衆多之義故詩卷阿傳謌謌猶濟濟也濟
者釋言云成也成有止義故詩載馳傳云濟止也是
濟單文爲止息重文則爲衆多故詩文王傳云濟濟
多威儀也正義引孫炎曰濟濟多士之容止也是皆
以多兼止爲義

悠悠洋洋思也

皆憂

悠悠者繹詁云思也重文亦然故詩巧言箋悠悠思也
洋洋者釋詁云多也重文俗爲多思貌也故中庸注洋洋人想思其僥僥之貌邢疏引詩中心養養養猶洋洋矣

蹶蹶踏踏敏也

皆敏捷

說文云敏疾也釋名云敏閔也進敘無否滯之言也
故汝穎言敏如閔也按言敏如閔今音則然古讀敏
如每也蹶者釋詁云動也動與敏義近故詩蟋蟀傳
云蹶蹶動而敏於事兼釋詁釋訓爲說也曲禮云足
母蹶鄭注蹶行遽貌遽亦疾行之義也踏者說文云
長脛行也按長脛蓋以況疾行之狀詩楚故傳踏踏
言蹶竈有容也有容
亦謂敏於趨事之說

薨薨增增衆也

皆衆夥

薨薨者詩螽斯傳薨薨衆多也爾雅釋文引顧舍人本
作雄雄其義亦同增者詩闕宮傳增增衆也聲轉爲

溱無羊傳云溱溱衆也按詩溱與洧說文作增與洧卽增溱聲轉字通之證

烝烝遂遂作也

皆物盛興

作者釋詁云動作也作猶起也興也烝者釋詁云進也衆也詩泮水傳烝烝厚也箋云烝烝猶進進也進包作義厚兼衆義言衆人皆作也遂者往也進也故亦爲作祭義注陶陶遂遂相隨行之貌行亦作矣

委委佗佗美也

豔之貌

皆佳麗美

委者釋文云諸儒本竝作禕於宐反舍人云禕禕者心之美今按禕从衣非舍人蓋本釋詁禕美而爲說也釋文又云佗木或作它字音徒河反顧舍人引詩釋云疇疇它它如山如河謝羊兒反詩正義引李巡曰委委佗佗寬容之美也鄭愬謂孫炎曰委委行之美佗佗長之美釋文引韓詩云德之美貌按毛傳云委委者行可委曲縱迹也佗佗者德平易也是韓毛竝言德美其義同諸家則言貌美與韓毛異隸釋八

載衛尉衡方碑云禕隋在公禕隋卽委佗之聲俗爾雅謝嶠佗羊兒反則讀如移詩委蛇委蛇釋文引韓

詩作逶迤毛傳委蛇行可從迹也與君子偕老傳行可委曲縱迹義同說文逶迤哀去之兒是韓詩之逶

迤卽委蛇羔羊之委蛇又卽委佗佗亦它之聲俗衡方碑之禕隋亦聲俗也蛇卽它之或體它有曲長之義故毛傳以委爲曲孫炎以佗爲

長古讀佗迤蛇俱同聲故同訓

恇恇惕惕憂也

詩云心焉惕惕韓詩以爲悅人故言憂也恇恇未詳

恇者說文云憂也从氏聲釋文云郭徒啟反與愷悌音同是郭俗音兼俗義也又云顧舍人渠支反則與說文同又云李余之反恇恇和適之憂也則與怡怡音義同漢書敘傳云媯媯公主孟康注媯音題媯媯惕惕音義同孟康俗引音題則與郭同顏師古不知而非之謬矣惕者說文訓敬經典無訓憂者詩防有鵠巢傳以爲惕惕猶忉忉亦不訓憂郭引韓詩以爲悅人蓋

僭惕惕爲懌懌也惕从易
聲與懌音近懌悅見釋詁

偁偁格格舉也

皆舉持物

舉者說文从手與聲云對舉也偁者釋三
文云揚也揚亦舉也格者說文云木長白
義十三引蒼頡篇云格櫬架也是格有廿
義故李巡注釋天攝提格云格起也起由
格猶揭揭也莊子胠篋篇釋文引三蒼一
遇過秦論注引婢蒼云揭立舉也按立由
同說文云

綦綦擎擎戴也

皆頭戴物

戴者說文云分物得增益曰戴玉篇云
戴訓增益戴物於首卽增益之義戴之三
亦增益其上也故釋名載戴互訓然則
於下矣綦者說文云艸盛兒玉篇云衆

蓁蓁至盛貌通作漆漆故無羊俱箋以漆漆爲衆多
又轉爲增增上文增增衆也增益卽戴之訓矣孽者
轍之假音也詩碩人傳孽孽盛飾釋文引韓詩作轍

長貌說文

轍載高兒載卽戴也是韓詩之轍爲正體

孽爲假借矣高

長又與戴義近

孽爲假借矣高

皆好人安

厯厯媞媞安也

詳之容

安者釋詁云止也定也厯者說文云安也引詩厯厯
夜飲省作厭釋詁豫訓厭豫亦安故詩湛露傳厭厭
安也小戎傳厭厭安靜也聲俗爲愔湛露釋文引韓
詩作愔愔和悅之貌列女傳二引詩亦作愔愔良人
一切經音義十七引聲類云愔和靜貌也三蒼云愔
愔性和也媞者說文云諦也楚辭怨世篇引詩作好
人媞媞通作提葛屨傳提提安諦也正義引孫炎曰
提提行步之安也又通作提說文云提提行兒故孫
炎以爲行步之安義本說文也又俗作折
檀弓注折折安舒貌亦引詩好人提提

祁祁遲遲

徐者說
帝王篇

文字疑當

大田傳

弁傳伎

是聲祁

示昧明

谷風傳

傳遲遲

不不節節

不簡釋
傳簡簡

存存萌萌