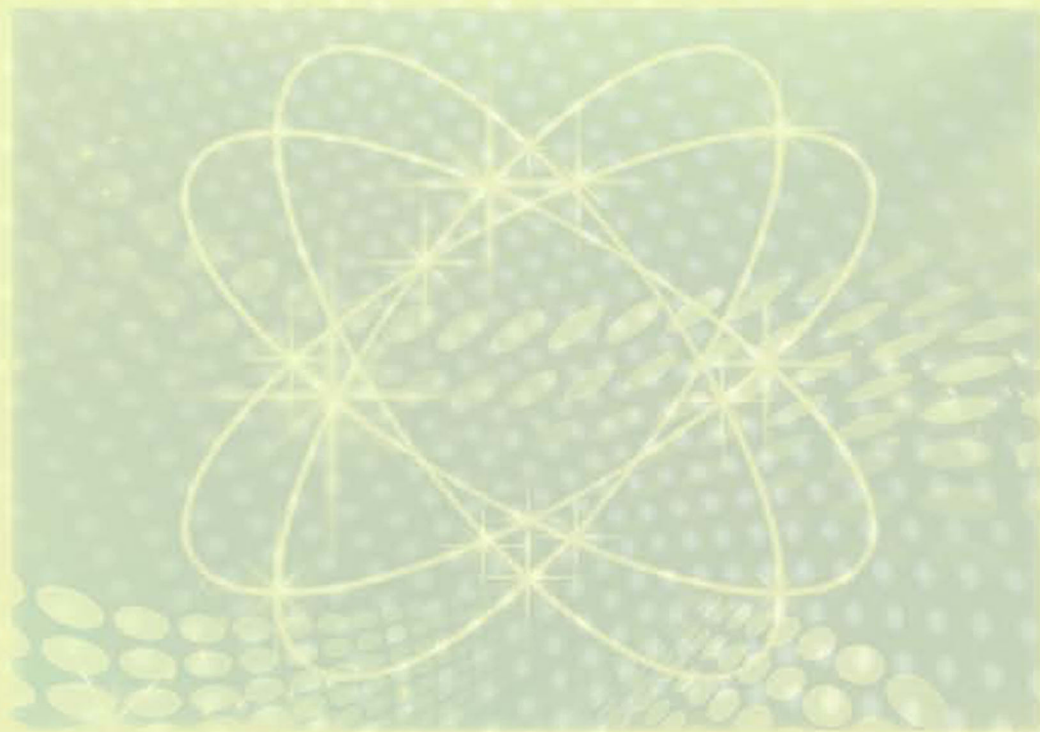


当代大连书法艺术

大连市书法家协会 编



人民美术出版社

当代大连书法艺术

大连市书法家协会 编

人民美術出版社

图书在版编目（C I P）数据
当代大连书法艺术 / 李宴清，付玮，孙哲等书. -- 北
京：人民美术出版社，2013.1
ISBN 978-7-102-06241-9

I. ①当… II. ①李… ②付… ③孙… III. ①汉字—
法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第293615号

当代大连书法艺术

编辑出版 人 民 美 术 出 版 社
(100735 北京北总布胡同32号)
<http://www.renmei.com.cn>
发行部：(010)56692181
(010)56692190
邮购部：(010)65229381
封面题字 李宴清
封底篆刻 刘发林
责任编辑 刘继明 张 舒
责任印制 文燕军
制版印刷 北京信彩瑞和印刷厂
经 销 新华书店总店北京发行所

2013年1月第1版 第1次印刷
开本：787毫米×1092毫米 1/8印张：33
印数：0001-3000
ISBN 979-7-102-06241-9
定价：360.00元

版权所有 翻印必究

序

刘 恒

在中国传统文化中，书法始终是一项重要内容，凡是传统文化积淀深厚、文人盛出的地方，往往书法家众多，书风雅正。大连作为辽东文化渊藪之区，自然也不例外。特别是近百年来，由于历史机缘，许多文物典籍汇聚于此，再加上有识之士的倡导推广，大连的书法得到了长足的发展。特别是近几十年来，大连的中青年书家学古出新，创作上繁荣活跃，在当代书坛上取得了令人瞩目的成绩。此次由大连书法家协会编、人民美术出版社出版《当代大连书法艺术》一书，正是对大连书家群体的一次全面检阅。

经过三十多年的时间，书法艺术从复兴到繁荣，已经形成具有时代特征的审美追求及模式。而其最重要的特点便是学习传统经典和名家风格。可以说，能否正确选择、理解并熟练掌握传统经典风格与技巧，已成为当代书家实践成败与否的决定性因素。作为近几十年崛起的书法强省，辽宁书法家群体成功的法宝便是一心一意学习传统经典。作为辽宁书法重镇，大连书家们在自己的实践中也集中地显示出这种特点。从他们的作品中可以看出，他们之中绝大多数人都是对传统名家的风格技法下过功夫，从用笔、结字到风格趣味的追求，都体现出一种端正、从容的取向，这种取向的形成，来自于对古代作品长期临习与领悟，所以能够给人一种典雅细致的感受。应该说，这种共同的审美取向反映了大连书坛在学书道路上的正确选择，从而保证了整体上的健康发展。

大连书法成功的另一特征，就是紧紧把握当代书坛的主流趋势，使自己的创作在形式风格上都与整个书法界的发展溶为一体。当代书法艺术的繁荣在很大程度上得益于资讯传播的便捷和各种交流活动的频繁。作为近几十年新崛起的书法强省，辽宁多年来一直保持着密集的交流活动，其中既有与其他省市的联合展览，也有省内的互动及强

化培训。这些交流对提高广大书法作者的创作水准起到了有目共睹的效果，而大连的书法群体自然也获益匪浅。近年来，大连市书协进一步加强和拓展了对外交流的力度，在承办各种类型的书法展览的同时，还举办过专题的学术研讨会。这些活动使本地的书法作者开阔了眼界，提高了修养，从而为大连书法的可持续发展打下了坚实的基础。

作为一门艺术形式，书法作品所表现的是作者个人的审美追求与学识修养。每个人的性情、学养乃至趣味偏好不同，体现在笔墨之中，自然形成了各自的风格面貌。尽管从整体上大连的书家们显示出典雅、平和的共同趋向，但具体到每一位作者，我们还是可以感受到他们之间的差异和个性特征。他们之中，有的人积多年修养熏陶，以文采诗情为依托，在自然、灵动的书写中展示优美、秀逸的风貌；有的人潜心临习古代经典或名家名作，通过扎实、娴熟的功力和技巧来实践着传统书风的延续及发展；还有的人尝试对笔墨形式的探究，力求表现出当代人对书法艺术新的理解和演绎……正因为如此，他们的作品为我们展现出书法固有的丰富多彩与灵活多变。然而在整体上，含蓄蕴藉的书卷气。从容洒脱的自然格调，使大连书法表现出不同于其他地区的独有的品格。

纵观大连书法家们的作品，可以使人明显地感受到传统文化艺术在这一地区的传承延续，而独特的文化氛围以及自然环境，在孕育了大连人豪放包容性格的同时，也造就了大连书法的个性品格。相信沿着当前的道路走下去，大连书法将会不断取得新的成就，带给我们新的惊喜。

二零一二年十二月十二日

目 录

(按姓氏笔画排列)

上 编

于在池	1
王家胜	9
付 玮(若石)	17
李宴清(晏清)	25
刘发林	33
孙 哲	41
伦杰贤	46
宋 民	54
宋炳坤	62
张本义	70
张胜九	78
张齐岩(奇岩)	86
何连仁	94
吴玉璋	102
林茂芃	108
梁文夫(石翁)	116
阎海波	124
彭过春	132

下 编

于永吉	140
-----	-----

于永明	142
于亚平	143
于 汶	145
于盛军	146
于 淼	148
万瑞杰	150
王东升	152
王百会	154
王有权	156
王成晃	157
王成敏	159
王英杰	161
王冠军	163
王珂岳	165
王 峰	166
王 艳	168
叶永成	170
卢 杰	172
白国辉	174
丛 建	176
兰德军	178
刘书杰	180

刘永发	182
刘令诗	184
刘 权	186
刘军福	188
刘作胜	190
刘 颖	192
李书强	194
李 刚	195
李旭云	197
李国峰	198
李 杰	200
李继东	201
李殿高	203
朱明月	205
朱 萸	207
孙胜连	209
宋世全	211
宋显春(少阳)	213
张绍先	214
邹立轩	216
吴尚夫	218

杨宝能	220
陈 涛	222
陈耀绩	224
陈培智	225
路 彬	226
谷翠峰	228
苗延明	230
金旭敏	232
金明毅	234
赵云达	236
娄 杰	237
郭 忠	239
徐文军	241
陶崇圣(尔圣)	243
栾传益(仓实)	245
唐瑞全	247
崔广科	249
康兵勇	251
阎 峻	253
韩士海	255
程永健	257

東臨碣石觀滄海
水何澹澹
山島竦峙
樹木蕭蕭
百草豐茂
洪波湧起
日月之行
若出其中
星漢燦爛
若出其里
幸甚至哉
歌以咏志

曹孟德詩
觀海
王辰年
于江

洞庭波涵车天雪

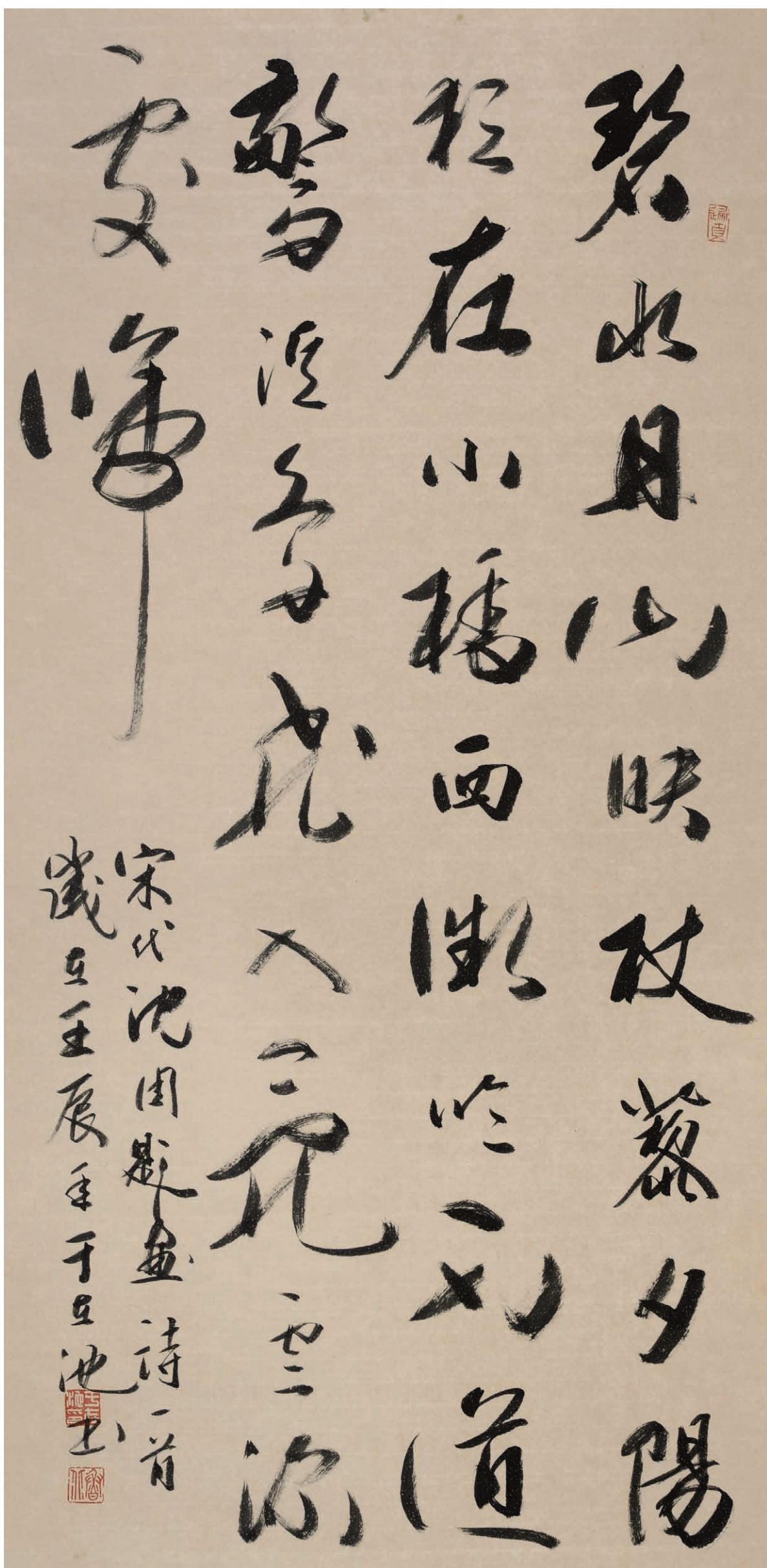
毛泽东诗句成联 岁次壬辰年

长岛人歌动地诗

于渤海之滨书 于在池

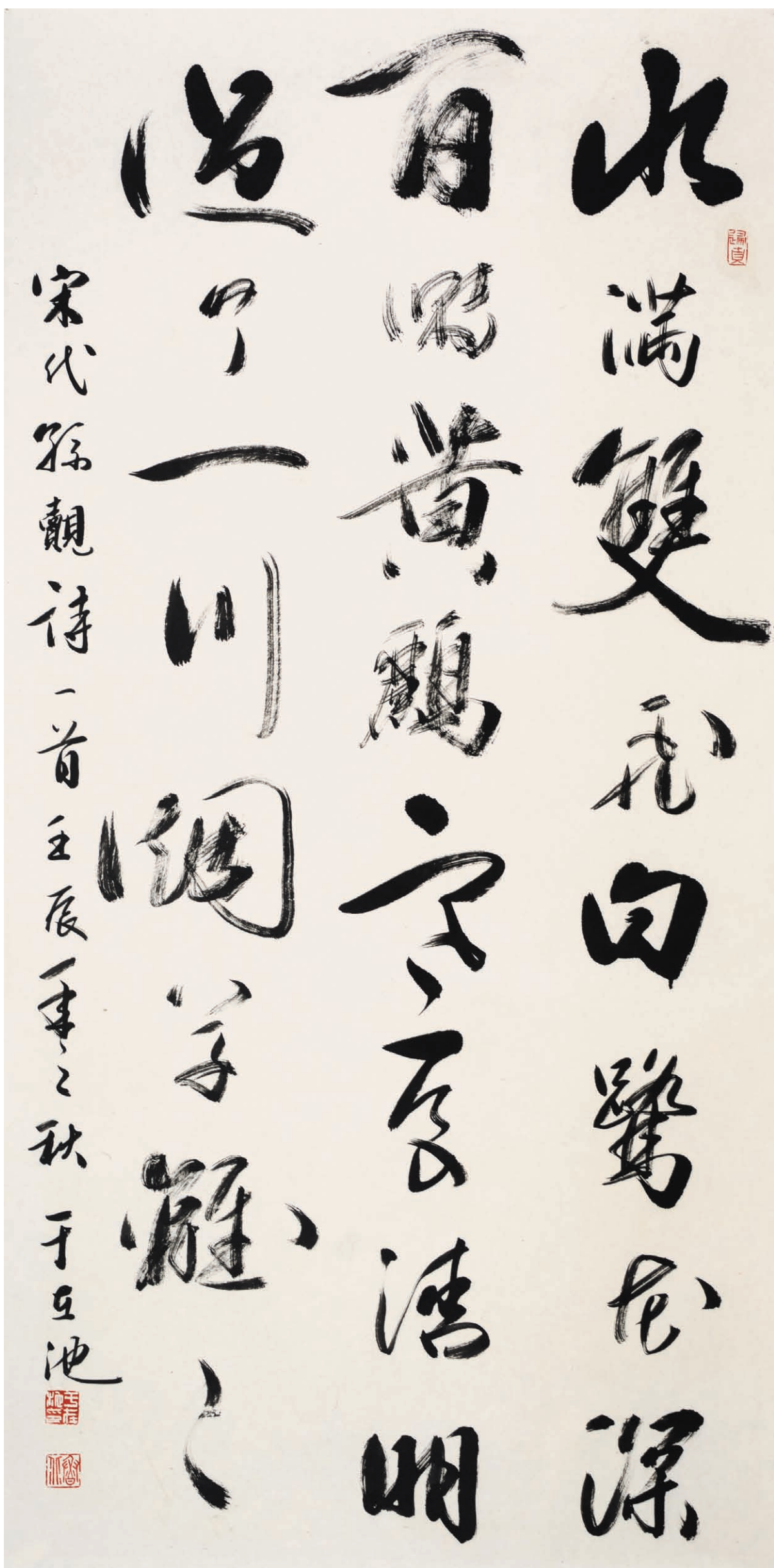
神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧
終為土灰老驥伏櫪志在千里
烈士暮年壯心不已盈縮之期
不但在天養怡之福可得永年
幸甚至哉歌以咏志

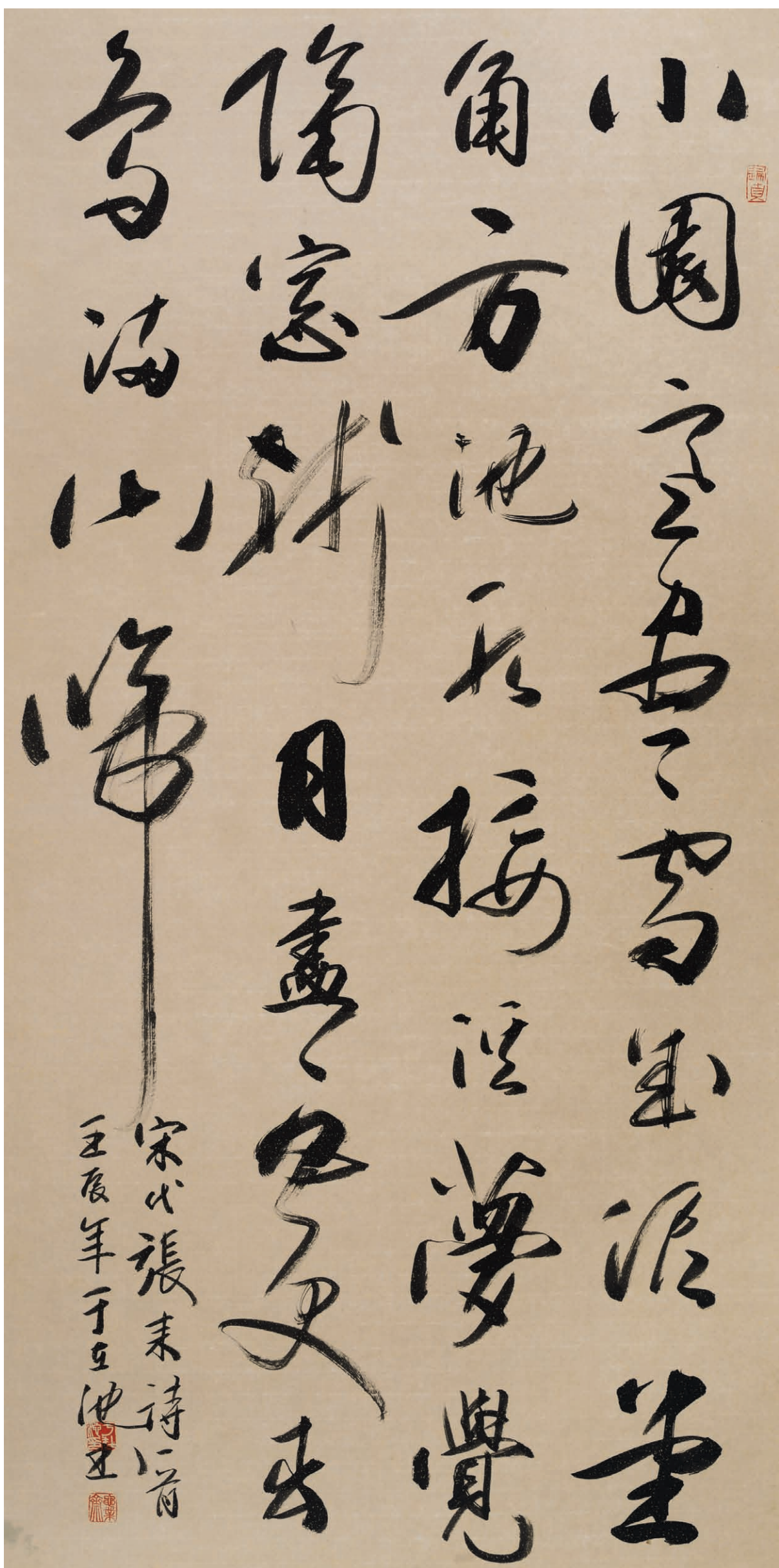
曹孟德龜雖壽
壬辰年 于在池



運交華蓋欲何求
未敢翻身已碰頭
破帽遮顏過鬧市
漏船載酒泛中流
橫眉冷對千夫指
俯首甘為孺子牛
躲進小樓成一統
管他冬夏與春秋

魯迅先生詩一首
壬辰年秋于在池





宋代張耒詩一首
壬辰年于在池



