

④ 珍挾微

福建中医学院图书馆

地址：福州市模兜

四診抉微目錄

卷之一

望診

察形氣

察神氣存亡

察五色

合色脉診病新久

察五官

部分內應五藏四訣

五色見於面審死生訣

五色兼見面部訣

五色外見面部審虛實生死訣

赤色主病吉凶訣

青色主病吉凶訣

黃色主病吉凶訣

白色主病吉凶訣

黑色主病吉凶訣

面目五色雜見死訣

婦人女子活法全在望形察色論

察目部

察鼻部

察唇部

察口部

察耳部

卷之二

察舌部

白胎舌

黃胎舌

黑胎舌

灰色舌

紅色舌

紫色舌

藍色舌

微醬色舌

妊娠傷寒觀面色舌色法

妊娠辨分男女外驗有四

女人受孕內外皆有徵驗者七

驗胎貴賤壽夭法

虛里跳動

診血脈

診毛髮

診額

診日月角

診眉

診項

診爪甲

診齒

診詐病

診五藏絕證

肝藏

心藏

脾藏

肺藏

腎藏

丙經死證

六府絕證

診陰陽絕證

六經死證

補遺諸死

卷之三

附兒科望診

病機

人門審候歌

觀面部五色歌

審虎口三關法

三關脈紋主病歌

手指脈紋八段錦

虎口三關脈紋圖

小兒死候歌

八段錦歌

辨虎口紋十三形

面部形色諸證之圖

玉枕腧穴之圖

肢節見於面部之圖

五藏六府見於面部之圖

心鑑按眉端法

審小兒六證

經證考

聞診

聽音論

聲審陰陽清濁新久

失守變動五藏之應
六府之應

聲審寒熱虛實
藏診

診內外
診諸痛

診壞證
診諸風

診神志
診神體上下諸證

診息

問診

人品起居

嗜欲苦樂

十問篇

總論一條

一問寒熱

二問汗

三問頭身

四問便

五問飲食

六問胸

七問聾

八問渴

九因脉色

十從氣味

明哲自治

卷之四

原脉體用見後

脉取寸口之義

釋十口氣口脈口

折寸闕尺

三部九候

附十二經動脈

六部藏府

分屬定位

存疑

見後附餘

下指法

下指有輕重

診視大法

七診

脈審上下來去

推求十內外察病法

因形氣以定診

脈審陰陽順逆

脈有五逆

四塞脈

殘賊脈

厥脈

損至脈法

仲景辨脈體狀

婦人妊娠診分男女脈法

預辨男女陰陽筭法訣

卷之六

切診二十九道脈析脈體象主病

提綱挈領說

脈分綱目說

浮

沉

遲

數

滑

瀉

虛

寔

長

短

洪

微

卷之七

切診

細附小濡 弱 緊 緩 弦

花 革 牢 伏 動 促

結 代 疾 散 清 濁

卷之八

切診

病脈宜忌

運氣要畧 節脈鑑圖翼彙辨等書

六氣之脈應節候之診

五運六氣圖說

總論

平運總圖

司天在泉正化對化之圖

每年主氣客氣之圖

子午歲氣熱化之圖

丑未歲氣濕化之圖

寅申歲氣火化之圖

卯酉歲氣燥化之圖

辰戌歲氣寒化之圖

巳亥歲氣風化之圖

每年交六氣時節目圖

先天八卦後天八卦九宮分野總圖

九宮八風圖

連氣十一法

六氣司天所主天時詩

六氣司天所主民病詩

主運詩

客運詩

司天在泉詩

主氣詩

客氣詩

四診抉微卷之四

烏程林之翰憲伯父

別字 纂述 慎菴

切診

原脉體用

見後 附餘

脉取寸口之義

經脉別論曰食氣入胃經氣歸於肺肺朝百脉氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以决死生

營衛生會篇云人食氣於穀穀入於胃以傳於肺

五藏六府皆以受氣其清者為營濁者為左屬

行脉中衛行脉外

難經云寸口者脉之大會手太陰之動脉也

慎菴按人之藏府氣血經脉骨髓皆有所會各曰八會而脉之大會在於太淵卽手太陰動脉在掌後陷中

吳草廬曰寸關尺輒名心脉肺脉脾脉脾脉腎脉者非也此手太陰肺經之動脉分其部以候

他藏之氣耳

李時珍曰非五藏六府所居之處也

脉行始於肺終

於肝而復會於肺肺爲氣所出人之門戶故名

曰氣口而爲脉之大會以占一身焉

釋寸口氣口脈口

張景岳曰。愚按寸口氣口脈口之義。歷考經文。乃統兩手而言。非獨指兩寸爲寸口。右手爲氣口。

也。肺主諸氣。氣之盛衰見於此。故曰氣口。肺朝

百脈。脈之大會聚於此。故曰脈口。脈口里之淵其

長一寸九分。故曰寸口。是名雖三。而實則守太

陰肺經一脈也。王叔和未詳經旨。突謂左爲人

迎。右爲氣口。左手寸口人迎。以前右手寸口氣

口。以前等說。以致後人俱指兩寸爲寸口。右屬