宋本十三經注疏附校勘記

禮記

禮記　　鄭氏注　　孔穎達疏

喪大記第二十二

陸曰鄭云以其記人君以下始死小斂大斂殯葬之大事故以大記爲名。疏正義曰案篇目錄云名曰喪大記者以其記人君以下始死小斂大斂殯葬之事此於對餘篇喪服喪大記者劉沈云記謂之大者言其委曲詳備繁多故云大

疾病外內皆埽爲賓客將來問病也疾甚曰病。埽糞除反爲于偽反下爲其爲賓爲之人者同。疏外內皆埽者爲賓客來問病者以尊常每日皆埽室堂今此更有尊客來也。注疾病曰困。正義曰按既夕禮云內則云雖朝暮埽室堂衆此是平生無事時舉曰但埽今既疾病不應更有華飾故知埽者爲賓客來也。注疾病曰困。正義曰按既夕禮云有疾疾者齊乃云疾病內外皆埽是疾困日有此對文耳散則通也檀弓云孔子疾七日而沒是也君大夫徹縣士去琴瑟聲音動人病者欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣去琴瑟者不命之士。縣音玄注判去聲注及下注同。寢夷首於北牖下謂君來視之時也病者恒居廟寢正位或爲北牖下。首手又反下注南首同牖音酉舊音密下注牖下放此牖音密夷舊音容下注夷首同其然於正位牖下故此牖音密伸也。縣仕眞反本或作床字襄息列反朝朝直遥反後朝朝服告同男女改服爲客來門病亦朝服也庶人深衣屬纊以俟絕氣纊苦浪反本或作絖音曠一音古曠反易以豉反男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手君子重終爲其相褻疏

喪大至之手。正義曰此明喪大事君謂諸侯也及大夫等皆然知不包天子者以此篇所論諸侯以下也。注天子至之事。正義曰案周禮小宰注宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣皆去宮縣四面象宮室舉大夫半面判縣又去其一面特縣又去其一面縣於東方或於階間而已又云凡縣鍾磬半爲堵全爲肆鄭云諸侯之大夫半天子之大夫西階東縣士亦半天子之士縣磬而已案與命子男之禮再命其大夫壹命其士不命此云不命之士謂諸侯之士。注謂君來視之時也者案論語鄉黨云疾君視之東面加朝服拖紳注云東首故知是君來視之時也以東方生長故東首象生氣云病者恒居北牖下者士喪下篇云徹首于北牖下是恒在北牖下也若君不視之時則不恒東首隱病者所宜此熊氏所說也今謂病者雖恒在北牖下若君來視之時則暫時移徙南牖下東首而南面而視之。注廢去至伸也。正義曰人始生在地去牀庶其生氣所宜故云廢去也人初生時在地今病困而反在地其生氣衰微故云廢去也人初生時在地去牀庶其生氣衰微故云廢去也人初生時在地去牀庶其生氣衰微故云廢去也人初生時在地去牀庶

乃復是其正寢也○士之妻皆死于寢者亦各死其正室也大夫則然故云皆也○注言死至處也○正義曰寢室通耳者案士喪禮云死于適室此云卒於適寢是寢室通也云其尊者所不燕焉者謂尊長之處不敢而燕息焉云君謂之薨

寢大夫謂之薨寢士謂之寢○正義曰云君謂之薨者以君是一國之主故以薨稱之也云士死於寢士喪禮云死于適室故云卒於適寢是寢室通也云其尊者所不燕焉者謂尊長之處不敢而燕息焉云君謂之薨者以君是一國之主故以薨稱之也云士死於寢者此

帷下以見上是互言也云升東榮者謂卿大夫士燕者以卿於卿燕於其所壯奠柴故知是卿大夫士適今之兩下屋云天子諸侯言東榮者兩東西面為屋榮當下案燕禮云設洗篚東霤人君殿見曰注燕禮是諸侯禮明天子亦然也

復衣不以衣尸不以斂

稱謚時上服而非事鬼神之衣以名行唯哭先出者皆同法起呂反

婦人復不以稱

稱謚時上服而非事鬼神之衣故不用招魂也絳裳衣下曰稱。凡復至稱字者自殷以上貴賤復同呼名周則天子稱天子諸侯稱某甫且字矣大夫士稱名而婦人並稱字。唯哭至死事者唯哭先復者氣絕而孝子即哭哭位乃復故云唯哭先復而後行死事者復而後望生若復而不生故得行於死事謂匠人於林及除喪之為也

復而後行死事

復衣不以衣玉以斂。正義曰復是求生若用復衣而襲斂是用生施死於義為反故不得將衣襲斂也。婦人復不以稱者為是嫁時上服乃是婦人之盛服而非是事神之衣故不用招魂也絳裳衣下曰稱。凡復至稱字者自殷以上貴賤復同呼名周則天子稱天子諸侯稱某甫且字矣大夫士稱名而婦人並稱字。唯哭至死事者唯哭先復者氣絕而孝子即哭哭位乃復故云唯哭先復而後行死事者復而後望生若復而不生故得行於死事謂匠人於林及除喪之為也

始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊

悲哀有深淺故是用生施於死事為反故不得將衣襲斂也。婦人復不以稱者為是嫁時上服乃是婦人之盛服而非是事神之衣故不用招魂也絳裳衣下曰稱。凡復至稱字者自殷以上貴賤復同呼名周則天子稱天子諸侯稱某甫且字矣大夫士稱名而婦人並稱字。唯哭至死事者唯哭先復者氣絕而孝子即哭哭位乃復故云唯哭先復而後行死事者復而後望生若復而不生故得行於死事謂匠人於林及除喪之為也。始卒至人哭踊。正義曰主人孝子男子女子也魂始死孝子哀痛啼哭不能哭即聖見矣拊胸號啼也。兄弟者有等曰哭兄弟請比主人為輕故哭有聲也。婦人哭踊者婦人來婦也宗婦亦啼與婦人並則哭也然婦人雀踊而此云踊者是自上請侯並踊也

既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

正尸者謂遷尸牖下南首也子姓謂眾子孫也姓之言生也其男子立於主人後女子及夫人以下哭位也。卿大夫父兄子姓立于東方者案士喪禮云主人在其後又云說者在室鄭云謂大功以上依唯士適父兄子姊大功以上正立于室內東方今此經據云卿大夫父兄子姓立于東方以士禮言之當在室內但諸侯以上位尊不可不正定世子之位故順命康王之人奠室也宅宗不宜與卿大夫父兄子姓俱在室內也卿大夫等或當在戶外之東方延賓主人之後。有司庶士哭于堂下北面者以其甲者以下皆在堂上西面也。案士喪禮云不西方者亦近尸故士喪禮云婦人直云有司庶士在堂下則諸父兄子姓等雖小功以下皆在堂上西面也。夫人坐于西方者亦近尸故士喪禮云婦人快脉東面但士禮異但言侯脉人君則當以輕卿之也。內命婦姑姊妹子姓立于西方者內命婦則子婦孫姑姊妹謂君姑姊妹也子姓君女孫皆立于西方也。外命婦率外宗哭于堂上北面者外命婦謂卿大夫妻外宗謂姑姊妹之女外命婦外宗皆跣於內命婦故在尸堂上北面。既正尸至北面。正義曰此經明人君初喪子庸首也者既父禮云設脉節當脈及遷尸是也知南首者按士喪禮特舍之時南脈入當脈北面受具奠于尸鄭注云鄭制冠之事位則尸南首明矣是也云子姓謂眾子孫也者謂子孫所生也云其男子立於主人後女子立於夫人後者的士喪禮文或諸侯位尊男子等當立于戶外東方已具前說云世婦為內命婦卿大夫之妻為外命婦者前文云大夫命婦則世婦與大夫妻又內命婦與外命婦卿大夫為命婦故鄭注經內命婦與外命婦也案喪服傳云大夫之妻則稱君故知內命婦是大夫之妻亦為命婦者大夫之妻與女御相對俱稱女則君之女外命婦卿大夫為命婦故鄭注云外命婦

者尊者坐卑者立士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方士賤同宗尊卑皆坐凡哭尸于室者主人二手承衾而哭承衾哭者哀纂若欲攀援○叔本又作攀皆孰反一音援音爰徐于願反

疏大夫至而哭○正義曰此一經明大夫初有喪哭位之禮○其有命夫命婦則坐無則皆立者謂哭位之中有命夫命婦則有卑於死者以其位尊故坐哭若其無命夫命婦能尊於死者亦皆立哭○注命夫至者立○正義曰知命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也者案左氏傳士踰月外姻至今大夫初喪正尸無客則有異姓故知是同宗之親來哭者知非異姓卿大夫來弔者以其主人等並列哭位故知是爲喪來哭者若有弔者當立哭不得坐也此大夫之喪不顯父兄子姓及姑姊妹哭位皆約上文君喪及士喪略可知也云凡此哭者尊者坐卑者立皇氏云凡謂君與大夫其哭者若爵位尊者則坐故上文君喪子及大夫坐大夫之喪主人主婦命夫命婦皆坐是也君之喪卿大夫皆立大夫之喪非命夫命婦者皆立是也此云尊卑非謂對死者爲尊卑也若其今所行之禮與古異也成服之後尊於死者則坐卑於死者則立也○注士賤至皆坐○正義曰者與大夫位尊故坐者謂其尊卑無所異也

君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大夫不當斂而出

父母始死也賓弔所尊不出也出者或至庭或至門臣賓聘大夫不當斂其來非斂時○爲寄于餘反下皆爲其羣倦皆同疏正義曰此一經明君大夫士等未小斂之前主人出迎賓之節○士之喪於大夫不當斂而出者謂士之喪大夫來弔主人於大夫來弔之時不當小斂之時也○注出者至庭○正義曰云或至庭者謂世子迎寄公及賓客士出迎大夫士也者至庭故下文云擯自西階又云士於大夫視朋則與之哭不逆於門外是也云或至門者謂大夫於君命迎于寢門外是也以此言之則世子於天子之命士於君命亦皆然也云不當斂其來非斂時者上君與大夫云未小斂謂未斂之前主人云未小斂謂未斂之前者案檀弓云大夫弔

於西階下東面哭之故士喪禮云實有大夫斯特拜之即位于西階下東面不屬鄉往云即位西階下未忍在于人位是據主人也而皇氏云即位西階東面哭謂大夫之位也下云大夫特來則北面皇氏即云是大夫之位俱與士喪禮違又與鄭注士喪禮不同其義非也云大夫特來則北面者以大夫與士若俱來則東面故主人即位西階在大夫之北俱東面而哭今大夫獨來不與士相隨故大夫北面也必知北面者以凡特弔皆北面故檀弓云曾子北面而弔是特弔也○

夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出士妻不當斂則爲命婦出

出拜之於室上也此時寄公夫人命婦位在堂上北面小斂之後尸西面

疏正義曰前經明男子經實此經明婦人經實也○夫人爲命公夫人出者出謂出房也婦人不下室但出房而拜於室上也婦人尊卑與夫同故所爲出者亦同也○命婦爲夫人之命出者亦同其夫爲君命也此出亦不下室耳○士妻不當斂則爲命婦出者以明士於大夫不當斂而出者故知不當斂而出拜至東面○正義曰知拜於室上者男子降階拜賓於庭婦人無外事故知拜於室上云此時寄公夫人命婦位在室闕異爵者門西北堂與已國大夫同知寄公夫人亦與命婦同也云小斂之後尸西東面者以小斂之後還尸於室故知從婦人之位在尸西東面也

小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒

說髦括髮以麻婦人髽帶麻于房中

士既殯說髦此云小斂蓋諸侯禮也士之既殯請侯之小斂於死者但三日也主人之髽帶麻於房中則西房也士云請侯有左右房○馮皮冰反本或作憑依皆反音扶同馮馮皮反注同馮音毛髦側瓜反

疏正義曰此一經明士之喪小斂記斂襲尸之故士喪禮云實有大夫斯特拜之即位于西階下東面不屬鄉往云即位西階下未忍在于人位是據主人也而皇氏云即位西階東面哭謂大夫之位也下云大夫特來則北面皇氏即云是大夫之位俱與士喪禮違又與鄭注士喪禮不同其義非也云大夫特來則北面者以大夫與士若俱來則東面故主人即位西階在大夫之北俱東面而哭今大夫獨來不與士相隨故大夫北面也必知北面者以凡特弔皆北面故檀弓云曾子北面而弔是特弔也○

者之僕各隱文解之○主人即位于戶內者以初時尸在牖下主人在尸東今小斂當戶內故主人在戶內稍東西面○主人馮之踊者斂說主人馮尸而踊○主婦亦如之者馮尸竟亦踊與男子同也○主人祖者晨小斂不祖今方有事故祖衣也士喪禮雪尸已竟而云髽髮祖此未括髮先云袒者或人君袒髮括髮也○說髦者髦幼時剪髮爲之至年長則垂者兩邊明人子事親無子之義也案鄭注士既殯說髦今小斂而說者人君禮也括髮以麻者以用也人君小斂說髦竟而男子括髮括髮用麻也士小斂後亦括髮但未說髦耳○婦人髽者婦人髽亦用麻也髽髮也○帶麻于房者帶麻與

免以至成服而翦爲母童子翦者髮既小斂則免○免音問後放此乃奠小斂奠也弔者襲裘加武帶絰與主人拾踊始死弔者朝服裼裘如吉時也小斂則既襲而加武與帶絰奠武吉冠之委也加武者明不改冠者不免也檀弓曰主人既小斂子游趨而出免武帶絰者明不改冠者不免也檀弓曰主人朝反卷冠

其鬼魂魄既可以爲鬼刻分時而更哭也本始變意者以爲喪水斗壺陶水之器也冬陶以火變動而後成之此皆變氏所掌也爲司馬司馬於喪其器。壺音胡鬼音方及下注同罪音皮德其巷反前言陶瓦七官反下也鼎同刺音倩水斗也醴反下義云容四升也挈苦結反又音結。大夫官代哭不縣壺下若也。下戶嫁反下士代哭不以官音以觀庶君不相下下大夫同孫哭也

君堂上二燭下二燭大夫堂上二燭下二燭士堂上一燭下一燭燭所以照饌也燭徒奪反燭仕奪反燭力沽反又力弔反

疏君喪至一燭。○正義曰此一節論君及大夫士小斂後代哭之異。○君喪賓人出木者賓人主山澤之官故出木與角。牧人出畜者牧人掌畜牧之事故出畜者庾人出穀者庾人主倉廩之官故出穀者冬月沍水寒則鑿冰遲遲更無牽則故取庭燎水用賓人木鑿冰之故取鑿及木也。司馬縣之者司馬夏官卿也其職有掌查氏知險事故司馬縣視縣隱晦之時節故掌查氏云凡喪縣邊以代哭者。乃官代哭者縣隱小時候均其職則於中庭設夜設燎至曉滅燭而日光未明故須燭以無祭饌也。宵出徹帷君與大夫之禮也士卒小斂竟而徹帷此至小斂竟下贈拜賓賓出後乃除帷是人君及大夫禮同也注云士卒斂即徹帷者士喪禮文。哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉由外來者自東面○鄉許亮反疏正義曰此一節明小斂後尸出在堂時法也。主人在東方者主人之位始在尸東婦人之位亦當在尸西知室中也。由外來者由從也從外來者自西階升自西階乃從西方又一過云狄見來謂新弔賓客者若於時有新弔賓從外來者則居尸西方也所以爲者阼階有事故升自西階乃從西方又一過云狄見婦主婦以下在家者無弔賓客者則婦人在室小斂而弔者則在東方也故弔喪法云其未小斂面至與在家同是也。婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢則東側令既得外新弔者皆放服踊之而近北以聊南也婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢則見人謂知賓者也。迎魚敬反其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主拜者皆拜氣於位也爲後者有爵福主爲之辭於賓耳不敢貴尊者嫌也。喪七亂反人迎客送客不下堂下堂不哭至喪有無後無主○正義曰此一節明小斂之後男主女主迎弔賓及拜賓之位又哀明喪主不在之義婦人質故迎客送客不下堂○下堂不哭者賓者不下堂若有君夫人弔則主婦下堂至廊側而哭也男哭者男子遭喪敵者來弔不出門若有君命則由門迎亦不哭也故士喪禮若使人弔敵主則使男主拜男賓女主拜女賓若無女主者則男主拜女賓于寢門內也。其無男主則女主拜男賓于阼階下者若有爵男主者亦使女主拜男賓於阼階下位也鄭云女有下堂明請此也男拜女賓于門內少北階下而當不出門也。子幼則以衰抱之人爲之拜者幼小則以衰抱之爲主而人代之拜賓也。爲後者不在者謂主出[illegible]在而家有喪則有爵者辭者謂不在家之主有官爵其辭主無官爵其辭主之人而爲主拜賓也。在竟內則俟之者若主行近在國竟之內則俟其還乃殯葬也在竟外則殯葬可也者若主行在國外計不可待則殯葬後又不可待則葬可也。喪有無後無無主者謂所以治彼人殯及其喪抱幼之義無後已自絕嗣無關於人故可無後也若無主則相對賓有關故因鄭里尹主之是無後無主也君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫冊婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人

世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖三日者死之後三日也馬杖不同日人君禮大可以見魏

即位堂上堂上近尸魂使人執杖不敢自持也子於國君之命輯杖下成君不敢斂之也卜卜葬卜日也尸出祭奠而有斂也去起目反後去杖皆同見賓冠反下同斂力驗反下同柱知主反近附近之近

疏 文解之○子大夫盧在寢門外得持杖柱地行以至廟門也○廟門之內輯之者斂之不柱地魂柩在門內神明所在故入門斂之不敢柱地也若廟門則去杖不得持杖柱地也○即位則使人執之者婦人之位在堂堂上有殯若出房即位則不復自執但使人代執之也柱地則

也○子有王命則去杖者子亦謂世子也世子若有天子之命則對之則不敢杖故云之以尊王命也○國君之命則輯杖者聽卜謂卜葬卜日也有事於尸謂虞及卒哭祔祭事也敬卜決君故直斂杖以敬君命也○聽卜有事於尸則注

大夫聽子親則大夫去杖故下云大夫於君所則輯杖是也大夫於其次則輯杖是也大夫與子俱者謂不決未不與子相關也若與子杖則輯

得持杖柱地也○即位則使人執之者婦人之位在堂堂上有殯若出房即位則不復自執但使人代執之也柱地則

杖者聽卜謂卜葬卜日也有事於尸謂虞及卒哭祔祭事也敬卜決君故直斂杖以敬君命也○聽卜有事於尸則注

子也若大夫與世子俱來在門外位大夫與輯杖敬爾君也○於大夫所則杖者大夫若不與世子俱來而與諸大夫俱

在門外位大夫與世子俱來在門外位大夫與輯杖敬爾君也○於大夫所則杖者大夫若不與世子俱來而與諸大夫俱

日而殯三日之朝主人杖者大夫三日者與士同故云大夫之喪既殯主人主婦室老皆杖今君與親疏杖不問日是人君禮大可以見親疏也者

以下云大夫之喪既殯主人主婦室老皆杖今君與親疏杖不問日是人君禮大可以見親疏也者

子在室者若嫁為他國夫人則不杖嫁為卿夫夫之妻與大夫同五日杖也者瓶四側七日禮士杖君之女為內宗外宗

之長嫁為君之女為諸侯者十日杖云夫人世婦次於房中者謂西房也故上文云婦人奠帶麻于房中是也云即位堂上也云下稱下堂上也者即位堂上也云下稱下堂上也云凡奠祭奠而有尸者被弓云奠而設尸又上奠設而尸出

奠祭之前卜者唯卜葬日其餘知卜謂卜葬日也云凡奠祭奠而有尸者被弓云奠而設尸又上奠設而尸出

云大夫於君所輯杖謂與之俱即廷門外位也者以經云子大夫廷門之外杖故知是廷門外位若廷門內位則君亦輯

之大夫當去杖也云君謂子也者以經云君謂子後云君謂子是別人故云君謂子也者於大夫

所杖俱為君輯不相下也者謂大夫於大夫所是南大夫相對故云俱為君不相降下也

大夫之喪三日之朝飯殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子為夫人之命去杖為世婦之命授人杖

也授人杖大夫有君命去杖此指大夫之子也而云大夫者通貴大夫有父母之喪

一節明大夫杖期三日之朝飯殯者謂死後三日殯殯之後乃杖也○主人主婦室老皆杖者無貴賤也大夫者卿

命則去杖以敬之也大夫則輯杖者若卿子新後大夫之使則敬杖以自卑下之也若兩大夫自相對則不去杖敬

所下也○內子為大夫之命去杖者內子卿妻若卿大夫妻者及長子妻者大夫與內子俱來者皆內子為夫人者

○為世婦之命授人杖者若有君之世婦命平內子敬之則使人執杖以自隨也世婦平於夫人隨而不去也經云大夫杖者

之喪不準如命事內子卿妻者準內子則命婦可知也文相互也欲見卿妻與大夫同○注通貴至喪也○正義曰經

云大夫之喪則其子非大夫也今云大夫者君命是謂子士之喪二日而殯三日而朝主人杖婦人皆杖

於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫士三日而殯者下大夫也士之禮死與往日生與來日此二日於死者亦得三日也婦人皆杖謂主

婦舅姑爲君女子子在室者子皆杖不以即位子謂凡庶子也不以即位與去杖同大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖哭殯謂既斂也哭柩謂啓後也大夫士之子於文父也尊近哭殯可以杖矣子諸侯之子於父父也君也尊遠杖不入廟門弃杖者斷而弃之於隱者以喪至尊爲人得而哀之也大夫士之亦作古弃字斷下皆反注斷丈同

疏士之至隱者○正義曰此一節明士之杖節○二日而殯者除死日爲二日也○三日之朝者謂殯之明日是也○於君命夫人之命如大夫者謂士之子於君命其妻於夫人之命皆去杖○於大夫世婦之命如大夫者謂士之子於大夫之命其妻於世婦之命如大夫於大夫之命則輯杖世婦之命如大夫定本如大夫作如夫人二字異義亦通○注士二日至室者○正義曰案喪文大夫三日殯此士二日殯是降下大夫也云士之適死與往日生與來日者殯是爲死者故數往日爲二日杖是爲生者故數來日爲三日云主婦室爲君女子子在室者前經大夫之妻云主夫人主婦此士之喪直云婦人皆杖婦人是衆羣婦故知各妻爲君及女子子在室者皆杖也其妻杖者也○正義曰皇氏云子謂大夫也所以知此是大夫士庶子者見下有大夫士適子哭殯柩推此大夫士適子被知此是大夫士之庶子也然喪事注此云子謂凡庶子也凡於貴賤則庶子是也案人君適子入門輯杖猶得即位庶子宜在門外之位去之故無即門內之位理也大夫大士之適子則得哭殯哭柩如下所說其庶子則宜與人君之庶子同亦不得以杖即位也無氏云此文承上君大夫士之喪下對此謂君大夫士云子被注云子謂凡庶子義亦通也○注不以至杖同○正義曰皇氏云子謂大夫士之庶子庶子雖不得以杖即位猶得輯之人門故明之也言與去杖同凡去杖者不復輯也○大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖○正義曰大夫士謂大夫士之適子哭殯則杖者既擯堂之後於父父也其尊偏近故哭殯可以杖也哭柩則輯杖者謂將葬啓之後對柩爲尊則敬生其杖○注哭殯至廟門○正義曰哭柩謂啓後也者啓謂將葬啓而出柩也知非未殯之前而哭柩者未也云天子諸侯之子對父父之適也君也云天子諸侯其尊廣遠廟門之內則去杖廟門謂殯宮之門柩之所在故云廟也○喪杖者斷而棄之於隱者○杖是喪至尊之屬雖大斬棄之猶恐人褻慢斷之不復用棄於幽隱之處使不發所

君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀襢第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也此事皆沐浴之後宜承潘灌弃於坎下於爨殿在此耳造盤內也襢第襢簀也謂無席如浴時牀也隱自仲春之後尸既襲既小斂先內冰盤中乃設牀於其上不施席而遷尸焉秋涼而止士不用冰以瓦爲盤併以盛冰耳襲遷大盤廣八尺長丈二深三尺赤中黑盤小焉周禮天子夷盤士瓦盤君賜冰用夷盤然則宜同也盤木爲之周禮七報見下及注司徒侯伯步四侯伯步三子男步二反舍胡瞻反潘奴亂反下文同襢直善反下文同欲口感反札側八反爛力旦反簀音責堂音成廣古曠反長直亮反隱尸鳩反

疏君設至一也○正義曰此一節明初死殊浴之節○造冰焉者謂造內其冰於盤中也○大夫設夷盤者小於君大盤亦內冰焉○上併瓦盤無冰者瓦盤既小故併盤士卑故無冰○設牀襢第者置冰於下設牀於上云席故士喪禮云商祝徹席是也舍設而席有枕也而舍襲及堂皆有席故數注士喪禮商祝徹席注士喪禮商祝徹席夷於牀牀次舍牀之東社如初又住士喪禮設牀笫勢爾權之爾任如初有枕云社寢臥之席也亦下完上筆是也○君大夫士一也者自說所襲第至此以下貴賤同然也○注造盤至同之○正義曰造是造請凡造請者必人在內故云造猶內也云襢簀也謂無席如浴時牀者襢爲瘴氣也云襲既小斂者謂大夫士也既襲既小斂者謂大夫士也云遷尸于堂者謂天子諸侯之子對父父之適也君也云天子諸侯其尊廣遠廟門之內則去杖廟門謂殯宮之門柩之所在故云廟也○喪杖者斷而棄之於隱者○杖是喪至尊之屬雖大斬棄之猶恐人褻慢斷之不復用棄於幽隱之處使不發所

疏襢第襢簀也謂無席如浴時牀也隱自仲春之後尸既襲既小斂先內冰盤中乃設牀於其上不施席而遷尸焉秋涼而止士不用冰以瓦爲盤併以盛冰耳襲遷大盤廣八尺長丈二深三尺赤中黑盤小焉周禮天子夷盤士瓦盤君賜冰用夷盤然則宜同也盤木爲之周禮七報見下及注司徒侯伯步四侯伯步三子男步二反舍胡瞻反潘奴亂反下文同欲口感反札側八反爛力旦反簀音責堂音成廣古曠反長直亮反隱尸鳩反

疏君設至一也○正義曰此一節明初死殊浴之節○造冰焉者謂造內其冰於盤中也○大夫設夷盤者小於君大盤亦內冰焉○上併瓦盤無冰者瓦盤既小故併盤士卑故無冰○設牀襢第者置冰於下設牀於上云席故士喪禮云商祝徹席是也舍設而席有枕也而舍襲及堂皆有席故數注士喪禮商祝徹席夷於牀牀次舍牀之東社如初又住士喪禮設牀笫勢爾權之爾任如初有枕云社寢臥之席也亦下完上筆是也○君大夫士一也者自說所襲第至此以下貴賤同然也○注造盤至同之○正義曰造是造請凡造請者必人在內故云造猶內也云襢簀也謂無席如浴時牀者襢爲瘴氣也云襲既小斂者謂大夫士也云遷尸于堂者謂天子諸侯之子對父父之適也君也云天子諸侯其尊廣遠廟門之內則去杖廟門謂殯宮之門柩之所在故云廟也○喪杖者斷而棄之於隱者○杖是喪至尊之屬雖大斬

用冰云其制宜則之者以天子黃盤此大夫云夷盤主夷禮又云夷盤三者俱有夷名是其制宜則但大小前異也始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也牀謂所設牀筆牀者也士喪禮曰士死於適室幠用斂衾去死衣廟時所加新衣及復時衣也去之以俟沐浴○楔苦結反去死起呂反注同柶音四綴丁劣反又丁衛反下注同遷室丁歷反又

疏　正義曰此一節文明初死沐浴之節此經論初死之時下經論死後而沐浴前經論浴後設承經文顯倒故鄭注前經云此事皆沐浴之後宜承端舉弃於坎下今依鄭次隨文解之○遷尸于牀者尸初在地故生氣復而既不生故爽更遷尸于牀而離初死處也即前所謂既正尸也幠用斂衾者幠覆也斂衾者衾被也斂尸之時衾被覆之也去死衣者既覆之故除去死時衣所加新衣及復衣為尸將浴故也小臣楔齒用角柶者柶狂也柶以角為之長六寸兩頭曲形如匕用以拘口周急故小臣以柶柱尸口令開也○綴足用燕几者為尸惡著襪

[illegible]

日不食子大夫公子食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭

[illegible]

君之喪子大夫公子衆士皆三

[illegible]

大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲

[illegible]

士亦如之

[illegible]

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉

[illegible]

盥食於墓者盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒盥謂今時杯盂也盥者手器食菜以醯醬者菜謂芼也醯醬醯醬也○始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒文承反酢之下謂酢後也然周禮曰父母之喪大祥有醯醬醯而飲醴酒二文不同文與氏云盥記者所聞之異大祥既數孝亦可食菜而未食肉矣食菜用醯醬於情爲安且此一節論期與大功喪食之節也○期之喪三不食者謂大夫士旁期之喪三不食者謂義服也其正服則三日不食也故周禮云齊衰二日不食○九月至喪也者謂事同鄰也○五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒蓋以恩輕也故主謂舊君也言故主者謂大夫及君也○比必利反

猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒亦謂既葬○期音基下同爲母妻並子僞反下注爲其同與音預下同○疏期之至樂之○正義曰此一節論期與大功喪食之節也○期之喪三不食者謂大夫士旁期之喪三不食者謂義服也其正服則三日不食也故周禮云齊衰二日不食○九月至喪也者謂事同鄰也○五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒蓋以恩輕也故主謂舊君也言故主者謂大夫及君也○比必利反

不能食粥羹之以菜可也謂性不能者可食飯芼羹有疾食肉飲酒可也爲其氣敝五十不成喪虞練祥也所不敝敗不敝疑五月至成喪○正義曰此一經明五月三月喪食之節○壹不至可也者壹不食謂練麻再不食謂小功并之屬也○疏五月至成喪○正義曰此一經明五月三月喪食之節○壹不至可也者壹不食謂練麻再不食謂小功并言之也皆謂降之緦麻再不食義服小功壹不食故總以壹不食稱不食皆之故爾傳去小功緦麻再不食稱師者也○注故主至者也○正義曰若是諸侯冒云舊君者主者大夫之稱云故主謂大夫君也○注謂不致毀不散疑不散之屬也○正義曰致毀謂致毀夏致散謂散帶垂散麻以從葬故謂試云五十不致毀王肅云五十不散疑注云謂與

辟粱肉若有酒醴則辭舊者之前可以食與也樂於顏色食與吉時同也既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不亦不可○食音嗣辟音避粱音良○疏既葬至則辭○正義曰此一經明已有喪既葬尊卑者賓食之禮葬後情殺可從尊者奪也○君食之

不飲麻○七十唯衰麻在身言其餘皆處飲

一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紟不在列絞既斂所用束堅之者紟從也女十有九稱注天地之終數也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上此大夫異今此同亦蓋天子之士也故紟不在列以其不成稱不連數也小斂無紟皆絞不在列見之也家曰緇者二○絞戶交反後同編所六反縞古老反稱尺證反杜預云衣單覆具曰稱襲故此紟其鳥反後皆同從足宗反數色主反見賢遍反○疏日此以下至儀紟

戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席簟細竹席也三者下皆有莞○正義曰此一節明君大夫士小斂大斂所用之席也士以葦席與君同者士卑不嫌故得與君同用簟也○注三者下皆莞○正義曰知下皆有莞者案士喪禮記云設席于戶內下莞上簟謂小斂席也大斂云布席于戶內下莞上簟謂小斂云布席如初注云亦下莞上簟知士亦用席皆同也士喪禮但此大夫辭君上席以簡也若言禮祭祀則席在莞下故司几筵職掌祭祀席蒲筵繅純無席繅純與此異也小斂布絞縮者後點反葦于鬼反莞官官又官完○疏○正義曰此

附釋音禮記注疏卷第四十五

禮記

鄭氏注　　孔穎達疏

喪服大記

大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅爲三不辟紟五幅無統

二衾者或覆之或爲之如朝服者謂衾朝服十五升小斂之被也廣終幅析其末以爲堅之急也紟以延壽爲之緣之緣之領側若今被緣矣生時輝被又作晶方服反爲三絕何不時絕何補委反又音壁徐扶福反蛾丁覺反廣古曠反析思歷反下同赤蓋天子之士就或爲典○幅本去起呂反下注同疏○大斂至無統○正義曰此一節明大斂之事○大斂布絞縮者三者謂取布一幅分裂之作六片而片直用之三片即共是一幅也兩頭裂中央不裂○橫者五者又取布二幅分裂之作十片用五片橫之於殯下也布紟者皇氏云紟禪被也取置絞上以絞束之且君衣百稱又通小斂與襲之衣非單於舉尸也孝經云衣衾而舉是也今案經云紟者小斂君大夫士各一衾至是大斂又各加一衾爲二衾其衾所用與小斂同但此衾一是始死覆尸也孝經云衣衾而舉是也今案經云紟者小斂君大夫士各一衾至是大斂時復制又注上喪禮云衾二者始死斂衾今又復制士既然則大夫以上亦耳○君陳衣于庭百稱北領西上者衣多故陳在庭爲榮顯案鄭注雜記篇以諸侯七上公九天子十二稱則此大斂天子當百二十稱上公九十稱侯伯子男七十稱今云君百稱者據上公全數而言之餘可知也或云十五升也○紟一幅爲三者謂以一幅之布分爲三段○不軒者幹也言小斂全幅析裂其末爲三而大斂之絞既不復擘裂其末但古字假借讀幹爲擘也○紟五幅無統者紟者幹擘也言小斂絞

小斂之衣祭服不倒倒丁老反注及下同散悉但反君無襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳襚者不襲以斂○襚音遂小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無筭君襚衣褶衾大夫士猶小斂也褶袷也君為尚冬去其著也

疏小斂至斂也○正義曰祭服不倒者祭雖謂死者所得用祭服以上者小斂十九稱不悉著之但用裏尸奏敢其其方而衣有倒者在足間者雖祭服道雖數不著而領不倒者在足也○君無襚者留用已衣不得陳用他人見襚送者○大夫士畢主人之衣亦用貴客襚衣之美者欲以奠之故言祭服也○親戚之衣受之不以即陳於尊中小功以下及阿姓皆將畢盡也小斂盡主人衣美者乃用貴客襚衣之美者欲以奠之故言祭服也○親戚之衣受之不以即陳於尊中小功以下及阿姓皆將相與受之而不以即陳列也士喪禮鄭注云大功以上有同財之義襚之不將命自即陳者親屬有衣相與受之而不以即陳列也士喪禮鄭注云大功以上有同財之義襚之不將命自即陳者親屬有衣

命○注襚至以斂○正義曰如皇氏之意臣有襚於君之襚故少儀云臣致襚於君但君不陳不以斂然兵云君無襚大夫士謂小斂之時君不襚而以斂故云無襚大夫士畢盡也○注襚袷至著也○正義曰君衣尚袷去其著也者經云大夫士諸小斂則複衣複衾除主人之衣故用複若襚亦得用袷大斂時云君襚祭服不倒其襲俱通裘爾奪寓○祭服無筭正義曰舞數也大斂之時所有祭服皆用之無限數也○注襚袷至著也○正義曰君衣尚袷去其著也者經云大夫士諸小斂則複衣複衾除主人之衣故用複若襚亦得用袷也故士喪禮云袍必有表不禪衣必有裳謂之一襲袍裘衣必有表乃成稱也雜記曰子羔之襲稱為一是也論語曰素衣麑裘必有表裘與裘為一

示[illegible]教之以敬必孫神宜也

小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐

左衽若鄉左員生死者。紐女九反舊而俱反鄉許亮反

疏至不紐。正義曰此一節明斂衣之法。小斂大斂祭服不倒者大斂亦不倒前已言小斂不倒此又言小斂者爲下諸事出也。皆左衽者大斂小斂同然云皆也衽衣襟也生鄉右左手解抽帶便也死則襟鄉左示不復解也。結絞不紐者生時帶抽爲活結使易抽解若死則無復解義故絞末畢結之不爲紐也

斂者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人

斂者必使所與執事者不欲妄人褻之執或爲檢。與音預注同徹音轍本亦作撤

疏斂者至六人。正義曰斂者即謂大祝衆祝之屬也既斂是斂尸也哭也所以然者以其與亡者或臣舊或有恩今手爲執事專心則增感哀也。士與其執事則斂者釋前士是斂表也與說事謂平生曾與亡者共執事謂平生曾與亡者與喪所則助斂也所以須生經共執事死乃爲斂也若不經共執事則喪惡之故不使斂也。斂焉則爲之壹不食者生經恩全又爲之斂爲之哀壹食也。凡斂者六人者凡者貴賤同也兩遭各三人故用六人

君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也

冒者既襲所以韜尸象形也殺冒之下帶殺是上行者也小斂又覆以夷衾或質制也字或爲材。冒莫報反下及注同韜音甫殺色戒反徐所例反下及注同阿鄭才再反注同本又作安吐刀反下同

疏君錦至冒也。正義曰此一經明尊卑冒制。君錦冒黼殺者冒謂襲後小斂前所用以新尸也冒有質殺者作兩質每禮縫合一頭又縫連一邊邊一邊不縫兩囊皆然但也其用之冒謂襲後小斂前所用以新尸也故鄭知直囊上已用殺質正也其用之者曰鄭云錦冒殺也故鄭注云冒殺也者鄭知直囊上已用殺質正也其用之者曰鄭云錦冒殺也故云殺旁七也。大夫士冒黼殺綴旁七也。大夫士冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三者尊卑之差也鄭注士喪禮云上玄下纁象天地也以此推之士赬殺則君大夫畫殺爲斧文也又鄭云象天地則大夫以上無疑有象也。凡冒者長與手齊者凡謂貴賤冒通名也言冒之質從頭韜來至下長與手相齊也。殺三尺者殺從足韜上長三尺。自小斂以往用夷衾夷衾者往猶後也。小斂以後用夷衾者自小斂以後用夷衾覆之耶也士喪禮云無用夷衾覆尸耶之衾也。夷衾質殺之裏韜冒也者裏猶側也言夷衾所用上齊於手下三尺所用繪色及長短制時如冒之質殺也但不復爲裏及旁綴也熊氏以質字爲下爲句其義非也然始死襲用斂衾是大斂之衾自小斂以前覆尸至小斂時君錦衾大夫黼衾士緇衾用之小斂殺其則制夷衾以覆之其小斂以前所用無文當應悉用之大斂之衾者小斂以後停而不用至將大斂及陳衣又更制一衾主用大斂也所謂大斂二衾者其夷衾至大斂時所用無文當應悉用之大斂衣內併斂之也

君將大斂子弁絰即位于序端卿大夫即位于堂廉西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之

弁絰者未成服弁如爵弁而素又音斂下皆同

疏君將至如之。正義曰此一經明君大斂時節也子弁絰即位于序端者序謂東序端謂序之南頭也卿大夫即位于堂廉西者卿大夫謂臣也堂廉謂堂基南畔廉陵之上稚謂南近堂廉者于位既在東序端故羣臣列於基上西也奚隱義云堂廉即堂上近南堂上近南謂諸父諸兄不仕者謂諸兄不仕者以東爲上也。父兄堂下北面者以東爲上也。父兄堂下北面者謂諸父諸兄不仕者以東爲上也若東序在堂下。外宗房中南面者外宗君之姑姊妹之女及姊妹之女也輕故在房中而鄉南也皇氏云當在西房以東爲上也今謂尸在阼夫人命婦在尸西北外宗等當在東房。小臣鋪席者謂下筵上鋪敷於阼階上供大斂也士喪禮云布席如初注云亦下筵上筵也鋪於阼階上於堂南北爲少南。商祝鋪絞紟衾衣者商祝亦是用禮說祝

是將處斂尸敬先置手於絙上也雜記云士盥于盤北是也○士舉遷尸于斂上者斂上即斂處也○卒斂者大斂衣襲畢也宰告者宰大宰也斂畢大宰告孝子遷斂畢也子馮尸而起踊○夫人東面亦如之者亦馮尸而踊襲者夫人命婦俱東面於尸西令獨云夫人馮者命婦賤不敢馮也馮竟乃斂於棺○注子弁至弁絰○正義曰成服則著喪冠此云弁絰是未成服此雖以大斂爲文其小斂時子亦弁絰君大夫士之子皆然故雜記云小斂環絰爲大夫士也云弁絰爵弁而素者已具於下檀弓疏云大夫之喪子亦弁絰者案雜記云大夫與殯亦弁絰與他殯事尚弁絰明自爲父母弁絰可知其士則素冠故武叔小斂投冠是諸侯大夫與天子士同

大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門右巫止于門外君釋菜祝先入升堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮尸

必與巫巫主禜凶邪也釋菜禮門神也夢禮門神者禮君非問疾弔喪不入諸臣之家也主人房外南面大夫之子尊得升視斂也○巫止本或作巫止門外門外衍字耳碑必素反邪似嗟反

疏 大夫至馮之○正義曰此一節明大夫之喪事也君撫之者入門而右也巫止者君行夫大斂節也○主人迎者主人迎于門內東邊也遊于出門迎君望見馬首而拜也○先入門右者右門內東邊也遊于出門迎君望見馬首而拜也○巫止者巫止不哭眠於君不敢伸其私恩也不哭不拜而先適入門右也東面以待君至也士喪禮云見馬首不哭不拜而先適入門右也○君釋菜者鄭云釋菜禮門神也禮君非問疾弔喪不入諸臣之家故禮門神而入也○代之巫止祝代其在檀弓疏也○君釋菜者鄭云釋菜禮門神也禮君非問疾弔喪不入諸臣之家故禮門神而入也○君即位于序端者君堂位于序端者君即位者在西階東面者主人房外南面者主人房外南面者在西鄉○主人房外南面者主人房外南面者在西鄉○君即位者君即位于序端者君即位