

剧
作
选

PDG

编 者 的 话

《剧作选》是作为内部交流剧目编印的。目的是为了鼓励作者，繁荣创作，为演出团体提供新剧目，并为进一步加工修改，在更广泛的范围内征求意见。

在广大专业、业余作者的支持和努力下，《剧作选》八四、八五年合刊本终于与大家见面了。为了贯彻“双百”方针，为了全面展示我区戏剧创作的成果，本集中除大型戏曲外，我们还选登了电视剧、广播剧、学校剧、音乐剧、童话剧等。今后，《剧作选》仍将不拘一格，欢迎各种形式的戏剧作品。

《剧作选》中编印的剧本，演出团体如拟排演，请事先告知我们，以便与作者取得联系。

由于人力和水平所限，疏漏和不妥之处一定不少，敬请作者和读者批评指正。

编 者

一九八六年春

目 录

牡丹魂(电视剧)	梁镇川(1)
杏花酒仙(民族歌舞剧)	罗贤保 赵爱斌(42)
小店里的“迪斯科”(音乐剧)	韩全中(90)
桥(广播剧)	王 宁(104)
荣归梦(八场古装戏曲)	赵爱斌 罗贤保(124)
月儿圆圆(六场现代戏曲)	赵爱斌(187)
落水缘(三场现代戏曲)	韩贵海(230)
丁丁和东东(学校剧)	田彩凤(255)
会飞的青蛙(童话剧)	马 川(268)

牡丹魂

梁镇川

熊熊烈火燃烧。

火中牡丹花分外娇妍。

牡丹花展瓣吐蕊，迎风怒放。

从花蕊中推出片名：《牡丹魂》

吕梁群峰苍苍茫茫，巍峨壮观。

山村，窑洞鳞次栉比，绿树抱映。

野外，层层梯田，庄禾茁壮。

山上，灌木丛生，树木参天。

万绿丛中，山花竟放。

花中牡丹，分外艳丽。

熊熊烈火燃烧。

火中牡丹的特写镜头。

伴随以上场景的，是深沉而雄壮的画外音：

“在吕梁山一个偏僻的山村——贺家庄，有一个普普通通的妇女，她的名字叫马——牡丹——。她仅仅活了三十六岁，短促而平凡；她那一件件感人肺腑的事迹，令人敬仰。啊，可歌可泣的‘牡丹魂’，平凡而伟大的马牡丹！”

随之，主题歌《牡丹魂》起。

（歌词暂定）

深山沃土扎下根，
经风沐雨长出茎。
争芳斗艳牡丹花呀，
花中精英牡丹魂。
啊，牡丹，
百花丛中的仙哪，
众香国里的神。
祖国大地深扎根，
母亲怀里长成茎。
血泪汗水来浇灌呀，
华夏美德育花魂。
啊，牡丹，
永不凋谢的花呀，
平凡而伟大的人！

在以上场景、歌声中，推出演职员表。

第一章

1、贺家庄村外，上地路上

深秋时节。湛湛蓝空下，野草、野花、树木丛生的山岭，如同一幅水墨画。山上是成片的核桃树。叶子已开始变红的柿子树上，硕果累累。

上地的社员陆续走出村来。

村口墙壁上显赫地写着“农业学大寨”五个大字。

在上地的社员中，一个肩扛耕犁的小伙子健步而行。他叫张根喜，二十二岁，高大壮实的身材，眉清目秀，嘴唇稍厚，显得淳朴，憨厚。

一个农村少妇，尾随其后。她就是马牡丹，十八岁，身材健

美，圆圆的脸轮，梳两把短刷刷辫，两条浓眉下，一双大眼黑而亮，显得朴实，精干。

噘嘴香花：“哟，看人家牡丹，过门才三天就下地，还真有股子大寨人的劲头哩！”

身边一妇女说：“破旧俗，立新风嘛。”

香花：“不是吹，我结婚要赶上这时世呀，还要在地里举行婚礼呢！”

另一妇女：“你就会噘嘴！那一年你刚结过婚，不是因为怕出工偷跑回了娘家？”

众人哄笑。

牡丹淡淡一笑，说：“我劳动惯了，窝在家里怪闷人的，下地挣了工就能分红哪！”

一妇女：“牡丹，亏你一片好心，咱女人们能挣几分？还不是老四分？”

一男社员：“工？工值几个钱，一个工还不够抽盒勤俭烟哩！”

香花“实说吧，要不是怕挨批，谁愿受这洋罪？嫁汉嫁汉，穿衣吃饭，坐在街上喘，风吹不着，日晒不住，多舒心哪！”

“坐街能过了日子？”牡丹说，“挣几分总比不挣强。”

香花：“哟，根喜哪辈子烧了高香，娶了这么个熬家过日的好主儿，瞧人家俩口那亲热劲，走路还挨挨着。”

根喜，牡丹不好意思地拉开距离。

众人嬉笑。

2、种麦的地里

一犍犁停在地头。掌犁的抱鞭蹲在大树下抽烟。几个妇女坐在树下拉闲话。

队长走过来，气呼呼地训斥：“还没干活就歇，磨甚洋工哩！”

耕耙手：“哼，没抓粪的，开不了套！”

队长问几个妇女：“喂，缺个抓粪的，谁来？”

嗬嘴香花翻了队长一眼：“抓粪是你们男人的活，管俺女人们屁事？”

队长：“男劳力没了，这根犁能停着？”

香花：“停就停，谁还嫌歇着不舒服？”

队长：“这叫甚话，就派你！”

香花：“哟，就跟俺过不去呀，实说吧，俺出工就不错了，那臭烘烘的稀屎巴巴，挣万金也不抓！”

站在一旁的牡丹说：“没人抓俺来试试。”

香花撇了撇嘴说：“哟，新媳妇还真象个大寨铁姑娘！好啦，选劳模俺投你一票。”

牡丹淡淡一笑说：“没人抓粪，窝着工，节令可是不等人哪！”说着，拿起粪筐，在地头盛满了拌着籽种的粪，往脖颈上一挎，对耕耙手说：“开犁吧！”

香花前面拢着牲口。耕耙手扶犁扬鞭，牡丹紧跟其后，顺着犁沟，把籽种均匀地点入土地。

香花悠闲自得的神态，不时地回头向牡丹撇嘴。

牡丹汗流满面，紧张地劳作，不时用袖头擦额头上的汗。

一筐粪抓完了。趁牡丹到粪堆上装粪之机，香花向牡丹背影努下巴，对耕耙手悄悄地说：“哼，看也是个楞头青！”

3、收割的麦田里

麦田已是麦浪翻金了。

牡丹打头，“嚓嚓嚓”地挥镰收割。嗬嘴香花远远拉在牡丹后面，不时直起腰来，伸伸腿，捶捶腰，疲累之余也不忘嗬嘴：

“嗨呀，真是耳刮子杀人——快手，风也似的，一阵儿就割到地头了，哎，咱还在半腰窝。”

香花弯腰割两把，直起腰来站一会。见牡丹已到地头，就喊：“喂，牡丹，风格一下，接一接咱。”

一妇女还回头来说：“你就会捉大头。”

香花：“说实吧，要不是得了这腰疼病呀，俺也慢不了。”

香花故意蹲下慢慢割。

牡丹飞快地割麦。

不一会，两人已割得快碰头了。

香花一失手，镰刀砍在小腿上，鲜血直流。她一屁股坐在麦地里，“哎哟，哎哟”的直叫喊。

牡丹赶紧过来，拉下脖子上的白毛巾，给她包住伤口。

牡丹架起香花走几步。

香花疼得直叫喊。

地里的妇女们嘻嘻私议：

“哼，再叫她耍花吊戏，话该！”

“这一下，可要下工钱了，保准一个月不出工。”

牡丹：“香花嫂，不要紧吧？”

香花：“俺疼，哎哟！”

牡丹：“来，我背你回去。”

4、回村的路上

烈日当头，酷热难熬。

牡丹背着香花急走。

牡丹豆大的汗珠叮叮地滴，口里喘着粗气。

香花起先乐悠悠的，渐渐的，她于心不忍了：“牡丹，快放下，俺自己走。”

牡丹边走边说：“不，你疼，不能走。”

香花“不怎些儿，不怎些儿，快，快放下！”

牡丹气喘的越来越厉害，渐渐走得慢了，但两手还紧紧抱着香花的腿。

香花哀求着：“牡丹，别走了，俺求求你，快放下——”

香花内疚、感动的眼泪滴在牡丹的脖子上。

画面上幻出以下镜头：

抓粪地里，香花揶揄地说：“哟，新媳妇还真象大寨铁姑娘哩！”

香花挽着牲口，悠然自得。

牡丹架粪筐，汗流满面。

香花一撇嘴，说：“看也是个楞头青。”

割麦地里，香花招手说：“喂，牡丹，风格一下，接一接咱！”

香花故意蹲下慢慢地割。

牡丹飞快地割麦。

画面又回到牡丹背着香花的镜头。

牡丹在艰难地一步一步走，汗水在叮叮地滴。

香花的眼泪在叮叮地滴。

香花挣脱牡丹紧抱的手，站在地上。

牡丹汗流满面的脸。

香花泪水盈眶的脸。

香花扑向牡丹，伏在牡丹肩头抽泣起来……

香花边哭边说：“牡丹，俺，俺对不住你，俺，有眼不识好人心哪！”

5、村里 香花门前

傍晚。队长走来，迎面碰上跛足的香花。

香花问：“队长，急得做甚去呀？”

队长：“召集你们妇女，选妇女队长。翠英嫁走三个月了，队长还没补选，你选谁呀？”

6、生产队部

“俺选牡丹！”香花从妇女堆里站起来说，“人家牡丹心眼好，劳动好，俺选定了！”

坐在妇女堆里纳鞋底的牡丹惊奇地瞪大双眼。

妇女们一阵吵吵……

队长敲着桌子：“静一静，香花提出牡丹来，大伙同意不同意？”

妇女们七嘴八舌：“就选牡丹！”

齐刷刷的拳头举起来。

牡丹羞红着脸站在妇女堆里。

队长：“我正式宣布，马牡丹就是咱队的妇女队长！”

7、村里

“队长，明几个派俺甚活计呀？”

黄昏时分。牡丹来到妇女组长家门口，正遇妇女组长出门倒灰渣。妇女组长这样问。

牡丹：“你们组到西埂上玉菱地里追化肥，可不敢满地乱撒，要挖窝窝。把化肥埋到地里。”

妇女组长：“好啊！”

8 香花家院

牡丹进香花家院。

香花笑脸相迎：“队长，给俺派个活计吧。”

牡丹：“你的腿……”

香花：“不怎些儿，都六七天了，窝在家里怪闷人的。”

牡丹：“那就领上一个组，到金鸡疙瘩上刨谷子。”

香花惊讶地：“俺领，行吗？”

牡丹笑着说：“能行，一拃远留一亩，可得匀哪！”

香花一把握住牡丹的手：“牡丹，你，你——你放心，保准儿问好！”

牡丹：“我走了。”

香花拉住牡丹：“在俺家吃饭吧。”

牡丹：“不啦，兰英和她那口子闹别扭，俺去看看。”

9、兰英家院

屋里传出兰英的叫嚷声：“好你个没用的东西！嫁了你一回，连双皮鞋也穿不上！”

兰英男人的声音：“供销社没卖的。咱也没钱买。”

牡丹欲进屋，迟疑一下，停住。

10、兰英屋里

兰英叫嚷：“人家牡丹结婚，根喜能从太原买回皮鞋来，你就不能？”

兰英男人：“人家牡丹是新媳妇。”

“人家新，俺也不旧，没钱，就向爹要去，逼就逼出来了！”

兰英男人：“爹病了还没钱看，那有钱买皮鞋？”

兰英：“没钱就不用娶媳妇，你要是买不回皮鞋来，咱就离婚！”

.....

11、院里

牡丹听着，显出欲进又退的样子，摇着头唉了一声，返身出了院门。

12、牡丹家里

这是一眼旧窑洞，炕上铺一块绿油布，被褥叠得整整齐齐，地上是两只木箱，中间夹只碗柜。碗柜顶穿衣镜上的红“喜”字，以及窗户上“麒麟送子”、“吉祥如意”一类的窗花可见新婚的气息。

牡丹坐在炕沿，若有所思。耳边响起兰英的叫嚷声：“没钱就不用娶媳妇，你要买不回皮鞋来，咱就离婚！”

牡丹站起身来，打开木箱，取出一个鞋盒，里面是一双崭新的皮鞋。牡丹爱抚地摸揣着光亮的鞋面。坐在炕沿，穿上皮鞋，脚尖不住地晃动，脸上显出喜悦的神情。

牡丹耳边又响起兰英男人的声音：“爹病了还没钱看，哪有

钱买皮鞋？”

牡丹抚摸着皮鞋，回忆地……

新婚之夜，牡丹捧着鞋盒的笑脸。

根喜高兴地说：“牡丹，你要的皮鞋，俺托人从太原捎回来了。”

牡丹过意不去地说：“俺知道你穷，甚也没向你耍，我活了这么大，就想穿双皮鞋。”

根喜：“俺家穷，你不嫌吗？”

牡丹嗔怪地：“俺是嫁你人，又不是嫁钱。”

根喜深情地看着牡丹的脸，紧紧地握地牡丹的手。

镜头又回到牡丹抚模皮鞋的画面。

1 3、牡丹院里

兰英男人进院：“牡丹，借你家水桶用用。”

牡丹应声：“他大叔，进屋来坐坐。”

1 4、牡丹家里

兰英男人进屋。

牡丹：“这几天兰英还和你生气哩？”

兰英男人：“唉，遭下这女人，没法儿。”

牡丹：“为一双皮鞋，也犯不着生气。”

兰英男人：“你都知道下？”

牡丹点点头。

牡丹拿出鞋盒来：“俺这双皮鞋还没舍得穿，就给兰英拿去穿吧。”

兰英男人难为地：“她哪能穿你的呢？”

牡丹：“你别说是我的，就说是你爹给买的。”

兰英男人捧着鞋盒，无可奈何地说：“这，行吗？”

1 5、兰英家里

男人把鞋盒递给兰英：“给，皮鞋爹给你买下啦！”

兰英惊喜地接过鞋盒：“这不对了，在大人们名下争一回，总空不了。”

兰英穿起皮鞋，在地上“嘎噠嘎噠”走起来，开心地问：“你看，好吗？”

16、牡丹家里

“好，满合脚的”，牡丹笑咪咪地对兰英说，“兰英，这可合心事了把？”

兰英：“再合心事还不是马后炮？你早就买下了，俺今几个才穿上，要不是跟他争呀，不知等到牛年马月才能穿哩。”

这时，根喜下地回来，揭开水缸，舀一瓢冷水，“咕咚咕咚”，喝了一气。

兰英：“喜子，看俺这双皮鞋怎的？”

根喜抹抹嘴唇上的水，回头看，“哈，满漂亮的”停了停又说：“咦，你这双鞋咋和牡丹的那双样子一样呢？”

牡丹急忙说：“世上同名同姓的人多哩，鞋一样有甚稀罕的？”

根喜细瞄了瞄，奇怪地：“俺怎看也跟你那双一样，来，拿出来比比。”说着，就去揭箱子。

牡丹一把按住，不断向根喜使眼色：“一样就一样吧，有甚比头。”

根喜不解地瞪大眼。

“不比就算了，过两天赶会，咱们都穿上皮鞋，在街上也牛气牛气。”

兰英嘎噠嘎噠”出门而去。

根喜问：“你的皮鞋呢？”

牡丹：“傻大个儿，那就是俺的”

根喜：“你？”

牡丹：“兰英他两口为皮鞋闹离婚。先给她穿吧，咱以后再

买。”

根喜：“你呀！”

牡丹笑着，一面从箱子里拿出鞋底纳起来。”

17、兰英“嘎嘣嘎嘣”地走路。

18、牡丹“嘶啦嘶啦”地纳底。

19、兰英擦拭油光贼亮的皮鞋。

20、牡丹“嘶啦嘶啦”地纳鞋。

21、牡丹家里

牡丹穿上自己做的布鞋，左右端详着。

牡丹穿布鞋的脚在地上走着。

22、核桃树地里

牡丹穿布鞋的脚走在核桃树地里。

牡丹穿布鞋的脚在蹬着核桃树上树，在枝干间灵活地走动，拿杆打核桃。青皮核桃从树上“哗哗”落下来。

23、打麦场上

“哗哗”跌落的核桃变幻成“沙沙”落下的麦粒。

脱粒机呜呜作响。

牡丹穿布鞋的脚在打麦机旁走动，牡丹头罩毛巾，站在麦角飞溅，尘土飞扬的机口，大把大把地往机口里送麦子。出口处吹出一溜儿麦雨，珍珠般的麦粒“沙沙”落在麦堆上。

金黄的麦子越堆越高。

24、牡丹家里

夜深人静。

牡丹坐在炕头正纳根喜的大鞋。

根喜睁开睡眼看了看：“不早了，还不睡？”

牡丹笑一面说：“快纳完了，你的鞋都开花了。”

根喜往妻子身边偎了偎，又酣然入睡。

牡丹纳着鞋，睡意来了，打了个盹儿，偎在根喜身边睡去。

25、打麦场上

牡丹朦胧中，勾出打麦场上山一样的小麦。

队长看了一眼星光灿烂的天空：“今晚不会有雨吧？”

牡丹抓一把麦粒，挑一颗，放在嘴里“嘎噠”一咬，说：“也不能大意，这干透的小麦，明天就能往粮站送了。”

队长点头说：“咱们都留心点。”

26、牡丹家里

牡丹一阵清醒，撩起窗帘看了看天空。

牡丹又淌起鞋来。

牡丹打了个盹儿，针扎在手上，睁眼一看，指头上流出血来，急忙送到嘴上吮吸。

碗柜的马蹄表“嘀哒嘀哒”的响声。

牡丹“嘶啦嘶啦”地淌着鞋。

漆黑的窗外，闪了一道白光。牡丹一惊，仄耳细听，隐隐雷声传来。

牡丹推一把身边的丈夫：“喜子，快起，有雨！”

根喜一骨碌爬起。

两人打着手电出了院里。

27、村里

夜，乌云遮住月亮，繁星隐没了，西天不时有闪电，雷声隐隐，满村一片漆黑。

寂静的夜空传来一阵“当当当”的钟声。

闪电中，牡丹拽钟绳的身影。

满村人行动起来。

电闪雷鸣，乌云密布。

手电光闪闪。

扛麻袋的男人们来来往往。

闪电中，牡丹扛起一麻袋小麦吃力地走着。

小山一样的小麦快运完了。

一道刺目的立闪，一声炸雷，大雨倾盆而来。

聚集在场房里的人们交口庆幸。

大雨中，牡丹抱着几条麻袋，拿着两个簸箕进场房。

牡丹雨水淋湿的脸。

众人赞许的目光。

28、漫山遍野，大雨迷蒙

第二章

29、贺家庄野外，走马岭上

雨后山岭，明朗美丽，野花竞放，灌木丛生，一片碧绿。崖
坡上，山桃枝叶茂盛，果实累累。

远处飘来悠扬婉转的民歌声：

山桃桃花开粉格莹莹，

翠绿绿叶叶碎圪针针。

姐妹们由上来采摘呀，

别误了节令空走一程。

马蕊蕊开花黄格凌凌，

皮皮嫩籽儿多甜茵茵。

姐妹们上山多采摘呀，

别让那圪针针扎了手心。

30、走马岭上

牡丹的嫂嫂、弟媳和香花在寻找山桃。

香花边寻找边说：“跟上你们俩，半后晌也摘不下多少，昨天跟上牡丹，一会儿就摘了一兜儿。”

三人走着，歌声从远处飘来。

香花发现了牡丹，可着嗓门叫：“牡丹——”

山里响起了一片回声。

3 1、半山崖里

“哎，下来吧——”牡丹应声着。她一手牢牢地抓着一株灌木，一手采摘山桃，脖颈上吊一个大挎包，已摘了半包山桃。

3 2、崖顶

三人向下望。下面传来牡丹的声音：“快下来摘吧，这儿山桃又大又多。”

弟媳玉珍站在崖边向下看看：“呀，这么陡，俺可不敢下去！”

嫂嫂试着下了下，收回脚来：“呀，俺这老腿老胳膊的，下不去呀！”

“哟，你倒倚老卖老哩，看我的。”香花挽起裤腿，下崖，一伸腿，一根酸刺扎到腿上，“哎哟，好疼！”一收腿，酸刺又划了一下，腿上出现了一道红印印。

三个女人开心地笑。

3 3、半山崖

牡丹笑着说：“快别下了，我给你们掰枝子，你们在上面吧。”

牡丹一枝一枝地折下山桃枝，扔上崖顶。

3 4、崖顶

山桃枝一枝一枝地扔上来。

三个女人坐在崖顶摘山桃。

“哎哟”崖下传来牡丹的叫声。

“怎啦？”三女人惊慌地探头下望。

“不怎的，枝子扎了一下，俺这铁手，没事儿！”

山桃枝又一枝一枝地扔上来，

3 5、岭上小路

日落西山，晚霞火红。