

古經天象考



562989

古經不象
支十
圖
齊
一

元和江標題

己巳秋日江蘇廣陵古
籍刻印社據清道光
刊本影印

學者戴天履地日讀古聖賢書而經傳所言若天象若
地理竟茫乎不解其何謂此亦士之恥矣自漢以後若
禹貢之山川儀禮之宮室春秋左氏傳之國邑具有成
書燦乎可觀而言天者恆畧甄鸞之五經算術止計九
章王伯厚之六經天文編不無疏漏史志載機巧之製
以儀器釋經注疏或訛誤相承失正朔之義嘗欲任此
扞格十年庚辰解組歸豁然有悟條分類記滙爲八篇
曰原始觀象循斗定法治厯布憲述徵演緒分四紀十
二卷附圖說一卷既卒業敘次其目題曰古經天象考
所以補闕遺訂僞誤重民時申古義也 大雅宏達幸
釐正之則淇也珥筆以俟道光乙酉仲秋雷學淇識

元紀原始卷一

氣之始 象之始 數之始 厯之始

觀象上卷二

大圜

天極

三辰

經傳諸言辰者附

五緯

四宮十二

次二十八宿

唐虞宿星

天正初建及黃帝時宿星附

夏后宿

星

商周宿星

周秦宿星

恆星

觀象下卷三

日月行度

日月食

五曜行度

列宿行度

分

野

風雲雷電雨露霜雪虹蜺河漢

雹霰霧雰氛

祲

亨紀循斗卷四

象數名義占厯

定法上卷五

天度

日法

晝夜昏旦時刻測景刻漏

改朔日辰

月法

月候月名

月辰合朔

閏法致月

星法

宿星緯星斗建

定法下卷六

歲法

年歲之義入風

十二次月辰四時

三才五行八節

卦氣日辰分直年月日時法

古法總目

利紀治厯上卷七

命官

紀歲

唐虞歷年殷年周年夏年

證差

歲差之原歲差之證

歲差之數歲差辨誤

治厯中卷八

求故

堯初天象

夏初天象

商周之際天象

周

春秋時冬至在牛宿之象

秦初朔氣之象

周末冬至在斗

秦初中氣之象

治麻下卷九

立元

成麻

黃帝

少昊

商

周

顓頊

帝嚳

唐

虞

貞紀布憲卷十

敘義

授時

伏羲

神農

黃帝

少昊

商

周

顓頊

時

蠶績

園圖

畜牧

頒朔

唐

虞

夏

垂

統

述徵卷十一

考績

愆期

瑞應

災異

占驗

演緒卷十二

秩祀郊祀

日月星辰風雨之祀

救禳旅上帝

星災風雨霜雪水

音律五聲

六律

術藝

火旱滂之禳祀

書數醫筮

天時星氣

附圖說一卷

象數圖

大圖九重圖

九野圖

天極圖

璿璣

玉衡圖

天位圖

赤道圖

黃道圖

月行九道

圖三正

三合圖

天正圖

人正圖

地正圖

大正

周建圖

小正

周建圖

天正五運分野圖

人正

大衍分野圖

唐虞天象圖

夏后

天象圖

商周之際

天象圖

周秦之際

天象圖

土圭致日

圖禁景辨方圖

爻辰圖

卦氣圖

支幹

緒說

旋轉圖

三才五行

歲周圖

中聲圖

緒說

御製詩集

卷一
五言古詩
六言古詩
七言古詩
五言律詩
六言律詩
七言律詩
五言絕句
六言絕句
七言絕句
五言排律
六言排律
七言排律
五言長律
六言長律
七言長律
五言歌行
六言歌行
七言歌行
五言樂府
六言樂府
七言樂府
五言雜詩
六言雜詩
七言雜詩
五言雜言
六言雜言
七言雜言
五言雜體
六言雜體
七言雜體
五言雜類
六言雜類
七言雜類

古經天象考卷一

通州雷學淇

原始

氣之始

象之始

數之始

厯之始

氣之始

易彖傳曰大哉乾元萬物資始乃統天

集解引九家注云元者氣之始

也

繫辭曰乾知大始

易有大極

子華子曰元者太初之中氣也天帝得之運乎無窮
淇按元者理氣合一之稱也元爲天之始亦卽天
之德聖人設教不以不可見者示人故易言萬物
之始以元統天是元卽天之所以爲天而捨天之
洪蒙周轉亦無以見元也伏羲之畫卦始於乾之

奇畫而乾元大始卽統寓於中所謂太一太極也
繫辭曰乾知大始又曰易有大極董子曰道之大
原出於天皆是此義蓋以道之大原言之則謂之
元故文言曰元者善之長也以元之始萬物言之
則曰太初太始以聖人卦象之始畫言之則曰太
一太極太一者奇畫最初之質名太極者所以贊
此奇畫之妙建於維皇統攝萬象括三才而無遺
而又能始之終之可以縣象著明使人共見也莊
列之徒於天元以前強爲區別所謂太易太初
太始太素也或
又謂元爲玄爲虛異端乃索之空寂秦漢以後或
專謂元爲理爲氣而以太一太極爲天地未判之

名要而論之皆非經義矣

象之始

易繫辭曰天尊地卑乾坤定矣一陰一陽之謂道成
象之謂乾說卦曰立天之道曰陰與陽乾爲天
大戴禮記少間曰先清而後濁者天地也
小戴記禮運曰夫禮必本於大一分而爲天地轉而爲
陰陽

老子曰天得一以清地得一以清
列子曰天積氣耳

淮南子曰清陽者薄靡而爲天重濁者凝滯而爲地
越絕書范蠡曰道生氣氣生陰陰生陽

淇按陰陽之理與氣皆在天未成象之前但混合未分無理氣陰陽之目耳天既成象斯又皆統於天矣聖人於易之乾元微示其義後世始以象數既分之目名之卽禮之所謂太一也范子謂理在氣先陰在陽先與易傳先陰之義亦合蓋凡物之生皆自無而有由靜而動一日之氣始於子半一歲之氣基於仲冬天帝之神位於北極說卦曰乾爲寒爲冰然則天之爲天亦始于陰盛于陽矣呂覽曰天微以成亦謂氣之輕清漸積成象及其極盛乃運轉無窮更以陰陽育萬物耳總之凡有生者未生以前皆陰在陽前既生以後皆陰在陽後

數之始

易繫辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天
九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十
有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化
而行鬼神也 易有大極是生兩儀兩儀生四象四象
生八卦

大戴記易本命曰天一地二人三三三而九九九八十
一

春秋僖公十五年老傳曰物生而後有象象而後有滋
滋而後有數

老子曰道生一一生二二生三三生萬物

列子曰易變而爲一一變而爲七七變而爲九九變者究也乃復變而爲一一者形變之始也

漢書律厯志曰數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也

周髀曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一

數術記遺曰黃帝爲法數有十等及其用也乃有三焉十等者億兆京垓秭壤溝澗正載三等謂上中下也其下數十十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬億曰兆萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億

曰兆兆曰京也從億至載終於大衍

京駭國語作經駭姦

洪按天地之數皆出自然但未有卦畫以前其義弗彰未有文字以前其名弗著自伏羲氏仰觀俯察作奇畫以象天而卽以象乾之元所謂太一也八卦之象因此而出三才之道因此而明數與理皆以象成故孔子贊其妙謂之太極極者象數之顯著者也極字从亟上畫象天下畫象地中从人从口从手三才之道口可得而言手可得而摹而又無適而不與之遇也故古訓謂亟爲至爲數卽是此義从木者屋上棟也棟在地上下覆乎人仰視卽見有一之象有三才之道凡卦爻之懸象示

人皆有此義所謂六爻之動三極之道也六爻皆
皇建之極凡所以錫民福前民用爲民極者皆始
於太初之一畫故稱太極焉蓋自有此畫而天之
象以成地之象以立天地網緼萬物化醇故爲八
卦爲六十四卦爲三百八十四爻爲萬有一千五
百二十策凡所以類萬物之情成天下之象者皆
無非用其極而會其極者也所謂一本而萬殊萬
殊而一本也迄於黃帝因仍古象作爲書契正名
百物而文明之化日愈宣著焉

再按天地之化皆出于一立于兩成于三終于五
一三五七九天數也二四六八十地數也所謂終