

学生时代

XUESHENG
SHIDAI

初 中 生

缤纷校园



学生时代 **初中生**

胡玫 主编

缤纷校园



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

缤纷校园. 初中生 / 胡玫主编. -- 杭州 : 浙江工商大学出版社,
2015.10

(学生时代)

ISBN 978-7-5178-1343-9

I. ①缤… II. ①胡… III. ①阅读课 - 初中 - 课外读物
IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第247258号

学生时代 缤纷校园 (初中生)

胡 玫 主编

责任编辑 吴岳婷 刘 韵

封面设计 陈孝程

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路198号 邮政编码310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

印 刷 温州北大方印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 18

字 数 350千

版 印 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-1343-9

定 价 15.00元 (全三册)



编委会

主 任：郑建海

副主任：王剑波

执行委员：周平珊 胡 玫 杨向群

马玉斌 曹鸿飞

荣誉委员：胡海帆 全一凡 林和国

梅银松 吴学彬 南 远

王传旺 易际亮 叶信迪

王新亮 林 伟 郑元阳

应隽雯

主 编：胡玫

副主编：曹鸿飞

编辑部副主任：林日正

编 辑：邱雪梅

美 编：王桂馨

电 话：（0577）88613095 88613129

邮 编：325000

E-mail：wz88613125@126.com

目 录

CONTENTS

□人物

- 03 风雨过后才能见彩虹 / 林依佳
- 04 同学眼中的她
/ 耳童 赵奕祺 黄韵铮 余子非 王思晨
- 06 老师眼中的她
/ 陈俊杰 邱建伟 曹茉莉 陈淑丹

□关注·缤纷校园

- 09 在路上 / 王南之
- 10 夏天的色彩 / 黄婧妍
- 11 爱在细微处 / 吕安之
- 12 让自己跑起来 / 蔡万恩
- 13 不该丢失的蜡笔 / 李子怡
- 14 走近了才知道 / 章一扬
- 16 踮起脚尖 / 高舒妤
- 18 雨过天晴 / 董灵蕴

□师恩

- 21 我们的政哥 / 唐家和
- 22 老顽童Omar / 倪沛瑶 施亦婷等
- 24 恩师·挚友 / 胡心怡 曹颖
- 26 “美人”洪妈 / 余苏琦 缪晶莹
- 28 暖阳温人 / 王颢睿

□故事

- 30 夜的味道 / 林恩扬
- 32 檐下之雀 / 周芷妍
- 33 童年一隅 / 刘雅楠
- 34 淡淡麻糍香 / 钱琼琳
- 36 记忆中的木鱼声 / 陈晓乐
- 38 毛笔的秘密 / 王翊朵
- 39 No zuo no die / 陆泓冰
- 40 路过心上 / 臧航逸

42 箏 / 沈佳琪

□ 亲情

45 远方·亲情 / 肖昌盛

47 开花 / 周新慈

48 君若安好，便是晴天 / 林书畅

49 礼物 / 叶诗怡

50 金色的桂花 / 张怡雯

52 我的母亲 / 张涵衿

□ 领悟

55 花事 / 谢艾芯

56 幸福是什么 / 韩安城

58 年的味道 / 张子禾

60 老家 / 董欣然

62 我多想时光慢慢走 / 李沐阳

63 古韵江南 / 郑爽

64 一期一会 / 姜佳茹

□ 书海

67 梦回明朝

——读《明朝那些事儿·朱元璋卷》有感 / 王思晨

68 财富，就在脚下

——读《牧羊少年奇幻之旅》有感
/ 娄征渊

70 以梦为马，执念天涯

——读《根鸟》有感 / 林可为

72 玉魂，月魄

——读《穆斯林的葬礼》有感
/ 孙悠

□ 阅读

75 婉转千年的魂灵 / 麻舒婧

78 梦落沙海花丛处 / 胡安然

80 恋爱物语

——我的读书故事 / 周琼琪

82 回望，在那个枫叶飘零的秋天

——读《目送》有感 / 金轩名

84 我与三毛的邂逅

——你是我们遥不可及的梦 / 朱姝铭

86 领悟豪情人生

——读《三国志·孙策传》 / 王添伊

88 我与书的那些事儿 / 傅龙吟

90 寻觅一朵书之花 / 赵茜

人物





编者按：在日前举行的温州市第二十七届中小学艺术节比赛中，温州市实验中学林依佳同学凭借舞蹈《丽人》一举夺得独舞初中组一等奖。

风雨过后才能见彩虹

温州市实验中学九（7）班 林依佳

我叫林依佳，今年15岁，是温州市实验中学九（7）班的一名学生。于我而言，艺术与学习是生命中不可或缺的两部分。

很多认识我的人听到我的名字，可能第一时间想到的是我的舞姿。平心而论，舞蹈对我来说不是兴趣，而是信仰。在今年5月份，我参加了市中小学艺术节的比赛，从校内的选拔到市里的角逐，我都以一等奖的名次脱颖而出。在舞台上，所有人看到的是我最光鲜、最靓丽的一面：舞动时的款款身姿，领奖时的熠熠笑容。但是，聚光灯背后的故事却无人知晓。

都说，学舞蹈的孩子会吃苦，这确不是空话，舞的一切在于基本功，虽然展示的时候又酷又稳，但是付出

的泪水与汗水不容忽视。我没有天生就是“软骨头”的好运气，所以，要靠自己后天的苦练与争取，平时从不放弃每一次可以练习的时间。痛，让我学会忍耐；倦，让我激发潜力。路要一步一个脚印踏实地走过。这次艺术节的选择节目让我压力骤增。朝鲜舞，是所有民族舞中最难的，因为其独到的气息与韵律不好轻易被驾驭。但是，我欣然接受，挑战是必经之路，只有突破自己，才有可能走得更远。然而，一开始的进展确实有点不太顺利，动作的难度，力道的掌握，都不可能一步登天。只有加大练舞的效率和强度，逼迫自己把不该有的小毛病一点点改掉。这个过程是痛苦但快乐的，老师的要求一次比一次高，

我的成效也一次比一次明显。想要获得更好的成绩，就必须经过更多的磨练。风雨过后才能见彩虹。所以，我从来不抱怨练习时的辛苦，而是以更灿烂的笑容去面对困难。身边的人，都说我爱笑，是开怀大笑，微笑的正能量是很强大的，足以让你踏过坎坷，走向光明。我希望我的微笑不仅仅能够鼓舞我自己，更希望能让身边的人感到快乐。就这样，一路克服着各种困难走来，走上舞台，我不会紧张得双腿直抖，而是从容面对。我相信，努力迟早会有收获的。

在这个年纪，我清楚艺术不能代表我的全部，因为学业才是重点。我从不轻视学习，但毫无虚言地说，

两者冲突是必然的，有时候，为了排练，为了比赛，难免要掉一些课程。可越是忙碌，越有前进的动力。我会第一时间去找老师补课，还会将自主学习的问题罗列出来，请老师一一解答，决不允许自己落下任何一门学科。看似让人棘手的冲突，实际上可以使自己的时间安排能力得到提升，两者相辅相成，不亦乐乎？作业之余，补充一些课外知识和练习也有助于巩固学业。我想我对学习一丝不苟的态度是成绩稳定的原因之一吧。

我是幸运的，上天为我打开了学习舞蹈的大门，也给了我努力学习的机会。No pain, no gain!

同学眼中的她

依佳，在我的印象里，她就像是精灵般的存在：机智、灵敏。学习上，你总能看见她虚心向老师请教问题的身影；课堂上，你总能望见一个埋头做笔记的背影；工作上，她像精灵一样每日不辞辛劳地飞来飞去；性格上，她也如一只精灵，那无忧无虑

的笑容，让你的心里暖洋洋的；艺术上，她还是像一只精灵，自由地舞动着，优美的舞姿灵动地跳跃着。聚光灯下的她，坚定而自信，而背后，是无数次练习和无数次受伤。这一切的汗水，使舞台上的她，很美。

——耳童

林依佳同学是一个学习和特长两者兼顾且十分优秀的人。平日里，她是同学们亲近的伙伴，在学习中刻苦努力，一直在稳定进步，逐渐登上了学霸的宝座。而关于林依佳，更值得一提的是她的特长：舞蹈。班级中遇到任何活动和比赛，首先想到的人非林依佳莫属。她的舞蹈表现在任何活动和比赛中都会熠熠生辉，是同学间当之无愧的最佳舞者。

——赵奕祺

在我眼中，她是一个真正的舞者。每一个律动、每一个步伐都透露着无限的青春与活力。舞蹈是她的追求，她坚持着、努力着……旋转的背后是一次又一次的失败，优美的舞姿背后隐藏着一滴滴温热的汗水与一双双磨破的舞鞋。对于所有的事情她都是以认真的态度来对待，着实令我佩服。然而在学习上，她同样拿出了跟舞蹈一样耀眼的成绩，总是名列前茅。不骄傲、不自满、有梦想，有追求，并且用乐观的心态来诠释自己的人生，她成为了我心中的榜样。

——黄韵铮

林依佳同学待人友好，体育成绩优异，极有责任心，对班级工作认真负责，一丝不苟。在同学和老师中都有着良好的口碑，在艺术特长上更取得了极大的成就。年年艺术节都参加独舞表演，在全校师生面前也依然淡

定自若，这都是她多次经验累积和日积月累的结果。这么一个优秀可爱的“女神”，还十分谦虚，从不摆任何架子，耐心解答同学们的疑惑，也能够虚心请教他人，天天传播正能量，是神话般的存在。

——余子非

她是一个笑得比春光还灿烂的女孩，有一颗热情似火、永不言败的赤子之心。

在学习上，她好学上进、不骄不躁、勤勉刻己，因此，学习成绩颇好，深得老师的喜爱、同学的尊敬。私下里，她又是个调皮暖心又不失可爱、充满正能量的小女生，也爱读《射雕英雄传》等小说。

而在繁重的课业之余，她用舞蹈诠释了什么叫作“可触摸的艺术”。那舞姿曼妙，一颦一笑都别有风韵的“丽人”。无论日常的舞蹈训练，还是重要比赛，她都是团队的灵魂人物，她用她的积极阳光和高超的舞蹈水平赢得了同学们的信服。她在一次校舞蹈队的省级赛事训练中，因为高难度技巧受了伤，大家都担心，而她却不抱怨、不放弃，很快加入到排练当中。她用她那快乐的精神感染着我，感染着许多人，己乐人亦乐。这样的她，让人由衷喜爱！

——王思晨

老师眼中的她

林依佳，一个勤奋可爱的女孩，你的嘴角总是洋溢着自信的微笑。英语课上，一口流利地道的英语让不少同学羡慕不已；课本剧表演中，惟妙惟肖的英语对白逼真地诠释着人物角色的形象。你口中的英语是那么地自然、那么地流畅。你总是对生活充满了希望和向往，正像你为大家朗诵的英语诗歌中所写道的：

Life can be good. Life can be bad.
But life is what you make it. So try to
make it beautiful.

——陈俊杰老师

秀外慧中、兰心蕙质的依佳同学能歌善舞、多才多艺又乖巧懂事、温文尔雅。她认真踏实，有着良好的学习习惯、优秀的学习品质，学习主动性、自律性极强，有时因为参加比赛等原因耽误了，哪怕是几分钟的上课时间，也会找老师一点一点地补回来，一丝不苟，令人印象深刻。

——邱建伟老师

依佳是我的班主任助理，她事无巨细，考虑周到，做事干脆有条理，正是这样的个性，使得她无论在艺术、学业和能力上都是佼佼者。在同学们的眼中，依佳是爱笑爱跳也是爱学习的同学，也是榜样；在老师的眼里，她是舞台精灵，也是乖巧上进、自觉努力的好女孩。我们总能在她脸上看到阳光般的笑容，她的正能量也同时影响着班级。这样优秀的女孩，相信她会激励更多的同龄人。加油！依佳！

——曹茉莉老师

在舞蹈的世界里，一步步练习旋转跳跃，只为让自己跳得更好，舞得更美！你是美丽和积极的，自信和健康的，是梦想和未来！对于跳舞的你来说，这是一种成长，一种收获，一种荣誉！

——陈淑丹老师

关注





缤纷校园

编者按：小小的校园既是学习的场所，也是成长的园地，这里每天演绎着缤纷故事，关于成长，关于友情，关于师生……每一个校园，每一个教室，每一个人，都是一个故事。

在路上

苍南县灵溪镇第一中学 王南之

小雨淅淅沥沥地下，路面上的积水快要没过脚腕，面对一条不知有多深的路，我驻足又不知所措。也许我将面对的也不过如此，我永远都不知道这路有多长、有多险，是浑浊的水掩盖了它本身的面目、等待有足够勇气的人先去闯一闯、探探路。

“南之！快走啦，来不及了！”班长从楼梯口跑来，抓住我的衣袖，用百米冲刺的速度拉着我跑。

“呼……”我在学校五层的楼梯口大喘气，却又被班长拉进了会议室。

我一脸震惊地看着会议室里拥挤的人群，原来是学生会各部门在招生。有几个已经竞选完的同学走来，说：“还要面试，先填单子！竞选很激烈。”

一番折腾后，我站在了文艺部部长面前。班上有四个同学想进文艺部，但却不敢第一个上前，看来，我要做那探路的人了。

“为什么要进学生会？”部长问我。

“陪班长竞选的。”

“为什么要进文艺部？”部长真是有耐心。

“班长要进文艺部。”我明白我只是个探路人，身后还有这么多人跟我走在同一条路上。但我走在最前头，是个领头人。

“有才艺吗？”

“古筝。”

……

末了，我被同学围在中间：“为什么不好好回答啊，多可惜。”

我说的是实话，如果要踏入水深的路，一旦背上花言巧语就难以脱下，这无疑是个累赘，倒不如真实、脚踏实地、一步一个脚印地，走这不知多长、多险的路。

点评：

文章很好地运用了语言描写，通过对话刻画人物，开头第一段环境描写，既渲染了氛围，又引出了下文，为下文做铺垫。在路上，是在成长的路上慢慢成长。

夏天的色彩

温州市新星学校 黄婧妍

这个夏天是红色的。每天下午我都要去学校进行体育训练。打完排球，教练把我们集合在一起，我看了看手表五点二十几，“终于要下课了！”我松了口气小声地说。突然，脑海中闪过一个不祥的预感：今天不会要跑步吧！千万别跑步，我最讨厌跑步了！我在心里默默念着。

可是我最讨厌的事情还是发生了。“都把球给放回去！到操场跑四圈！”教练洪亮的声音响起。

“四圈！”我惊呼起来，差点儿以为自己听错了，感觉自己好像掉进了一个冰窟窿，并从头凉到了脚跟。我耷拉着脑袋，慢吞吞地把球放回了器材室，不禁轻声抱怨了一句：“这时候叫人跑八百米怎么跑得动？”但是不想跑也得跑啊！我知道自己跑得慢，便很“主动”地拖着脚步，跑在了最后一个。

我跑得不快，但为了不和前面的同学——“西瓜”差得太远，也不得不加快了脚步。

我一边跑一边和西瓜讲话：“我待会儿肯定是最后一个，你们都跑得那么快，都不等我！”

她反驳了我的说法：“乱讲！我

才是最后一个呢！我每次跑八百米都要将近五分钟呢！”

听了她的话，我有了点信心，觉得自己也许可以超过她，但是我的脚渐渐地沉重了起来，脚步也越来越慢。我和西瓜之间的距离也越拉越开，只好一个人慢慢地继续跑着。

我觉得自己像一只蜗牛在红色的塑胶跑道上缓慢地爬行着，双腿如灌了铅一般沉重。红彤彤的太阳挂在天空中，耀眼的阳光使我抬不起头、睁不开眼。我低着头跑着，眼前只有塑胶跑道的红色。头发早已被汗水浸湿，汗从脸颊和发梢滑下，滴在了红色的塑胶跑道上，在阳光的照射下反射耀眼的光芒。我真想停下来走路，但是我告诉自己：再慢也要跑下去，终于，我跑到了终点。

夏天是红色的，是塑胶跑道的红色。

点评：

夏天是什么颜色，在作者眼里，夏天是红色的，红色不仅仅是跑道的颜色，还因为红色在这里代表着热烈、激情、奋勇、进取。夏天的颜色就是成长的颜色。

爱在细微处

苍南县灵溪镇第一中学 吕安之

记得那是六年级，第一个学期，也不知道为什么，我总是无缘无故地感到惶惶然。每当我学习时，当我拿起书本、提起笔、或者看着试题时，这种感觉就会不知不觉浮上心头，遮蔽住心中的清明。我的成绩一下子不平稳了，起起落落。虽说起伏微小，但我还是自知的，所以我尝试去控制这种心理，但是效果却适得其反——越来越慌。我也不知道原因，常常慌得绞破手指。

这一整天，我都在试图赶走这种心理，但是还是无计可施。于是我打算放弃，任其徘徊好了，只要不加剧，就已经谢天谢地了。正在叹气之余，一声同班同学的“嚎叫”声响起在门口：“吕安之！城管（同学私下给老师起的绰号）找你！走廊上！”“哦——”我也懒得去猜测老师找我究竟要谈什么，只是应了一声，便大步地出去了。

出门便是走廊，老师果然倚在栏杆上和家長談着話。待家長走了，我馬上走了過去：“陈老师！”老师转过脸来，慈祥地笑着，全然没有了上课时声色俱厉的威严，甚至——还有些疲惫。当然老师也是年近四十的人了，这种表情出现在这张脸上，还总有些令人心酸的和谐。她轻轻应了一声，然后说：“安之，你最近好像状态不太好啊。”这一句话可谓直接戳入了我纠结已久的痛点。我抬头看了老师一眼，很快地低下了头：“嗯……”

我想象着老师的神色变得严厉，

悄悄抬头时却看见，那张脸显得愈发和颜悦色了。我竟有些局促不安，紧紧地绞着双手，勒口开始变得紫红。

“努力克服一下，好吗？”老师带着征求意味的话让我松开了手，诧异地抬头望了老师一眼，却发现自己的目光是涣散的。“成绩的不稳定还是可控的，努力一下还是控制得了的。你可以和琳琛同学多多交流，她最近的学习状态很好，也许可以帮到你。”我认真地点点头：“嗯！”老师深深地看了我一眼：“加油。”我的目光猛然有了焦点，却发现视线有些模糊。我握了握拳，目送老师转身向办公室走去。这种周到的提点，不但让我受益匪浅，更让我的心灵有了很大的触动。

老师啊，只因您细腻的关注，引起了一个学生心中多大的波澜啊！就算只以您为动力，我也会一直——努力下去！

点评：

作者的这篇文章，让我们想起了魏巍的《我的老师》，有时候，老师的一个细微的动作，就能让学生永远记在心底，并且成为学生成长道路上永恒的记忆。