

说文解字注笺

一
函
八
册
函

說文解字第七上

金壇段玉裁注

番禺徐顯箋

五十六部 文七百一十四

凡八千六百四十七字

六四十二 新附

日 實也太陽之精不虧从口一象形繫傳無象形二字凡日

之屬皆从日人質切日繫傳及毛本作日古文象形

注曰以疊韻為訓釋名云日實也充明盛實也一

象其中不虧○箋曰古文蓋作○象形泰西戴進

賢七政圖日中有小黑點數十橫互如帶以遠鏡

目驗實然日字中畫象之古人造字之精如此相

傳日中有烏者以黑點如羣鳥飛耳古文或作○

蓋後人以乙象鳥也此字全體象形小篆由古文

變為方體析而言之則曰从口一段云一象其中

不虧未達造字之旨也

夕 秋天也从日文聲虞書曰仁閔覆下則偈昊天武切

注曰此爾雅釋天及歐陽尚書說也

時 四時也从日寺聲市之切古文時从之日

注曰時本春夏秋冬之偈引申之為歲月日時之

用釋詁曰時是也此時之本義○箋曰時是古字

通非時之本義訓是也

日 晨也从日在甲上繫傳此下有中古文甲字五字子浩切

注曰晨者早昧爽也○箋曰戴氏侗曰日之甲時

也錢氏站改篆作早云繫傳下有甲古文甲字五

字此云从日在甲上當作日在十上繫傳當作十

古文甲字寫者既誤早為昂鉉等因刪繫傳五字

以合之顯按此字當是小篆作昂古文作早繫傳

下云中古文甲字按中乃十之譌十古文甲也此

蓋後人記注之語蓋昂之隸變作早故云戈部戎

下繫傳亦有此五字其意正同抑許書本有古文

早與莽而釋之如此亦未可知錢氏站徑改篆文

作早斯過矣

夕 傳篆作會段氏從之尚冥也从日勿聲呼骨切

注曰冥者窈也幽也司馬相如傳習爽暗昧得羅

乎光明然則習尚未明也漢人習味通用故幽通

賦吻昕寤而仰思曹大家曰吻昕晨旦明也卓昭

曰吻味忽兩音郭璞注三倉解詁云習旦明也獨

許分別習為未明昧爽為旦明以其時相際故說

之者異○箋曰習味一聲之轉味亦冥也昧爽乃

為旦明耳

味 爽也原脫味字旦明也旦段改从日未聲一曰闇

也莫佩切

曙

旦明也

旦段改作旦

从日者聲

當古切

注曰昧者未明也爽者明也合為將旦之偏一曰闇闇者閉門也閉門則光不明明闇字用此不用暗暗者日無光也義異○箋曰段改旦作且非是注曰許書有暗無曙而文選魏都賦謝康樂溪行詩李注並引作曙古今字形異耳許本作曙後乃變為曙署亦者聲也玉篇煦昧二文間出曙字市據切此顧希馮以今字易古字也後出暗字丁古切此孫強陳彭年輩所據說文矣增者也廣韵亦暗入姥韵曙入御韵○箋曰灝謂當從篇韵訂正又段改旦為且亦非

昭

繁傳本作昭

昭晰

還切

明也

从日折聲

禮曰晰明行

晰明行

事切

注曰周易王弼本明辨哲也陳風明星哲哲洪範明作哲鄭曰君視明則臣昭哲按昭哲皆从日本謂日之光引申為人之明哲口部哲知也哲字日在下或日在旁作晰同耳士冠禮質明行事許所據作哲明○箋曰古从日之字或省从口如昌籀文作智籀文作即其例从日之日亦或省从口筆迹小變作如此哲字省作哲是也

昭

日明也

从日召聲

止遙切

注曰引申為凡明之偏廟有昭穆昭取陽明穆取

陰幽皆本無正字假此二字為之智避司馬昭諱

不敢正讀一切讀上饒反而陸氏乃以入經典釋

文陋矣又別製召字从人召聲此取為不通昭穆

乃鬼神之偏當从示而从人何也無識者又取以

竄入說文人部中其亂名改作有如此者○箋曰

段說未確孟子徵招角招亦假招為韶豈盡由避

司馬昭諱而讀上饒反乎其以人部召字為人所

竄入亦無明據

昭

明也

从日吾聲

詩曰昭辟有

標

五故切

五故切

注曰昭的曉曠四篆不必專謂日之明然莫明於日故四字皆从日而廂於此也昭者后之明也心部之悟夢部之寤皆訓覺覺亦明也同聲之義必相近詩邶風文今本作嘉此篇云耿耿不寐則當作寤訓覺昭其假借之字也

昭

明也

从日勺聲

易曰為

的

都歷切

都歷切

注曰的者白之明也故俗作的漢魯峻碑永傳音齡喚矣的的引申為射的詩發彼有勺假勺為的易說卦傳文的顙白顙也馬部又有勒篆云馬白顙也引易馬勒疑勒後出非古○箋曰射的亦假借非引申也

昭

段訂篆

明也

从日光聲

胡廣切

注曰各本篆作曉篇韵皆云晃正曉同晃者動之

明也凡光必動揚雄賦北嶺幽都李善注嶺與晃音義同

曠明也从日廣聲

苦誦切

注曰曠者廣大之明也引申為虛空之稱

加旦出兒从日九聲讀若易

段訂一作好

一曰明也

許玉切

注曰邛風旭日始旦毛傳旭者日始出謂大昕之時音義云旭許玉反徐又許袁反說文讀若好好

各本作曷誤今正徐音許九反讀如朽即好之古音不知何時誤為許元又改元為袁使學者求其

說而不得矣○箋曰畜古音亦近朽故谷風詩情與儲售等字為韵聲轉為許玉切也旭曉昕响皆

一聲之轉

進也日出萬物進从日从彗易曰明出地上晉

切諫作晉

注曰易彖傳晉進也禮古文周禮故書皆假晉為進至者到也

陽日出也从日易聲虞書曰暘谷

與章切

注曰洪範八庶徵曰雨曰暘某氏曰雨以潤物暘以乾物孟子秋陽以暘之當作秋暘虞書宋本葉

本如是他本作商非也○箋曰錢氏站曰應作商書曰暘谷字衍也暘谷字在山部瀕按楚金引洪

範又時暘若以釋之則本作商書曰暘明矣

暘日出也从日易聲虞書曰暘谷

與章切

注曰洪範八庶徵曰雨曰暘某氏曰雨以潤物暘以乾物孟子秋陽以暘之當作秋暘虞書宋本葉

本如是他本作商非也○箋曰錢氏站曰應作商書曰暘谷字衍也暘谷字在山部瀕按楚金引洪

範又時暘若以釋之則本作商書曰暘明矣

範又時暘若以釋之則本作商書曰暘明矣

範又時暘若以釋之則本作商書曰暘明矣

啓雨而晝姓也从日啓省聲

康禮切

注曰啓之言闔也姓者南而夜除星見也雨而晝除見日則謂之啓啓亦謂之姓○箋曰錢氏站曰

此晴霽字

此晴霽字

暘日覆雲暫見也从日易聲

羊益切

注曰覆雲者揜於雲暫見者倏見也此與目部暘義略同○箋曰目部睽暫視兒暘目疾視也見部

親暫見也廣韵睽暘急視也睽暘益目光瞬轉閃

爍之貌故訓為暫視亦訓為急視與日暫見同義

暘日出溫也从日句聲北地有响衍縣

火于切又火句切

注曰响與火部喪義略同樂記煦嫗淮南書作响

嫗廣韵直以爲一字周禮注曰司馬法旦明鼓五

通為發响是知主初日出言也响衍縣見前書地

理志今甘肅甯夏府靈州東南花馬池境有响衍

廢縣俗語作响衍非○箋曰戴氏侗曰記曰响嫗

覆奇萬物與敏通又作煦

眼日見也从日見見亦聲詩曰見睍曰汧

胡旬切

注曰毛詩見睍曰汧毛云睍日氣也韓詩睍睍丰

消韓云睍睍日出也二解義相足日出必有溫氣

也廣雅云睍睍煥也即韓詩之睍睍荀卿非相篇

引詩作宴然詩小雅角弓文○箋曰當作从日見

聲

晏 天清也从日安聲鳥諫切

注曰揚雄羽獵賦天清日晏李引許淮南子注曰晏無雲之處也漢天文志日鋪時天星宴星即今之晴字郊祀之晏溫封禪書作噤噤猶氤氲也晏之言安也古晏安通用故今文堯典晏晏古文作安安左傳安孺子古今人表作晏孺子

燕 星無雲也从日燕聲於旬切

注曰姚氏鼎曰星即姓字按日間雨除亦曰姓無雲謂晴而無雲也晴容有有雲者其字亦作燕毛詩見睍曰消韓詩作噤睍聿消劉向上封事引之師古注云噤無雲也今漢書講舛不可讀韓詩釋噤睍為日氣許以晴無雲釋噤言各有當也一說星無雲謂星而無雲如雨部風雨土謂風而雨土也詩星言夙駕韓云星晴也即許星而無雲之說○箋曰舊為無雲而噤睍假為雲氣之併猶之吁為日晚而皓吁假為光明之貌也

晡 光也从日京聲居影切

注曰日字依文選張孟陽七哀詩注訂日月皆外光而光所在處物皆有陰光如鏡故謂之景後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一字爾雅毛詩皆曰景大也其引申之義也古音讀如姜○箋曰凡光皆有景故俗語恆言光景引申之義為明其

訓為大者京之假借也顏氏家訓書證篇云凡陰景者因光而生故即謂為景淮南子呼為星柱廣雅云晷柱掛景是也葛洪字苑旁始加多音於景反

晷 日出兒从日告聲胡老切

注曰謂光明之貌也天下惟絜白者最光明故引申為凡白之稱又改其字从白作皓矣

皓 皓吁也从日皐聲胡老切

注曰皓吁謂絜白光明之兒吁同日出光軌軌之軌非下文訓晚之吁也漢書上林賦采色皓汗史記作皓吁靈光殿賦皓皓汔汔曹植七啟云丹旌耀野戈交皓吁此可證皓吁之為古語皓吁雙聲字俗从白作皐

晡 光也从日从𠂔筠輒切

注曰也當作兒思元賦舊注晡光兒漢書敘傳世宗晡晡吳都賦飾赤烏之韓曄錯本曰在粵上玉篇曰說文作晡大徐曰在旁非也○箋曰玉篇所引說文或即繫傳本今仍之

晡 光也从日軍聲許歸切

注曰光也二字當作日光氣也四字篆體晡當作暉周禮暉作暉古文假借字晡晡掌十暉之法以觀妖祥辨吉凶鄭司農云暉謂日光炁也按日光

氣謂日光捲結之氣釋名曰暈捲也氣在外捲結之也日月皆然孟康曰暈日旁氣也篆體日在上或移之在旁改其訓曰光與火部之輝不別蓋淺者爲之乃致鉉以暈爲新附篆矣从軍軍者圍圉也王問切大徐許歸切非○箋曰暈讀若蘊聲轉爲昏又轉爲揮而與輝通後人遂移其偏旁分暈暉爲二字矣

𠂔晚也从日于聲春秋傳曰日𠂔君勞

古案切

注曰襄十四年左傳杜注曰𠂔晚也春秋傳左氏昭十二年文今本勞作勤○箋曰晏𠂔晚一聲之

轉

𠂔日行𠂔𠂔也从日施聲樂浪有東𠂔縣讀若𠂔

代切

注曰史記屈原賈生列傳庚子日施兮服集子舍

施卽𠂔字𠂔𠂔迤邐徐行之意𠂔𠂔猶施施詩毛

傳曰施施難進之意樂浪郡東𠂔見地理志樂浪

今朝鮮國地

𠂔日景也从日咎聲

居洧切

注曰景卽今之影字左傳謂之蔭云趙孟視蔭釋

名曰晷規也如規畫也此謂以表度日○箋曰日

影謂之晷因名測影之儀器曰晷也

𠂔日在西方時側也从日仄聲易曰日𠂔之離

風力切

注曰隸作𠂔亦作𠂔小徐本𠂔部又出𠂔字則𠂔矣夫製字各有意義晏景晷早之日在上皆不可

易也日在上而干聲則爲不雨日在旁而干聲則爲晚然則𠂔訓爲日在西方豈容移日在上形聲之內非無象形也易離九三爻辭○箋曰形聲之字固有以偏旁上下爲義者然亦有取其字體相配不可拘墟若如段說𠂔訓日在西方不容移日在上然則哲訓爲明晉訓爲進啓爲畫晴管爲日晡乾肉其日皆當在上何以置於下乎𠂔乃𠂔之或體冥字正从𠂔一聲因與𠂔形近易消故書傳罕用久而佚之繫傳存此眞乃一字千金惟入之𠂔部爲小誤耳𠂔臣以爲俗體而徑刪之妄矣

𠂔日西也从𠂔日聲

箋曰祁刻繫傳有𠂔篆云日西也从𠂔日聲楚金

曰易日𠂔之離作此字按玉篇云𠂔壯力切日𠂔

也𠂔同上是𠂔卽𠂔之重文𠂔下云日𠂔也二字

互訓廣韻亦𠂔𠂔並載蓋許書本有𠂔篆而今佚

之𠂔臣未加漢考反以𠂔爲俗或卽其所刪未可

知也然繫傳附之𠂔部未安日亦非聲

𠂔莫也从日色聲

無遠切

注曰莫者日且冥也引申爲凡後之𠂔○箋曰免

與免實一字今本凡从免字之篆皆去一畫此淺

人所爲也今姑仍之

昏日冥也从日氏省氏省者下也**一曰民聲**呼見切

注曰士昏禮鄭注日入三商爲昏引申爲凡闇之

僞昏从氏省爲會意絕非从民聲隸書淆亂乃有

从民作昏者唐人作五經文字乃云緣廟諱偏蜀

準式省从氏便矣一曰民聲四字淺人所增宜刪

○箋曰昏从日氏省出於說文非唐人避諱所改

凡从昏聲之字今作昏者乃緣避諱亂之耳按詩

何彼穠矣維絲伊縉柔柔多我觀瘠釋文竝从昏

玉篇廣韵同古籍亦屢見疑昏當自爲一字其音

武巾切縉瘠等字从之本與昏異唐人避諱改作

縉瘠遂致岐誤其後昏篆既佚後人又於此爰增

一曰民聲四字耳手部之搯金部之錯鳥部之鵠

竝當以昏爲聲又山部鼈亦譌从昏而支部散之

本篆則固未誤此亦其一證也今悉正之

緜日旦昏時且原本誤作旦今從改正**从日緜聲讀若新城緜中**

洛官切

注曰昏訓冥算者日且冥則昏卽耳也緜他書作

蠻地理志河南郡新城下蠻中故戎蠻子國也郡

國志河南郡新城有鄭聚古鄭氏今名蠻中按漢

新城故城在今河南洛陽縣南蠻音如蠻集韵誤

還切者是大徐洛官切非也○箋曰蠻卽晚之異

文其音輕重之殊耳

晦不明也从日奄聲烏感切

注曰北征賦日晦晦其將暮漢書元帝紀三光晦

昧南都賦晦曖蒨蒨吳都賦旭日晦暝凡言晦蒨

謂陰翳也蜀都賦作蒨蒨

晦日無光也从日音聲烏紺切

注曰集韵類篇皆以晦暗爲一字依許則義各殊

明之反當用晦暗主謂日無光晦祲掌十輝之濃

五日闇鄭司農云闇日月食也暗者正字闇者假

借字也引申爲凡淡沈不明之僞○箋曰晦暗實

一字其音亦輕重之殊說文此二篆相次安知非

以暗爲晦之或體而後人改之耶

晦月盡也从日每聲施內切

注曰朔者月一日始蘇望者月滿與日相望字皆

从月月盡之字獨从日者明月盡而日如故也日

如故則月盡而不盡也引申爲凡光盡之僞僖十

五年春秋經晦震夷伯之廟公羊曰晦晝冥也爾

雅霜謂之晦○箋曰晦之本義當爲晝晦故从日

假爲月盡之僞段云月盡而日如故故其字从日

已近穿鑿又云日如故則月盡而不盡此何理耶

埃暗日無光也从日能聲奴代切
注曰埃暗疊韵通俗文雲覆日謂之埃暗○箋曰

繫傳曰埃瞽猶今人言囊鑼錢氏站曰班固終南

山賦曖曖晦晦今俗又作曖曖同

噫

陰而風也

陰沈也

從日壹聲詩曰終風且噫

切

注曰開元占經引作天地陰沈也太平御覽引作

天陰沈也邨風終風且噫爾雅毛傳皆云陰而風

曰噫釋名噫翳也言雲氣噫翳日光使不明也小

爾雅噫冥也噫主謂不明爾雅毛傳因詩句兼風

言耳陰沈當作霽沈。箋曰段說自通然說文訓

詒多本於爾雅毛詩未宜輕改士部曰噫天陰塵

也鈕氏樹玉謂開元占經太平御覽所引蓋誤以

噫爲噫是也

旱不雨也从日干聲

干平切

望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈

鳥皎切

注曰合者望遠則其形不分其色不分其小大高

下不分是也與杳字義略相近从匕匕會意匕者

比之省也是亦許書言假借之一也且何以省比

有昆字在也窈古讀如黝音轉如杳。箋曰繫傳

曰官字从此鄉食皆从自此字上从日自音香上

象包米之形

𠂔白虎宿星从日卯聲

莫德切

注曰召南傳昴雷也古謂之昴漢人謂之雷故天

官書言昴律書直言雷毛以漢人詁釋古語也

古音讀如某非古文西字字別而音同雖同部而

不同紐是以非聲之雷聊柳珥爲一紐卯聲之昴

爲一紐非聲之不讀莫飽切猶非聲之不讀力九

切也惠氏棟因毛傳之語謂昴必當从非其說似

是而非王氏鳴盛尙書後按襲之非也。箋曰錢

氏大昕亦曰史記律書北至于雷雷即昴也昴雷

既爲一物則昴亦當从非而讀如柳珥古文西惠

錢諸說皆據毛傳史記爲言如此則昴與烏啄之

柳其音無別恐非古人立名之法灝謂凡从卯聲

之字讀香巧韵者本音也其讀入侯有韵則一聲

之轉非因从酉之古文非而改讀也諸言从非者

皆爲古文西所誤篆隸他文絕無从非之偏旁亦

可見矣餘詳卯部及金部劉下此昴字徐仙民讀

如茅陸德明音卯玉篇莫絞切廣韵莫飽切乃漢

魏以來相傳之舊音段氏仍而弗改蓋其慎也惟

穴部之窈大部之昴皆改从非則又自亂其說矣

昴亦當从。與夢同例今省从日

不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月

許兩切

注曰土相見禮曰鄉者吾子學使某見鄭注鄉義

也按禮注鄉字或作鄉今人語曰向年向時向者

卽鄉字也又曰一晌半晌皆鄉字之俗春秋傳左

氏傳二十八年文鼎猶前也此役之三月丑與不久之義合杜作鄉云鄉猶屬也殊誤

曩 **曩也** **从日囊聲** 奴明切

注曰釋言曩也左傳曰曩者志入而已今則快

也晉語曰曩而言戲乎莊子曰曩子行今子止

昨 **察日也** 索原本誤作量今從段正 **从日乍聲** 在各切

注曰錯本作累索累正俗字索日謂重索其日也

廣韵云昨日隔一宵也

暇 **閑也** 閑段可作閑 **从日段聲** 胡嫁切

注曰各本作閑俗字也今正恒誥曰不敢自暇自

逸古多借假爲暇孫卿子其爲人也多假日其出

人不遠也賈逵國語注假閑也登樓賦聊假日以

銷憂李善云假或爲暇按假訓大故包閑暇之意

匡謬正俗似未識此意○箋曰閑字有閒隙閒暇

二義寫者往往相亂故閒暇字古多通作閑許用

其通非從俗也

暫 **不久也** **从日斬聲** 藏監切

注曰左傳曰婦人暫而免諸國今俗語云霎時間

卽此字也

弁 **樂兒** **从日弁聲** 皮發切

注曰小雅弁彼鸛斯毛傳弁樂也此昇之假借从

日者熙熙如登春臺之意○箋曰从日義未詳段

說支離無當錢氏玷曰卽今怵字

昌 **美言也** **从日** **从日** **一曰日** **先也** **詩曰東方昌矣** 良切

○ 籀文昌

注曰咎繇謨禹拜昌言今文尙書作黨趙注孟子

引尙書禹拜黨言逸周書祭公解拜手稽首黨言

皆昌言之假借也字林讎言美言也此又因黨言

而爲之言旁从日从口會意取縣諸日月不刊之

意不入曰部者日至尊也裴松之引易運期讖曰

兩日並光日居午兩日昌字圖讖說字多不合本

義蓋昌之本義訓美言引申爲凡光盛之偶則亦

有訓爲日先者齊風東方明矣朝既昌矣許并二

句爲一句當由轉寫筆誤○箋曰从日蓋取其明

義故曰昌明廣雅曰昌光也先亦明也段以縣諸

日月釋之殊爲迂謬此字以美言爲本義自當入

日部誤載於此全書此類多有亦非以日爲尊也

咼 **先美也** **从日** **咼聲** 于放切

注曰釋詁曰咼咼皇皇美也咼見爾雅而不見他

經泮水箋云皇皇當作咼咼咼咼猶往往也此鳥

皇爲咼復訓咼爲往少儀祭祀之儀齊齊皇皇鄭

云皇皇讀爲歸往之往皇氏云謂心所繫往此處

鄭不讀爲咼徐仙民於況反非是○箋曰徐讀皇

爲咼與鄭異也先美繫傳本作美先似優

明大也从日反聲補切

注曰大雅土宇販章釋詁毛傳皆曰販大也

昱明日也明日段可从日立聲余六切

注曰日明各本作明日今依眾經音義及玉篇訂

太元日日以昱平晝月以昱平夜范注昱明也日

無日不明故自今日言下一日謂之明日亦謂之

昱日古多假翌爲之本在緝韵音轉入屋韵劉昌

宗讀周禮翌日乙丑音育唐衛包改尙書六翌皆

爲翼

𤇗溫溼也从日𤇗省聲讀與𤇗同女版切

注曰溫而生溼故从日溫溼生徵亦有色赤者未

必不从赤會意也集韵類篇𤇗小赤也○箋曰

如段說則从赤當爲指事

𤇗傷暑也从日𤇗聲於敬切

注曰北山經北鄩之山鳥名鶯鶯食之已𤇗按今

俗曰謂鬱蒸之曰𤇗音如遇卽此字

𤇗熱也从日者聲舒呂切

注曰暑與熱渾言則一故許以熱訓暑析言則二

故大雅溫隆蟲蟲毛云溫溫而暑隆隆而雷蟲蟲

而熱也暑之義主謂溼熱之義主謂燥故溽暑謂

溽暑也釋名曰暑𤇗也如水𤇗物也熱熱也如火

所燒熱也

𤇗安𤇗溫也从日難聲奴案切

注曰安𤇗疊韵安𤇗猶溫存也廣雅云𤇗𤇗𤇗也

安作𤇗語之轉耳中部云讀若水溫𤇗則安亦作

溫廣韵集韵類篇𤇗皆讀平聲玉篇𤇗亦奴達切

平則二字皆平去則二字皆去入則二字皆入是

之謂疊韵

𤇗𤇗𤇗𤇗也从日中視絲古文以爲𤇗字或曰𤇗口

兒讀若𤇗𤇗或以爲𤇗𤇗者𤇗中往往有小𤇗也

五合切

注曰廣韵作𤇗明也微妙也从日中視絲蓋察及

微妙之意頁部𤇗从𤇗聲是𤇗讀如𤇗可知呼典

切或曰𤇗口兒讀若𤇗𤇗當作讀若口𤇗之𤇗轉

寫𤇗奪耳巨錦切或以爲𤇗者謂或用爲𤇗字也

操絲之餘津中有𤇗結故云𤇗中往往有小𤇗𤇗

之言結也此蠶衣之引申也○箋曰廣韵𤇗讀與

𤇗同又五合切故深用爲聲而𤇗亦从之五合切

卽𤇗之聲轉累卽𤇗之𤇗蓋由𤇗省爲𤇗又𤇗爲

累耳

𤇗𤇗也从日从出从升从米薄報切𤇗古文𤇗从

日聲

𤇗𤇗也从日从出从升从米薄報切𤇗古文𤇗从

日聲

注曰考工記畫𤇗諸日孟子一日𤇗之引申爲表

𤇗𤇗露之義與𤇗部𤇗義凡𤇗疾𤇗虐𤇗虎皆

今部字也而今隸一之經典皆作暴難於說正○
箋曰暴之本義為曬米故从日出从升持米暴之
指事因之凡暴物於日謂之暴引申為暴疾暴虐
之稱因引申義行故俗增日旁作曝今部之暴疑
即暴之異文暴物讀如僕暴疾暴虐讀如報一聲
之轉耳

曬 暴也从日麗聲所智切

注曰漢中山靖王傳曰日曬光幽隱皆照曬與曬
同意敬其光也所智切音變則所賣切

曬 乾也耕暴田曰曬从日莫聲易曰燥萬物者莫曬

平火原本作其晒于離今從繫傳呼吁切

注曰王風傳曰嘆於貌周禮早嘆之事鄭云嘆熟
氣也皆引申之義也暴田曰嘆因之耕暴田曰嘆
齊民要術論耕曰甯燥不溼燥雖耕塊一經得雨
地則粉解溼耕堅路數年不佳按同一董聲而謹
謹入諄部漢嘆難則入元部且隸易其字从莫蓋
部分甚相近故也易說卦傳文今作嘆○箋曰毛
云於貌言推之乾也周禮早嘆猶言早乾皆本義
非引申隸書謹勤等字作董嘆難等字作莫在古
篆本是一字因聲轉而變其體耳

晒 乾也从日希聲香衣切

注曰小雅湛湛露斯匪陽不晡毛傳陽日也喻乾

也方言膊曬晞暴也暴五穀之類秦晉之間謂之
曬東齊北燕海岱之郊謂之晞又曰晞燥也
咎 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意思積切

籩文从肉

注曰鄭注周禮膳人云膳之言夕也此可證周禮
故作咎字後人改之咎者古文咎肉必經一夕故
假咎為夕穀梁經辛卯咎恆星不見左傳為一咎
之期列子咎咎夢為君皆是又引申之則假咎為
昨又引申之則以今咎為今古矣今古之義盛行
而其本義遂廢凡久謂之咎周禮咎酒鄭云今之
管久白酒是也从殘肉謂於象形籩文咎今隸作
膳專用諸脯膳

晒 日近也从日匿聲春秋傳曰私降晒燕阮質

晒或从尼

注曰日謂日日也釋詁小雅傳皆云晒近也左傳
不義不晒非其私晒誰敢任之春秋傳左氏昭三
十五年文今本作昵考工記凡昵之類不能方故
書昵或作穢或為翻杜子春讀為不義不昵之昵
按古文假昵為昵古文尙書典記無豐於昵釋詁
云卽昵也孫炎曰卽猶今也昵近也郭璞引尸子
悅昵而來遠釋文引尸子不避遠昵自衛包改尙
書作昵宋開寶間又改釋文而古文之讀不應爾

雅矣

習

原本作習誤
今從段正

日狎習相嫚也

嫚原作嫚
今從繁傳

从日執聲

正私列切

注曰嫚者侮易也小雅曾我誓御傳云誓御侍御也楚語居寢有誓御之箴韋云誓近也誓與褻音同義異今則褻行而誓廢矣

否

不見也从日否省聲

美畢切

注曰此字古籍中未見其訓云不見也則於从日無涉其音云否省聲則與自來相傳密音不合且何不云不聲也以理求之當爲不日也从不自王風曰不日不月謂不知其旋反之何日何月卽上章之不知其期也大雅不日成之箋云不設期日今俗謂不遠而不定何日亦曰不日卽形卽義許書有此例自讀許書者不解而妄改其字或改作音廣韵改作音意欲與覺之俗字作覓者比附爲一○箋曰詩言不日不月不日成之偶以不日二字相屬爲文豈有緣此專造一字者手段說殊迂謬此字古今罕用闕疑可耳

昆

同也从日比

古渾切

注曰夏小正昆小蟲傳曰昆者眾也由魂魄也者動也小蟲動也王制昆蟲未蟄鄭注昆明也明蟲者得陽而生得陰而藏以上數說兼之而義乃備

惟明斯動動斯眾眾斯同同而或先或後是以昆

義或爲先如昆弟是也或爲後如昆命元龜釋言

昆後也是也○箋曰段說支離穿鑿不可爲訓昆

之本義爲同與手部提同義假借爲昆蟲字耳昆

弟之昆本作舅古與昆通也段又曰从日者明之

義也亦同之義也从比者同之義今俗謂合同曰

渾其實當用昆此說則是也

咳

兼咳也从日亥聲

古哀切

注曰吳語一介嫡女執箕帚以咳姓於王宮韋注咳備也姓庶姓引曲禮納女於天子曰備百姓廣雅咳皆咸也按此咳備正字今則該咳行而咳廢矣莊子淮南作咳今多作該从日日者天下所大同也

昔

日無色也从日立聲

原作从立今依繁傳

注曰日無色此義古籍少用衣部袞下曰無色也

讀若昔兩無色同讀是則昔之本義實訓日無色

今借爲溥大字耳小徐作立聲立古音同傍轉入

虞模郭杜讀若昔知昔古音亦讀若伴以雙聲爲

用也○箋曰日無色之訓見者莫不駭怪之而不

知其無足異也管徧之義本作溥因與昔同聲通

用久而昧其本義遂爲借義所專全書此類甚多

不可枚舉如日不然則昔之字義爲日尤皆照故

訓為徧而從日從竝此理甚淺人所共知豈許君反有所不知邪

曉明也从日堯聲呼鳥切

注曰此亦謂旦也引申為凡明之偁方言黨曉哲知也楚謂之黨或曰曉齊宋之間謂之哲曉听二篆鉉本奪而綴於末○箋曰繫傳次哲下今始仍原本

昨旦明日將出也从日斤聲讀若希繫傳作讀若析斤切

注曰小徐本作旦也明也今正為旦明文王世子大昕鄭注早昧爽也是昕即晨而未旦也士昏禮記凡行事必用昏昕齊風東方未晞毛傳晞明之始并接兼葭湛露傳皆云晞乾也此云明之始并則當作昕無疑昕與晞各形各義而昕讀同希因誤為晞耳說文讀若希見文王世子音義錯作讀若析非也斤聲而讀若希者文微二韵之合也今讀許斤切則又合乎最初之古音○箋曰許云旦明者渾言之耳下云日將出則固未大明也不得輒改又凡从斤聲之字皆在父韵周秦間旃頡沂斬斬等字聲轉入微韵而昕亦讀曰希

文七十 重六

瞳眈也从日童聲徒紅切

瞳眈也从日龍聲盧紅切

鈕曰文選文賦情瞳眈而彌鮮李注引埤蒼曰瞳眈欲明也按說文童訓目童子龍訓寵龍則童龍本有明義疑瞳眈乃童龍之俗字

昨明也从日戶聲侯古切

鈕曰玉篇昨文彩也方言效听文也郭注听昨文采兒也按文選上林賦煌煌扈扈李注引郭璞曰言其光采之盛也扈義當與听同

昉明也从日方聲分兩切

鈕曰玉篇昉明也適也按惠氏棟九經古義云公羊傳始滅昉於此乎注云昉適也齊人語棟按五年傳始僭諸公昉於此乎蔡邕石經公羊昉作放蓋昉放古通用

曉明也从日爰聲子曉切

鈕曰玉篇曉早也按釋詁朝旦夙晨曉早也郭注曉亦明也

鼎明也从日成聲耿正切

鈕曰郭注釋詁曰穆穆以上皆美盛之貌釋文盛或作臧臧即晨之異體

和日長也从日永會意丑兩切

鈕曰玉篇昶明久也文選琴賦固已和昶而足耿矣李注引廣雅曰昶通也又雅昶唐堯注引七略雅暢第十七琴道曰堯暢逸昶與暢同據此知古

通作暢暢乃喝之俗體

𣎵日月氣也从日軍聲王問切

鈕曰玉篇暈日月効氣也錢先生云淮南覽冥訓

晝隨仄而月運闕高注運者軍也將有軍事相圖

守則月運出也按周禮太卜掌三夢之禮其經運

十鄭注運當為輝是視殿所掌十輝也據此則暈

與輝運並通

𣎵周年也从日卒卒亦聲子內切

鈕曰太元經晬君道也又參珍晬精當同易純粹

精也之粹至訓周年者疑卒之俗字

𣎵明也隱也从日央聲於敬切

鈕曰玉篇映明也又映晬不明也按孟子盡心篇

晬然見於面蓋於背盡與見對是盡義近映疑映

古作盡其訓不明者當是泱字李注文選謝元暉

京路夜發詩引字書云泱泱不明之貌

𣎵曉也从日署聲常恕切

鈕曰瞿鏡濤云李善文選注引說文曙旦明也凡

婁見疑古本說文本是曙字後爛脫作曙按博雅

有曙無曙玉篇曙適當說文曙字之次其訓旦明

之曙則在俗字中瞿說是也

𣎵日𣎵也从日失聲徒結切

鈕曰玉篇𣎵徒結切日𣎵也臧在東云周禮大司

徒職日東則景夕多風鄭司農云景夕謂日景

乃中立表處左昭五年傳故有十時杜預注日𣎵

為臺據葉鈔本釋文作日𣎵正義曰日𣎵謂蹠蹠

而下也知孔本當作𣎵矣𣎵𣎵古通用

𣎵雲布也从日雲會意徒合切

鈕曰玉篇雲徒合切雲雲黑雲兒廣韵雲雲布也

按文選藉田賦翠幕𣎵以雲布李注引魏文帝愁

霖賦曰元雲𣎵其四塞𣎵黑貌也據此則雲乃𣎵

之俗字音義並合也

𣎵𣎵象也从日𣎵聲史記通用𣎵郎華切

𣎵舉也从日𣎵聲五兩切

鈕曰昂通作𣎵玉篇昂我也君之德也按𣎵我也

見毛傳𣎵有苦葉𣎵𣎵君之德也見釋訓詩卷阿

亦作𣎵臧在東云漢平都相蔣君碑及衡方碑已

有昂字

𣎵日上也从日升聲古只用升藏燕切

鈕曰玉篇昇式陵切或外字廣韵昇日上也木亦

作升詩云如日之升升出也俗加日徐氏曰古只

用升按易升卦釋文云鄭本作昇馬云高也則漢

時已有此字

文十六新附

𣎵明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦得案切

終一日頗見也从日既聲

切其異

文二

𡵓日始出𡵓𡵓也从旦𡵓聲凡𡵓之屬皆从𡵓

案古

切
學
人

注曰軼蓋軼之籀文汗簡朝作朝翰作輶可證○

箋曰：日始出，高處先得其景，故从旦。从𠂔，𠂔旌旗，𠂔也。繫傳引李陽冰云：「𠂔，蓋搖文。」

𦨭也从舠舟聲陟遙切

切陟遙

注曰朝之義主謂日出地時也○箋曰爾雅釋詁曰朝旦早也因之晨見曰朝臣於君子於父母婦

文二原本誤作文
三今從繫傳重一

重一

以旌旗之游於蹇之宛从中曲而下垂於相出入也

讀若偃古人名从字游凡从之屬皆从从

古文獻字象形及象旌旗之游原本古文獻小篆無異今

傳

注曰从中謂杠首之上見者曲而下垂者象游游

相出入者謂從風往復如一出一入然故从入大

徐云此字从中下垂當只作𠂔相承多一畫殊誤

會古人名从字子游晉有籍偃荀偃鄭有公子偃

駟偃孔子弟子有言偃皆字游今之經傳皆變作

偃偃行而於廢矣○箋曰於者旌旗飛揚之貌而

非旗游之名也故造字卽象旗形而爲諸旗之建

類焉。於之言偃蹇也。卽偃蹇之合聲也。飛揚之貌。

於游見之故古人名叔字子游叔通作偃阮氏纂

鼎款識子執旂彝有卩字左象旗杠右象繆游

智之狀與古文及略同此字古文象形小篆由古文變就其體析而言之則爲从人而實非其

字也鼎臣謂从中下垂當只作𠂔相承多一畫按
篆亦無斜畫此取其字形茂美而增之考石鼓
文𠂔字中之右畔有小斜畫或左或右本無定在
不可爲典要也段氏以此斜畫爲游蓋未得其形
古文及篆旌旗之游及疑人之譌謂从之右旁象
游也古文及作𠂔與入形近故誤爲及矣

游

蛇四游以象營室悠悠而長悠悠原作游游今從繁傳段訂作攸
从𠂔𠂔聲周禮曰縣鄙建旌治小切

注曰考工記曰龜蛇四游以象營室也鄭注營室

元武宿與東辟連體而四星故龜蛇四游司常掌

九旗之物名龜蛇爲旒爾雅曰緇廣充幅長尋曰

旒古悠長字皆作攸攸旒聲近以疊韵釋之○箋

曰旒常之屬皆以邪幅爲之唯旒與旒爲正幅正

幅則四游當幅盡處下垂旒則於其下爲燕尾也

自康成謬謂正幅爲綵遂相沿誤互詳游下又繫

傳此篆在旗下旒上是也

旒

熊旗五游以象伐星伐原本誤作士卒以爲期从
𠂔其聲周禮曰率都建旗梁之切

注曰考工記曰熊旗六游以象伐也司常職曰熊

虎爲旗鄭注伐屬白虎宿與參連體而六星按記

不言虎者舉熊以包虎期旗疊韵釋名云與期期

之於下也率都建旗司常職文今周禮作師都師

者帥之誤樂師注曰故書帥爲率是也○箋曰皇
旗七游熊旗六游此六誤作五蓋因侯伯七游子
男五游相涉而誤

旒

繼旒之旗也沛然而垂从𠂔宋聲沛蓋切
注曰爾雅曰繼旒曰旒郭注帛續旒末爲燕尾者

何沐注公羊云繼旒如燕尾曰旒釋名云旒以帛

繼旒末也沛旒疊韵○箋曰旒从市市者譌也亦

謂蔽翳在裳前其左右如燕尾形旒亦爲燕尾故

从市旒之言沛也沛然而長下垂以爲游也釋名

云白旒殷旒也按小雅六月宣王北伐之詩而云

白旒典典則非殷制明矣鄭注司常云九旗之帛

皆用絳恐不盡然鄭以周人尙赤故云爾絳者纁

帛亦非赤也

旒

游車載旌析羽注旌首所以精進士卒从𠂔生聲
子盈切

注曰游車載旌司常職文鄭云游車木路也王以

田以鄙司常職曰析羽爲旌爾雅釋天曰注旌首

曰旌李巡曰以旄牛尾著旌首郭云載旒於竿頭

如今之幢亦有旒鄭注周禮云全羽析羽皆五采

繫之於幢旌之上所謂注旒於干首也鄭云明堂

位曰夏后氏之綏綏以旄牛尾爲之綴於幢上所

謂注旒於干首者蓋夏后氏但用旄牛尾周人加

用析羽夏時徒緩不旒周人則注羽旒而仍有縿
旒庸風子子干旒傳云子子干旒之兒注旒於干
首大夫之旒也此可證大常旒旒旒旒旒七者
皆得注羽旒於首矣精旒疊韵釋名曰旒精也有
精光也○箋曰司常云全羽為旒析羽為旒灝按
旒旒以羽為飾其干首亦皆有旒惟不復施縿游
為異注疏家所言互有參差析羽者蓋聯綴鳥羽
纍纍然次第相貫而下謂之旒全羽則緝鳥羽為
長髮若流蘇謂之旒皆自干首下垂如諸旒之有
縿游也餘詳羽部縿下

縿

錯革鳥其上

原本鳥上有畫字今從段刪

所以進士眾旗旗眾

也从从與聲周禮曰州里建旗

以諸切

注曰各本鳥上有畫字矣人所增韵會所據小徐
本無此字今刪司常曰鳥革為旗爾雅曰錯革鳥
曰縿小雅毛傳曰鳥章錯革鳥為章也李巡云錯
革鳥者以革為之置於旒端孫炎云錯置也革急
也言畫急疾之鳥於縿郭云此謂合剥鳥皮毛置
之竿頭三人釋革各不同許意大約於孫說無異
州里建旗司常職文○箋曰舊說皆未識革之字
義灝謂革當如斯干如鳥斯革之革毛傳革翼也
錯革鳥者蓋錯畫飛鳥之形於縿耳錯革鳥曰縿
與交龍為旒句法相似錯猶交也旗上蠲蛇龍鳥

之屬皆繪事其為畫不待言今本鳥上有畫字蓋
淺人增之革上而誤倒者段氏據韵會刪之是也
縿之言與也楚茨箋云與與蕃廡貌無羊云眾維

魚矣旒維縿矣毛傳旒縿所以聚眾也

旒有鈴曰旒

原作旒有眾鈴今從繫傳

以令眾也从从斤聲

渠帝切

注曰爾雅曰有鈴曰旒司常職曰交龍為旒許僊
爾雅不備周禮者錯見其說欲學者互攷也畫交
龍於正幅一升一降象諸侯升朝下復也周頌曰
龍旒陽陽和鈴央央傳云鈴在旒上李巡云以鈴
著旒端郭璞云縣鈴於竿頭按李說近是惟羽旒
注竿首鈴非著竿首之物也左傳錫鸞和鈴杜云
鈴在旒李云以鈴著旒端公羊疏左傳疏同周頌
疏旒作旒誤云旒者旒亦旗正幅之通稱也令鈴
與旒疊韵旒古音讀如芹○箋曰爾雅曰素升龍
于縿縿當是邪幅段以李巡注旒誤作旒故謂畫
交龍於正幅耳縣鈴之處當從毛傳杜注渾言在
旒為是

導車所載原本所下有以字今從段刪**全羽以為允**句允**進**

也从从遂聲徐醉切**縿****縿或从遺**

注曰各本作所以載今從御覽訂司常職曰道車
載縿旒車載旒鄭注道車象路也王以朝夕燕出
人按道導字異許鄭所據不同也允縿亦雙聲疊