

关中书院课艺志学斋日记附

一
函十册

周易卦爻象例攷日記

獨談元

易何爲而作也象焉而已蓋自宓犧仰觀俯察而畫八卦卦立而象著故繫辭曰八卦成列象在其中矣夫易者象也象者像也乃事理之彷彿近似可以想像者也如詩有朝廟燕饗勞人思嬪之事書有二帝三王道統治之事禮有吉凶軍賓嘉之事春秋有二百四十年征伐會盟之事有其事卽有其理易則無此事此理而第有其象若以事論金豈可爲車玉豈可爲鉉若以理論虎尾豈可履左腹豈可入然則易之爲書實根象言理非他書專言義理者比也朱子曰先見得象方說得理蓋理之寓於象也猶神之

藏於形也形苟滅神無可附象苟去理何由昭但自焦贛京房以
來穿鑿太甚以致王輔嗣埽象而後世之言易者乃曰得意在忘
象得象在忘言此豈聖人立象以盡意之本意哉然則象不可泥
象亦不可離欲通其理必先求其象愚迺於漢儒諸書廣搜博採

類別區分輯爲二十八則如以錯卦取象以綜卦取象以卦變取
象以互卦取象以卦名取象以卦位取象以卦畫取象以卦數取
象以卦情取象以本卦取象以大象取象以應爻取象以世爻取
象以比爻取象以因爻取象以移卦取象以上下易位取象以陰
陽取象以八風取象以八音取象以地理取象以律呂取象以反

吟取象以伏吟取象以爻辰取象以卦氣取象以納甲取象以納音取象等至如消息呈於卦變升降寓於移卦反對同於綜卦正對旁通同於錯卦遊魂歸魂寓於世爻飛神伏神天文俱見於爻辰皆概從省焉由是編以觀則知全經皆象所呈卽皆理所寓由理以觀象則一本散而萬殊由象以觀理則萬殊合爲一本蓋聖人發天地之藏定萬物之基者卽在是已夫易之爲書卽片詞隻字皆象所著而是編每則所取寥寥無幾豈不至聖一漏萬乎然此不過卽象之易見者擇取以明其例且惟就卦辭爻辭比擬其象至於彖傳象傳均未之及也

錯卦象

錯者何陰陽左右兩相對待與正對旁通同體之卦也天地造化之理獨陽則不生獨陰則不育故有剛必有柔有男必有女此所以父與母錯長男與長女錯中男與中女錯少男與少女錯八卦相錯則六十四卦亦不外此錯矣錯成而象寓於其中此伏羲圓圖之妙所以主乎錯也

坤卦坤錯乾乾爲馬故坤卦有牝馬象履卦內兌兌錯艮爲虎故履卦有虎尾象同人外卦乾乾錯坤爲大野故同人卦有同人于野象謙卦外坤坤錯乾爲富有下承離中虛故謙六五有不富象豫卦外震震錯巽爲寡髮四爻一陽橫貫於上故豫九四有盍簪象睽卦外離離錯坎爲豕故睽上九有豕象蹇卦內艮艮錯兌居西外坎錯離居南故蹇卦有利西

南象

綜卦象

綜與錯異錯變陰陽綜則不變陰陽蓋惟就其本卦而顛之倒之者也易中六十四卦除乾坤坎離大小過頤中孚八卦不能綜外其餘則以二十八卦顛之倒之而成五十六卦也來氏又以分宮八卦每宮前所屬之六卦爲正綜尾所屬之二卦爲雜綜則綜卦之義愈備故觀其綜而屯繼以蒙需繼以訟五十六反對之卦因類而附矣此文王序卦之意也

大過外兌兌綜巽爲木故二五兩爻皆有楊象損益相綜益二卽損五損五曰十朋之龜益二亦曰十朋之龜益又外巽

綜兌澤倒注有惠施及下象故益九五言有孚惠心夫姤相
綜夬四曰臀無膚姤三亦有臀無膚象震卦震綜艮兼山有
兩虎象故震卦言號號漸綜歸妹故漸卦有女歸象既濟未
濟相綜既濟三曰伐其鬼方未濟四亦有伐其鬼方象

卦變象

卦變者陽變陰陰變陽也有六爻卦變有分宮卦變有上下經
卦變有一卦變爲六十四卦卦變變雖不一而陽變陰陰變陽
之說不易也易中陽爻一百九十二陰爻一百九十二陽變陰
爲消陰變陽爲息乾施卽消坤受卽息六十四卦爻變皆本於
乾坤之施受而已

坤卦六四變震爲仰孟內卦又以坤承之故坤六四有括囊
象屯六四變爲兌兌女退求震男故四有求婚媾象井二變

艮山下出泉必因谷所生故二有井谷象鼎九四變艮爲覆
盥故四有覆餗象旅上交變爲小過有飛鳥之辭外離爲火
離於木爲科上槁故旅上交有鳥焚其巢之象又上交變外
卦爲震震爲笑言爲善鳴故有先笑後號咷象巽初爻變內
卦爲乾乾爲武人故巽初爻有武人象渙九五變外卦爲艮
艮爲身內卦坎爲水水出於身爲汗故九五有渙汗象

互卦象

互者交也如珊瑚玉樹枝柯相交乃陰陽相連屬之卦也易曰
雜物撰德辨是與非則非其中爻不備蓋謂中四爻也二三四
爲下互三四五爲上互且不但中四爻上四爻下四爻亦皆可
互今以漸卦見例漸內艮外巽外互離內互坎離坎成未濟上
四爻互巽離成家人下四爻互坎艮成蹇舉此以類推而互卦

之妙不難盡窺矣

震卦中爻互上巽下離巽爲白眼離明故履六三有眇能視象賁卦上互震爲馬足爲的類馬白足類白顙白馬之象也故賁六四有白馬象升卦內互兌主西方以二升五內艮爲山兌不見故六四不言西山釋名物兩爲岐二入於五坤土兩坼岐象也故隨上兌屬西則曰西山升上坤兩岐則曰岐山漸卦中爻內互坎中滿故九三言婦孕不育外互離中虛故九五言三歲不孕

卦名象

上下全經卦名各不相沿卽所用之辭亦自有專屬而復有此卦忽用彼卦卦名者則必有取於彼卦可知倘漠不加察則古人立卦屬辭之精心反汨沒無由見取立爲象可知古人之一

辭一字皆有所取爾也

泰卦自歸妹來故泰六五有歸妹象否九五變外卦爲離故九四有離祉象兌卦兌屬秋上爻一陰居兌之終正當九月剝九月卦故兌九五有孚於剝象鼎綜革二不與五應故鼎九三有鼎耳革象艮二爻變異之疊錯隨故二有不拯其隨象歸妹內兌履卦亦內兌故歸妹初爻有跛能履象

卦位象

夫卦位不一有先天卦位有後天卦位而六爻之位亦不同有天地人之位有君臣之位位旣不同則其用亦異於是有用之先天而宜用之後天則謬用之天與君而合用之地與臣則背此無定之中實有一定之理而其象卽有不可概施者焉

乾九五爲君位故有利見大人象无妄九二爲地位故有耕
獲畜畜象大畜上九天位故有天衢象晉六五變乾乾爲首
上九位居首上故有角象井外卦坎後天卦位坎屬北方嚴
寒之地故井九五有寒泉象革外卦兌兌位西方白虎七宿
居之革九五居兌中故有虎象既濟九五東鄰西鄰以先天
論離居東坎居西既濟內離外坎故有東西象以後天論離
居正南坎居正北震居正東兌居正西則東西水火之鄰也
故既濟九五有東鄰西鄰之象

卦畫象

易之作惟卦畫爲最先艾南軒曰詩不歌易不畫無悟入處卦
者其名畫者非卦也卽庖犧氏所作之字也六書大義第一曰
象形謂畫其跡也如日字從日篆文圓象月字從月篆文闕象
之類然則庖犧氏所畫之字必有其象明矣

賁卦三爻至上爻如頤故六二有頤象剝卦五偶畫在下列於兩旁一奇畫覆於其上故卦爻有如床如廬之象五偶畫列於兩旁如魚然故六五又有貫魚象明夷初爻變爲艮止一奇畫在中爲鳥身初與上爲鳥翼故明夷初九有于飛垂其翼象如小過初爻曰飛鳥上爻亦曰飛鳥皆以翼言也漸外巽爲木二偶畫平開有桷象故六四言得其桷

卦數象

蓋自龜馬獻瑞而數始著河圖以五生數統五成數而同處其方數之體也洛書以五奇數統四偶數而各居其所數之用也奇偶有對陰陽相合而數之體以立八位既列五仍居中而數之用以行是易之始作有象卽有數欲微其象則其數烏可畧乎

訟卦外乾三畫得策一百零八故虞翻謂乾有百象乾重之爲六畫共得策二百一十有六內坎坎之策八十有四合計爲三百故訟九三言邑人三百戶復卦上爻變爲艮文王卦起於震終於艮爲一年又外卦本爲坤坤數十故上爻有十年象坎卦坎爲目其數六上下重坎合二六爲一十二月成一歲又以六重六合六六爲三十六月故坎上爻有三歲象豐內卦爲離中爻互巽兌離三巽五兌二合成十數十日爲旬故豐卦初爻有旬无咎象既濟六二變乾數一上坎數六合爲七數故既濟六二有七日象

卦情象

易之爲書原以通神明之德類萬物之情然德無象可指而惟情必待動而始見故或比擬於人或借喻於物指事類情而象以著苟執是以觀易則不特卦德可推卽卦才亦可並見矣

頤卦以養口體取象故初九有觀我朵頤之情咸卦以男女相感取象故諸爻皆有身體感動之情蹇卦蹇字從足故六爻多有往來之情漸卦彖文言取女歸有以陰從陽之義鴻雁之大者有隨陽之情故六爻皆以鴻取象中孚孚信也豚魚生於澤知風鶴知秋雞知旦諸物皆有信之情故中孚因以三物取象

本卦象

本卦象乃本卦中自有之象而非待於錯綜變互者也故八卦居內則爲內卦之象居外則爲外卦之象無論取於逸象取於說卦皆爲本卦應有之象雖與他象無異而其賓主之間究不能無彼此之別故特立其例以存本卦之眞焉

屯卦內震震爲鼎足爲作足故屯九三有乘馬班如象外坎坎爲血卦爲加憂故上六有泣血漣如象大過內卦巽巽爲

茅爲白故初六有白茅象咸卦內艮外兌艮爲少男兌爲少女故卦有取女象困卦內坎坎爲堅木爲隱伏故初六有株木幽谷象鼎卦外離離爲雉以鼎烹之則爲膏故鼎三爻有雉膏象渙卦內坎外巽坎爲血卦巽爲風以散之故上九有渙其血象乾爲衣坤爲帛二五互易成旣濟乾折爲離坤折爲坎則衣帛破裂故旣濟六四有衣袽象

大象象

大象者謂六畫之卦凡陽在上者皆象艮巽陽在下者皆象震兌陽在上下者皆象離陰在上下者皆象坎如觀卦內坤外巽陽在上故大象艮巽復卦內震外坤陽在下故大象震兌益卦內震外巽陽在上下故大象離謙卦內艮外坤陰在上下故大象坎所取大象皆爲六子之卦而乾坤則不與焉其陰陽錯雜

而無大象者如賁卦內離外艮蹇卦內艮外坎之類尤多茲惟就所有者而立象而所未有者則不敢附會也

小畜卦大象離離爲目故九三有夫妻反目之象泰卦大象震兌兌爲毀折故上六有城復於隍象同人卦大象離離爲墉故九四有乘其墉象謙卦豫卦大象皆坎與小過同小過有飛鳥遺音之象故謙曰鳴謙豫亦曰鳴豫豫又大象坎坎爲心病故六五有貞疾象大壯卦大象兌兌爲羊故九三有羝羊象損卦益卦大象皆離離爲龜故六五六二皆有龜象

應爻象

應爻者或內卦與外卦相應或衆爻與卦之主爻相應故有本爻無此象而應爻有此象者不妨借以象其形此亦借賓定主之義也

恆卦九四應初初爻卦位爲地故四爻有田象睽卦九三應上爻上居離終離爲巷故三有巷象升九二應六五五位爲天子天子之紱純朱故二爻有朱紱象豐內卦離外卦震以明之初應動之初同德相配故初爻有配象既濟初爻與四爻應四屬坎爲輪爲曳初陽四陰以陽制陰故初爻有倒曳其輪之象

世爻象

世爻者卽分宮卦變也以六十四卦分配八宮每宮首卦上爻爲世名曰天易其二三卦以初爻二爻爲世名曰地易其四五卦以三爻四爻爲世名曰人易其六卦以五爻爲世亦名天易第七卦變回四爻爲四世爲游魂第八卦則將下三爻盡變還本宮貞體爲三世爲歸魂游魂歸魂又名鬼易此法起於京房