

五礼通考

第三函
第十册

一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縛也六服皆袍制以白縛爲裏使之張顯今世有沙穀者名出于此疏王之吉服有九章弁以下常服有三與后鞠衣以下三服同但王之祭服有六后祭服唯有三翟者天地山用社稷之等后夫人不與故三服而已必知外神后夫人不與者案內宰云祭祀裸獻則贊天地無祿言裸惟宗廟又內宗外宗佐后皆云宗廟不云外神故知后于外神不與是以白虎通云周官祭天后夫人不與者以其婦人無外事若然哀公問云夫人爲天地社稷主者彼見夫婦一體而言也司農云禕衣畫衣也者先鄭意禕衣不言狄則非翟雉知畫衣者以王之冕服而衣畫故知后衣畫也又引祭統者彼据二王後夫人助祭服禕衣與后同也掄狄闕狄畫羽飾者以其言狄是翟羽故也云鞠衣黃衣也素沙赤衣也者先鄭意以素沙爲服名又以素沙爲赤色義無所据故後鄭不從之元謂狄當爲翟者破經二狄從翟雉之翟也伊洛而南以下至日搖皆爾雅文元引此者證禕掄爲雉也又云翟衣畫翟者以先鄭禕衣不言翟故增成搖狄畫搖者亦就足先鄭之義云闕翟刻而不畫者此無正文直以意量之言翟而加闕字明亦刻繒爲雉形但闕而不畫五色而已云此三者皆祭服者對鞠衣已下非祭服也云從王祭先王則服禕衣祭先公則服搖翟祭羣小祀則服闕翟鄭言此者欲見王后無外事唯有宗廟分爲二與王祀先王袞冕先公鷩冕同差羣小祀王元冕故后服闕翟云今世有圭衣者蓋三翟之遺俗者漢時有圭衣刻爲圭形綴於衣是由周禮有三翟別刻繒綴於衣漢俗尙有故云三翟遺俗也

鄭氏鶚曰天子六服有章數之殊備物而尙文王后三服無章數之異守一而尙質惟其尙文故日月山龍而下有鷩有毳其物十二惟其尙質故純用狄而

已以王服之章十二推之則后服六刻十二以爲飾何則文質雖殊而合體同尊法天之大數也

辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙

注內命婦之服鞠衣九

女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下乎侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄唯二王後禕衣疏上言王后六服此論外內命婦不得有六服唯得鞠衣以下三服尊卑差次服之而已亦以素沙爲裏故云素沙也鄭必知九嬪已下服鞠衣以下三服者但九嬪下有世婦女御三等鞠衣以下服亦三等故也云外命婦者此約司服孤絲冕卿大夫同元冕士皮弁三等而言之孤以下妻其服無文故以此三等之服配三等臣之妻也但司服孤卿大夫士文承諸侯之下皆據諸侯之臣而言若然諸侯之臣妻亦以次受此服是以玉藻云君命闕狄再命禕衣一命褱衣士緣衣注云此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當爲鞠諸侯之臣皆分爲三等其妻以次受此服若然五等諸侯之臣命雖不同有孤之國孤綈冕卿大夫同元冕無孤之國則綈冕大夫元冕其妻皆約夫而服此三等之服其天子之臣服無文亦得與諸侯之臣服同是以此外命婦服亦得與諸侯臣妻服同也云三夫人及公之妻其闕狄以下乎者婦人之服有六從下向上差之內命婦三夫人當服闕狄外命婦三公夫人亦當闕狄若三夫人從上向下差之則當揄狄是以玉藻云王后禕衣夫人揄狄注夫人三夫人若三公夫人不得過闕狄知者射人云三公執璧與子男執璧同則三公亦毳冕玉藻君命屈狄據子男夫人則三公之妻當闕狄三夫人其服不定三公夫人又無正文故總云以疑之也云侯伯之夫人揄狄子男夫人亦闕狄唯二王之後禕衣者玉藻云夫人揄狄夫人三夫人亦侯伯之夫人鄭必知侯伯夫人揄翟者以玉藻云君命闕狄再命鞠衣一命褱衣並是子男之國闕翟既當子男夫人以上差之侯伯夫人自然當揄翟

二王後夫人當禭衣矣案喪大記云復君以卷注云上公以袞則夫人用禕衣又案隱五年公羊云諸公者何天子三公稱公若然天子三公有功加命服袞冕其妻亦得服禕衣矣此注直云二王後不云三公之內上公夫人者以其八命則冕冕夫人服闕狄不定故不言若然喪大記注云公之夫人容三公夫人兼二王後夫人矣明堂位云夫人副禕是魯之夫人亦得禕衣故彼鄭注副禕王后之上服惟魯及王者之後夫人服之以此而言則此注亦含有九命上公夫人與魯夫人也同

蕙田案九嬪服鞠衣若中宮無后以九嬪中賢而長者攝行后事當服闕狄也侯伯夫人得服揄狄而王朝三公之夫人止服闕狄以近尊而降也蓋亦如公卿大夫之服其出封皆加一等矣

凡祭祀其后之衣服及九嬪世婦凡命婦其其衣服

記其三狄九嬪世婦謂助后祭祀時

詩鄘風君子偕老玼兮玼兮其之翟也

傳玼鮮盛貌揄翟翟翟羽飾衣也

人之服自揄翟而下如王后焉疏傳以翟雉名也今衣名口翟故謂以羽飾衣猶右手秉翟即執真翟羽鄭注周禮三翟皆刻繒爲翟雉之形而采畫之以爲飾

不用真羽孫毓云自古衣飾山龍華蟲藻火粉米及周禮六服無言以羽飾衣者羽施於旌旂蓋則可施于衣裳則否蓋附人身動則卷舒非可以羽飾故也鄭義

長爲

何氏楷曰翟山雉尾長者取以爲衣名郝敬云闕狄喪大記作屈狄栖伏曰屈狄有揄屈猶袞龍有升降也鄭元云三翟以翟雉之形爲飾不用真羽展玉藻作禮說文作袞云丹縠衣也毛傳亦云禮有展衣者以丹縠爲衣與說文合當從之禮見王及賓客之服緣當作祿御於王之服色黑此六服也又案鄭司農謂禕衣元揄狄青闕狄赤展衣白鞠衣黃祿衣黑而孫毓以爲禕衣赤闕狄黑展衣赤其揄狄鞠衣祿衣同俱未詳所出姑兩存以備考此翟依鄭說則揄狄闕狄也與上章言副皆祭祀之服

嗟兮嗟兮其之展也蒙彼縕絺是繼袞也

傳禮有展衣者以丹縠爲衣蒙覆也絺之

靡者爲縹是當暑袞延之服也箋后妃六服之次展衣宜自縹絺絺之蹙蹙者展衣夏則裏衣縹絺此以禮見於君及賓客之盛服也展衣字誤禮記作禮衣
疏言衣服之內有名展衣者其衣以丹縹爲之以文與縹絺相連嫌以縹爲之故辨其所用也縹絺者以葛爲之精曰縹縹曰絺其精尤細靡者縹也言細而縹縹故箋申之云縹絺絺之蹙蹙者言是當暑袞延之服者謂縹絺是縹袞之
服展衣則非是也縹袞者去熱之名故言袞延之服袞延是熱之氣也

何氏楷曰案周禮六服之外原有素沙鄭注謂素沙爲六衣之裏據雜記云復用素沙其非衣裏明矣所謂蒙彼縹絺乃展衣上加縹絺蒙之卽素沙也郝敬云素沙卽白紗所以加於衣上者尙縹之意古婦人盛服以薄綃蒙於外凡縹薄細者皆稱絺卽今方目紗之類不獨葛也

蕙田案何氏釋素沙之說近是

禮記玉藻王后褱衣夫人揄狄

注褱讀如輦揄讀如搖輦搖皆輦

飾因以爲名也後世作字異耳夫人三夫人亦侯伯之夫人也王后之後夫人亦褱衣疏褱衣六服之最尊也狄讀如翟鄭注內司服引爾雅釋鳥伊維而南素質五色皆備成章曰輦江淮而南青質五色皆備成章曰搖鄭又云王后之服刻縹爲之形而采畫之綴于衣以爲文章褱衣畫輦者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫

從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄狄祭羣小祀則服闕狄鞠衣黃裳服也色如鞠塵服之以告桑展衣以禮見王及賓客祿衣御于王之服闕狄赤揄狄青禕衣元鞠衣黃展衣白祿衣黑其六服皆以素紗爲裏鄭注以經王后夫人其文相次故以夫人爲三夫人但三夫人與三公同對王爲屈三公執璧與子男同則三夫人亦當與子男夫人同故鄭注司服疑而不定云三夫人其闕狄以下乎爲兩解之也王者之後自行正鞠與天子同故祭其先王亦禕衣也若祭先公則降焉魯祭文王周公其夫人亦禕衣故明堂位云夫人副禕立于房中是也

陳氏禮書九者陽之窮故王之吉服九六者陰之終故后之吉服六王之服九而祭服六后之服六而祭服三以婦人不與天地山川社稷之祭故也王之服衣裳之色異后之服連衣裳而其色同以婦人之德本末純一故也王之服禕而無裏后之服裏而不禕以陽成於奇陰成於耦故也素質義也青質仁也五色皆備成章禮也有仁義以爲質有禮以爲文后之德如此而已然地道尙義故禕衣爲上揄狄次之言禕衣則知揄之爲狄闕狄周禮謂之闕禮記謂之屈

則其制屈於揄禕而已三狄蓋皆畫之於衣如王冕服鄭賈之徒謂祿衣黑而象水水生於金故展衣白金生於土故鞠衣黃土生於火故闕狄赤火生於木故揄狄青五色之上則元而已故禕衣元祭先王服禕衣祭先公服揄狄祭羣小祀服闕狄蠶則服鞠衣以禮見王及賓客服展衣燕居及御於王則服祿衣崔靈恩謂王后三狄數皆十二王者之後諸侯夫人三公而下夫人雉數如命數於理或然詩曰其之翟也而繼之以胡然而天胡然而帝則德當神明可知矣曰其之展也而繼之以展如之人邦之媛也則行配君子可知矣然謂二狄刻繒畫之綴於衣闕狄刻之而不畫其說無據夫黃者陰之盛色蠶而服之以其帥外內命婦而蠶使天下之嬪婦取中焉后事之

盛也白者陰之純色見王及賓客服之以其見王及
賓客無事乎飾一於誠焉后禮之懿也黑者陰之正
色纁者陰之上達緣則循緣之也燕居及御於王服
之以其體貴至正以上達爲循緣而已后行之盛也
玉藻所謂夫人揄翟君命屈狄再命鞠衣士緣衣者
周官內司服辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣鄭氏
以爲內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女
御也外命婦者其夫孤也則鞠衣卿大夫也則展衣
士也則緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下乎侯伯
之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄唯二王後褱衣然
記言士緣衣則明婦命眡夫也言君命則明再命一
命非女君也蓋子男之夫人闕狄侯伯之夫人揄狄
公之夫人褱衣記稱夫人副褱是也再命鞠衣則上

公至於四命可知也鄭氏謂侯伯之夫人揄狄子男之夫人屈狄孤鞠衣卿大夫展衣士祿衣而改禕爲鞠其說是也謂三夫人及公之妻闕狄誤矣王制言三公一命裘則三公在朝驚冕其妻揄狄可知也玉藻言夫人揄狄則三夫人揄狄可知也公之夫人禕衣而明堂位言魯夫人副禕者魯侯得用裘冕則夫人副禕可知也少牢大夫之妻衣侈袂則其上至后夫人之袂皆侈

君命屈狄再命

衣一命襢衣士祿衣

注君女君也屈周禮作闕謂刻縮爲翟不畫也

此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當爲鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣襢衣祿衣者諸侯之臣皆分爲三等其妻以次受此服也公之臣孤爲上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿爲上大夫次之士次之祿或作稅疏女君謂后也以禮君命其夫后命其婦則子男之妻不得受天子之命受后之命故云君命屈狄者直刻雉形闕其采畫故云闕狄也禕衣是王后之服故鄭知當爲鞠謂子男卿妻服鞠衣也襢展也子男大夫一命其妻服展衣子男之士不命其妻服祿衣也典命云子男之卿再命其大夫一命其士不命此云再命襢衣

一命禮衣士祿衣又承闕狄下正與子男
向故知據子男夫人及卿大夫士之妻也

儀禮士昏禮女次純衣纁禕立于房中南面

注次首飾也今時髮也周禮追

師掌爲副編次純衣絲衣女從者畢袵元則此衣亦元矣神亦祿也禕之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施禕之衣盛昏禮爲此服喪大記曰復衣不以禕明非常

注云婦人尙專一德無所兼連衣裳不異其色是也注周禮追師掌爲副編次者案彼注云次次第髮長短爲之所謂髮髻又云衣祿衣者服次

姆纁笄宵衣在其右

注姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母纁笄髮笄今時簪也纁亦廣充

幅長六尺宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也姆亦元衣以綃爲領因以爲名且相別耳姆在女右當詔以婦禮

女從者畢袵纁纁被纁黼在其後

注女從者謂姪娣也袵同也元者上下皆元也纁禕也

周禮曰白與黑謂之黼卿大夫之妻刺黼以爲領如今偃領矣士妻始嫁施禕于領上假盛飾耳言被明非常服
疏注云卿大夫之妻刺黼以爲領者以士妻言被明非常故知大夫之妻刺之常也但黼乃白黑色爲之若於衣上則畫之若于領上則刺之以爲其男子冕服衣畫而裳繡繡皆刺之其婦人領雖在衣亦刺之矣然此士妻言被禕黼謂于衣領上別刺
黼文謂之被則大夫以下刺之不別被之矣

特牲饋食禮主婦纁笄宵衣立于房中南面

注主婦主人之妻雖姑存猶使

之主祭祀纁笄首服宵綺屬也此衣染之以黑其繡本名曰宵詩有素衣朱宵記有元宵衣凡婦人助祭者同服也
疏云纁者謂若士冠禮廣終幅長六尺笄安

髮之笄非冠冕之笄冠冕之笄男子有婦人無若安髮之笄男子婦人俱有云凡婦人助祭同服也者經及記不見主婦及宗婦異服之文故知同服

少牢饋食禮主婦被錫衣侈袂主婦贊者一人亦被錫

衣侈袂注被錫讀爲髮鬻古者或則賤者刑者之髮以被婦人之紛爲飾因名髮鬻焉此周禮所謂次也不纓笄者大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂耳

侈者蓋半士妻之袂以益之衣三尺三寸祛尺八寸今文錫爲綃疏云主婦贊者一人亦被錫者此被錫侈袂與主婦同既一人與主婦同則其餘不得如主婦

當與士妻同纓笄綃衣若士妻與婦人助祭一皆纓笄綃衣以綃衣下更無服服窮則同故特性云凡婦人助祭者同服是也

禮記雜記夫人稅衣揄狄狄稅素沙內子以鞠衣褻衣

素沙下大夫以褻衣其餘如士注言其招魂用稅衣上至揄狄也狄稅素沙言皆以白沙穀爲裏內

子卿之適妻也下大夫謂下大夫之妻纓周禮作展王后之服六唯上公夫人亦有褻衣侯伯夫人自揄狄而下子男夫人自關狄而下卿妻自鞠衣而下大夫妻

自展衣而下士妻稅衣而已素沙若今沙穀之帛也六服皆袍制不禪以素沙褻之如今袷袍襪重縮矣褻衣者始爲命婦見加賜之衣也其餘如士之妻則亦用

稅衣注袍制謂連衣裳有表有裏故云皆袍制不禪其餘如士謂鞠衣褻衣之外其餘褻衣如士之妻士妻既用褻衣而復則內子下大夫妻等亦用褻衣也

喪大記夫人以屈狄世婦以褻衣士妻以稅衣注上公以

用褻衣而侯伯以驚其夫人用揄狄子男以纓其夫人乃用屈狄矣其世婦亦以褻衣疏夫人以屈狄者謂子男之夫人自屈狄而下世婦以褻衣者世婦大夫

妻也其上服唯褻衣故用招魂也言世婦者亦見君之世婦服與大夫妻同也士妻以稅衣者稅衣六衣之下也士妻得服之故死用以招魂也

陳氏禮書祿衣

纁袍素裏色紫無雉餘同禕衣制

士祿衣

赤袍素裏色紫無雉餘同禕衣

爾雅

曰赤緣謂之祿內司服言緣衣玉藻言祿衣士喪禮

襲服亦言祿衣雜記喪大記之復服言稅衣則緣祿

稅同實而異名也鄭氏釋周禮曰祿衣御于王之服

亦以燕居男子祿衣黑是亦黑也釋士喪禮曰黑衣

裳赤緣謂之祿祿之言緣也所以表袍也考之士冠

陳三服元端皮弁服爵弁服有元端無祿衣士喪陳

三服爵弁服皮弁服祿衣有祿衣無元端則祿衣所

以當元端也然元端之裳三祿衣連衣裳元端無緣

祿衣有緣此其名所以異也子羔之襲繭衣裳與稅

衣纁袍曾子譏之曰不襲婦服

鄭氏曰稅衣若元端而連衣裳者也丈夫而以纁爲之緣非也

蓋丈夫祿衣緣以赤婦人祿衣緣以纁古文祿爲緣

鄭氏亦曰祿之言緣而引爾雅赤緣之文以釋士之

祿衣則祿衣未嘗無緣也特赤與纁正閒之色異耳
賈公彥曰爾雅釋婦人祿衣鄭氏以士之祿衣雖不
緣而其名同故引而證之此臆論也士昏禮女次純
衣纁衽喪大記曰婦人復不以衽鄭氏曰凡婦人不
常施衽之衣盛昏禮爲此服耳復衣不以衽明非常
也然純衣祿衣也士妻助祭乃得服之則服純衣猶
士之爵弁服也復衣不以衽則明凡祿衣皆有衽也
孰謂衽特爲昏禮施哉 宵衣染之士昏禮女次純衣
纁衽立于房中南面姆纁笄宵衣在其右特牲禮主
婦纁笄宵衣立于房中少牢禮主婦被錫衣侈袂主
婦贊者一人亦被錫衣侈袂鄭氏釋昏禮曰宵讀爲
素衣朱綃之綃綃綺屬也姆亦元衣以綃爲領釋特
牲謂其繒曰宵染之以黑記有元宵衣釋少牢曰被

錫讀爲髮髻古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之
紒爲飾因名髮髻焉此周禮所謂次也不纚笄者大
夫妻亦衣綃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以
益之衣三尺三寸袼尺八寸玉藻士祿衣或作稅衣
曾子譏子羔之襲稅衣纁禡則女次純衣纁禡者祿
衣也昏禮之姆特牲禮之主婦皆纚笄宵衣則宵衣
不以純矣少牢禮之主婦與贊者一人被錫衣侈袂
則錫衣非宵衣矣玉藻曰王被衮士昏禮曰女從者
畢袵元纚笄被纁黼孟子曰被袵衣則被者服之也
不特首飾而已鄭以被爲首飾以少牢之被錫爲髮
髻以詩被之僮僮爲髮髻誤矣不特此也釋追師則
以侈袂爲侈祿衣之袂釋少牢則以侈袂爲侈宵衣
之袂釋昏禮謂姆宵衣以綃爲領釋特牲謂主婦宵

衣以綃爲衣禮文殘缺鄭氏自惑學者據經可也禮
有錫衰錫冪史有阿錫蓋錫布之細者也少牢大夫
朝服以布則其妻以錫不亦宜乎若助祭之類則申
上服內司服曰辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素
沙凡祭祀賓客凡命婦其其衣服鄭氏謂外命婦唯
王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自于其家則降
焉然則諸侯之卿大夫妻以禮佐夫人蓋亦視此
袵元衣黑類黼士昏禮女從者畢袵元纁笄被頰黼在其
後鄭氏曰袵同也頰禪也詩云素衣朱襮爾雅云黼
頰謂之襮考工記曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫
人狄衣卿大夫之妻刺黼以爲頰如今偃頰矣士妻
始嫁施禪黼于頰上假盛飾也然論語曲禮皆曰袵
絺綌孟子曰被袵衣則袵設飾也說文曰褻褻也帛