

新世纪文化丛书

主编\杜哲

的
禅
著

野
的
禅

黄河出版传媒集团
阳光出版社



作者简介

的禅，男，1979年6月18日生于河南淅川县的一个小山村。自幼勤学，善诗艺，行文灵感灵妙，颇多思味。2001年8月，他行至粤东潮汕地区，南方的朴实和热诚，触动了他恢宏，秉凝的情思，从此，也坚定了他笔耕的生涯。

的
禅
著

马野
的
禅



黄河出版传媒集团

阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

野鸟的禅 / 的禅著. —银川:阳光出版社, 2011.12

(新世纪文化丛书 / 杜哲主编)

ISBN 978-7-5525-0089-9

I. ①野… II. ①的… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 002483 号

野鸟的禅

的禅 著

责任编辑 刘 涛

封面设计 冯阳阳

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0007860

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4.25

字 数 15 千

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-0089-9/I·220

定 价 205.00 元(全九册)

版权所有 翻印必究

的禅序语

只要人类存在,写作就会存在。那是
因为生命和纸和笔的亲切。

生命的原初,该是无机类的吧!无论
任何天机,让生命获得并成为最初的有
机类,这便是真正的天机。

从基本的因子,演化到今天的各种物
种,包括人,这种拥有思想意识的高级物
种,一切都显现出神秘的魅力。

最初的高级物种,是因为生存学会了
使用符号。其实符号按今天的学说来说是

所谓的信息记录。正是这种信息记录,是这个高级物种的原始的意识行为得到了开发和进化……

今天的人类,能够得以高速地发展和进步,我们还是得感谢那最原始蒙昧状态下,偶然间“灵”的使用了符号记录的那一伟大而简单的行径哟……

所以,我想说,只要人类存在,写作就会存在。

我记得:

小时候的小山村,是个封闭而又贫穷的地方。一些孩子能去读书,而有一些孩子,连饭都吃不饱,当然也就无法去读书了……

好在是,妈妈在劳累之余,用小棍子把地面捋平,然后写下“人之初”。她教我

第一个字说,这个是“人”字,然后一遍一遍地教我读。我还记得那时的一些场景:对面是一个小山坡,坡下有一股泉水流出来成了小溪,溪边有一块菜地,妈妈总爱在菜地边的小路上教我写字……

也许在传统里,中国人,只巴望孩子能去读书,只有能去读书才会有出路和出息。是真的,我家在当时是很穷的那一族,兄弟七个,温饱已是问题,但后来长大了,父母还是不惜一切代价让孩子们进学堂。虽然我只是读到中学,但我还是会一辈子感激我父母的那种对文化的热衷和挚爱。后来,虽然离开了学校,我却从没有忘掉继续学习这回事儿,也许直到生命结束我都会如此。

今天的中国,物质上已得到了丰富的发展,我的小日子也还过得马马虎虎。不知为什么,我那独生的儿子偏偏不爱学习,这件事令我哭笑不得:一是传统的教育观,小小年级他必须要好好学习;二是已经年长成熟的我又不愿用老夫子的那一套强制于他,以免使他从小就有离经叛道的心理。所以,我仅以中和的态度引导他能学多少是多少。另外有一件很有意思的事儿,我周围的朋友,十有八九是开厂做生意的,他们和我一样望子成龙心切,而自己则把大量的心血压在经济运作的怪圈里。偶尔出来放松一下也是一些叫什么“级”的酒店或娱乐场所以消熬时光。提到学习这一块儿,我的朋友中寥寥无几,

甚无矣。

刚开始,妻还支持我的学习,再后来也把我看成了另类。

也许是我总爱那么热忱地去读去写,却不愿去发表文章。

也许是以为我总是那么的“满腹经纶”却不晓得“畅销”二字。

是呀,傻人总是要存在的。无论这个发展中国家的生存空间怎样的广阔和无奈,也总该让这些傻子拥有一点属于他们自己的天地吧!

当初,看过《顾城别恋》这部电影,看完后,我愤慨极了,随口说了一句:“他妈的,资本主义,该死!”会吗?你看它,像是长在粪堆上的野罌粟,越长越旺哩!

其实我想说,无论人类以何种方式发展和存在,他的根基无外乎是物质和精神这两大块。一个过于物质化的时代,没有精神文化的滋养和浸润,那将会呈现出何等赤裸裸的虚无的景象呢?

——就像一座废弃的城!

.....

我总是深有感慨:

生命就是一朵无意间开放的小野花。

你不赐予她生的意义,那么从绽开到凋谢,一瞬间的光辉之旅,而后又是永久的黑暗,那又有什么意思呢?

是呀! 生的意义,有谁来赐予我们生的意义呢?

是上帝吗? 不!

讲一个笑话：

有一天，我和女友走在大街上，突然间我问她，若是现在走在大街上的人全变了，他们不是人而是其他动物，无论什么动物都行，你会有什么感觉呢？

“天呀，那多么恐怖！那怎么还叫世界！”
她诧异地看着我说。

是呀，离开了人群，自我已无法显现，也无法获得安全感了。所以，赐予生的意义，活着就得去感谢你周围的人。每一张陌生的面孔，或是熟悉的面孔，都是好面孔，都是伴你、陪你走完生命的小花朵！是吗？我的女友笑了笑点点头。

偶然一天，我见到一个专注地看着草叶上露珠的女孩，我走过去同她打招呼，

她欣然说出：“叔叔，这露珠好亮啊！”

是呀，这露珠好亮啊！

就像这生命来到这个世界上，是多么的纯洁晶莹哟！倘若我们能把握好自己在离开这个世界之前而不被玷污过，包括我们的灵魂、信念和爱，那么这将是一件多么美好的事啊！你会努力去做吗？

倘若你爱孩子，爱这个世界，爱你周围的每一个人，那么你一定会努力去做，也一定会有缘从书架上取下《野鸟的禅》慢慢地读哟……

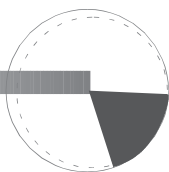
的禅

二〇一一年九月二十六日

目录

3	的禅※ 的语
10	野鸟的禅
11	I
56	II
71	III
90	IV
107	V
112	VI
118	VII
123	致谢

在生命灵魂和 自我之间



没有什么能比《野鸟的禅》更能让心
安宁！

——雨阳

这本书很美
就像你的 存在
如同
宇宙的存在 一切
事件的诞生
都预示着美丽……

的禅 ※ 的语

my name is——地球之子丹儿禅·小
澜曦,我相信,生命的欢乐,来自我亲爱
的人类。

那么,意识来自哪里?

这似是一种无法上升到哲学的问题。

但,有一种回答说——

意识,来自于“维”的理念

“维”是时间和空间的合成体。

是吗?

关于已知的和正在探索的与未知的
世界,我们想说:一切真实的构造与意识
之间,怎么会有着必然的联系呢?

.....