

我用灵魂飞翔着青春

杨孟衡 著



天赋就是持续不断的忍耐。

——杨孟衡

云南大学出版社
Yunnan University Press

微信二维码



新浪微博：
杨孟衡 Jesse

我在这里

ISBN 978-7-5482-2394-8



9 787548 223948 >

定价：58.00元

心若骄阳

我用灵魂飞翔着青春

杨孟衡 著

图书在版编目（CIP）数据

心若骄阳：我用灵魂飞翔着青春 / 杨孟衡著. —
昆明：云南大学出版社，2015
ISBN 978-7-5482-2394-8

I. ①心… II. ①杨… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第194997号

心若骄阳
——我用灵魂飞翔着青春
杨孟衡 著

责任编辑：于 学
封面设计：庄海萌
出版发行：云南大学出版社
印 装：昆明富新春彩色印务有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：24.5
字 数：377千
版 次：2015年9月第1版
印 次：2015年9月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5482-2394-8
定 价：58.00元

社 址：昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内
邮 编：650091
电 话：（0871）65031071 65033244
网 址：<http://www.ynup.com>
E-mail：market@ynup.com

自 白

翻开这本书，请你务必从这篇文章开始看起。

我叫杨孟衡，1990年11月29日出生在云南省昆明市宜良县耿家营乡。出生的时候，父亲还在昆明进修本科学历，母亲在耿家营乡的一个乡村小学教书。母亲将我放在舅母家，每日五点骑着自行车带我到20公里以外的学校上课，傍晚又带我回舅母家。父母在我身上倾注了很多，我的到来无疑为整个家庭带来了希望。但最近我知道了一件事，原来，我的到来完全是个意外。

从此，开始了我意外的一生。从小我是个机灵、听话的孩子，记忆中父亲时常抱着我亲，留下我一脸的口水味儿。我常跟母亲到她上课的课堂上去，然后在讲台下自顾自地玩耍中睡着。1997年4月的第二个星期天，一次意外发生了，我爬上村头的一个抽水变压器，瞬间不省人事。我最终保住了生命，但付出的是失去双臂的代价。父亲为我打了十年官司，经历都可以写一部与多方势力斗智斗勇、跌宕起伏的“恢宏巨著”。别人眼中，我是调皮不听话的恶孩子，最终落此下场，虽然他们从来没见过我少时是什么样，都说我的爸妈是罪有应得，虽然我们从来不知道乡村里的年轻人民教师能够罪在哪里。从那以后，我开始在懵懂中感受着人性。

那时全家在艰难中硬撑着，干什么都无比费力。少时我从未超越过别人。我比同龄人更为成熟和敏感，我讨厌小孩儿的无知和粗鲁，所以讨厌学校，成绩也就很普通，那是漫长而痛苦的时光。我抓住机会去练了体育，成为运动员，七年里奋发图强，本以为这是出路，却失败两次，最终落魄而归。十多年里从未摆脱过倒霉，正如不少人所预料到，这个人反正是再怎么也爬不起来了。

偏偏我在绝境中格外用心读书，三年后考了个高考状元，从此上报纸、上电视，做报告，出新书，被中山大学录取，到全国各地演讲，大大出乎了很多人的预料，

他们或许做噩梦都没想到我有今天。

24 年来，家人陪伴我经历了太多，特别是从大学至今，一个人历练不少，穿过人山人海，其中有怀着善意的，当然，也从来不缺不怀好意的。

我一直以来奋力去证明自己与别人一样，并拼着命地去做到比别人更好，以为这样别人就会认可我，就会尊重我，如此我才能活得有尊严。

近两年，电视节目参加的比较多了，我只是希望能让更多人认识自己，创业养活自己也就更利一些。一天无意间听到一个曾经在同一个学校但不认识的人评价道：“又是杨孟衡，他有什么了不起的，不就是用脚写字吗？”

我相信，这也代表了很多人发自肺腑的心声。我一直耗尽一切去证明自己，做了不少甚至有些常人做不到的事，可到头来只不过是在与自己较劲而已。众人有各自的生活和关注，他可以选择敬佩你，也可以选择看见你就恶心，并不在于你做了什么，而在于他想不想关心你。你做什么不重要，做到什么也不重要，因为多数人根本就不在乎，就像无论怎样，我只不过是个用脚写字的人。

每个人始终是活在自己的世界里的，这是人性。什么有利于自己，什么能让自己开心，人们就会选择什么。你也就没有必要在乎旁人怎么看你。活在自己的世界，也就是去做你喜欢做的事情，只要无害于他人。

演讲和写作都是我喜欢的事，也是我擅长的事。不上台、不提笔，那些人怎么知道我究竟有没有在成长，有没有改变？没有经历的人怎么能相信一个人生命中能发生那么多？这个世界上总有很多人，在你窘迫的时候能给你同情，在你站起来的时候就希望你趴下。但你要知道，你所做的一切，他们若是喜欢，便是晴天，他们不喜欢，也是晴天。你要知道自己想要什么，就没有人能阻挡你。

绝境不会给你绝望，人性能给你绝望。但永远不要失望于人性，因为同别人一样，你的心中也有一颗太阳，如果你愿意，选你喜欢的，做你该做的，永远怀着善意看待周围的一切，给它能量，让它亮着，它就会如骄阳一般照耀着你，再亮一些，就照耀着世界，即使只是一个角落。你的人性是善是恶，完全取决于你。

如果你意外看到这本书，愿我的骄阳能够照到你。

目 录

少年飘啊飘

少年飘啊飘	3
发自内心的梦想	8
飞奔吧少年	15
与光荣擦肩	
——集训日记	26
难以言说的尴尬	36

朝圣之路

凤尾马后	43
优胜劣汰	51
永别第四道	57
朝圣之路	
——游泳队记忆	71

绝地反击

我的奋斗	109
感念一中	120
独自等待	133
我们，一样	
——写给 2011 届高三的学弟学妹们	136

夜空中最亮的星

夜空中最亮的星	141
总有割舍不下	143
与大学的第一面	146
太阳也有照不到的地方	151
像风一样的自由	157
寒门难出贵子，那就不负此生	162
我的吃饭哲学	169
那些阳光打在脸上	175

那些热烈躁动的青春

突然得宠	183
第一份正式实习	
——云南童梦投资公司宝贝梦想城 6 日亲历记	190
千里走单骑	193
一日海陆空	200
南辕北辙	205
莽撞开始	
——“梦想永恒”第一季	225
卑微相聚	
——“梦想永恒”第二季	230
说不好“再见”	278

五年

年华若只如初见	
——盼来的送走的 2010	283
心中一缕阳光	
——潜行 2011	287
透过泪光看远方	
——奔跑 2012	294
像黎明等待晨光	
——奔跑 2013	299
时间不负	305

思绪

嗯，人生价值	311
太白东坡 谁更洒脱	
——小析《定风波》透视李白与苏轼的豪放个性	314
不曾发生的改变	318
贵人愿助，先强自身	321
在毕业典礼上的发言	324

写在后面的话	329
--------	-----

附录：图片	331
-------	-----



少年飘啊飘

少年飘啊飘

在我读小学三年级的时候，父母把家从耿家营的小乡镇迁到了宜良这座小县城。虽说是小县城，但当时已是我眼里的“大世界”了，它一直以来都是我记忆里要洗得干干净净、换上新衣服才能去的地方。我曾经的室外生活环境的全部只有一条街，所以当被问起老家是哪个村的时候，母亲总是直爽地回答：“就在街上。”现在来到县城，才发现人人的家都是在街上的。

父母为了让我有更好的生活、学习环境，调动了工作。因为刚到县城，只有靠亲戚接济，才能立足。现在想来，当初父母用心之苦，决心之决，实在不易。我想，有时候用不着高呼人生意义或伟大梦想，生活就能逼着你去做很多破釜沉舟的事。那段时间午饭、晚饭都在三伯家里吃，晚上又到三公里以外的姑妈家去住。在这个当时到哪儿都能步行着去的县城，三公里已经算是从东到西的贯通了。

晚饭过后，母亲就背着襁褓中的妹妹，带着我从三伯家出发，到父亲所在的县一中等他下晚自习。然后再一起到姑妈家去住。许多个夜晚，都在父亲所在学校的角落的临时住房里度过。在那个灯光昏暗、仅有一般卧室大小的房子里，那些父亲上课时没收来的各种小书和玩具，成了我做完作业后愉快时光的陪伴。每天都在这样的往返，从小就习惯了漂泊。

后来，我们在母亲工作的学校所在的村子里租了一栋房子。现在看来，那就是

一处带院子的独栋民居，两层楼的房子总共只有两个卧室，而且没有厕所。由于奶奶从老家来到县城帮忙带妹妹，她住一间卧室，因此我又回到了与爸妈同住一个房间的时代。那是我对人生同历史一样总是迂回发展这一道理的初步认识。冬夜或是雨夜想上厕所是最痛苦的事，房子附近的厕所在出门右转的窄巷子尽头，由一圈土坯墙围着，下雨时置身其中，生怕它霎时合围而倒把我埋了。地面高低不平，手电筒照不好就容易踩到坑里。也正是半夜陪我上厕所的日子里，父亲教会了我“衡门深巷”这个成语。

再后来，为了陪伴奶奶，爷爷也来到县城，他们住在我们原本住的独栋民居，而我们一家四口则搬进了母亲工作的学校里的一套40平方米的教师宿舍。我终于等到了历史在迂回中的再次发展，不用再与父母同间卧室。房子只有一个卧室，父母与妹妹住，我就睡在客厅与阳台连接的过道里，于是从此养成了从不裸睡的习惯。虽说我的“地盘”时常人来人往，但它地处极为有利的“战略位置”。每天晚上爸妈总敦促我早早睡觉，电视机正好面向那过道的门，趴在床上看电视，感觉看得比坐在沙发上更为舒服些。一日这种舒服被母亲发现了，从此每晚都要关上过道门。好在那道门“年岁”已高，从来关不严实。等爸妈稍不注意，我就悄悄地将门拉开一些，调整到视觉恰好的位置，继续享受趴在床上看电视的乐趣。后来还是被发现了，母亲来到门前大声呵斥：“你开门作甚？”我眯着眼睛，一副被突如其来的光刺到的样子，说：“我要喝水……”

就是这间位于过道里的“卧室”，激发了我的不少潜能。我睡的是一张高低床，上床摆满了杂物，还有母亲每个月买回来的零食。至于为什么零食会摆到床上，都是因为我把持不住自己爱吃零食的缘故。从乡村来到县城，滚滚红尘。我从没见过大包的“子弟”土豆片，从没吃过五香麻辣味卤鸡蛋。每次家里买回东西，我就像是要把以前没吃过的全都给吃回来似的，一天不到的时间，就能吃光所有买来的零食。智慧的母亲总是能想出制止孩子的办法，就像唐僧总能降住孙悟空一样。为了能制住我，母亲将买回来的东西都放在那小铁床的上床，让我看得到拿不到，而且她放好还会得意地瞪我一眼，说：“我看你怎么拿。”那个境况太熟悉，当时我脑海中立马浮现出唐僧义正词严地说“你这泼猴”的画面。每日趁他们睡午觉之时，



我便悲愤地跳跃着去看上床的东西，欲罢不能啊！所谓“道高一尺，魔高一丈”。就在这一个个铤火焚身的中午，我“潜心修炼”，反复尝试，练就了徒手爬床的技能，靠着双脚的柔韧和腰腹的力量，爬到上床去拿到了曾可望而不可及的东西，破掉了母亲的妙计。直到很久以后她才发现，但她和父亲到现在都不知道我究竟是怎么爬上去的。现在想来，这或许就是我日后运动竞技、挑战极限、勇攀高峰的开始。

家的迁徙，自然附带着我的转学。而在宜良县这座小城里，有两所县里响当当的小学，在当地小学界的地位如似北京的清华、北大在全国的影响力。我觉得父亲神通广大，竟把我弄进了清远小学。后来我也终于弄明白，县城里就只有这两所小学。

刚进清远小学那日，恰逢雨天，也许正因为如此，现在回想起小学时代，天总是下着雨的。踏进那道大红铁门的那一刻，我有一种神圣感，我的未来将在这里开启。为了让我这个农村孩子跟上城里的节奏，父母决定让我留一级。我想我原本学习就不错，这留一级，我将因此称霸。总务主任冒雨带着父亲去找了张旧桌子，锯去了桌腿，为我量身订制了课桌，我立马就在桌角刻上了一个“早”字，准备在这张桌子上大干一场。结果进入三一班第一天上课，进教室的老师都问：“第一排这张桌子怎么这么矮？”有的还补问一句：“学校穷到没桌子了吗？”课上到一半，我看大家都在记笔记，也跟着记起来。老师又说：“第一排的新同学，把脚放下去，这么没规矩。”等他们辨识清楚了，又纷纷道歉，然后引来同学们一阵笑声。那些铆着劲儿想要大出风头的时候，往往是大出洋相的时候。

进入清远的第一年，我第一次知道冬季运动会这件事，原来学校里也能举办类似电视里的赛事。曾经在农村读书时，我是全校跑得第二快的人，并且以急转弯闻名，那第一是谁，早忘了。玩“贴膏药”的游戏时谁都追不到我。于是我大胆报名参加参加了学校的50米短跑比赛。班主任李老师见我踊跃，很是高兴，号召全班同学报以热烈的掌声鼓励我，并且让大家向我学习。我摸不着头脑，心想他们怎么知道我是高手，但是还是报以羞涩的微笑沉浸在虚荣之中。比赛当日，我紧张上场，旁边道的同学是个卷发，鼻子凹下去，像是刚才误入铅球场地被砸了。他摩拳擦掌，屈膝跳了好几次，一副很专业的样子。见我仰慕地看着他，他仰着头斜眼看我，说：“你肯定跑不过我，看着吧。”接着“呵”了一声，那样子酷极了。我顿时有些后悔参赛，

毕竟我连赛前屈膝跳热身都不知道。

发令枪响，我健步冲出，眼睛余光瞟见身边的那位出发就超了我一个身位的赛手，我还在惊叹，只见他就顺势扑了下去，以与我相同的速度在地上滑行了一段距离。出发太猛，猛得连自己都驾驭不住摔倒在地上，用力过猛未必是件好事，凡事恰到好处就好。我咬紧牙，奋力向前，闭紧眼睛冲过了终点，拼得了倒数第三名。但老师们都在夸我好样的。其实你根本不用证明给谁看，尽力去在属于自己的跑道上奔跑，众人双眼雪亮，是能看到的。班上有个漂亮的女同学叫珊珊，当我坐在一旁休息时，她来到我跟前说：“杨孟衡，你跑得真快，袖子都飞起来了，就像是在飘。”

少年时，是在水里游的。现在想起来的少年，是在天上飘的。六岁时的我，的确吃了不少苦，就像落水挣扎，被水流冲击得身不由己，心中担着溺亡的恐惧。如今回想当时，觉得一切如此的顺理成章，早已想不起那些辛苦，那时是那样的无忧无虑、无知无畏，好多事情想起来又脸红又好笑。想来也是，一辈子的历程，境遇所需往往超出当时的能力所及，所以才有了不断的成长。当时觉得当时很难，现在也觉得现在很难。人这一生会经历很多，现在所承受的一切，大概都是每天抖落的头皮屑。