

247

詩

演

義

三



總校官編修臣王燕緒

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣高境

欽定四庫全書

詩演義卷五

齊國風

明 梁寅 撰

周武王封太公望於齊通工商之業便魚鹽之利故
為大國漢志曰太公以齊地負海舄鹵少五穀而人
民寡廼勸以女工通魚鹽而人物輻湊管仲又設輕
重之權以富國故齊人織作冰紈綺綉純麗之物號

為冠帶衣履天下至田齊時臨淄海岱之間為一都會其中具五民百工皆備焉

雞鳴

舊序曰思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉傳曰此序得之但云哀公未有所考

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

三章皆賦也傳曰古之賢妃御于君所將旦必告君

曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然實非雞鳴也乃蒼蠅之聲耳其必存警畏不留於逸欲如此此所以為相成之道也

東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光

此再告也謂東方既明朝既昌盛所當即起然非天明乃月明耳

蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎

此三告也蟲飛而薨薨然有聲天未明也豈不欲與

子同夢而安寢哉然羣臣朝者俟候之久將散而歸
君起視朝寧早毋晏毋以子之故并以子為憎也

還

獵者相遇而稱譽之辭也

子之還兮遭我乎狃之間兮並驅從兩肩兮揖我謂我
儼兮

三章皆賦也子之還兮褒美田獵所遇之人言其便
捷也狃齊地山名肩與豸同三歲豕揖我謂我儼兮

儼亦便利也曰還者美所遇之人曰儼者所遇之人
美自己其交相稱譽舊序所謂習於田獵謂之賢閑
於馳逐謂之好益俗之不美皆上之所化也

子之茂兮遭我乎狔之道兮並驅從兩牡兮揖我謂我
好兮

茂者年壯力强如水之茂也兩牡者兩獸也

子之昌兮遭我乎狔之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我
臧兮

昌者氣力之盛也狼似犬銳頭白頰高前廣後臧者
言其善搏獸耳非有善道也

著

刺不親迎也

俟我于著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而

三章皆賦也女之嫁者言壻俟我于著著者門屏之
間也充耳者以纁縣瑱所謂紃也尚之以瓊華言加
之以似玉之石即瑱也乎而語辭呂氏曰昏禮壻親

迎既奠鴈御輪乃先歸俟于門外婦至則揖以入時
齊俗不親迎女至壻門始見其俟已也

俟我于庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而

庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦似玉之石呂氏曰
此昏禮所謂壻道婦入及寢門揖入之時也

俟我于堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而

充耳以素以青以黃昏瑊石之色呂氏曰此昏禮所

謂升自兩階之時也

東方之日

淫奔之詩

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮
興也彼姝者子言女之美也履我即兮隨我而相就
也

東方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我發兮
闥即門也履我發兮言其行去也言淫奔之女日出
則躡我之跡而來月出則躡我之跡而去

東方未明

刺其君興居無節號令不時也

東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之

賦也以君之嚴急故東方未明而起太早乃顛倒其衣裳其如是者以君來召不可不早去也

東方未晞顛倒裳衣倒之顛之自公令之

晞者明之始升也又日月之光氣也

折柳樊圃狂夫瞿瞿不能晨夜不夙則莫

比也柳者柔脆之木折而挿之以樊其蔬圃非難越者也而狂夫猶瞿瞿然不敢越之以比晨夜之限甚明君乃不能知不失之早則失之莫何耶

南山

齊襄公通於文姜是詩所以刺之也

南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷止

比也南山崔崔然而高比襄公之居君位也雄狐綏

綏然而求匹比其有淫佚之心也齊子者文姜既由魯道以嫁矣又何必懷思之乎

葛屨五兩冠綏雙止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止

冠綏者冠必有纓纓必有綏蓋結纓頷下以固冠其結之餘者散而下垂謂之綏葛屨必兩冠綏必雙以比夫婦有定偶不可亂也文姜既用魯道以嫁襄公又何從而通之乎

藝麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母既曰告止曷又鞠止

興也種麻者將如何哉必先從橫耕治其田畝可也取妻者將如何哉必先稟之于父母可也魯桓以父母之命取妻矣又曷為使文姜得窮極其欲哉

析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止

析薪者破析其薪也既曰歸止既曰庸止既曰告止

既曰得止言其始之幸得其正也曷又懷止曷又從止曷又鞠止曷又極止惜其終之肆行縱欲莫之正也傳曰前二章刺齊襄後二章刺文姜蓋懷之從之齊襄之罪也窮極其欲者文姜之惡也

甫田

此詩戒時人厭小而務大忽近而圖遠徒勞無功也無田甫田維莠騶騶無思遠人勞心忉忉

三章皆賦也言無佃大田也佃大田而力不給則其

草驕驕然而張王矣無思遠人言思遠人而人不至
則心忉忉然而徒勞矣

無田甫田維莠稂稂無思遠人勞心怛怛

桀桀猶驕驕怛怛猶忉忉

婉兮嬋兮總角卅兮未幾見兮突而弁兮

言觀於少小之子婉嬋可愛長髮之時兩髻如角及
其既冠突然而弁是則小之可大近之可遠但在於
循序而進不急近功爾