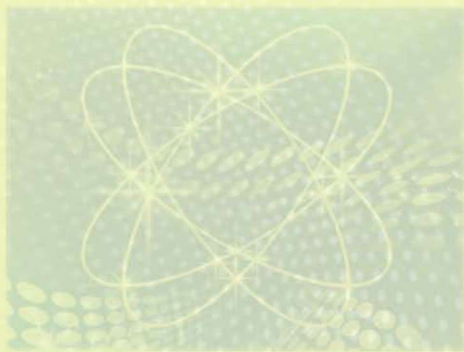


散文精品

人生·感悟卷

冯化平 选编



伊犁人民出版社

责任编辑:何富生

封面设计:李 栋

图书在版编目(C I P)数据

散文精品·人生感悟/冯化平选编. —奎屯:伊犁
人民出版社,2001.6

ISBN 7-5425-0617-X

I. 散… II. 冯… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 034331 号

散 文 精 品

人 生 · 感 悟 卷

伊犁人民出版社出版发行

(新疆奎屯市北京西路 28 号 邮编:833200)

河北省永清县印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:12 字数:180 千字 印数:1-10000 册
2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5425-0617-X/I·240

全套六册定价:72.00 元(本册 12.00 元)

目 录

A 辑 人生贵称意

追寻真爱——	/ 席 绢(003)
一粒米，一亩田 ——	/ 林清玄(005)
天才梦——	/ 张爱玲(009)
假如我有九条命——	/ 余光中(012)
个人的不幸算什么——	/ 谶 容(017)
把敌人变成人——	/ 摩 罗(021)
十年，还一副尊严 ——	/ 栖 云(024)
打开自己的宝藏——	/ 他 他(030)
生命的价值——	/ 试 翼(032)
人生不是一个目的——	/ 傅东华(034)
人贵自知——	/ 韩 文(037)
人生的行囊——	/ 乔 叶(039)
人生道具——	/ 张 逸(044)

乐为凡人—————	/夏献成(046)
唱着歌儿回家—————	/赵 冬(048)
人生贵称意—————	/老 敏(051)
像金庸那么武侠—————	/朱近朱(055)
无爱即无忧—————	/阿 盛(058)
十五岁的选择—————	/傅祥友(061)
人人都是第一名—————	/亚 轩(065)
上 路—————	/吕 正(068)
行走的风景—————	/铃 子(070)
伴你运行—————	/李金平(072)
我现在所读的课程叫人生—————	/他 他(074)

B 辑 抬起头来做人

承诺太遥远—————	/罗 兰(081)
富翁的大房檐—————	/刘 墉(083)
偏 激—————	/汪国真(085)
死是美丽的—————	/张海迪(087)
别让心灵欠帐 —————	/司徒伟智(091)
处境并非最重要—————	/王 菲(094)
百折不挠—————	/鲁先圣(096)
无须崇拜—————	/任惠敏(098)
何不做个生活的赢家—————	/黑幼龙(102)
男儿当自强—————	/王 永(104)
勇 气—————	/狄斯妮(108)
我原来很帅—————	/李 瑛(113)
朋友,抬起你的头—————	/王伟忠(115)

- 别笑我多情—— / 陆奇志(117)
谢了,朋友—— / 程静媛(119)
柔韧人生—— / 李含冰(122)
坐在最后一排—— / 乔 叶(124)
给美丽做道加法—— / 高汉武(129)
请给我长大的机会—— / 禾 谷(132)
抬起头来做人—— / 梁文福(137)
善待每个人—— / 陆培俊/译(139)
珍惜弱点—— / 姜维群(142)
多少激情期待你—— / 王安雄(145)
人生没有失败—— / 窦建东(147)
接受现实—— / 赵化南(149)
人不能向生活称臣—— / 关庚寅(152)
去自讨苦吃—— / 佟可竟(154)

C 辑 为生命喝彩

- 秋 颂—— / 罗 兰(159)
漂泊者的故乡—— / 刘 墉(161)
转念一想—— / 汪国真(165)
人生如歌—— / 何 为(167)
活在今天—— / 陈 村(170)
握住日子的精彩与美丽—— / 陈大明(176)
平平淡淡也是真—— / 琼 林(178)
这一次,让我等你—— / 雨 晴(180)
伴我同行—— / 小 雨(182)
十九岁的世界—— / 郭晓雯(187)

击败过错	/艾明波(190)
我们的未来不是梦	/宋 勇(192)
真 爱	/赵鑫珊(194)
“长大成人的晚会”	/徐国民(197)
无法悲伤	/斯 人(200)
人生的滋味	/胡 迟(204)
丧失中必有所得	/周生祥(207)
人生不售回程票	/张玉庭(210)
返青你的新生希望	/薛晓赤(212)
人生如月	/西 广(213)
给世界一个笑脸	/杜立宽(215)
人生如茶	/余玉奇(217)
最后的童话	/柯云飞(219)
为生命喝彩	/艾明波(222)
最年轻的牛仔	/佚 名(224)
半个世纪以前	/钟 玲(232)
点燃生命之火	/佚 名(236)
天涯我独行	/尚昌平(238)

D 辑 亮在需要处

火 种	/罗 兰(245)
别让自己更孤独	/刘 墉(247)
人不只是要生存下去	/福克纳(251)
一生何求	/王开林(253)
成功的人生	/邓 皓(256)
感动馈赠	/乔 叶(258)

- 竞争人生—— / 陈大明(260)
- 获 得—— / 姜利敏(262)
- 年轻,无权享受—— / 罗 西(264)
- 何必自寻烦恼—— / 倪辉祥(266)
- 亮在需要处—— / 王安雄(269)
- 握住时间的手—— / 林荣新(271)
- 平淡的朋友最长久—— / 于 勤(274)
- 读自己—— / 刘战英(278)
- 遗忘教你洒脱—— / 虞荣舜(281)
- 为了一个美好的约定—— / 佚 名(283)
- 人生九章—— / 鲁先圣(286)
- 浪人的家园—— / 程薰眉(291)
- 储蓄人生—— / 丁惠忠(297)
- 踏雪而行—— / 曹 蓉(301)
- 人生如棋—— / 胡子宏(305)
- 人生,没有白干的事—— / 刘兆林(308)

E 辑 吻 住 生 命

- 抗礼教的女子—— / 席 绢(315)
- 清 高—— / 汪国真(317)
- 女孩的情调—— / 洪 烛(319)
- 吹口琴的女孩—— / 周德东(321)
- 窗 外—— / 董 桥(325)
- 你就是一道风景—— / 胡西淳(327)
- 女人味—— / 黄文婷(329)
- 羞色最美—— / 相 亭(331)

目 录

红发带———	/刘国芳(334)
幸福如衣———	/乔 叶(337)
寄给我水仙花的女孩———	/张平治(342)
二十年前的女性———	/杨雪花(347)
生命中第一个男孩———	/郝晓枫(351)
吻住生命———	/曹松秀/译(355)
菊花女子———	/曹晓岚(360)
女人爱的一生———	/素 素(364)
爱是没有条件的———	/张 青/译(370)
玫瑰陷阱———	/叶 南(375)

A辑 人生贵称意

他与她都有聊不完的话，等到日子一久，她总有开窍的一天。谁说这样不能算约会呢？

追 寻 真 爱

■ 席 绢

这小东西出现了，她好小、好天真，坦白无邪的脸上闪着孩子般无伪的光彩。

对什么事都好奇，没有一般小女孩儿的骄纵与任性无知。她的脑中像是有一架天平，在施与受之间注重平等。

勇于承认事实——虽然她把自己的长相看得太扁了。她的每一个思想反应全表现在一张小脸上。

基本上，她是有些男孩儿气的，性子率真随意，不拘小节；更准确一点地说，她还未成熟到开始幻想爱情那一类的东西，即使她爱看别人发生爱情故事；但那思想并不存在她大脑中。

对这一点，他不知道自己是该喜还是该忧。要如何让这个小家伙开窍呢？

昨日再见后他已肯定他要她，问题是，小家伙并不明白爱情这东西是什么。如果直接对她宣告两人要谈恋爱了，他相信，看到的反应绝对不是她的

含羞带怯的小女儿娇态，恐怕是兴致勃勃充满好奇的眼光，天天追问两人怎么谈才叫恋爱！搞不好还会准备笔记本做记录以便参考。这样一来，还能叫谈恋爱吗？

不过，目前这情况，也算是稍入佳境了，他与她都有聊不完的话，等到日子一久，她总有开窍的一天。谁说这样不能算约会呢？

他喜欢真实心情的交流、喜欢聊全天下最普通的话题，而不要骗人的罗曼蒂克与风花雪月。瞧着她那会说话的表情，真是有趣极了。

全天下就是一粒小米，一粒小米的体验也就是在体验整个天下。

一粒米，一亩田

■ 林清玄

丰收的歌

有一次在山地部落听山地人唱“小米丰收歌”，感动得要落泪。

其实，我完全听不懂歌词，只听到对天地那至诚的祈祷、感恩、欢愉与歌颂，循环往复，一遍又一遍。

夜里，我独坐在村边，俯视那壮大沉默的山林，仰望着小米一样的星星，回味刚刚喝的小米酒的滋味，和小米麻薯的鲜美，感觉到心里仿佛有一粒小米，饱孕成熟了，这时我的泪才缓缓地落了下来。

落下来的泪也是一粒小米，可以酿成抵御寒风的小米酒，也可以煮成清凉的小米粥，微笑地走过酷暑的山路。

星星是小米、泪是小米，世事是米粒微尘，人

是沧海之一粟，呀，全天下就是一粒小米，一粒小米的体验也就是在体验整个天下。

在孤单失意的时候，我就会想起，许多年前山地部落的黑夜，沉默的山林广场还在唱小米丰收歌，点着柔和的灯，灯也是小米。

我其实很知道，我的小米从未失去只是我也需要生命里的一些风雨，一些阳光，以及可以把小米酿酒、煮粥、做麻薯的温柔的心。

我的小米从未失去，我也希望天下人都不失去他们的小米。

那种希望没有歌词，只有至诚的祈祷、感恩、欢愉与歌颂。

循环往复，一遍又一遍。

地瓜稀饭

吃一碗粥、喝一杯茶，细腻、尽心地进入粥与茶的滋味，说起来不难，其实不易。

那是由于有的人失去舌头的能力，有的人舌头太刁，都失去平常心了。

我喜欢在早上吃地瓜粥，但只有自己起得更早来熬粥，因为台北的早餐已经没有稀饭，连豆浆油条都快绝迹了，满街都是粗糙的咖啡牛奶、汉堡包与三明治。想一想，从前每天早晨吃稀饭，配酱菜、萝卜干、豆腐乳，是多么幸福的事呀。

那从困乏与饥饿中体验的真滋味，已经很久没

有了。

百 千 粒 米

是伪山灵佑的故事，有一次他的弟子石霜楚圆正在筛米，被灵佑看见了，说：“这是施主的东西，不要抛散了。”

“我并没有抛散了。”石霜回答。

灵佑在地上捡起一粒米，说：“你说没有抛散，那，这个是什么？”

石霜无言以对。

“你不要小看了这一粒米，百千粒米都是从此一粒生长出来的。”灵佑说。灵佑的教法真好，一个人通向菩提道，其实是与筛米无异，对一粒习气之米的轻忽，可能生出千百粒习气；对一粒清纯之米的珍惜，可以开展一亩福田。

蟑 螂 游 泳

一只蟑螂掉进抽水马桶，在那里挣扎、翻泳，状甚惊惧恐慌。

我把它捞起来，放走，对它说：“以后游泳的时候要小心喔。”

它称谢而去。

大小是相对而生的，对一只蟑螂，抽水马桶的一小捧水就是一个很大的湖泊了。

吃馒头的方法

永春市场有山东人卖馒头，滋味甚美。

每天散步路过，我总是去买一个售价 6 元的馒头，刚从蒸笼取出，圆满、洁白、热腾腾的，充满了麦香。

一边散步回家，一边细细地品味一个馒头，有时到了忘我的境地，仿佛走在广阔的小麦田里，觉得一个馒头也让人感到特别的幸福。

小 小

小小，其实是很好的，饮杯小茶、哼首小曲、散个小步、看看小星小月、淋些小风小雨。或在小楼里，种些小花小木；或在小溪边，欣赏小鱼小虾。

也或许，和小小时候的小小情人在小小的巷子里，小小的擦肩而过，小小的对看一眼，各自牵着自己的小孩。

小小的欢喜里有小小的忧伤，小小的别离中有小小的缠绵。

人生的大起大落、大是大非，真的是小小的网所织成的。

我从小被视为天才，然而，当童年的狂想逐渐褪色的时候，我发现我除了天才的梦之外一无所有——

天 才 梦

■ 张爱玲

我是一个古怪的女孩，从小被视为天才，除了发展我的天才外别无生存的目标。然而，当童年的狂想逐渐褪色的时候，我发现我除了天才的梦之外一无所有——所有的只是天才的乖僻缺点。世人原谅瓦格涅的疏狂，可是他们不会原谅我。加上一点美国式的宣传，也许我会被誉为神童。我三岁时能背诵唐诗。我还记得摇摇摆摆地立在一个满清遗老的藤椅前朗吟“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，眼看着他的泪珠滚下来。七岁时我写了第一部小说，一个家庭悲剧。遇到笔划复杂的字，我常常跑去问厨子怎样写。第二部小说是关于一个失恋自杀的女郎。我母亲批评说：如果她要自杀，她决不会从上海乘火车到西湖去自溺，可是我因为西湖诗意的背景，终于固执地保存了这一点。

我仅有的课外读物是《西游记》与少量的童话，但我的思想并不为它们所束缚。8岁那年，我