

序 言

易经是滥觞于渔猎时期，距今约六千七百年前中国现存最古老的一部书，是全世界唯一一部以八卦符号撰系文辞而成的书，是最简朴古奥、艰深晦涩的一部书，是诸经之首、具有恒久魅力的儒家经典，是中国哲学体系建构的理论依据，是中国人的精神血脉，是中国文化的源头，是东方文化的奇葩，是世界文化史上的“天书”。

易经古称《周易》，“易”是经名，是古代卜筮之书，“易”有“简易”“变易”“不易”之义，“经”有“常”“恒”“经典”之义。孔仲达曰“夫‘易’者，变化之总名，改换之殊称。”古代有三种不同的易，《周礼·春官·大卜》：“大卜……掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别皆六十有四。”大卜，卜筮官之长，这三种卜筮之书并称“三易”，分别属于夏、商、周三代。夏代的《连山》以艮卦居六十四卦之首，艮为山，群山连绵，故曰《连山》；商代的《归藏》以坤卦居六十四卦之首，坤为地，地藏万物，故曰《归藏》；周代的《周易》，以乾卦居六十四卦之首，易道周普，无所不备，故曰《周易》。

《周易》约成书于西周（前1046—前771）初年，距今三千多年，自西汉开始被尊奉为经，故《周易》通常被称为“易经”。相传伏羲氏始画易经八卦，周文王姬昌（前1152—前1052）将八卦重为六十四卦，并作卦辞、爻辞，孔子（前551—前479，姓孔名丘，字仲尼）作《十翼》之传。

易经内容广博，气概宏大，哲理深邃，有天道、地道、人道，范围天地之化，曲成万物不遗，是人生智慧的集大成者。廖名春先生说“《周易》及其易学，囊括了天、地、人间的一切知识，是社会科学和自然科学的总汇。”易中天先生说：“《周易》不但是中国智慧的‘金字塔’，也是中国智慧的‘昆仑山’，即万水之源。讲中国智慧，不能不从《周易》开始。”可以说，易经既是窖藏在中华文化源头的老窖，又是数千年奔腾不息的活水；既是深奥难懂的玄学，又是充满辩证理念的哲学；既是实现天下有道的政治秘籍，又是个人独善其身的祖传家训；既是高山之巅让人奋起自励的雪莲，又是山涧溪边使人神清气爽的绿叶；既是强身健体的滋补药，又是安神定心的养心汤。孔子五十岁学易，“居则在席，行则在囊”，读易“韦编三绝”。易经是人生的导师，学了易经，“无有师保，如临父母”，不仅可明于天之道，还可察于民之故。易为君子谋，更为君王谋，古人云“不学易，不可

为相。”学习易经，不仅能修身齐家，还能治国平天下。

经、传是易经的两大系统，阴、阳是易经的核心理念，卦、爻是易经的基本符号，形象思维、逻辑思维、辩证思维、整体思维是易经的思维特点。易经以天道明人事，天人合一、顺天休命是易经的天道观，厚下安宅、容民蓄众是易经的民本观，正位凝命、持守中道、刚柔相济是易经主张的做事准则，团结宽容、以虚受人、诚信坚定是易经倡导的理想人格，惩忿窒欲、迁善改过、慎言节食是易经主张的君子修养，用晦而明、哀多益寡、施禄及下是易经倡导的领导艺术，非礼弗履、明罚敕法、议狱缓死是易经的法治主张，保民育德、崇德广业、教思无穷是易经推崇的治国之道，朝乾夕惕、做事谋始、思患预防是易经的忧患意识，自强不息、致命遂志是易经倡导的价值观念，革故鼎新、整治积弊是易经倡导的革新理念，泰极否来、剥极而复、穷上反下、盈虚损益、既济未济是易经的辩证思想。

易经不仅涵养了中华数千年的民族意识和民族精神，而且直接启发了国外科学家对自然科学某些领域的研究。德国著名哲学家、数学家莱布尼兹（1646—1716）声称，中国的易经六十四卦次序图、方位图和他发明的“二进制新算术”完全一致，认为这不可思议，应该让他加入中国国籍；诺贝尔奖获得者、丹麦物理学家 N. 玻尔提出“原子模型假说”并得到证实，是深受太极图的启示。

阐释易经的著作共十篇，称为《十翼》，是理解易经的桥梁，相传为孔子所作。“翼”是“羽翼”“翅膀”“辅助”之义，与“经”相辅而行。《十翼》又称为“易传”。经、传习惯上并称易经，而实际上经、传的写作年代相距五六百年，且严格意义上讲，西周初年形成的《周易》本经才称易经，因此，此书之经、传分别排列、解读。

易经有四个要素：象、数、理、占。“数”即筮数，易经原本象数，发为义理，象数和义理是不能分家的。易经的经文本是一部经典的占筮之书。《易经·系辞上》云“易有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”台湾易学家刘君祖在《易经与现代生活》（上海三联书店）一书中说：易经“诠释当下，预测未来，冥冥之中所显示的神机，却又莫测高深，让人目眩，惊异不已”。易经明白无误的占验之辞有如卦师铁口直断，因此，学习易经有必要了解占卦和解卦的基本方法。古代占卜包括占筮和龟卜。蓍曰筮，龟曰卜。占筮是用蓍草起卦来推测吉凶，其方法载于《易经·系辞上》，称为“大衍筮法”。龟卜是以灼烧龟甲后的裂纹来推测吉凶，其方法已失传。周人用蓍草，方法是筮，蓍为数；殷人用龟甲，方法是卜，龟为象。但占筮、命理、风水都是易经的旁枝侧叶，古代圣人神道设教，旨在教化天下百姓；今人研易明理，重在进德修业。

本书内容包括原文、注释、今译、综论、延伸阅读，六十四卦卦名一律单列详解，经、传之疑难字一律夹注拼音，卦辞、爻辞、彖传、象传逐字逐句解释，系辞、文言、说卦、序卦、杂卦详尽注解，每卦之后都有总结性的“综论”，“综论”之后是与该卦内容有关的“延伸阅读”。全书象数和义理紧密结合，注释详尽，翻译流畅，结构严谨缜密，内容丰富，开卷有益，阅读无障碍，入门最便捷。

书不尽言，言不尽意，易经之蕴，广大悉备。让我们一起进入易经的时空隧道，探赜索隐，研几揣摩，分享先圣赠给我们的妙不可言的文化美餐。

本书广泛参考和借鉴了先儒时彦的著作，辩证地吸收了古今研究成果，对有些著作和成果未能一一注明，在此谨致以深深的敬意和感谢。本书数易其稿，但限于笔者水平，力所不逮，舛误之处难免，恳请读者批评指正。

王道正

2014年2月2日于四川达州

易经知识汇释

为方便理解，这里对易经的有关知识做一集中简略的介绍。

易：一是指一种名叫蜥蜴的虫类。蜥蜴又称变色龙，颜色善变，这和易经“变易”的思想相吻合。二是指古代用来预测未来吉凶祸福的书籍。这种书籍有《连山易》《归藏易》《周易》。三是指日月为易。古人认为“易”字是上下结构，上面是“日”字，下面是“月”字，日月交替带来了阴阳变化和四季更替。东汉经学家郑玄认为，“易”有简易、变易、不易三个方面的含义。

周易：一是指周代的占筮之书。“周”指周朝，“易”指用于占筮的书籍，以区别于夏朝的《连山易》、商朝的《归藏易》。二是指周知万物。易经内容广大，无所不包，即东汉经学家郑玄说的“易道周普，无所不备”。

易经：广义上，通常指《周易》的经和传；狭义上，指《周易》的经文部分，包括卦象、爻象、卦辞、爻辞。

易传：一般指先秦解释易经的七种十篇文章，即《十翼》，包括《彖传》（上、下）、《象传》（上、下）、《系辞传》（上、下）、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》。《十翼》是学习易经的辅助性文章，“翼”是翅膀、辅助的意思。

爻：爻是指易经中八卦的组成符号，分阴爻和阳爻。“爻”是效、效仿、模仿之义，“爻”就是效法天地万物的变化规律。

阴爻、阳爻：易经用虚线“--”表示阴爻，用实线“—”表示阳爻，阳爻称九，阴爻称六。一阴一阳之谓道，阴爻和阳爻象征一切对立的事物。

爻辞：爻画之下的文字，称爻辞。六十四卦共有三百八十四爻，乾卦有用九爻，坤卦有用六爻。

爻题：即爻的名称，也称爻名，位于爻辞之前，表明该爻的阴阳性质和所在的位置。爻题中的“九”表示阳爻，“六”表示阴爻，另一个字表示爻位。如：初六，“初”表示爻在最下位（从下至上第一位），“六”表示阴爻；六二，“六”表示阴爻，“二”表示爻在从下至上的第二位；九五，“九”表示阳爻，“五”表示爻在从下至上的第五位；上九，“上”表示爻在最上位（从下至上第六位），“九”表示阳爻。易经初始大概没有爻题，似晚周人所加。

爻位：指爻所在的位置。易气从下生，每一个六爻卦，爻位从下往上依次称初、二、三、四、五、上。按照不同的分类方式，有爻序之位、阴阳之位、尊卑之位、三才之位、吉凶之位等几种。

爻序之位：初爻是始位，上爻是终位，二爻是下卦中位，五爻是上卦中位，三爻、四爻是上下卦际之位。重卦第一爻称“初”，表示卦爻的时间性，由下而上，不断发展、递进；最后一爻称“上”而不称“终”，表示卦爻的空间性，由低到高。初与终对，上与下对，每一爻都包含了时间和空间两重含义，每一卦就如同一个小宇宙。

阴阳之位：阴爻和阳爻当位则吉，不当位则凶。

尊卑之位：初爻象征元士，二爻象征大夫，三爻象征公卿，四爻象征诸侯，五爻象征天子，上爻象征宗庙（祖先）；或初爻象征庶人，第二爻象征大夫，第三爻象征诸侯，第四爻象征宰相，第五爻象征君主、天子，上爻象征太上皇、宗庙。

三才之位：初爻、二爻象征地，三爻、四爻象征人，五爻、上爻象征天。脚下是地，头上是天，居中是人，人占到了某一爻，这一爻才和你有关，这是一种天、地、人合一的观念。

吉凶之位：二多誉，五多功，三多凶，四多惧。

两仪、四象：阴爻和阳爻称“两仪”，两仪生四象，即老阳、老阴、少阴、少阳。用符号表示，分别是☰ ☷ ☲ ☵。

卦：指易经中象征自然现象和人事吉凶变化的符号，主要用于占筮。《说文》：“卦，筮也。”“卦”字右边是“卜”，表示与占卜有关；左边是两个“土”字组成的“圭”，表示与土、地有关。清代张惠言发现，古人最原始的占筮法是这样的：人拿着木棒，每求得一爻，便马上在地上划一画，将求得的六爻符号画在地上，其结果便得出一卦。

经卦、别卦：易经的卦，分三画卦和六画卦。三个爻画的卦，称为经卦、单卦，有八个；“经”是原始之义。六个爻画的卦，称为别卦、重卦，有六十四个；“别”是分别、衍生的意思。提到八卦时，就是指经卦；提到六十四卦时，就是指别卦。

八卦：指三个爻画组成的八个经卦，分别是乾（☰）、坤（☷）、震（☳）、巽（☴）、坎（☵）、离（☲）、艮（☶）、兑（☱），分别象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象。八卦取象歌是：

乾三连，坤六断；

震仰盂，艮覆碗；

离中虚，坎中满；

兑上缺，巽下断。

六十四卦：八个经卦两两相重，组成六十四个别卦。六十四卦分为上经和下经，其中上经三十卦，下经三十四卦。六十四卦的卦名次序歌是：

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否，

同人大有谦豫随，蛊临观兮噬嗑贲，

剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。

咸恒遯兮及大壮，晋与明夷家人睽，

蹇解损益夬姤萃，升困井革鼎震继，

艮渐归妹丰旅巽，兑涣节兮中孚至，
小过既济兼未济，是为下经三十四。

卦辞：六十四卦的每个卦画之下的文字，称卦辞。卦辞是对全卦吉凶所做的判断。如家人卦的卦辞是“利女贞”，升卦的卦辞是“元亨，用见大人，勿恤，南征吉”。卦辞又称彖辞。

卦辞和爻辞都是占筮的文辞，先秦时期把卦辞、爻辞都称作“繇”。繇，音zhòu。

象辞、占辞：用文字叙述物象、形象的取象之辞叫“象辞”，用文辞指出吉凶祸福的占断之辞叫“占辞”。如，乾卦初九“潜龙勿用”，“潜龙”是象辞，“勿用”是占辞；九二“见龙在田，利见大人”，“见龙在田”是象辞，“利见大人”是占辞；大有卦九二“大车以载，有攸往，无咎”，“大车以载”是象辞，“有攸往，无咎”是占辞。少数爻中，只有象辞，或只有占辞。

阳卦、阴卦：阳卦多阴，因此乾、震、坎、艮为四阳卦；阴卦多阳，因此坤、巽、离、兑为四阴卦。

卦德：指八个经卦的最重要、最基本的性质，即八卦属性，也称卦性、卦情。如乾健、坤顺、震动、巽入、坎陷、离丽、艮止、兑悦。彖传多言卦德，象传多言卦象。

卦数：指易经八卦代表的数字。先天八卦数，是乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。后天八卦数，是坎一、坤二、震三、巽四、乾六、兑七、艮八、离九、中宫五。古人编成歌诀：一数坎兮二数坤，三震四巽数中分，五寄中宫六乾是，七兑八艮九离门。用九宫图表示如下。其歌诀是“戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中宫。”

4 巽宫	9 离宫	2 坤宫
3 震宫	5 中宫	7 兑宫
8 艮宫	1 坎宫	6 乾宫

卦体：六画卦可分为上、下二体。上三爻称为卦上体，又称外卦，简称“悔”；下三爻称为卦下体，又称内卦，简称“贞”。中间四爻称为互体。

卦位：卦位指八卦方位。八卦方位有先天八卦（也称“伏羲八卦”）方位和后天八卦（也称“文王八卦”）方位。先天八卦的方位是：乾卦南、坤卦北，离卦东、坎卦西，震卦东北、巽卦西南，艮卦西北、兑卦东南。后天八卦的方位是：乾卦西北、坤卦西南，离卦南、坎卦北，震卦东、兑卦西，巽卦东南、艮卦东北。

卦主：一卦之中起主宰、主导作用的爻称为卦主，又称主爻。看一卦的主爻，一是看数量，以少的爻为主爻，即一卦中只有一个阴爻或一个阳爻，这个阴爻或阳爻为主爻。二是看位置，以中正之爻为主爻，即一卦中有两个阴爻或阳爻，在下卦或上卦中位的为主爻，因为“中胜于正”；若两个爻都在中位，当位得正的爻为主爻，即既中且正的爻为主爻。三是看正应，一卦中若有两个爻都既中且正，那么有

爻与之正应的为主爻。四是看爻辞，爻辞和卦辞意思相同或相近的爻为主爻，与彖传中心精神最接近的爻为主爻。如无妄卦的彖传“无妄，刚自外来而为主于内”，即言初九为全卦主爻。有时，一卦之中有两个爻都是卦主，那么形成一个卦内容意义的爻为“成卦之主”，如乾、坤的用爻；使全卦性质扩展、决定全卦关键意义的爻为“主卦之主”。“主卦之主”更重要，全卦的内容意义、得失好坏都由它引申出来，主导、控制和指挥着全卦的发展，如乾卦的九五爻。

八卦与五色：乾是赤，坤、艮是黄，震是青，巽、兑是白，坎是黑，离是红。

八卦与节气：震为春分，巽为立夏，离为夏至，坤为立秋，兑为秋分，乾为立冬，坎为冬至，艮为立春。

五行：五行学说认为宇宙是由木、火、土、金、水五种基本物质构成的。五行的属性是水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。五行之间相生相克，相生是互相滋生、促进助长，相克是互相制约、互相克制。相生指木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；相克指木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。

天干：十天干依次是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，通常用作表示次序的符号。

地支：十二地支依次是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，古代用于纪时、纪月，充当时间刻度和方位符号，以及与十二生肖相对应，也称“十二支”。

八卦与五行：乾、兑属金，震、巽属木，坎属水，离属火，坤、艮属土。

五行与五常：五行与五常的对应关系是：木主仁，火主礼，土主信，金主义，水主智。

五行与五脏：肝属木，心属火，脾属土，肺属金，肾属水。

五行与数字：一、六代表水，二、七代表火，三、八代表木，四、九代表金，五、十代表土。

十二消息卦：十二消息卦又称十二月卦、十二辟卦，象征一年四季阴阳的消长变化。“消”是消退、减少之义，“息”是生长、增加之义，“辟”是君主、主宰之义。十二辟卦配十二个月，每个卦为这个月之主，其对应的地支、农历月份和节气是：

复卦子月（农历十一月），节气是大雪、冬至；

临卦丑月（农历十二月），节气是小寒、大寒；

泰卦寅月（农历正月），节气是立春、雨水；

大壮卦卯月（农历二月），节气是惊蛰、春分；

夬卦辰月（农历三月），节气是清明、谷雨；

乾卦巳月（农历四月），节气是立夏、小满；

姤卦午月（农历五月），节气是芒种、夏至；

遁卦未月（农历六月），节气是小暑、大暑；

否卦申月（农历七月），节气是立秋、处暑；

观卦酉月（农历八月），节气是白露、秋分；

剥卦戌月（农历九月），节气是寒露、霜降；

坤卦亥月（农历十月），节气是立冬、小雪。

八宫卦图：八宫卦是取乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八纯卦为纲，每卦沿初爻至五爻，依“一世”至“五世”及“游魂”和“归魂”的变化原则演成八卦为一宫，八纯卦各主一宫，合有八宫六十四卦，故称“八宫卦”。八宫卦次序图如下：

宫次	本宫卦	一世卦	二世卦	三世卦	四世卦	五世卦	游魂卦	归魂卦
乾宫	 乾为天	 天风姤	 天山遁	 天地否	 风地观	 山地剥	 火地晋	 火天大有
坎宫	 坎为水	 水泽节	 水雷屯	 水火既济	 泽火革	 雷火丰	 地火明夷	 地水师
艮宫	 艮为山	 山火贲	 山天大畜	 山泽损	 火泽睽	 天泽履	 风泽中孚	 风山渐
震宫	 震为雷	 雷地豫	 雷水解	 雷风恒	 地风升	 水风井	 泽风大过	 泽雷随
巽宫	 巽为风	 风天小畜	 风火家人	 风雷益	 天雷无妄	 火雷噬嗑	 山雷颐	 山风蛊
离宫	 离为火	 火山旅	 火风鼎	 水火未济	 山水蒙	 风水涣	 天水讼	 天火同人
坤宫	 坤为地	 地雷复	 地泽临	 地天泰	 雷天大壮	 泽天夬	 水天需	 水地比
兑宫	 兑为泽	 泽水困	 泽地萃	 泽山咸	 水山蹇	 地山谦	 雷山小过	 雷泽归妹

同卦相叠、异卦相叠、反卦相叠：六十四卦在经卦的组合上有三种：同一个经卦上下相叠组成的别卦为同卦相叠，这种卦有八个，即乾、坤、震、巽、离、坎、艮、兑。

两个不同的经卦上下相叠组成的别卦为异卦相叠，这种卦有四十八个。

两个同位爻阴阳相反的经卦上下相叠组成的别卦为反卦相叠，这种卦有八个，即否、泰、咸、恒、损、益、未济、既济。

内卦、外卦：按照基本卦象构成，初爻、二爻、三爻为下卦，又称内卦、下体、贞，代表内部状态；四爻、五爻、上爻为上卦，又称外卦、上体、悔，代表外部环境和发展趋势。内卦为体、为主、为根本，外卦为用、为次、为现象。

贞、悔：就一个六画卦而言，内卦称贞，外卦称悔；就本卦与之卦而言，本卦称贞，之卦称悔。

互卦：京房的互卦，取六画卦的中间四爻，二、三、四爻组成下互卦，三、

四、五爻组成上互卦，此为三爻互三画卦。虞翻的互卦，将范围扩大，兼有初爻、上爻，组成互卦，此为四爻互六画卦、五爻互六画卦。四爻连互如履卦，初至四爻组成互卦睽，二爻至五爻组成互卦家人，三爻至上爻组成互卦姤。五爻连互如履卦，初爻至五爻组成互卦中孚；旅卦二至上爻组成互卦鼎；蒙卦初至五爻组成互卦师。四爻连互、五爻连互的六画卦，称连互卦，又称大互卦。连互卦有原卦展开、放大、延伸之义。互卦又称互体或体。

旁通：指一卦六爻阴阳全变成另一卦，两卦爻的阴阳相对，又称正对卦。三国时期吴国虞翻称旁通，唐代孔颖达称变卦，明代来知德称错卦，清代尚秉和称伏象（伏卦）。《易经·系辞上》：“六爻发挥，旁通其情。”

反对：将一卦颠倒成另一卦，即为反对卦。六十四卦中，乾、坤、坎、离、中孚、小过、大过、颐这八个卦没有反对，因为将它们颠倒，卦象没有变动；其余五十六卦，成二十八对。三国时期吴国虞翻称反对，唐代孔颖达称覆卦，明代来知德称综卦。

之卦：之卦也就是爻往，一爻由此往彼，就称为“之”或“所之”。之卦的本义是由不当位变为当位，如乾卦二、四、上爻之坤，就变成既济卦。后来占筮家筮得一卦，变为另一卦，也称为“之”。这样的之卦，其实只是“爻之”。

飞伏：飞伏为京房所创易例。易经以卦见者、显者为飞，以不见者、隐者为伏；以飞为未来，伏为既往。占时卦象显者不足，于是以隐者济其穷，阴下伏阳，阳下伏阴。伏卦又称反象。八卦阴阳互伏：乾伏坤，坤伏乾；坎伏离，离伏坎；震伏巽，巽伏震；艮伏兑，兑伏艮。

往来：凡爻在内或由外卦到内卦称“来”，凡爻在外或由内卦到外卦称“往”。

时：时、位是易经变化的两大要素。“时”就是时间、时机、时运，“位”就是位置、环境、处境（参见“爻位”）。易经认为，一个卦代表一个时代，而六爻则代表这个时代的六个不同阶段；吉凶是因为所处的时间、时机不同，顺时、适时则吉，逆时、违时则凶。

乾、坤两卦最能说明“时”的重要性。如《乾卦·彖传》：“六位时成，时乘六龙以御天。”《大有·彖传》：“应乎天而时行。”《遁卦·彖传》：“遁卦之时义大矣哉。”《损卦·彖传》：“损益盈虚，与时偕行。”《丰卦·彖传》：“天地盈虚，与时消息。”《易经·系辞下》中说“君子藏器于身，待时而动，何不利之有？”

中：一个六爻卦，第二爻居下卦中位，第五爻居上卦中位，三、四爻居全卦中位。阳爻在二、五位称“刚中”，阴爻在二、五位称“柔中”。爻居二、五中位又当位称“既中且正”或“中正”。爻居二、五中位，象征守中不偏、能行中道，表示事物、才能、道德、方法、观念处在最适合、最恰当的位置。爻位“中”包含“正”，“正”却不包含“中”；“中”胜于“正”，正未必中，但中则无不正，“得中”比“得正”更重要。

正：六爻的位次是初、三、五为奇，属阳位；二、四、六为偶，属阴位。阳爻在阳位，阴爻在阴位，都称“当位”，又称“正”“正位”“得正”“得位”；阳爻

在阴位，阴爻在阳位，都称“不当位”，又称“失位”“失正”。

据：卦象中，阳爻对下面的阴爻称“据”。“据”又称阳乘阴、刚乘柔、刚柔接、刚柔之际、柔遇刚。“据”是占据、居高临下、领导的意思。如第四十五卦“萃卦”的阳爻九四的下面是阴爻六三，九四又下与初六正应，可以说成九四“据三应初”。未济卦九二据初六，九四据六三，上九居六五。

乘：相邻的两爻，上爻对下爻称“乘”，阴爻乘阳爻称“乘刚”。一般来说，阳爻乘阴爻为顺，阴爻乘阳爻为逆；阳乘阴多吉，阴乘阳多凶。

承：下爻对上爻称“承”。一般地说，阴爻承阳爻为顺，阳爻承阴爻为逆。承是承上、奉承、顺承之义。阴爻上承阳爻，象征柔顺刚，妇助夫，臣辅君。

比：凡两个紧邻的爻称“比”。“比”是比邻、近比之义。如初与二比，二与三比，三与四比，四与五比，五与上比。两个比爻之间，也有乘、承关系。阴阳相比则吉，阴比阴、阳比阳则不吉。

应 “应”是呼应、感应、应合、应援的意思，有“正应”和“敌应”之分。一卦六爻之中，初与四、二与五、三与上存在“应敌”关系。“应”的两条规律，一是同声相应，同气相求，只适合于乾、坤两卦。乾卦纯阳，坤卦纯阴，上下卦相对应的爻，虽然都是阳爻或都是阴爻，但都有共同的志趣、想法，志同道合，故能互相感应、共鸣，互相帮助、支持。二是同性相斥，异性相吸。上下卦对应爻位一阴一阳，异性爻相互感应，相互吸引，称“正应”。“正应”也称为“与”“相与”。“与”是亲近、友好之义。上下卦对应的爻位都是阴或都是阳，同性爻没有感应，互相排斥，称“敌应”。“敌应”又称为“不相与”。在上卦的应爻，是下卦应爻的支持者；在下卦的应爻，是上卦应爻的信任者。近为比，远为应；比为亲，应为同。

世应 “世”为世爻，“应”为应爻，世爻和应爻简称世应。占筮时，世爻代表占问者自己，对应着我方；应爻代表占问者所问之事、人、场所。八个纯卦以上爻为世，其他五十六卦从初爻变起，依次为初、二、三、四、五，以所变之爻为世爻。游魂卦以第四爻为世爻，归魂卦以第三爻为世爻。每隔两个爻位而与世爻对应的爻就是应爻。

纳甲：汉代易学术语，为京房所创，是指将八卦与天干、五行、方位配合。将十天干之甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸分纳于八卦之中，甲为天干之首，故称纳甲。将八卦按乾、坤、艮、兑、坎、离、震、巽的顺序和十干对应而得：乾纳甲壬，坤纳乙癸，艮纳丙，兑纳丁，坎纳戊，离纳己，震纳庚，巽纳辛。

占断之辞：易经的占断之辞有以下几种：

元亨利贞：创始、通达、适宜、正固。

吉：吉祥。有初吉、中吉、终吉、元吉。元吉最为吉祥。

利：适宜，有利。利涉大川，适宜渡过大河；利有攸往，适宜有所前往。

亨：亨通、通达、顺利。

孚：诚信。有孚，心有诚信；中孚，心中诚信。

勿用：不要主动作为。

吝：困难，艰难。有小吝、终吝、贞吝。贞吝，正固会有困难。

厉：危险。贞厉，正固会有危险。

悔：悔恨、后悔。悔亡，悔恨消失；悔有悔，悔恨接连而来。

咎：灾祸。匪咎，不是灾祸。

眚：灾异。

凶：凶险，大灾。贞凶，正固会有凶险。

易 经

上 经

一、乾卦（乾为天·下乾上乾）	003
二、坤卦（坤为地·下坤上坤）	012
三、屯卦（水雷屯·下震上坎）	020
四、蒙卦（山水蒙·下坎上艮）	026
五、需卦（水天需·下乾上坎）	033
六、讼卦（天水讼·下坎上乾）	038
七、师卦（地水师·下坎上坤）	044
八、比卦（水地比·下坤上坎）	050
九、小畜卦（风天小畜·下乾上巽）	056
十、履卦（天泽履·下兑上乾）	062
十一、泰卦（地天泰·下乾上坤）	068
十二、否卦（天地否·下坤上乾）	076
十三、同人卦（天火同人·下离上乾）	082
十四、大有卦（火天大有·下乾上离）	088
十五、谦卦（地山谦·下艮上坤）	093
十六、豫卦（雷地豫·下坤上震）	099
十七、随卦（泽雷随·下震上兑）	105
十八、蛊卦（山风蛊·下巽上艮）	111
十九、临卦（地泽临·下兑上坤）	117
二十、观卦（风地观·下坤上巽）	122
二十一、噬嗑卦（火雷噬嗑·下震上离）	128
二十二、贲卦（山火贲·下离上艮）	134
二十三、剥卦（山地剥·下坤上艮）	140

二十四、复卦（地雷复·下震上坤）	146
二十五、无妄卦（天雷无妄·下震上乾）	152
二十六、大畜卦（山天大畜·下乾上艮）	158
二十七、颐卦（山雷颐·下震上艮）	164
二十八、大过卦（泽风大过·下巽上兑）	170
二十九、习坎卦（坎为水·下坎上坎）	176
三十、离卦（离为火·下离上离）	181

下 经

三十一、咸卦（泽山咸·下艮上兑）	187
三十二、恒卦（雷风恒·下巽上震）	194
三十三、遁卦（天山遁·下艮上乾）	200
三十四、大壮卦（雷天大壮·下乾上震）	206
三十五、晋卦（火地晋·下坤上离）	212
三十六、明夷卦（地火明夷·下离上坤）	219
三十七、家人卦（风火家人·下离上巽）	226
三十八、睽卦（火泽睽·下兑上离）	233
三十九、蹇卦（水山蹇·下艮上坎）	239
四十、解卦（雷水解·下坎上震）	245
四十一、损卦（山泽损·下兑上艮）	251
四十二、益卦（风雷益·下震上巽）	258
四十三、夬卦（泽天夬·下乾上兑）	264
四十四、姤卦（天风垢·下巽上乾）	270
四十五、萃卦（泽地萃·下坤上兑）	275
四十六、升卦（地风升·下巽上坤）	282
四十七、困卦（泽水困卦·下坎上兑）	288
四十八、井卦（水风井·下巽上坎）	296
四十九、革卦（泽火革·下离上兑）	303
五十、鼎卦（火风鼎·下巽上离）	310
五十一、震卦（震为雷·下震上震）	317
五十二、艮卦（艮为山·下艮上艮）	323
五十三、渐卦（风山渐·下艮上巽）	330
五十四、归妹卦（雷泽归妹·下兑上震）	337
五十五、丰卦（雷火丰·下离上震）	344
五十六、旅卦（火山旅·下艮上离）	351
五十七、巽卦（巽为风·下巽上巽）	358
五十八、兑卦（兑为泽·下兑上兑）	365
五十九、涣卦（风水涣·下坎上巽）	371

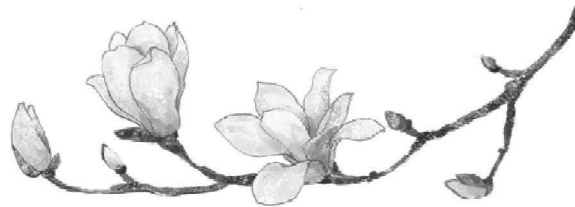
六十、节卦（水泽节·下兑上坎）	378
六十一、中孚卦（风泽中孚·下兑上巽）	385
六十二、小过卦（雷山小过·下艮上震）	392
六十三、既济卦（水火既济·下离上坎）	399
六十四、未济卦（火水未济·下坎上离）	406

易 传

系辞上传	415
系辞下传	432
文言传	447
说卦传	455
序卦传	462
杂卦传	467
六十四卦卦义	470
六十四卦大象传	472
易学主要参考书目	474
后 记	477



易经



上 经

一、乾卦（乾为天·下乾上乾）



【经文】

乾（qián）：元亨利贞^①。

初九：潜龙勿用^②。

九二：见（xiàn）龙在田，利见（jiàn）大人^③。

九三：君子终日乾乾，夕惕（tì）若厉，无咎^④（jiù）。

九四：或跃在渊，无咎^⑤。

九五：飞龙在天，利见大人^⑥。

上九：亢（kàng）龙有悔^⑦。

用九：见（xiàn）群龙无首，吉^⑧。

【卦名】

乾：卦名，八纯卦之一，此卦讲刚健、强健之道。《序卦传》：“有天地然后万物生焉。”《杂卦传》：“乾刚坤柔。”“乾”象征天、阳，刚健之义。

许慎《说文解字》（以下简称《说文》）：“乾，上出也。从乙。乙，物之达也。𩇑（gān）声。”意思是：乾，向上冒出。从乙。乙表示植物由地底向地面通达。段玉裁《说文解字注》（以下简称“段注”）：“此乾字之本义也。自有文字以后，乃用为卦名，而孔子释之曰健也。健之义生于上出，上出为乾，下注则为湿，故乾与湿相对，俗别其音，古无是也。”徐灏《说文段注笺》：“乾之本义谓草木出土乾乾然强健也，故从乙。”

黄汉立先生认为，“乾”是说太阳慢慢上升，令大地光明到极点的意思。“乾”字右面的“乞”象征植物和气的上升。左边的符号，上下两个“十”字都象征小草，因为是小草，所以阳光能够透入。两个“十”字之间是一个“日”字，象征太阳刚刚从大地草堆中升起。“日”在小草之中，代表光明的开始，因此“乾”是日