

漁洋精華錄箋注

新城王阮亭先生著

漁洋山人精
華錄箋注

陸湘書端

萬厯庚戌之歲偕余舉南宮者關西文太青新城王季木竟陵鍾伯敬皆雄駿君子掉鞅詞壇太青博而與季木贍而肆踔厲風發大放厥詞太青贈季木曰元美吾兼愛空同爾獨師蓋其宗法如此而伯敬以幽閒隱秀之致標致詩歸竄易時人之耳目迄於今榦材諷說簸弄研削莫不援引鍾譚與王李徐袁分茅設藎而關西新城之集孤行秦齊間江表之士莫有過而問者三子之才力伯仲之間耳而身後之名飛沈迴絕殆亦有幸不幸焉千秋萬歲古人所以深歎於寂莫也季木歿三十餘年從孫貽上復以詩名鵲起閩人林古度論次其集推季木爲先河謂家學

門風淵源有自新城之壇墀大振於聲銷灰燼之餘而竟陵之光燄燿矣余蓋爲之撫卷太息知文苑之乘除有劫運叅錯其間殆亦可以觀天咫也嗟乎詩道淪胥浮僞並作其大端有二學古而贗者影掠滄溟弇山之賸語尺寸比擬此屈步之蟲尋條失枝者也師心而妄者懲創品彙詩歸之流弊眩運掉舉此牛羊之眼但見方隅者也之二人者其持論區以別矣不知古學之由來而勇於自是輕於侮昔則亦同歸於狂易而已貽上之詩文繁理富銜華佩實感時之作惻愴於杜陵緣情之什纏緜於義山其談藝四言曰典曰遠曰諧曰則沿波討源平原之遺則也截

斷衆流杼山之微言也別裁僞體轉益多師草堂之金丹大藥也平心易氣耽思旁訊深知古學之由來而於前二人者之爲皆能淘汰其癥結被除其嘈囂思深哉小雅之復作也微斯人其誰與歸貽上以余爲孤竹之老馬過而問道於余余遂趣舉其質言以爲叙往余嘗與太青季木論文東闕下勸其追溯古學毋沿洄於今學而不知返太青喟然謂季木曰虞山之言是也顧我老不能用耳今二子墓木已拱聲塵蔑如余八十昏忘值貽上代興之日向之鏃礪知已用古學勸勉者今得於身親見之豈不有厚幸哉書之以慶余之遭也虞山蒙叟錢謙益序

古詩一首贈王貽上

士禎

謙益

風輪持大地擊颺爲風謠吹萬肇邃古賡歌暢唐
姚朱絃汎漢魏麗藻沿六朝有唐盛詞賦貞符彙
元包百靈聽驅使萬象窮鏤雕千燈咸一光異曲
皆同調彼哉談談者穿穴紛科條初盛別中晚畫
地成狴牢妙悟掠影響指注闕釐毫甕天醢雞覆
井月癡猿號化爲劣詩魔飛精入府焦窮老蔽蔕
屋不得瞻次寥正始日以遠詞苑襍莠苗獻吉才
雄驚學杜舖醅糟仲默俊逸人放言訾謝陶考辭
競嘈囋懷響歸浮漂江河久雍決厝滴亦騰蹶么
絃取偏張苦調搜啁噍鳥空而鼠即厥咎爲詩詬

喪亂亦云膺詩病不可瘳譬彼膏肓疾傳染非一朝
朝嗚呼杜與韓萬古垂斗杓北征南山詩泰華爭
岧嶢流傳到於今不得免慼慼況乃唐後人嗤點
誰能跳窮子抵尺璧凍人裂復陶熠燿點須彌可
爲渠略標昌黎笑羣兒少陵訶汝曹嗟我老無力
掩耳任叫呶王君起東海七葉光漢貂騏驎奮蹴
踏萬馬喑不驕識字函雅故審樂辨簫韶落紙爲
歌詩絳雲卷青霄自顧骨骼馬創殘卧東郊敢云
老識路昏忘慚招邀河源出星海東流日滔滔誰
蹠巨靈掌一手堙崩濤古學喪根幹流俗沸蟬蛸
僞體不別裁何以親風騷珠林旣深深玉河復迢

迨方當翦榛楛未可榮蘭茝瓦缶正雷鳴君其信
所操勿以獨角麟媿彼萬牛毛伊余久歸佛繙經
守僧寮棖觸爲此詩狂言放調刁無乃禪病發放
筆自抑搔起挑常明燈懺除坐寒宵

凡例

一山人諸集編年不分體今是錄案諸集排纘分十二卷山人出處可以概見且集中大半于役之作川涂險阻雨雪往來讀者即目瞭然非獨少陵號爲詩史也

一山人成進士後益奮力爲歌詩見於阮亭初藁自序又山人晚歲云得第重逢辛卯歲刪詩斷自丙申年是錄蓋始自順治丙申也

一山人蠶尾集自序云偶次甲子使粵以前及丁卯以後詩文爲蠶尾集甲子冬及乙丑年所作別爲南海集案帶經堂集不復系年然蠶尾集

始於甲子其冬奉使粵行至乙丑六月歲事今
以甲子使粵以前詩次於漁洋續集癸亥後丁
卯以後詩次於南海集後其間丁卯戊辰己巳
庚午辛未仍是案詩編次非妄撰也蠶尾續集
乙亥至甲申今錄中所登之詩僅七首則自庚
辰止也雍益集則專屬丙子歲

一山人漁洋前後集蜀道南海雍益蠶尾諸集合
山人蜀道驛程記秦蜀驛程後記隴蜀餘聞皇
華紀聞長白山錄南來北歸二志廣州遊覽小
志叅注之一可得親歷之真一可訂沿訛之失
一山人漁洋文集蠶尾文集池北偶談居易錄香

祖筆記古夫子亭雜錄漁洋詩話分甘餘話詩
中本事具在用爲箋注無庸臆決

一自注於精華錄外其見於原集者間亦補入

一原錄所書不無訛字照諸集并帶經堂集改正
一原錄中間有參錯要亦分體而不遑檢校如漁
洋集中送吳天章歸中條山詩編年戊申又送
天章歸中條近體二首編年已酉古體月始在
房羣陰終云云近體二月春蕪綠云云想申冬
擬歸未果至酉春俶裝故近體原題有再字可
證如入丁未誤矣又荅鍾聖輿送芍藥送王石
谷南歸二詩原編蠶尾續集不得入南海集中

體例編年宜覈原集案年次第何敢多所牴牾
一百家及說部一事而互見者不一茲隨見聞徵
引不必添注亦見再見某書等字

一注家有一事而再三見者幾如贅疣駢拇是書
或見於前或見於後俱注明見某卷某詩而仍
有重複者事有正用旁及義宜此畧彼詳故耳
一玉篇云箋表識書也與牋同又云注疏也解也
按此箋爲表識明其意也注爲疏解通其義也
鄭玄於經曰箋向郭於莊曰注邇者若錢受之
杜詩箋注朱長孺義山詩箋注無異辭錢則於
注外又有箋而朱則僅見焉要而論之則不得

以引據故實爲注以疏解詩意爲箋分別而專屬之即朱氏注杜附見錢注槩曰錢箋可知

一王逸注騷李善注選俱分疏句下意取覽者之便至杜詩總注於全詩之後變例於劉須溪再見於錢受之各行其是必謂分疏句下謂橫隔詩句過矣

一山人交游官爵里居有略有關考據未周故也
一箋注緣起於康熙庚寅歲讀錄中詠史小樂府尋繹三國志爲之標識行間山谷云杜詩無一字無來歷山人亦然自是殫力搜討歷卅餘年至雍正甲寅冬注藁麓定

一近體中注兼采之徐君夔龍友乙卯秋於友人

處得惠君

棟

定宇注本喜其該洽而於當代

事頗爲周悉亟錄之以補余所未逮

一山人諸集序言都不存惟以虞山一序并贈詩
弁首昔計改庭欲爲山人序漁洋集一月不成
僅跋其尾況夫後進淺學乎故以諸家評說附
錄於原序後不敢爲一辭之贊也

一閒以鄙見忝竊而別以按字蠡測莛撞敢云一
得

一開雕後時有弋獲不便增入卷內而惠注復不
能捐愛爰倣朱長孺注義山詩例而小變之補

注總附於十二卷後

一錄中未經考據者姑闕之以俟博雅

一徐子

淮

岱陽先子晚年高弟是錄欣助纂輯而

校疑正謬之功尤多

一讎校字畫致爲嚴謹則門人戈

泳

來游實職其

勞不可沒也因并著之

濠羊山八戴笠像



解衆平而
太白是也

