



名石档案 一

THE YELLOW RIVER FAMOUS RARE STONES ON FILE IN LANZHOU

陈岩 著



名石档案 一

THE YELLOW RIVER FAMOUS RARE STONES ON FILE IN LANZHOU

陈 岩 主编

图书在版编目 (C I P) 数据

兰州黄河石 : 名石档案 / 陈岩主编. — 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5527-0152-4

I. ①兰… II. ①陈… III. ①石—收藏—中国—图集
IV. ①G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第178568号

兰州黄河石——名石档案 (一)

陈 岩 主编

责任编辑: 刘铁巍

校 对: 袁 尚 张家骊 郭 玲 张 星

装帧设计:  大雅文化

出版发行: 读者出版传媒股份有限公司 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市城关区读者大道 568 号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773224 8773148 (编辑部)

0931-8773269 (发行部)

E - mail: gsart@126.com

印 刷: 上海雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张: 22

插 页: 4

字 数: 220 千

版 次: 2013年8月第1版

印 次: 2013年8月第1次印刷

印 数: 1~1 000

书 号: ISBN 978-7-5527-0152-4

定 价: 519.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

《兰州黄河石——名石档案》

画册编委会

封面题字：寿嘉华

名誉主编：郑 忠 李宪琦

总 顾 问：陈 秀 兰仲杰 阮文辉

特约顾问：李学舜 宋亚彬 郑 忠 李恒滨 满全泰 裘诗唐 陶敬道 苏立社
龙佐锋 谢自强 韩德礼 贾志诚 张辟疆 陈俊茂 孟永辉 齐培礼
程 华 于名芳 马正杰 马福荣

编委会主任：李宪琦

编委会副主任：杨俊体 吕建民 甘 伟 孙 敏 徐 健 王元璋
王景宜 陈 岩

主 编：陈 岩

副 主 编：王景宜

编 委：丁亚贤 丁福祥 马文义 牛成华 牛俊昌 石积虎 代新文 朱德宝
任仓胜 刘世杰 刘正海 刘 军 刘 洪 刘顺灵 刘 霄 孙利民
李东霖 陈百库 陈兵武 苏怀纪 张 力 张荣光 张积平 杨义昌
胡云华 胡祖龙 郝学贵 高平均 徐世虎 贾森栋 龚玉军 韩丛礼
程兰州 魏广林 （按姓氏笔画排序）

编辑部

策 划：孟永辉

文字编辑：刘智明（青海） 康 平（西安） 孙利民 孙 敏 王景宜 马永良
刘 霄 王浩三 龚玉军 王成贤 陈百库 袁 汶 魏 军 邵诵岚

典藏传奇工作室

美术编辑：杜艳梅 孟 捷 刘正波 孟伊帆

摄 影：陈 岩 孟 捷

文字校对：王景宜 孙利民 刘 霄 马永良 龚玉军 王浩三 王成贤
袁 汶 魏 军

 兰州大雅文化艺术有限公司

美术编辑：韩国伟 马德军 唐 斐 张 婷 马 林 李致银（调色）

《夜兰州》 摄影：刘任权





序

“中国川源以百数，莫著于四渎，而黄河为宗”。

《汉书·沟洫志》把黄河尊为百川之首，也把这条流经中华腹地的大河升华为“圣河”。早在 160 多万年前，这条“圣河”就孕育了山西芮城“西侯度人”，继而蓝田人、大荔人、丁村人、河套人……也先后繁衍生息在她的臂湾里。从此，黄河就成了我们华夏文明金色童年的摇篮，也成了我们中华民族的母亲河。

黄河，从青海巴颜喀拉山北麓涌发，一路跌宕起伏，纵贯九省区，奔腾五千里，而兰州是黄河唯一穿城而过的省会城市。流动在兰州人眼皮底下的黄河，为广大石友觅石赏石和推动金城石文化事业发展提供了得天独厚的便利条件。人们出门散步或饭后溜弯，抬头举步即到黄河边，俯拾即是黄河石。

兰州，隋朝前又称“金城”，是一座有着 2200 年历史的文化名城。南北群山对峙，东西黄河流过，依山傍水，如诗如画。清代诗人江得符在《我忆兰州好》一诗中赞美道：“我忆兰州好，熏风入夏时。踏花寻竹坞，醉月泛莲池。泉石多清趣，园林尽古姿。晚来水车下，凉意沁诗脾”。兰州黄河奇石，自古有着独特而又神秘的色彩。据宋代杜绾《云林石谱》记载：“兰州黄河水中产石，有绝大者，纹采可喜……墨青者极温润，可试金。顷年，予获一圆青石，大如柿，作镇纸，……一日坠地，破为三四段，中空处有小鱼一枚，才寸许，跳掷顷刻而死”。兰州黄河奇石，是黄河母亲恩赐给人类十分珍贵的文化瑰宝。她以自然雄宏、意蕴深厚的朴拙大雅，以千姿百态色彩斑斓的亲魅力而深受全世界华人的亲睐。对此，杨尚昆、古牧、宋健、胡锦涛、温家宝、赵朴初、启功、王朝闻等，在参观兰州黄河奇石后，分别留下了“华夏一绝”、“黄河奇石美天下”、“甘肃的瑰宝”和“黄河魂石”等赞美之词。

今天，兰州黄河奇石协会在成立十周年之际，聘请原甘肃《石友》杂志编辑陈岩先生担任主编《兰州黄河石——名石档案》（一）。由中国观赏石协会会长寿嘉华题写书名，并将它献给黄河流域九省（区）石协“黄河大合唱”，这无疑是甘肃石文化事业发展中的一件盛事，也是省市石协足智多谋、联动发展、合作共赢的喜事！

该画册，荟萃了近年来现存兰州的黄河石珍品，设计新颖、图文并茂，有很高的欣赏、研究和收藏价值；对进一步推动黄河赏石文化、更好地打造兰州黄河石品牌、促进兰州黄河石产业的发展，具有积极的宣传和指导意义。

预祝 2013 中国·兰州黄河流域九省（区）“美丽中国”黄河石精品展圆满成功！

癸巳夏月于“金城茗石堂”。

中央人民广播电台

中国国际广播电台甘肃记者站站长 孟永辉

前言

陈 岩

承蒙兰州黄河奇石协会的信任，编者于 2013 年 3 月 16 日获授权担任《兰州黄河石——名石档案》（一）画册主编，全权主持开展编辑出版工作。自此开始筹划组织，五个月竭尽全力，历尽波折，在赴雅昌彩印监印的前夜，匆匆写下这篇前言。严格意义上说，是向石友作个汇报。

玩石十二年，石头已完全融进我的生活，也改变了我的人生轨迹。冥冥中似有天意，赐我生命的父母给我起名“岩”，难道他们预知我此生注定与石为伴，以石为生吗？完成这本画册的过程再次让我强烈地感受到，黄河石具有一种神奇的魔力，它把众多职业、社会身份、性格、年龄完全不同的人凝聚在一起，在不同的阶段，用不同的方式帮助我合力完成了这部分量厚重的画册。343 方藏石（附插图六幅），是否全部达到精品的标准，7 月 21 日上网核实的几组数据可以参考：中国奇石交易网 s1288.com 推荐石馆《兰州黄河石画册之窗》中，共计 50336 人次的来访，73171 次的浏览，尤其是 1466 条奇石的公众点评，已是最客观的说明，谁会看不懂看不明白？在奇石收藏风靡全国的今天，在画面石必将占据奇石主导地位的前景中，提高精品意识，每个藏家应自问自省，如果奇石拍卖的春雨飘洒兰州，您的藏石够不够上拍的标准？自古“物以稀为贵”，资源的日益减少，大量精品不间断的外流，导致精品如凤毛麟角，而普品乏人问津，这是客观事实，据我征集过程中了解证实，画册中绝大部分奇石都是数万元以上购进，很多在 10 万甚至 26 万元以上价位买进，不论市场是否低迷，精品永远存在广阔的买方市场。

这本画册，不是单纯数量的汇总，而是关于兰州黄河石的一本工具书，一本藏石入门的教科书，是一本真正意义上藏家买家最感兴趣的拍卖图录。这本画册有别于同类画册之处：第一，选石过程自始至终上网公示，接受大众点评，实行淘汰制，在改变一些规则和陋习上做了尝试和探索。第二，花费巨大精力，两个专业团队参与设计，突出平面设计效果，着力渲染表达奇石主题和其文化韵味，将奇石、文字、背景融为一体。第三，页码编排按“兰州黄河风情”、“红色历程”、“美丽中国”、“漫漫人生路”、“奇花异草”、“飞鸟走兽”、“十二生肖”、“华夏历史典故”、“宗教文化”、“山水相依”、“奇珍异宝”十一个篇章顺序排列，版式为对页设计，两两呼应，左右和谐，内容贯通。希望读者和藏家阅读欣赏画册时能感受到惬意和轻松，也验

证赏石界“赏石理论在兰州”此言不虚。

画册即将付梓，留下太多太多遗憾感慨，十多篇高质量的文章未能刊登，在此向作者致歉。深藏不露的众多奇石精品碍于版面和时间未能展示，希望今后可以弥补。很多奇石底座未能替换，虽然真实反映藏石现状却不够雅致。百般滋味难以言表，谨遵画册副主编王景宜女士和文字编辑刘霄女士的一再叮嘱：“要发扬正能量。数年以后，大家记忆中留下的都是美好的事物。”“少留遗憾，争取皆大欢喜，坚持！把画册做好拿出来说话。”在此向众多提供实质性帮助的朋友发自内心地说一句：“谢谢你们！”感谢中国奇石交易网叶柳江老总提供网络这一绝佳的公众平台，否则兰州黄河石无从展示，也不能取得最佳社会效应。感谢甘肃人民美术出版社刘铁巍社长和雅昌彩色印刷有限公司驻兰办事处刁晓刚总经理的鼎力相助，画册档次得以提升，方可登上大雅之堂。感谢胡祖龙、刘世杰、马文义、张荣光四位老大哥的慷慨相助，部分解决了画册出版资金短缺的困难。感谢兰州黄河奇石协会的信任特别是李宪琦会长的信任，感谢甘肃省观赏石协会郑忠常务副会长的支持，使画册得以如期出版。感谢刘智明、康平、孙利民、孙敏、王景宜、马永良、刘霄、王浩三、魏军、袁汶、龚玉军、陈百库、王成贤、邵诵岚十四位文字编辑，百忙之中、夜半三更用心撰写奇石点评，精心校对勘错，是你们全身心的投入让我深刻体会到“做事要认真”的分量。感谢撰写诸多精彩网络点评、素未谋面的“正能量”、“斑斓”、“徐天然”等石友。

“责任是男人的脊梁，说到的事就要做到，揽下来的事就要扛住，做错的事就要承担后果。”这是我个人喜欢的国内著名电影演员陈道明说过的话。为喜爱的兰州黄河石做点实事，不大不小，有始有终。记得告别《石友》编辑部时，写过一篇短文“感恩石友”，仍用最后一句结束前言吧：

凡事岂能尽如人意，但求无愧我心。

二〇一三年七月三十一日于兰州

吉祥红兰州

收藏者：王浩三

28×25×16（厘米）

滔滔黄河，穿城而过，带来清凉，留下瑰宝。红色的『兰州』，行书飘逸灵动，似水波荡漾，自天而降；吉祥的『兰州』，百年来少发动乱，实乃平民福地；豪放的兰州，山水之城不失妩媚，赏心悦目。美石难得，斯石为证。

——陈岩



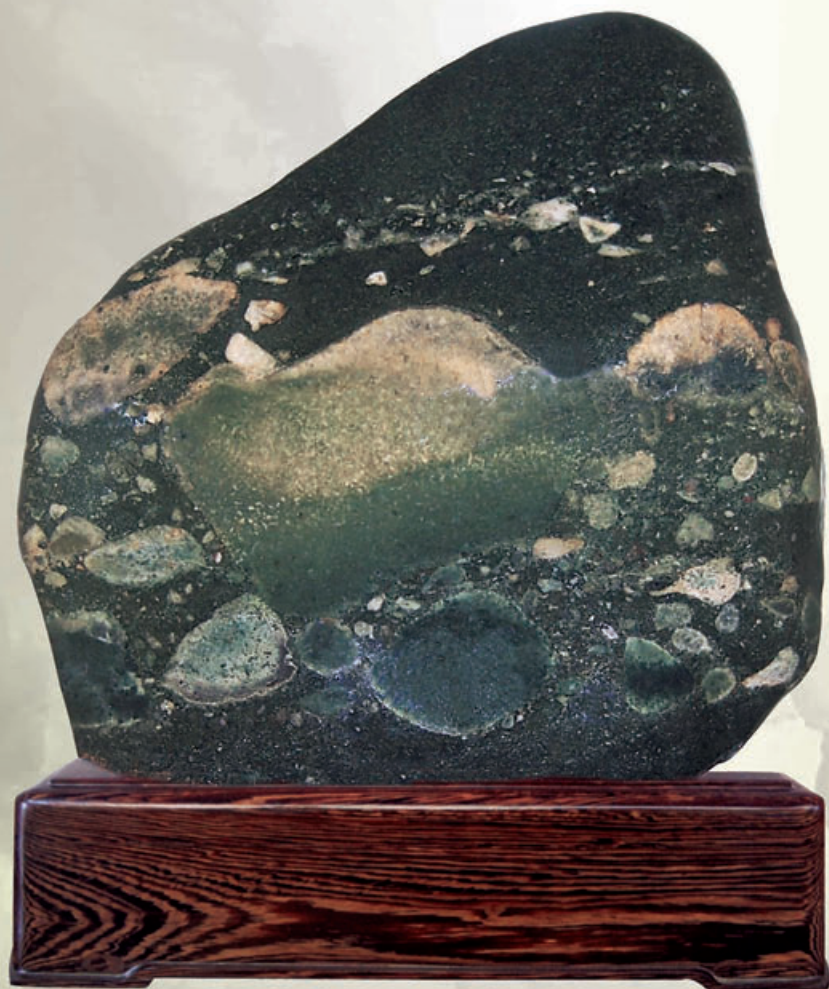
水落石出

收藏者：点石山庄

21×23×5（厘米）

黄河岸边，泥沙沉淀着岁月的沧桑，大大小小的形状各不相同的黄河石静静沉睡在河岸，河水渐渐退去，『石痴』寻觅到此，发现了这块奇石上精美的画面，顿时忘记了疲劳，来不及擦去汗水，一把抱起，欢呼雀跃，然后坐在旁边的大石头上欣赏不已，那股舒心劲儿真是无以言说，只有石道中人知矣。此石画面中有石头被人搬走后留下的清晰窝痕，这块美石去了哪里？是不是在这本画册里？会不会就是此石？留给痴迷者无尽的好奇和遐想……

徐天然



黄河之水天上来

收藏者：徐健

123×85×37（厘米）

这方奇石，展现了黄土高原雄浑厚重的特色。石面上，褐黄色的纹路似一条巨龙从天而降，在广袤的大地上蜿蜒盘旋，顺势而下……其色泽，其形态，其动感，恰似一幅在高空拍摄的黄河流域图。这恢弘的气势，不仅再现了『黄河之水天上来，奔流到海不复回』的壮观情景，更向人们诠释着不怕艰难险阻、百折不回的人生哲理，令人叹为观止。

——王成贤



黄河母亲

收藏者：孙敏

24 × 22 × 9 (厘米)

《鹧鸪天·于黄河母亲像前》

慈母凝神望子孙，
声威信誉满乾坤。
峥嵘岁月时追忆，
感念摇篮永世恩。
歌幸福，论飞腾。
中华又启凯旋门。
黄河之水多滋润，
一派横流颂国魂。

——甘肃省原省委书记、
省政协主席 杨植霖



兰州太平鼓

收藏者：牛涛

6×6×6（厘米）

兰州太平鼓是世界独有的民间鼓舞文化艺术，已有六百多年的历史，素有『天下第一鼓』之称。太平鼓是兰州地区城乡居民喜爱的民间表演形式之一，含有庆贺新年太平之意，迎春而震动地气。2006年5月20日，兰州太平鼓经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

太平鼓木质鼓身，以红色或黑色漆之，两端以牛皮制成鼓面。此石颜色及色彩构成比例与兰州太平鼓相符，色彩明晰，色调沉稳古雅，又将兰州太平鼓与黄河石文化相融合，实乃吸收天地之精华而成的独一无二之精品，此石可作为宣传兰州民间文化发展的代表。

袁汶



马踏飞燕

收藏者：郑忠

22×28×9（厘米）

此石画面很美，绛红瑰丽，卓而不群。只见天马行空，四蹄飞扬，昂首嘶鸣，气宇轩昂，尽显霸气。奔上霄汉浩渺，腾起祥云舒卷，极富马踏飞燕之韵。耐看，耐品，于眼于心，品味不尽。

——刘霄



石上『兰州』

收藏者：杨鹰

32×26×8（厘米）

黄河穿城而过，兰州和水有缘。此石如水落石出，石上恰组成『兰州』二字，实在是奇妙。『兰州』字体流畅，如河水辗转回旋，灵动飘逸。字在水中，水塑字体，水和字情景交融，完美合一。

—— 龚玉军



黄河石

收藏者：陈岩

12×11×4（厘米）

美石、奇石的经典之作。文字、图纹天作之合！黛色的雄浑烘托出天上银河的绚丽色彩，刚劲的流畅跌宕的旋律……恰似从苍穹俯瞰大地，九曲八折的黄河赫然显于石上。将黄河的伟大、黄河的倔强、黄河的赤诚、黄河的恢弘描画得犹如神助。勾勒出一帧凭空御风的壮美之画。而这色彩、这旋律、这神助、这壮美又恰恰书写出一个大大的『石』字！酣畅的笔墨恰如惊涛裂岸，飞扬的神韵似浪涌峰巅。我惊奇，我感叹。我赞美，我折服！黄河，神奇的世界巨川！你挽着巴颜喀拉山的云雨，从巍巍青藏高原走来。去昆仑、走大漠、跃龙门、入大海，你见证了中华民族五千年的辉煌。而今，你又蕴育出了这流芳万年的黄河『石』！

——刘智明

