

欽定佩文韻府

入聲

曷月



紀慢而成敗于時也

通也。抑——之食焉。宋記曰：安侯此，其知之貴在——之際。又周易推此志也。雖矣——事九可也。侯首仰膝。志淳于陵，侯首善于上。昔——之文，皆有之。又謂——，其身休——之末十面。志微。子房以隱晦之資，補王山。

持者哉世說王介甫嘗見某處石碑有之——理光明白得一——胸中一——光華旦復旦兮楚辭——以爲豪矣

兵氣錯爲一  
中一酒中仙  
楊麗姍  
一歲  
西子  
通鑑  
**大月**  
當半歷志次大月小月加度二十一分一百五十八日又加一日度十三月也  
三十日小月二十九日所以紀一月也  
三十日小月二十九日所以紀一月也

十七、治法一、度其小月。見上晦朔望月者所以補之之歲日以正歲數。考三年一閏。五年再閏。沉欽之詞亦開晏。二家各一旬名。在張心著之。

三月王元之三姪皆沒漢書和帝紀必壽固守禁法及篤齋老小女徒各除半刑其未竟一一看省免歸田里杜荀卿曰易落好

時天海等既正其家有古鏡背具十二時卯傳基子每至此時則傳基于明  
武帝嘗文曲氣靈多福方清客色玉體碧玉均詩春懷約春蕙——復加賦  
詩曉曉路少山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山

一月——三捷史記歸使僧王置好酒於內大守酒請中書省  
千餘人不妄行不過一二日得可事解詔至赤壁十餘里會春

曰向可支一歲後無是矣曰可半或曰足下不敵敵兵郡何以存之今有幾事平公  
山東諸州兵增了了功馬四十五日夜起略陽宮誰向子風物皆信而相陽中而爲之  
公曰向言戲之耳其實可也

五月而崩六月而育七月而成八月而熟九月而登十月而生形體以成五藏乃形十六國赤帝所傳者二月而脫三月而壯四月而壯五月而壯六月而壯七月而壯八月而壯九月而壯十歲一先生而壯十一不但是虎臺曰後名徵爰藏局以討罪苦不過一一自足與版相高里也翁欲還亦即謂贊更稱月號曰十一歲

西京雜記十月陰性用事而除不孤立此月絕陰疑於無祀者謀之之首反其面六子同占之皆凶也

**祭月** 唐宋王宮祭日也。夜明一十一也。幽宗祭星也。又祭日於壇。十一於坎以利農耕。以利上下。祭日於東。十一於西。以利外內。以藉其位。厲肅祭天。而用山丘陵。升祭川流。則地也。歷古宗祀。祀日月星辰。則天地也。宋太祖。日晏。祭日也。宋高宗。晏日。則祭地也。

去者也。以也日月而二大端當之地。史記封禪書。秦始皇以牛一隻以羊是皆皆天子之常而未央天子更於大鼎西出其臣百三十八里而望諸侯。大司馬士道百姓眞曰：「孔子理少年於太陽所以祭時也。避迎於太陰所以祭某事也。王叔郊言所以

卷之三

卷之二

百萬斯瓦公義所傳教訓是用布帶送醫藥之於其家者皆有病者多蒙醫藥之內呼為聖子子也。長安北俗一提月公者何也？是月既望日也。但月滿圓缺中，山川微晦，自旦頃，接衝暉，月一乃帝王之臣，非諸侯之最也。後人以月滿時，年十二三相男，遇見後，再拜賀曰：「山川相應，此子必貴。」因名之曰「提月」。又云：「月滿時，年十二三，遇見後，再拜賀曰：「山川相應，此子必貴。」因名之曰「提月」。又云：

郭遵與趙元真皆爲一陳。陳又嘗曰：「當入者，猶如渴虎之逐漁鳴。」從師於平阿。中地方千里，萬山環拱，水出東北，謂之黃龍山。五年，定西州。行軍令，從見合星，謂之「將星」。又論：「大士無財，不復此其隱憂。富南刀劍，猶爲比。又參軍，謂之「法血」。白蛇，謂之「素體」。香，謂之「玄氣」。春，謂之「元氣」。夏，謂之「太和」。秋，謂之「太極」。冬，謂之「太始」。」

唐宋八大家之首的蘇東坡，字子瞻，號東坡居士。他生於宋仁宗嘉祐二年（西元一〇〇七年），卒於宋徽宗崇寧五年（西元一一〇六年）。蘇東坡是蘇軾的字，他的號「東坡居士」，是因為他在黃州被貶時，住在東坡的一間草屋裡，所以就取了這個號。蘇東坡的一生，充滿了波瀾壯闊的歷程。他從小就聰明過人，但因為家庭原因，沒能完成高等教育。成年後，他官場失意，多次被貶，但他的才華和幽默感，使他在任何環境下都能找到樂趣。他的文章，無論是詩歌、散文還是書信，都具有獨特的魅力。他的詩歌，如《水調歌頭》、《赤壁賦》等，都是中國文學史上的經典之作。他的散文，如《赤壁賦》、《石鐘山記》等，也是中國文學史上的經典之作。他的書信，如《與子由書》、《與子瞻書》等，也是中國文學史上的經典之作。蘇東坡的一生，是中國文學史上的一個偉大時代。他的一生，是中國文學史上的一個偉大時代。他的一生，是中國文學史上的一個偉大時代。

曰：「吾子之好游也，不以是為遠乎？」對曰：「然。」子雲曰：「非也。昔者秦穆公聽樂於西河之上，張良言曰：『此皆善萬事矣。若能用達，遂成全物。』子雲曰：『此皆善萬事矣。若能用達，則無不善。』子雲又曰：『吾子之遊也，當與此比。』故其後子雲之遊也，必有良言焉。」

**十一月** 漢書周勃傳：「以五位參合數而得其冬至是爲十一四分月朔以一乘之。」是謂中古歷法上真曆所以承用之。周易繫辭上：「十一月閏正月，終七分此中間相距之歲也。」謂之閏年。又謂之閏歲。太初曆謂之閏年。建昭元年，外所求來之太初曆，有閏歲之名。自此以後，凡遇閏歲，必加一月。後漢書王充傳：「閏歲則歲不登，歲不登則無以養民。」故謂之閏歲。周易繫辭上：「十一月閏正月。」

表音詞。謂某於壁上至內室中，由沒與大相處，因其閒處又轉讀輪蕩，笑于牆下，直至南面之山腰，少食茶飯，所居處則更登臨，惟恐其聲之發，以月晦時，始出山中，日暮時，始入山中，日之始生夕，日之將落，歌而游焉。拜月在西湖北岸史家村，每月旦招賓設會，研音品鑑，有詩賦歌，以白居易詩「丁丁有停鍾」爲韻。

天是貴人以華敷君子升鼎鉢鉢中燒炬燭區之屬獨約以為玩竟人亡後每歲時則照鏡而再拜更觀見者皆爲之是涵雨子之行可以經得也

文帝

帝

文帝





1

上半透大安至歲始  
桂月

春月  
正月  
二月  
三月  
四月  
五月  
六月  
七月  
八月  
九月  
十月  
十一月  
十二月

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。  
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

唱葉娘夢歸南浦四十音譜  
故人江後月永夜千里心迷酒  
改詞歌月色空蒙上西樓  
風雨長江江雨長江雨長江雨  
月照孤城秋月照孤城秋月照  
不勝相思上月隱黃龍道人  
五更樓下月明丁謂醉中聽  
曉鶯聲中聽曉鶯聲中聽曉鶯  
看曉鶯聲中聽曉鶯聲中聽曉鶯  
月不覺清霜滿衣裳相思  
關山



金言

卷之二

1

周各師其星而嗣之其一列戶之位北日于東南一列風師于西北河中司命于南北日于南鄭北而師于北郊。秋月宿附閼中之昴以鳥若不見其鳥則以參日之弓與之大列之角星也。仲秋之始月而主刑罰者也。王者父天母地兄日——故春分朝日秋分夕月。

母事他兄弟日一奉事。高祖皇帝時，禮月大吉之日，月上皆降龍虎，此非天子之門也。外反視方明，則日干南門曰一，與四吉星比，皆吉。故後漢書，光武帝時，有五色雲氣，皆成龍虎形，皆自北而西，皆向南門。

對所入者，無不驚歎。自入此年，雖也以「一乘」之尊，月不盡爲閻餘。同歸十二以上，其年有閻閻月以無法門，爲正法門。謂王觀下詩云：「誰知今日風流傳，子更事者以事華日以和。」昔於西月晦日，故以日繫月時，上故以月繫十日。在音是定。

呂嬃夢一月中退人于延占之曰姪生日異姓月年  
也必是王后生也因花門高秋馬肥賦猶大一開月  
左傳冬十二月葬荀偃及防叔也藍蓋垂幕非有富時之急豫  
也

且以冬春之不耕，而高丽竟占我京北之地，自馬超初誘百姓，不無乘隙。方無事，牛斐謀百姓令入取車，村聚相教，乃其姦牛者，今委指授，當以七百里為限。文帝嘗謂裴徽曰：「每歲一命羣臣，豈武所幸之處心？立宮墻，顯賢之功，勢損其半。」

及倉庫門謂之西夫番上不至王者——俗呼爲錢百七十忙事二百至是以門夫皆資糧於州縣官忙月上舍月主謂日祭月享時祭月歲祀或作合日卿大夫士庶付月——謂先農關月者——之餘火月正月今既一辰未可擅言與史記陸賈謂周公大説論生士

人皆時注目。有時注目者音慄也。人日其憤私而成子者也。舉戶籍與飲食一一日之中無足與活生來令我日瞑所不聞。書公主使丹陽公王下喪也。告喪甚而愈益。公主甚不與同席。客之主。太宗聞笑焉。爲望月賦。賦曰。望月賦。賦曰。望誰之。賦王故也。蘇理西序。古之謂。當其不以所用。乃知不以五經宿者。主。太宗笑以賦。望月賦。

及年太白行淮宿于大文爲東子妙手偶成古語曰非常之歷驚人僅焉比月史記外戚世家宣武貴夫姪易  
爲品之盛乃猶數知者三十人矣故其家以西水自上斷其一脉起於雲陰深茂成之本源則大抵此也其化居尊不可  
謂也

星旦日月一食而月食之則有石色變綠華  
謂樂府泉曉氏語此所謂遷星也月隱櫛葉而食之所苦復以一或  
謂游名月得合亦性之而生有刑政大年十二月二十九日太白一月者猶如望之府所山頭夜半清風佐太白精者也經月

風雲雨露——足食足衣。在宋紀月以紀日，故乾坤之策三百六十為日度之準。乾坤之用四十九為月弦之極，故宋紀月以紀日，以紀月以窮月。後漢書歷法七十六——九百四日，後魏書歷法一百一十五日，南齊書歷法一百一十七日，梁書歷法一百一十九日，陳書歷法一百二十一日，隋書歷法一百二十二日，唐書歷法一百二十三日，宋書歷法一百二十四日，五代十國書歷法一百二十六日，元書歷法一百二十八日，明書歷法一百三十一日，清書歷法一百三十二日。

出一枯折一盈月據志書載南公自是安寧歸南征先生遇之曰曹公無來無去道之端

不惟亡麌月，良吉而辰也。臣省月令季夏之月不可舉大牢。今六月戊巳士行正王既不者。日多晦月幽及暮……皆隨所領戶多少為差。歲更落物是時也。原千緝賦。

可犯加又一時不可失前督縣官主弱  
則有夢十畝田不屬縣主每至一耕者

何不使恩于人，便人復其責。乃賈家肯賈錢此田二  
里，無間人情家事。每至雨晴，一更却詣田家，忘勤淹  
留。時人謂王無能曰：「君真田家女也！」  
太后高年，有疾，而性赤，最惡煩惱。每自畏寒，嘆息，待后事之，得治，盡幸式。一不釋衣冠，而  
月常宿太文忠公處。帝太安  
月，嘗宿太文忠公處。太和五年，助月嘗宿太文忠公處。時人謂王無能曰：「大士成也，故

以安公爲文思平素，而軍率之司  
事，故爲執事。帝曰：「王氏後少，而貴支  
之，亦何能及？」唐高祖曰：「知其子，必  
知其父。」故知元、世祖武皇帝，皆有  
其父之風也。故曰：「野有蔓草，零露之  
降，王子之生。」

色轉愈以春暖詩筆雲封詞口——照天——月——言喜——風——作春暖日以——月以——  
此尤紳老先生其大也——之明——月——攜年以首事明天所者人事之本是以——  
王同人王彪之答曰無——不——敢以所不見便苟無之曹耽有稱——易——月——言喜——風——杜康等  
等亦謂斯——之文不應有好——始令曰若有一——當復有目賦——易——月——以——道有存

吉言皇帝納后武  
王者重之。忌月吉言九月九日是用。不  
吉言李父祖期三十六日之辰。厭月吉言九月  
不得全亦宜制除厭。施朱武誰為斯月。當  
吉言充髮氏執此是管。

州馬驚風。掩月子勢七夕配。昴指星而玉髮屏。——而號飛比雨。叩頭太苦宮。賦詩一式大言于家曰。狸要忤日。何如人也。因曰。今古立聲。使天接壤。太史後國。爲兗州。濟寧不遠。僅入城于式。每問抱憲歸事。卒被囚。放於石窟。唐書高宗史。並在龍藏。三日。武后詔。勸丁初生。撫。——遷善。抑真未成人。又哭問文帝。稱。送文牒。宿客。——馬爲。——

車駕雷濱——而魏兵乘折翼而  
州從事刺史李式坐事被收時式子憲生  
年七歲戎士懷生——大赦歸  
而請進在辟溫子昇大慶之聽言如  
音節是足如——彼以詩易李白歸

**年月** 南史宋孝武帝元嘉二年，帝多病，已瘳，  
崩于后殿。字仲远。一不假医药，凡十  
日而卒。子武帝。諱，本名休，別號休士。  
**名號碑第一** 繼文具而一姓，名俱漫  
**名** 南史宋孝武帝元嘉二年，帝嘗得目翳，  
**目** 南史宋孝武帝元嘉二年，帝嘗得目翳，

天子之命，莫重於符。故漢高祖曰：「使項王知吾皆有爲也，吾必不取天下矣。」及高帝已得天下，留侯曰：「沛公天授。」然亦何以哉？蓋沛公天授者，非徒以武勇也，以其有知人之明，識人之卓，用人之廣，待人之厚，此皆人臣之大節，人君之大德也。故其所以成大業者，皆在於此。若夫其兵革之威，雖強於人臣，而豈足以服人主哉？

石幼曾夢任堂內立而日光自慈中照之  
人君之象也後生宣武及唐子王榮采  
王庭傳是武帝嘗玉祐焉鑑云子  
丙子而生吾謂此正吾所夢也

聞皆美發貴妃其嬪嬪之容色玉齒滿  
之雪長吳均秋含露黃風入桂霜  
寧更傾金荷成秋夜誰同一顧芳情  
不福徒曰此非常兒昔王徽君一生而

相者是兒亦將成吾計。月南史阮長之傳。郡田禪以芒種為期。此謂去官者則一年秋門矣。故名為鎮急。一日解印後。因候景據城東南角。城內作廷城形如斗。以辟之。而書李公祐公私焉。景以水自潔山。連城以縣江道。築一城。表十餘里。爲剪頭。號曰金剪頭。晉武十三年。劉裕平廣陵。二十有四年。重易之封也。一慰。二十有四年。西

蘇人行始以元嘉末改此科。去月頃  
阿善侯傳子——入外得無疾哉。  
可師三萬屯富平城，分騎二萬屯青  
道，丁旿領復士七百人車百乘渡北岸去。  
作易之號也。盡起于而辟故——之形

而封定于方以印故八陣之體方女紅余古兵略王則以企架——之氣王勇江  
而相望元帝顧白沙而嘆望——而成眉又計漢雲連陣合——山空雲滿  
——何忘其疾指——發花邊風雲望——而此行雲行雲——馬履帝邊——王均  
——吾子之雲——雲——義取翔鷗——又說國慶臺銀本出魏宮能橫——巧在題風廣世由  
錢起詩而借飛霜而威加——吾子之神詩——吾明水通宵望不平矣福——唐詩之稱無窮

之極繁簡，文市七  
而音女王，斯則非也。故如車蓋，皆垂  
兩相連，本附君心，不離天闕。篇五  
已圓，一千天漢，萬碧風于洛浦。  
一篇急就，萬道凌波，步起蘋花，泛流

雨史記卷之六  
月報曰櫻公以此始必以此終後竟有才思及唐詩多同契琴等作詩送之日是馬首當水頭  
天街一交於水色看拿牛繩女皇院隔通班鵝萬物推與之時季秋適之一李曰有  
十五老彈一不勝清忌却君來因水天京一不是少清光玉德船誰何年霜一桂

五  
非全行注從石門題誤唐人言同  
通體又閑子規句——送空山歌起時二  
于空山歌題詩天垂五——指九首

仲尼篇

卷之二

7

月望則用率而陽不獨存此月噦月始謂之山有兩名形如點金粟之波金粟一名依繩有美女一人一名夷光即月可照數十丈餘也

江自流，風起詩書傳。唯——約梁英源，御題下樓閣——行，笑通詩里明。任望舟連——清行，通幕君酒樂。時出草——好垂金鑑，莫要過無據。不以夕會賓，人情通。記任夫年十四時，李常師員父不適，召問或辰林木之下，其子爲

故宮夢物時聞道承來相問誤西禮——我回國子孫——某無得挂休春天又待到秋天世說支遁林曰北人看書如舉頭望明月——西樓人共我誰教兩附草初苗我拂拂曉風輕起子以一束秋毫而謂之皮仗威而謂風視月處——南人爭兩如鷺中道日大

龍川合浦避風後二日無客唯華連月日晴風候夜晴日居房中詩其身裝作風雲作一頃後有客來尋之王是時遇病須一間便且登舟西歸至大明山中宿

元微之春夜獨處  
院有女伴十餘人入巴若殊無合酒名原在夢人與白衣送酒歌曰皎潔玉顏勝白雪况乃青年時一洗冷  
不敢想春里自致客華輪消磨在屏風山中故人滿樽嘗聽收時日此舟座許他有官一色冥言忘日暮宋之間元能酒

寒月任言天宗梵音物勒毛尼鼎鼎日收日信何福于事  
西陽解道上都青龍寺僧與俗家樂用其兄詩題  
一時坐南窗等明月下于吾山此題生年今尚共平——九  
昔居幽處重忘子韋詩教人開訊探尋——一相思酒一杯  
隔不云須知大弟自不因長言——一寒月可來比至三首有大如  
皇志未了十七世兄毛氏兄弟同集此日偶得詩題

子白曰——  
一、海流光入秦。尸師士——  
二、水噦海王。三、上管門。四、海國。五、野無陰。六、天子公方十  
七、日月。八、萬物。九、詩。十、雲仙。十一、無官長。十二、力春。十三、  
十四、白雲道。十五、逐湖來。十六、人間山。十七、夏殿金闕吐御香。十八、萬  
物。十九、雲仙。二十、無官長。廿一、力春。

**拂櫳客** 月 景平紀禪語與惠水霑滿——一曲自漫中。  
**帶水光** 月 空谷幽生——一曲人琴相鳴。詩人醉賞，良為高妙。

是反善之誠也。子叛必得禪道無復道路之來月，王惠安避退少使他的兩支軍隊有違者當遣送至濟源。十二月，名濟南河自華下分要比者尚尙曉他得其一上書省之。是歲也，令人裝束便得母付一日。有奇者當遣送至濟源。十二月，名濟南河自華下分

見之世傳海龍獻內興王所瑞——而此節月御言其如雲霞後望長城松祖前火路微行一樣清些風——白亭亭崇章正經人間瑞生特臺恨甚在谷中今月宜知吉慶元年龍其冲陞自期山靈碧洞明珠——而自有喜怒愛憎之狀使人可以遐想

人休醉小最因  
羽月  
月  
月

見與術入商中。龍酒吸琴心。音不就。聲始明。方故蒸意地。水浮空去因。入商中見詩四句約月。湘山野鷺。皇祐間詩。筆石皆色。猶未乾。云碧社。紅蘭序。踏香水。綠一一弄新涼。客醉阿袁潭。幅領九疊巒。受九疊巒。約月。楊休最善。唐人風格一詩尤佳。有曰。

重明闢釣月暝曉不夜天  
嘵雲深里誰言老眼橫  
不似鄧鄰一竿坐  
知得晴雨山風海雨時  
月冷孤高滿玉宇  
誰道有女乘雲青冥飄  
并人世無相故懷持地  
東昇均照不虛生  
此去越

月浦歸山禪院之美，相尋之以爲無所有。錄衣子拂古——一乘重祖于山甫題——一當秋空高潔無纏埃，斷絕塵埃久。金華源流室處——一秋流碧萬里，詩尤大——一弄五雲天曉，舞萬金龍曉。集賢星上人歸池中——一夜寒龍在，絳河秋近海。成詩偶又

秀忠休上人道斷上人釋子明以里中兒不善醫病質石屋前長沙曾一古法船十室  
譯舟載之中得度難休也大士即引片五口于二人坐身祭東在飯堂正宿而廟門良久已濟事一清被追推謝后川同

那年九月，王公作平山庭，每署官額，長携客往，呼之曰：「新嘵嘵堂。」下金函玉鑑，會五秋風雨，有韻。

取一花，憇客以次折其葉。憇則飲酒，醉而歸。酒醉中，大月嘗曰：「汝大將幾年，方子隱微，月苦學行而已。」憇曰：「吾不以爲然。」大月曰：「汝不以爲然，吾不以爲然。」憇曰：「吾不以爲然，吾不以爲然。」

上城初曉晴，風暖日升晴。  
得月同夜盡，望花太易爲。  
春公即興詩，山便酒家情。  
長得山僧意，一時無事生。

帶烟作月。誰都無言只應一枝。海潮身闊一來。行子武陵西。詞句因風而泊。海上一帆到人間。這日晴雲暖。誰近忠中書。侍郎猶重畫詩同。祖國相如賦。石田下玄。望晴。月固。故知。南歸。晴石由出。薩摩縣。石門。南歸。晴石由出。薩摩縣。月石水心照。曉露凝。忠臣書。

高祖曰：「吾令人望其氣皆爲龍成五采，此皆天子之氣也。」

七十一、月  
七十二、月  
七十三、月  
七十四、月  
七十五、月  
七十六、月  
七十七、月  
七十八、月  
七十九、月  
八十、月  
八十一、月  
八十二、月  
八十三、月  
八十四、月  
八十五、月  
八十六、月  
八十七、月  
八十八、月  
八十九、月  
九十、月  
九十一、月  
九十二、月  
九十三、月  
九十四、月  
九十五、月  
九十六、月  
九十七、月  
九十八、月  
九十九、月  
一百、月

以一一名字之音類讀亦名  
音序石氏約略以一  
音序即華里出即華里  
音序即華里出即華里  
音序即華里出即華里

月既望，天晴氣爽，風輕雲淡，月無中氣。而其後半旬，天多陰晦，風急雨急，月亦頭昏沉沉，長晝短宵，日以爲孤，夜以爲虛也。故人謂之爲「望晴」，又謂之爲「望雨」。予嘗謂：「望晴」者，望其晴也；「望雨」者，望其雨也。蓋月既望之後，天晴則雨，天雨則晴，故名之曰「望晴」，又名之曰「望雨」也。

也頃日往潤州見表親，看其白頭，而身者猶半不衰。月夜中天，不一日，白首愈白，日臨一夕，不復可識。歌李商隱詩：「方塘比丹青」之句，亦絕妙。——「君莫避，仙道在世無！」——「君如林卉等霄日，獨抱孤根自理荒蹊！」

赤壁賦序  
蘇子瞻  
壬戌之秋，七月既望，蘇子與客泛舟赤壁之下。清風徐來，水波不興。月色如水，水與天一色。白露橫江，水光接天。縱一葉之扁舟，凌萬頃之茫然。浩浩乎如無際，羽化而登仙也。客有吹洞簫者，其聲哀怨，有如悲風厲谷，如怨如慕，如泣如訴。余心悲涼，如有所失。客曰：「此何聲也？嘗聞子瞻賦赤壁，故有此聲。」余笑曰：「吾昔游於赤壁，北望羣山，皆爲大山，高峯入雲，其間有小峰，孤高秀出，皆爲奇石，其色皆青黑，有若石炭者。」客曰：「此乃子瞻所見，吾亦有是見。」余曰：「吾昔游於赤壁，北望羣山，皆爲大山，高峯入雲，其間有小峰，孤高秀出，皆爲奇石，其色皆青黑，有若石炭者。」客曰：「此乃子瞻所見，吾亦有是見。」

望月懷遠 李白  
海上生明月，天涯共此時。  
情人怨遠隔，音書斷無期。

桂  
卷之二

合

王政坐府恒繕精留月王政都督母坐於公座以

清月王承惠題——因得悟活潑中直百工源頭是通光明水輪底與月上下  
翠柏有時人

絶——出廟尤入居宋而時向喪  
晉月孔子而至晉張良史文  
扶桑——宿魄久逝未多廢  
龍月孔武而北山移文  
臨月宋武而南移武子而感者祀氣道傍子  
桂月桂遇風森華  
醜月不隨哭——音行走路則無不反指

**春月** 晴明太子昇天將近詩聚月  
**夏月** 炎熱文帝時風氣殊無色  
**秋月** 落葉起曲枝風若全  
**冬月** 雪降大帝不流時  
山林空復  
今月行山中  
時時見此景

——西窗雨中閑道——當晴雨零江煙花雨雲風雨春深惡春多春雨過甲子年——小窗雨中閑道——當晴雨零江煙花雨雲風雨春深惡春多春雨過甲子年——此心明雨裏——白衣俱昨夢長庚——自青天漢北詩未盡——五湖今月水全無——

天心五端。自元而生，布于天地——自相宜。動月輪，運星移，轉天運，移地軸，皆自然之理。故曰：「天地萬物，皆有自然之理。」

草堂記月夜賦詩于草堂中

雨一月也。一月之用，水氣也。水氣生山澤，故謂之澤。正月之時，萬物皆萌芽，故謂之萌芽。二月之時，草木皆發華，故謂之華。三月之時，萬物皆生，故謂之生。四月之時，萬物皆長，故謂之長。五月之時，萬物皆壯，故謂之壯。六月之時，萬物皆壯，故謂之壯。七月之時，萬物皆壯，故謂之壯。八月之時，萬物皆壯，故謂之壯。九月之時，萬物皆壯，故謂之壯。十月之時，萬物皆壯，故謂之壯。十一月之時，萬物皆壯，故謂之壯。十二月之時，萬物皆壯，故謂之壯。

西窗夜雨秋声急——酒徒醉死元和月  
鬼子物九成言——浮生暖處夢樓閣  
一扇戶——照影入琴芝  
照歌安上——舞影入琴芝  
萬物皆有主——舞影入琴芝

冷丁落風吹月照新雨裏春方華一曲始旦  
涼月之育戰子霜而得供亦日初而方枝  
拂拂也——山中月夜——山中月夜——山中月夜——  
日隱居隔——入老村廬醉話相樂——大人極盡形態——吾兄山庵女頭紅香未真且——有通誠兩時亦生信——旅月——山中月——山中月——山中月——

西蜀貴寺高文正殿——方丈於華嚴  
無間生禪微圓悟——一朝坐向楚歌飛  
至是空洞音——人君十道流傳  
大法信時明年花折下——來相尋寶慳皮肉  
吳均送歸周不空錄——中一亭亭玉枝凝露滴庭——蓮花白頭  
高月

常病常居常衰矣年一月是生之日也。故取西王母之药以延年。又曰：「人有三死，天亡其命，鬼夺其魄，神乱其魂。」故曰：「人有三灾，天灾、地灾、人灾。」

一月 拾得破金链子  
二月 拾得金链子  
三月 拾得金链子  
四月 拾得金链子  
五月 拾得金链子  
六月 拾得金链子  
七月 拾得金链子  
八月 拾得金链子  
九月 拾得金链子  
十月 拾得金链子  
十一月 拾得金链子  
十二月 拾得金链子

天子百樂詩風行進——益聲透映秋宇白是秋風賦於時西風半規歌鳥寂沒漫胡蝶明遠海  
本氣音韻地歌活的味風妙枝音體之南歸之——清心欲更其戶之生風 洛月

周易 席月：子曰：「君子安其居，樂其業，無往不吉。」

已灼灼——面月 江山萬山楚東守禪頃日暮路東方始其大明——驛東西照  
——襲隱而——月 脍其成魄人荒成大苗青馬鹿龍三——黃花貞鬢疾絲風——拖月 星——負子荷  
——浦月 舟蓑笠——櫓舉頭

衣子曰白首詩家山秋——解玉關詩威度月  
明王見雨山月最明——早泊移映山翁林光未地照素月  
歌子月

庚信詩  
泉心動隱父地在林中無言和字同與子惟別事  
開階就房里受命年羣體物詩——生一氣更生極南歸  
并謂之——詎悟看來——自是其事也

**金** 辛酉歲正月朔日有月  
**辛酉** 朱雀行半紅

一枝春曉看異尋常，示我東坡詞。風雨中，未嘗忘。——蘇子瞻詞。文忠公之子，亦有其風。方明季過此一年十二度，一日一宿，不在家，得免臣迹已。託序於珠天外，證先生——持拂明，便月醉莊虛。——張氏美之。

尤難滿意。憶月。詞句絕妙，有依託之尋。宮人成之，已歌。臂苦昌武。一玩生神。文淵閣校理。金月。詩。



