

禮記正義

冊大

禮記正義

卷之八

之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正
明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之
謂五至凡言至者至於民也志謂恩意也言君恩意至於民則其詩亦至也詩
謂五至
人耳不能聞目不能見行之在胷心也塞滿也○哀樂音洛疏敢問至五至○
舊音岳頃耳音傾好惡並如字一音上呼報反下為路反○志謂君之恩意之
夏問五至之事孔子為說五至之理志之所至詩亦至焉者志謂君之恩意之
至所志謂恩意至極於民詩者歌詠歡樂也君之既禮能至極於民則以禮接下故
亦至極於民○詩之至禮亦至焉者既禮能至極於民則以禮接下故
禮亦至極於民焉○禮之所至樂亦至焉者既禮能至極於民則以禮接下故
故樂亦至極於民焉○樂之所至哀亦至焉者既樂能至極於民則以樂接下故
害則能悲哀憂恤至極於樂之下故云哀亦至焉者既樂能至極於民則以樂接下故
樂之所至哀亦至焉凡物先生而後死故先樂而後哀凡此五者皆與民共之○樂
生於哀故云哀樂相生此言哀之與樂及志與禮凡此五者皆與民共之○樂
是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也○志氣塞
君與民上下同有之感之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也○志氣塞
乎天地者塞滿也人君既與民五事齊同上下俱有是人君志氣塞滿天地此
之謂五至者所以能致此者由五行五至之遺故云此之謂五至○注凡言至
心也○正義曰云凡言至者謂經中五事至者也云至於民也者君行五事至
極於民云志謂恩意也者但志兼善惡此志下極於民故知是恩意也云詩謂
好惡之情也者詩者詠歌所好者則美之惡者則刺之是詩有父母者謂自此
君之與民上下共故經云詩好者則美之惡者則刺之是詩有父母者謂自此
志之所至以下五事皆是民之父母所行也云善推其所有以與民共之者謂
推其己之所有亦欲民之俱有若己欲恩愛民亦欲恩愛已有好惡民亦有好

惡己欲禮樂民亦欲禮樂己欲哀恤
亦欲哀恤是推己所有與民共之也

民
子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂

三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無旣得略

而聞之矣敢問何詩近之

於意未察求其類於詩詩長
情○近附近之近長丁丈反

●人 孔子曰夙夜其命宥

密無聲之樂也威儀遠逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之

喪也詩讀其爲基聲之誤也基謀也密靜也言君風夜謀爲政教以安民則樂之此非有鐘鼓之聲也逮邈安和之貌也言君之義安和逮然則民

民效之此非有衰至之揖讓之禮也救主之愆恤之言又君建大民有反喪有司襲賻宣恤面反則

胡孝反音扶
周闊又音音
音蒲音音
衰匍音音
七雷服音音
反又音音
至蒲音音
大北音音
咎反音音
倣音音
流
取問音音
無至音音
喪也音音
夫子音音
○正音音
答義音音
王曰音音
無此音音
一節音音
夏節音音
意子音音
酋夏音音
未間音音

曉更問何北三皆謂行若以主所近外之詩以狀開
無服之問何北三皆謂行若以主所近外之詩以狀開
無服之問何北三皆謂行若以主所近外之詩以狀開

無聲之樂也。此詩周天子有命，先王受之，成王命作。其詩云：『天子有命，實命。』

基
 命
 宥
 密
 者
 夙
 早
 也
 夜
 暮
 也
 基
 始
 也
 基
 命
 信
 也
 宥
 寡
 也
 密
 靜
 也
 言
 文
 武
 早
 暮
 始
 信

寧靜民喜樂之於無鐘鼓之聲而民樂故爲無聲之樂也○威儀逮逮不可

選也者此詩於風柏舟之篇束衛頃公之詩言仁人不遇其威儀遠邇然安和
不可選數有威可畏有儀可象民則倣之非有升降揖讓之禮故爲無體之禮

也○凡民有喪匍匐救之者此詩坤風谷風之篇婦人怨夫棄薄之辭也言凡人之家有死喪鄰里匍匐往救之此記謂人君見民有死喪則子夏日言則

禮記注疏 卷五十一 仲華書局聚

大矣美矣感矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五

起焉言盡於此乎意以為說未盡也服猶習也子夏曰何如孔子曰無聲之樂

氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體

之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同

無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德

孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子不違者民

氣志也孔甚也施易也從順也畜孝也使萬邦之民競為孝也就成也將大也

使民之傲禮日有所成至月則大矣起猶行也○施及以政反下同畜許六反也

聞音問下令聞并注疏說義未盡故孔子更為說此一節言子夏既聞三種起發之

同施易也並以政反疏說義未盡故孔子更為說此一節言子夏既聞三種起發之

事孔子曰何為其然也者子夏既聞孔子之言猶疑其未盡故更問夫子而夫

子答云何為其然也者子夏既聞孔子之言猶疑其未盡故更問夫子而夫

也猶有五起焉者服習也言君子習此三無猶有五種起發其義言猶有五種
翻覆說其義興起也○無聲之樂氣志不違者此以下五節從輕以漸至於重
初言不違民但云日聞四方之志氣二云志氣既得言君之志氣得於下三云既從
民所從也四云日聞四方之志氣二云志氣既得言君之志氣得於下三云既從
遲遲者初時但舒遲而已二則威儀翼翼而恭敬三則上下和同無不從也四
則日就月將漸興進也五則施及四國所被遠也○注云孔以畜萬邦皆為孝也○正義曰孔純德
悲哀其處近也五則施及四國所被遠也○注云孔以畜萬邦皆為孝也○正義曰孔純德
孔明益甚也五則施及四國所被遠也○注云孔以畜萬邦皆為孝也○正義曰孔純德

釋言文畜孝祭統云孝者畜也故畜爲孝也○子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參於天

地矣孔子曰奉三無私以勞天下三王謂禹湯文王也參天地者其德與天地爲三也勞勞來○勞力報反注及下同來力

代子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日

齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也帝天也詩讀湯齊爲湯

昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其爲政不

違天之命至於湯升爲君又下天之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至於民

無私之德也○炤音照本亦作炤湯齊依注音躋亦作躋子今反詩如字日人

實反齊側皆反注齊莊同詩作躋子今反音格注同疏曰自此以德下至大

王之德一節子夏問三王之德參於天地夫子答以行三無私之事并明湯及

文武三代大王之德今各隨文解之○天地在詩曰帝命不違至于湯齊者此詩

商頌長發之篇美成湯之辭言天言帝言降下賢士世世行之不違至於湯齊乃與

天齊也○湯降不遲者降下言天言帝言降下賢士世世行之不違至於湯齊乃與

齊者言其聖敬之德日升進○昭假遲遲者昭明也假暇也言湯以昭明寬

愛之○帝命式于九圍者式用也九圍九州之界也言天命湯之行事於九州

爲天子也詩之本注如此今此記注意言殷之先君施其政教奉行天命於九州

違也至于湯齊者齊躋也躋升也假至也言於湯之明德下至於民遲遲然安和不

其聖敬之德日齊莊昭明也假至也言於湯之明德下至於民遲遲然安和不

禮記注疏五十一

中華書局聚

急疾此與詩注稍殊大略同○注帝天至德也○正義曰帝天帝者恐有人帝之嫌故曰天帝降下也式用也釋言文假至也祗敬也釋詁文云是湯奉天無

私之德也者以上云奉三無私下即引詩論湯之事天有四時春秋冬夏風雨霜露言湯之明德下降於民遲遲安和是無私之事

露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也言天之施化以爲政教○神氣風霆音廷絕句風霆流形絕句○疏天有至教也○正義曰

生萬物此非有所私也無非教者皆人故所當奉行○疏天有至教也○正義曰湯德此經論天地無私聖人則之以爲教天有四時春秋冬夏風雨霜露無非

教也者言天春生夏長秋殺冬藏以爲教天以霜以露以養於物聖人則之非事做法以爲教故云無非教也○地載神氣神氣風霆流形謂地以神氣風雷之

非教也者神氣謂神妙之氣風霆雷也神氣風霆流形謂地以神氣風雷之則此布其形庶物露生庶衆也言衆物感此神氣風霆亦天之所有故

春秋云有六氣此經云天有風雨不偏屬於地今屬於地變言神氣但氣從地出又風著於土雷出於地

故神氣風雷偏繫於地清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先降時雨山川出雲其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周

之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也清明在躬氣志如神謂聖人也耆欲也輪幹也言周道將興五嶽爲之輔佐若天將降時雨山川爲之先出雲矣峻高大

也開之必先爲之生賢知之輔佐若天將降時雨山川爲之先出雲矣峻高大也輪幹也言周道將興五嶽爲之輔佐若天將降時雨山川爲之先出雲矣峻高大

之蕃衛宣德於四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之德也此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之○嗜欲市

德也此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之○嗜欲市

德也此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之○嗜欲市

志反注同嵩息忠反嶽音峻私俊反輪胡旦反徐音疏。清明。至德也。○正義

○武之德如神者氣志變化微妙如神謂顯著言聖人嗜欲將至者嗜欲謂王位也

王位是聖人神所食故云嗜欲方欲王天下故云將至有開必先者言聖人欲王

天下有神開道必先知豫為生賢知之輔佐○天降時雨山川出雲者此聖人欲王

由如天生將降時雨山川先為引之出雲言文時武將王之時豫以證之○但其武之時

無此生將降時雨山川先為引之出雲言文時武將王之時豫以證之○但其武之時

嵩高惟嶽峻極于天○惟此詩大雅嵩高之篇美宣王之詩嵩高而高者惟是五

嶽其形高峻至于天○惟此詩大雅嵩高之篇美宣王之詩嵩高而高者惟是五

甫侯及申伯也○惟周之輪申伯先祖伯夷掌嶽神有故嶽神輔助宣王為生申

甫也○惟周之輪申伯先祖伯夷掌嶽神有故嶽神輔助宣王為生申

于宣者言此申甫為四方之國作蕃屏又於四方宣揚之德化此文武之德

也者詩之所論當此文武之德以文蕃屏又於四方宣揚之德化此文武之德

方宣揚威德不私為己是文武之德以文蕃屏又於四方宣揚之德化此文武之德

曰案詩嵩高之篇甫侯及申伯武侯謂呂侯也○注仲山甫及申伯與

申伯俱出伯夷之後案鄭志注禮在先詩未得毛稱仲山甫之賢與松高生甫及申

仲山甫在後箋詩乃得毛傳知甫侯○三代之王也必先令聞詩云明明天子令

聞不已三代之德也○命之善也言以名德善聞天乃疏。三代之德也○正義曰此

故有令聞不已○三代之王也必先令聞者所以王天下者必父祖未王之詩

先有令聞不已○三代之王也必先令聞者所以王天下者必父祖未王之詩

明明天子謂宣王也○令善聲聞不休已故云三代之德也○案上子夏問三王之德參於天地孔

父祖及身令聞不休已故云三代之德也○案上子夏問三王之德參於天地孔

禮記注疏五十一

四中華書局聚

子荅以三王之德奉三無私此文云三代之王也必先其令聞所以前文唯云湯與文武不稱夏者以夏承禹後為天下治水過門不入無私事明但殷周以

戰爭而取天下恐其有弛其文德協此四國大王之德也弛施也協和也大王私故特舉湯與文武也

始有令聞○弛徐式氏反一音式支反注同皇子夏蹶然而起負牆而立曰弟作弛大音泰注同弛施如字皇本作施布也

子敢不承乎○承奉承不失隊也起負牆者所問竟辟後來○疏弛其至德也○正詩接令聞不已之下詩本文云矢其文德失陳也言宣王陳其文德和協此四

方之國此云弛其文德弛施也言大王施其文德和此四方之國則大王居邠狄人侵之不忍鬪其民乃徙居岐山

之陽王業之起故云大王之德也坊記第三十○坊記者以其記六藝之義所以坊人之失也疏云正義曰案鄭目錄

記六藝之義所以坊人之失也疏云正義曰案鄭目錄失者也此於別錄屬通論

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也道民所不足謂仁義之道也失

反注同舊芳益反徐又音譬與音大為之坊民猶踰之言嚴其禁尚不故君子餘邪似嗟反侈昌氏反又尺氏反

禮以坊德刑以坊淫命以坊欲教命謂疏首總明所坊之事但此篇凡三節發端起

此下三十八章悉言子云惟此一章稱子言之者以是諸章之首一篇總要故

重之特稱子言之也餘章其意稍輕故皆言子云也諸書皆稱子曰唯此一篇

皆言子云是錄記者意異無義例也但此篇所坊體例不一或數經共論一篇每稱子云以此坊民或有一經之內發初言子云唯說一事下即云以此勞民

結之或有一經之內雖說一事即稱民猶犯齒民猶犯貴民猶犯君或每事
之下引詩書結之者或有一事之下稱民猶犯齒民猶犯貴民猶犯君或每事
同是記者當時之意無義例也今各隨文解之○辟則坊與者君子之道古
之過譬如坊之礙水故云辟則坊與但言坊字或土旁為之或阜旁為之古
通用也○大為之坊民猶踰之者釋立坊之義也言設坊民者為民行仁義而
足故也○大為之坊民猶踰之者釋立坊之義也言設坊民者為民行仁義而
人猶失之○刑以坊淫者制刑以坊淫邪也○命以防欲者命法令也欲
貪欲也又設法令子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂驕本亦作驕下音
以坊民之貪欲也子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂驕本亦作驕下音

禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足
以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡此節文者謂農有田里之差士有爵

○嫌口簞疏子云至益亡○正義曰此一節明小人貧富皆失於道故聖人制
反級音給疏禮而為之節文使富不至驕貧不至約○故聖人之制富貴也者制

既其置坊故聖人制為富貴貧賤之法也尺俎豆衣服略其事也○使民富不
以驕者此為富者制法也制富者居室丈尺俎豆衣服略其事也○使民富不

驕也○貧不至於約者此為貧者制法也制農田百畝桑麻之屬比閭相不
令至於約也○貴不慊於上者此為貴者制法也制農田百畝桑麻之屬比閭相不

之貌也聖君制其祿秩隨功爵而施則貴臣無復恨君祿爵以薄己者故為
故亂益亡者結上文也益漸也亡無也使富而不驕貧而不盜貴又於己者故為

賤者亦從可知也○子云貧而好樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣此言如
寡也寧安也大族眾家恆多作亂○好呼報○詩云民之貪亂寧為荼毒言民之

反下同樂音洛又音岳幾居豈反又音譏○詩云民之貪亂寧為荼毒言民之
禮記注疏五十一

禮記注疏五十一
五十一中華書局聚

者安其茶毒之行惡之也○茶音徒故制國不過千乘都成不過百雉家富不

過百乘以坊民諸侯猶有畔者古者方十里其中六十四井出兵車一乘此

丈長二丈為雉百雉為長三百丈方五百步子男之城方五里百雉者

此謂大都三國之一○乘繩證反下注同高古報反長直亮反下同○疏

下者○正義曰此一家族衆多必致禍亂有防其奢僭畔逆之事○衆而

言貧而好樂富而好禮衆而得寧如柔之三篇言天下之極少故云其幾

民之貪亂寧為茶毒者此詩大雅桑柔之篇刺厲王之極少故云其幾

亂安為茶毒之行以害於民多乘者以故云上三事天下甚少○故制

千乘都城不過百雉家富於民多乘者以故云上三事天下甚少○故制

百乘不得過千乘之賦猶有大夫都城不得過百雉卿大夫之富采地不

可兵賦也○注古者至之法一○正義曰古者方十里出革車一乘司

長戰一乘鄭注小司徒云若通溝洫之地則為十里若除溝洫之地則

故云六十乘鄭注小司徒云若通溝洫之地則為十里若除溝洫之地則

子之軍謂滿千乘則為成國是公侯之封也案千乘之賦地方三百

賦為千乘故論語注云雖大國之賦亦不過千乘云不乘之賦地方三

之法家出一人萬二千五百家為鄉大司馬云五師為軍賦之法王

一軍是一鄉出一萬二千五百天子六軍是出於六鄉凡軍制大司

五伍為兩四兩為一軍又卒云天子五旅為師五師為軍制大司

鄉為正遂與鄉同其公邑出軍與鄉同故鄉注小司徒云鄉采之地

遂鄉之軍法遂與鄉同其公邑出軍與鄉同故鄉注小司徒云鄉采之

遂及井田則知公邑地制與鄉遂同明公邑出軍亦與鄉同其公卿大夫采地
既爲井田殊於鄉遂則出軍亦異於鄉遂也故鄭注小司公卿大夫采地
徒二人通十終爲同革車一乘士十人徒二十人十人此謂公卿大夫采地
制也其王畿之外諸侯國三軍次國二軍小國一軍皆出鄉遂故井田費誓云
四邑爲丘一頭故成元頭丘爲甸出軍則司馬法云九夫爲井四井爲邑
四匹爲丘一頭故成元頭丘爲甸出軍則司馬法云九夫爲井四井爲邑
國鄭注司馬法成元頭丘爲甸出軍則司馬法云九夫爲井四井爲邑
侯兵賦也又司馬法成元頭丘爲甸出軍則司馬法云九夫爲井四井爲邑
義其間委曲鄉遂兵數也是國界計也故魯頌云公車千乘謂大總計地出軍也
公徒三萬謂鄉遂兵數也是國界計也故魯頌云公車千乘謂大總計地出軍也
時雖革車一乘甲士三左傳云卒七十二人與鄉遂數不同諸侯城方十里出軍也
伍五伍爲兩一乘甲士三左傳云卒七十二人與鄉遂數不同諸侯城方十里出軍也
適吳是臨軍對陣也經云千法也牧誓云武王戎車三百兩孔注云一車步卒七十
二匹馬皆計地令民自出若鄉遂之衆七十五人則遣出革車一乘甲士三人馬
牛馬皆計地令民自出若鄉遂之衆七十五人則遣出革車一乘甲士三人馬
四匹牛十二頭恐非力出若鄉遂之衆七十五人則遣出革車一乘甲士三人馬
幣又周禮質人云凡受馬之法以有司者書其齒毛與其賈馬死則甸之內更又司
兵職云及授兵從司馬之法以有司者書其齒毛與其賈馬死則甸之內更又司
一丈長三丈爲雉者異義古春秋左氏說云百雉爲長三百丈方五里者周禮典命云
尺爲步五六十故三百丈爲五里步云百雉爲長三百丈方五里者周禮典命云
子男五命其國家宮室以五爲節國家謂城方也是子男城方五里也云百雉
者此謂大都三國之一者言子男五里積千五百步是子男城方五里也云百雉
子男大都三分國城而居其一是大都五百步爲百雉也但國城之制凡有二
義鄭之此注子男五里則侯伯七里公九里天子十二里案鄭駁異義又云天

子城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里此云百雉者謂侯伯之大

都杜預同焉與鄭此注異也經云家富不過百乘者諸侯之卿采地也故左傳

云唯鄭備百邑地方百里也直云唯卿百邑未知天子諸侯公卿大夫采地大

小案鄭注小司徒云百里之國凡四都五十里之國凡四縣二十五里之國凡

四甸又云采地侯之卿大夫傳云卿備百邑論語云百里之卿與侯伯之

采地則公之孤侯伯之卿與天子三公同俱方百里公之卿與侯伯之

方五十里公之大夫與侯伯之卿與天子大夫俱方二十五里其子男之地唯

里以下其卿之采地不得復方百里案易訟卦注云小國之下大夫采地一

成其定稅三百家齊唯此復方百里中案都大無以言之案鄭注論語云伯氏

駢邑三百家云齊唯此復方百里中案都大無以言之案鄭注論語云伯氏

之強臣尤多故伯氏唯食三百家之邑不與禮同也此皆皇氏之說熊氏以爲

卿備百邑者鄭志以爲邑方二里與百乘別又以諸子云夫禮者所以章疑別

侯臣賜地無常得地者卿百乘下大夫同十里之成子云夫禮者所以章疑別

微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓別朝位也○

同朝直遙子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也

春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號

謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者夫君稱天子爲天

王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆

爲使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之讎視從反詩云相彼盍旦尙猶患之

父昆弟○僭子念反下同辟音避下同皆爲于僞反詩云相彼盍旦尙猶患之

盍旦夜鳴求不可得之鳥也求不可得也人猶惡其欲反盍音謁徐苦盍反注同子

之僭君求不可得之鳥也求不可得也人猶惡其欲反盍音謁徐苦盍反注同子

云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓

以弑其君同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕

疑者疑謂是非不決當用禮以章明之疑別嫌恐尊卑相僭使人疑惑之事

之事謂春秋不稱楚越之王喪者言春秋之義但書其卒不稱其楚越王喪葬

秋越子卒經傳全無其事但記者據越稱王之曰天公辟而王之大故不書葬案春

禮君不稱天者謂諸侯之事但君臣子不得稱之曰天公辟而王之大故不書葬案春

侯之大也○家臣不得稱侯之君臣子不得稱之曰天公辟而王之大故不書葬案春

之疑感也○詩云相彼盍旦之尚猶患之者○恐民之惑也○鳥夜中而鳴以求早

猶尚惡之○況人上僭於求且之鳥欲反夜作畫是鳥無識也○求不可得也○注春秋

至昆弟○正義曰所引春秋傳者案宣公十八年楚子旅卒公羊傳曰吳楚之

君不書葬○正義曰所引春秋傳者案宣公十八年楚子旅卒公羊傳曰吳楚之

季來聘之屬是也○云故云臣者不言君云稱天子為天子則王引者則春秋稱天

主亦據臣下稱己大夫之君但得言主帶繩履傳言君若官人汎例言之大夫有

采地者亦得稱君故喪服云為其君布帶繩履傳言君若官人汎例言之大夫有

言謂荀偃為主云事吳不敢執主器謂君也○大夫自相命亦得曰主者案魯語云

季孫問於公文伯之母曰主者亦有以御服乎是也○注盍旦至衆也○正義

曰此逸詩也言夜是闇時此鳥必欲求明是求而不可得者也意欲反夜而為

且猶若臣之奢僭欲反下而為上○注同姓至服爾○正義曰云其非此則

無嫌也者謂非此先王先公子孫不有相承繼之勢則無所嫌疑得同車也云

禮記注疏五十一

七中華書局聚

僕右恆朝服者謂僕及車右身衣朝服○故曲禮云乘路馬必朝服是也其朝

爾者案春秋僖五年左傳云均服振振取號之旗又公羊成二年羣之戰逢丑

父為齊頃公車右也衣服與頃公相似是軍同服○詩云至斯亡○正義曰

在所引詩者小雅角弓之篇刺幽王之詩言小人在朝無良善之行共相怨恨各

在一方不相往來又受爵祿不肯相讓行惡至甚至於滅亡引之者證上每事

也須讓子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡亡無也○子云自此故君

子與其使食浮於人也寧使人浮於食食謂祿也在上曰浮祿勝己則近子云

觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而

就賤民猶犯君犯猶僭也齒年也禮六十以上遽豆有加貴秩詩云民之無良

相怨一方受爵不讓至于已斯亡良善也言無善之人善遙相怨貪爵子云君

子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君寡

猶言少德之○子云利祿先死者而後生者則民不偯先亡者而後存者則民可

以託言不偷於死亡則於生存信○偯詩云先君之思以畜寡人此衛夫人定

姜無子立庶子偯是為獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思
先君定公以孝於寡人○畜許六反注同毛詩作勗定姜之詩此是魯詩毛詩
為莊姜衍以此坊民民猶偯死而號無告死者見偯其家之老弱號呼稱冤無
苦且反

苑疏。子云。至。無。告。○正義曰。此一節明坊人。僭死。嚮生之事。○利祿先死者而後

生者。則民不僭者。謂在。上。以。此。化。民。則。民。皆。不。僭。死。者。而。後。存。者。

亡。謂。身。為。國。事。亡。在。外。存。謂。在。於。國。內。若。君。有。利。祿。先。與。在。外。亡。者。而。後。存。者。

也。○詩云。先君之思。可以。畜。寡。人。者。在。上。以。此。化。民。民。皆。仁。厚。皆。可。以。大。事。相。付。託。

妾戴嬌思念先君之思。可以。畜。寡。人。者。在。上。以。此。化。民。民。皆。仁。厚。皆。可。以。大。事。相。付。託。

鄭又以為念先君之思。可以。畜。寡。人。者。在。上。以。此。化。民。民。皆。仁。厚。皆。可。以。大。事。相。付。託。

定姜欲令獻公當。思念先君之思。可以。畜。寡。人。者。在。上。以。此。化。民。民。皆。仁。厚。皆。可。以。大。事。相。付。託。

尚僭棄死者。其生者。老弱號呼。無所。控告。寡人。○注言不偷死。而號無告者。言民猶

正義曰。偷謂苟且。言人既不苟且。棄僭於死。亡。則。於。生。存。在。者。不。棄。薄。信。著。矣。

○注此衛至寡人。○正義曰。云此衛棄僭於死。亡。則。於。生。存。在。者。不。棄。薄。信。著。矣。

十四年左傳云。衛獻公出奔。使告宗廟。以無罪。夫。人。定。姜。曰。余。以。巾。櫛。事。先。君。

而暴妾使余若何。無罪。是。無。禮。之。事。與。詩。注。無。罪。夫。人。定。姜。曰。余。以。巾。櫛。事。先。君。

時孰就廬君後得毛傳乃改。子云有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。尚技而賤

車。則民興藝。言人君貴尚賢者。能者。而。不。吝。於。班。祿。賜。車。服。則。讓。道。興。賢。者。能。

故君子約言。小人先言。言人尚德。不尚言也。約與先互言。爾君子約則小人多

畜其德。○行下疏。子云至先言。○正義曰。此。一。節。明。尚。賢。能。重。言。行。之。事。○君

孟反畜勅六反疏。子約言者。省約其言。則小人多言也。○小人先言者。小人行

在。於。後。必。先。用。其。言。子。則。子。云。上。酌。民。言。則。下。天。上。施。上。不。酌。民。言。則。犯。也。

下。不。天。上。施。則。亂。也。恩。澤。所。加。民。受。之。如。天。矣。言。其。尊。○施。始。岐。反。下。同。則。故