

高等教育自学考试教材

中国现代文学作品选

下 册

(第一分册)

武汉师范学院中文系 编
现代文学教研室

湖北省高等教育自学考试指导委员会

(一九八四年六月)

目 录

第一分册

田间

- 给战斗者…………… (3)
假使我们不去打仗…………… (14)
义勇军…………… (15)
坚壁…………… (15)

柯仲平

- 边区自卫军(存目)…………… (17)
平汉路工人破坏大队(存目)…………… (17)

臧克家

- 老马…………… (21)
罪恶的黑手…………… (21)
洋车夫…………… (28)
三代…………… (29)
春鸟…………… (29)
生命的零度…………… (32)

何其芳

- 扇上的烟云(《画梦录》代序)…………… (38)
夜歌…………… (42)
生活是多么广阔…………… (58)
我为了少男少女们歌唱…………… (59)

艾青

- 大堰河——我的褓姆…………… (63)

向太阳..... (67)

火把..... (85)

黎明的通知..... (125)

丘东平

一个连长的战斗遭遇(存目)..... (129)

第七连..... (130)

姚雪垠

差半车麦秸..... (144)

艾芜

山峡中..... (161)

秋收..... (178)

张天翼

包氏父子..... (212)

华威先生..... (254)

沙汀

在其香居茶馆里..... (265)

磁力..... (284)

还乡记(存目)..... (284)

集体创作

放下你的鞭子..... (297)

王大化、李波

兄妹开荒..... (307)

马健翎

血泪仇(存目)..... (316)

贺敬之等人

白毛女..... (320)

第二分册

李季

王贵与李香香..... (431)

阮章竞

漳河水..... (469)

赵树理

小二黑结婚..... (510)

李有才板话..... (528)

李家庄的变迁(存目)

孙犁

芦花荡..... (577)

荷花淀..... (583)

康濯

我的两家房东..... (595)

刘白羽

无敌三勇士..... (621)

丁玲

莎菲女士的日记..... (636)

水..... (673)

太阳照在桑乾河上(存目).....

周立波

暴风骤雨(存目)..... (716)

欧阳山

高乾大(存目)..... (718)

柳青

种谷记(存目).....	(719)
马烽、西戎	
吕梁英雄传(存目).....	(721)
孔厥、袁静	
新儿女英雄传(存目).....	(725)
草明	
原动力(存目).....	(727)
陈白尘	
升官图.....	(731)
黄谷柳	
虾球传(存目).....	(822)
钱钟书	
围城(存目).....	(823)
袁水拍	
主人要辞职.....	(825)
一只猫.....	(827)
万税.....	(828)
魏风等人	
刘胡兰(存目)	
杨绍萱、齐燕铭	
逼上梁山(存目)	
编后记	

田 间

田间，原名童天鉴，一九一六年生于安徽省无为县农村。中学时代开始写诗，还参加编印报纸副刊。

一九三三年到上海光华大学读书。一九三四年加入“左联”，参加《文学丛报》和《新诗歌》的编辑工作，主编《每月诗歌》。在这期间，他先后出版了《未明集》、《中国牧歌》，和以红军长征为背景、歌颂农村反抗斗争的长诗《中国农村的故事》等诗集。

一九三七年春天，因遭国民党反动派搜捕，被迫逃亡日本。在那里接触了外国诗人裴多菲、涅克拉索夫、马雅可夫斯基等的作品，给他后来的创作以积极的影响。抗战爆发后回国，由上海到武汉，投入抗日救亡运动，写下了表现中国人民奋起抗战御侮的著名诗篇。随后，由武汉到晋东南八路军西北战地服务团作战地记者。一九三八年春，随西战团到延安，在延安，发起并组织了街头诗运动，写下了《假使我們不去打仗》等短小精悍、富有鼓动性的街头诗。同年八月加入中国共产党。年底随西战团到抗日根据地晋察冀边区，仍作战地记者。边区文协成立后任副主任。

一九四二年毛泽东同志的《在延安文艺座谈会上的讲话》发表后，他响应号召，由边区下乡到孟平县委任宣传部长，后又到冀晋区党委任《新群众》杂志社社长，雁北地委秘书长，张家口市委宣传部长。这期间写了表现农民在党的

领导下翻身求解放的叙事长诗《戎冠秀》、《赶车传》和中篇小说《拍碗图》（后改为《宋村纪事》）及散文《孟平英雄故事》等。

建国以来，历任中国作家协会党组成员、创作部副部长、文学讲习所主任、河北省文联主席、五届人大代表、《蜜蜂》杂志主编、《诗刊》编委等职。抗美援朝期间曾两次赴朝慰问，一九五四年到东德、罗、保等东欧国家访问。一九五八年到河北省怀来县深入生活。从一九五九年到一九六一年，先后完成了长篇叙事诗《赶车传》的六部续篇：《兰妮》、《石不烂》、《毛主席》、《金娃》、《金不换》、《东园歌》。解放后，还出版了《短歌》、《天安门赞歌》、《汽笛》、《马头琴歌集》、《英雄歌》、《东风歌》、《一九五八年歌》、《火颂》、《田间诗抄》、《向日葵》等十几部短诗集；《英雄赞歌》、《长诗三首》（《龙门》、《丽江行》、《侏儣人》）等两部长篇叙事诗集；《板门店记事》、《欧游札记》、《火花集》等通讯散文集以及讨论集《海燕颂》、《新国风赞》等等。

田间抗战时期的诗歌高昂激越、直朴干脆、节奏急促，犹如进军的“鼓点”，曾被闻一多称为“擂鼓的诗人”。解放后，他向民歌学习。在新诗的民族化、大众化方面作出了可贵的探索。粉碎“四人帮”后，他发表了不少歌颂大好形势的诗篇，一九七八年出版了深切怀念敬爱周总理的诗集《清明》。

给 战 斗 者

田 间

在没有灯光
没有热气的晚上，
日本强盗
来了，
从我们底
手里，
从他们底
怀抱里，
把无罪的伙伴，
关进强暴的栅栏^①。
他们身上
裸露着
伤疤，
他们心头
呼吸着
仇恨，
他们颤抖，
在大连，在满洲^②底
野营里，
让喝了酒的
吃了肉的

残忍的野兽，
用它底刀，
嬉戏着——
荒芜的
生命，
饥饿的
血……

—

光荣的名字
——人民！
人民呵，
站在芦沟桥
迎着狂风，
吹起冲锋号；
人民呵，
在辽阔的大地之上，
巨人似的
雄伟地站起！

二

是开始了伟大战斗的
七月，七月呵！
七月，
我们
起来了。

我们
起来了，
睁起悲愤的
眼睛呀。

我们
起来了，
揉擦红色的脚跟，
与黑色的
手指呀。

我们
起来了，
在血的广场上，
在血的沙漠上，
在血的水流上，
守望着
中部，
和边疆。

经过冰雪，经过烟雾，
遥远地
遥远地
我们抬起头来，
呼唤着
爱与幸福，
自由和解放……

七月，
我们
起来了。

嘹亮的号角，
昼夜地吹着
吹着
吹着；
我们一齐奔上战场，
决心消灭强盗！

我们立誓：
誓死
保卫中国。

在中国，
人民底
幼儿
需要哺养呀，
人民底
牲群
需要畜牧呀，
人民底
树木
需要砍伐呀，
人民底
禾麦
需要收获呀！

在中国，
我们怀爱着——
自己造的
麦酒，
自己种的
瓜豆。

每天，
每天，
我们
要收藏——
在自己底大地上纺织的
祖国底
白麻，
祖国底
蓝布。

在中国，
博大的泥土呵，
这是一幅
壮丽的画图，
在它的
上面
我们的灵魂
是如此的纯朴。

我们要活着，
——在中国！

我们要活着，
——永远不朽！

三

我们是劳动者
是伟大祖国底伟大的养子呵！

我们
曾经
在扬子江和黄河底
热燥的
水流上，
摇起
捕鱼的木船。

我们
曾经
在乌兰浩特砂土与南部
草地的周围，
负起
狩猎的器具。

强壮的
少女，
曾经在亚细亚^③夜间篝火的
野性的
烈焰底
左右，

靠近纺车，
辛勤地
纺织着。

我们
曾经
用筋骨，用脊背，
开扩着——
粗鲁的
生活。

四

祖国，祖国呵，
枪声响了……

敌人
突破着
海岸和关卡，
从天津，
从上海。

敌人，
散布着
炸弹和毒瓦斯，
到田园，
到池沼。

敌人来了，
恶笑着，

走向
我们。

恶笑着，
扫射，
绞杀。

今天，
你将告诉我们
是战斗呢，还是屈服？
祖国，祖国呵！

五

我们
必须
战斗了，
昨天是愤怒的，
是狂呼的，
是挣扎的
四万万五千万呵！ ④

斗争
或者死……

我们
必须
拔出敌人底刀刃，
从自己底
血管。

我们
人性的
呼吸，
不能停止；
血肉的
行列，
不能拆散。

我们
复仇的
枪，
不能扭断。
因为我们知道
这古老的民族，
不能
屈辱地活着，
也不能
屈辱地死去。

我们一定要
高举双手，
迎接——自由！

.....

.....

太阳被掩复了，
看呵，
疆土的烽火^⑤，

已成了太阳。
堡垒被破坏了，
看呵，
兄弟的旗帜
插在大路上。
光荣的名字，
——人民！
人民呵，
更顽强，
更坚韧。

六

.....

.....

我们
往哪里去？
在世界上
没有大地，
没有海河，
没有意志，
匍匐地
活着
也是死呀！
今天呀，
让我们