

圣

剑

飞

霜



司马翎武侠精品系列

07

【台湾】司马翎著

上

霜 飞 剑 圣



【台湾】司马翎著

司马翎武侠精品系列 07

责任编辑：赵东寅 封面设计：蓝戈 封面画：温玉 封面题字：方起东

古龙素以一招决生死自诩，甚而以『无招胜有招』取胜，愚意古龙笔下任何高手若在司马翎笔下的武学宗师面前，恐怕连半招也逃不出去。

台湾【联合报】主编 叶洪生 【台湾九大门派代表作序】

香港的金庸——台湾的司马翎，如双峰对峙，二水分流——如从天下武侠小说中推举十部不朽经典，愚意金庸可占五部，而司马翎至少可占三部半。

原【梅花】主编 武侠研究专家 上官纓 【磨剑斋随笔】

司马翎武侠精品系列 ⑦

吴先生（司马翎）的作品清新流畅，一反过去讲故事的老套——誉之为新派领袖当之无愧。

台湾【真善美出版社】前社长宋今人【八表雄风出版序】

在美国，除了金庸的作品，青年人最愿看的（指武侠小说类）便是司马翎了，许多老华侨鼓励后生通过司马翎的小说来了解中国文化的博大精深。

美籍华裔学者耶鲁大学教授吴君如 【在美三十年】



图字：07-1998-178 ISBN7-80599-853-1/I·272 定价（全二册）：35.00 元



【司马翎武侠精品系列】

(07)

圣剑飞霜

上

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】

(07)

圣剑飞霜

下

延边人民出版社

责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝戈

司马翎武侠精品系列⑦
圣剑飞霜(全二册)
(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶版印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 18印张 15插页

549千字

1998年3月第1版

1998年3月第1次印刷

ISBN7-80599-853-1/1·272

印数:1-10,000册

定价:35.00元

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可干金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,排名第一,列古龙前。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之宗师地位已成不争事实。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、新旧兼容,一代宗师。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主玄妙心法之神髓,白羽老辣精明之人情事故,郑证因江湖与技击,王度庐之儿女侠情及朱贞木悬疑推理……”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……略带新文艺之风,武侠小说之谓新派,吴先生有首先创造之功。”并誉为“新派领袖”。

二、筚路蓝缕,以启山林。司马翎才华横溢,敢于领导标新,已至其作品成为后来作家不断取用的武库。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀亭》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的独孤九剑的“无招胜有招”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“修罗七诀”的翻版(比

金庸早四年)；而古龙的楚留香系列，推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实，这类例子，俯拾皆是，如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派，其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠研究专家、藏书家、上官缨先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘抉隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔，下笔奥妙精微，将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降，无人能出其右，而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也！看看《飞羽天关》雪羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面，现在还有哪个作家能写得出来呢？

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”，格局宏阔有序，人物等级分明，从大侠名宿到弱女孤雏，从巨奸大恶到市井无赖，须眉皆见，仅以女性论，就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽妹……千姿百态，活色生香。

以上仅陈大略。其实，司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界，只不过均需读者用心去感受，有人说司马翎之作如糯米饭，越嚼越有滋味。信哉斯言！

据司马翎夫人讲，司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界，夜阑人静犹自笔下狂书，如遇惊扰，马上会有一个茶杯凌空飞过，盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰)，而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行，如果他知道，在他过世十四年后，终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集，文心如司马翎者，九泉之下，当会莞尔吧！

而对于我们，司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事，好比愈陈愈有味道的好酒。必将在二十一世纪溢出醉香，特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版)，更会感到司马翎真如琪花瑶草，麟角凤毛——从某种意义上讲，是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

怪少年皇甫维因替鬼医向公度传送灵药而涉入江湖是非漩涡，并以一种集合天真与智计的性格和怪异的打斗手法，引起了武林对其身世的臆测，怀疑其为昔年名震天下的武林皇帝（一皇）之子。

在这场斗智斗计的险局中，皇甫维先后得与前来偷取“采补大法”的三公之女——日公之女舒倩、月公之女佟秀、星公之女冷清影邂逅，继承了生父一皇风流天性的皇甫维，如蝶燕穿花般周旋于三女之间，分别领略了她们的刁钻、温柔、智计和女儿家的各种心思，致使三公偷鸡不成蚀把米，不但三个女儿分别投入了皇甫维的怀抱，还使刁蛮少女辣水仙亦因一见钟情，而香销玉殒。

逃亡路上，为了替酒鬼惩罚不贞的未婚妻，皇甫维假作与乔诗频巧遇，制造了一个一夜风流的故事，结果发现乔诗频原是一个温柔、美丽、纯情的好女孩。而这段刻骨的情缘

又被多疑聪明的冷清影所见，妒火中烧之余，几次欲同皇甫维同归于尽。后来终于理解了皇甫维“情种”性格，乃数次舍身相救，并甘于忍受三公加于自己身上的毒刑。

三公见“美人计”破产，倾巢出马围剿皇甫维，皇甫维使出“意形大法”和“采补神功”一次次地逃出三公的魔掌。

皇甫维终得偕同众位高手同武林魔头三公展开了一场正邪之间的大决战，皇甫维施展“意形大法”和家传神功，并在及时赶来的生母圣女的指导下，令得三公一一落败受擒。皇甫维生身父母之谜亦得解开。

本书以情见长，成功地塑造了五个多情女子的形象，其中三公的三个女儿在亲情与所爱之间的特殊的情感矛盾，以及辣水仙飞蛾投火的殉情精神和谜一样的奇女乔诗频，均写的多彩多姿，令人激赏。

人 物 表

皇甫维——武林皇帝皇甫孤和心池圣女所生之子。自幼生具异相，喜怒异于常人，时而天真无邪，时而又老谋深算，为人风流洒脱，平生做事不拘小节，尤其对女色诱惑没有抗拒之力。擅长一皇独门武功，“采补大法和“意形大法”，曾以一身独战七大高手，连衡武林正义和红粉裙钗，终于击败三公在武林的霸权。

舒 倩——三公之一日公舒涛之女，江湖人称绛衣仙子。为人爽朗大方，却性烈如火，武功亦继承日公舒涛之阳刚一脉。唯其在心爱的情人皇甫维面前，却又温婉柔顺，小鸟依人。

佟 秀——三公之一月公佟雷之女，以银衣仙子之名称著于武林。貌如春花，娇媚多情，却又毒如蛇蝎，武功招数承自月公一脉，爱上皇甫维后，不惜以死守节。其贞烈感人处，又非常人能比。

冷清影——三公之一星公爱女。足智多谋，伶牙俐齿，而又冷若冰霜。其一身绝艺传承自星公一脉，多次救皇甫维于危难之中，对皇甫维一往情深，热情如火。

辣水仙杜筠——刁蛮任性，不解风情的富家千金，在认识皇甫维以后，潜在的少女激情如火山喷发，最后不惜牺牲自己生命来成全一份爱，她的爱情火花，犹如飞蛾投火，蜡

烛成灰。

乔诗频——无心老尼之徒。兰心慧质，诗情画意，无意中与皇甫维相遇，结下了一夕神奇情缘，皇甫维离去后，整日为情所苦，后得恩师无心老尼玉成。

吕东青——号称江南孤客，一生独来独往。为人最重恩义两字。在被皇甫维相救之后，为报大恩，甘愿为仆，终生追随于皇甫维。

皇甫孤——皇甫维之父，天下第一高手，被武林中称为一皇。昔年原本是一位不分善恶，任性妄为的邪魔人物，在江湖中造下无边杀孽。后因痴心爱恋心池圣女，甘愿被废去武功，做一名平凡之人。

心池圣女——皇甫维之母。天性仁慈淳和，超凡脱俗。被武林人尊称为心池圣女。因一皇三公肆虐武林舍身而出，与一皇拼斗三日三夜之后以一招落败，但二人在相斗之际，却互生好感，后为挽救武林浩劫，心池圣女含悲废去一皇武功，退隐江湖。

无心长老——少林掌门，武功得自心池圣女指点，乃五岳派掌门中的首脑人物。

膺世一——号称大力神翁，衡山派掌门人，五岳派掌门之一，以一身神力称著武林。

矮头陀——东岳派掌门，擅长一手地躺刀，性情刚直却又仁义宽厚，乃五岳派掌门中最为正直之人。

静虚子——西岳派掌门，乃五岳派掌门中唯一的女性，性情孤傲，武功高强，生平只佩服心池圣女一人。

飞羽真人——北岳派掌门，丰逸潇洒，为人落落大度，具有一代高手的风范，乃当世有数的高手之一。

姿真人——武当第一高手，一手剑法出神入化，当世七

大高手之一。

张搏云——号称点苍快剑，一手快剑急如联珠，乃当世不可多见的使剑高手之一。

无心老尼——皇甫孤以前的情人，从一皇处学到数种威力奇大的独门武功，乃乔诗频之师，所擅长之武功尤以“天魔袖”和“光明甲”最为出色，乃三公的克星。

日公舒涛——号称三公之一，性情狂暴，武功高强。一身武学纯走阳刚之路，使出之时，威猛之极，当世少有人能敌。生平唯一所惧之人即是昔日主人——一皇皇甫孤，在许久不见一皇露面于江湖之后，野心勃发，联合月、星两公，欲独霸江湖。

月公佟雷——三公之一，性情阴柔狠毒，一身武学与日公舒涛正好相反，其阴柔毒辣的武功招数，令人防不胜防。在江湖中造下了无边的杀孽。

星公冷央——三公中最为阴险之人，以狡猾狠毒的心智，诡异快速而多变的武功，胸中所藏之渊博学识称著于武林。属三公中的智囊之物。

向公度——人称鬼医，虽有一身超绝的医术，但却心狠手辣，卑鄙无耻之极。曾阴谋偷取数名高手真元，成为武林千夫所指人物。

无意长老——少林三长老之一，武功高强，心狠手辣，爱徒死后，虽幡然悔悟，却也为时晚矣！

天尊者——少林二尊者之一，武功直追乃师无意长老，乃少林精英中的精英人物。

地尊者——无意长老之爱徒，少林二尊者之一，因追随乃师为恶而沉溺于愧悔之中，后以死相劝，使师尊无意长老悔悟。

圣剑飞霜

谷云飞——三公之徒，武功高强。为人心狠手辣，因一心痴恋舒倩对其纠缠不已。

伊世泽——罗浮妖姬之子，虽从师心池圣女学艺多年，但却依然继承了罗浮妖女的卑鄙无耻，公然投靠了师门大敌三公，后死于佟秀手中。

目 录

第一章	惊	魂	(1)
第二章	怪	蝇	(2 2)
第三章	小	仙	(4 3)
第四章	鬼	医	(6 3)
第五章	古	鼎	(8 4)
第六章	荒	冢	(107)
第七章	殊	丽	(126)
第八章	面	具	(146)
第九章	圣	剑	(166)
第十章	三	公	(187)

第十一章	噩	耗	(206)
第十二章	皇	巢	(226)
第十三章	石	棺	(249)
第十四章	天	厄	(268)
第十五章	履	险	(291)
第十六章	魅	影	(309)
第十七章	圣	女	(331)
第十八章	孽	屋	(355)
第十九章	秘	戏	(377)
第二十章	买	醉	(398)
第二一章	欲	火	(420)
第二二章	绝	杀	(441)
第二三章	罹	祸	(465)

第二十四章 老 尼 (486)

第二十五章 脱 困 (509)

第二十六章 落 网 (530)

第二十七章 捧 月 (553)

第二十八章 天 姻 (573)