

閱後仍送本人

天方性理

瑞軒

節
是
瑞
軒
PDC

槩言

第二卷乃發明第一卷未盡之意。其言理也。足乎其前所未盡言之理。其言象也。足乎其前所未盡言之象。然非理自理。象自象也。象卽理也。言象政所以申明其理之所不可見者耳。有心者。若能于當體求之。則理象皆得。不能于當體求之。則理象之去人也遠矣。雖日披閱此圖此文。不過涉獵焉已耳。於性命奚裨。

大方性理圖傳卷二

目錄

先天性品圖說

性品知能圖說

後天形器圖說

形器功用圖說

理象相屬圖說

九天遠近圖說

九天運旋圖說

四行正位圖說

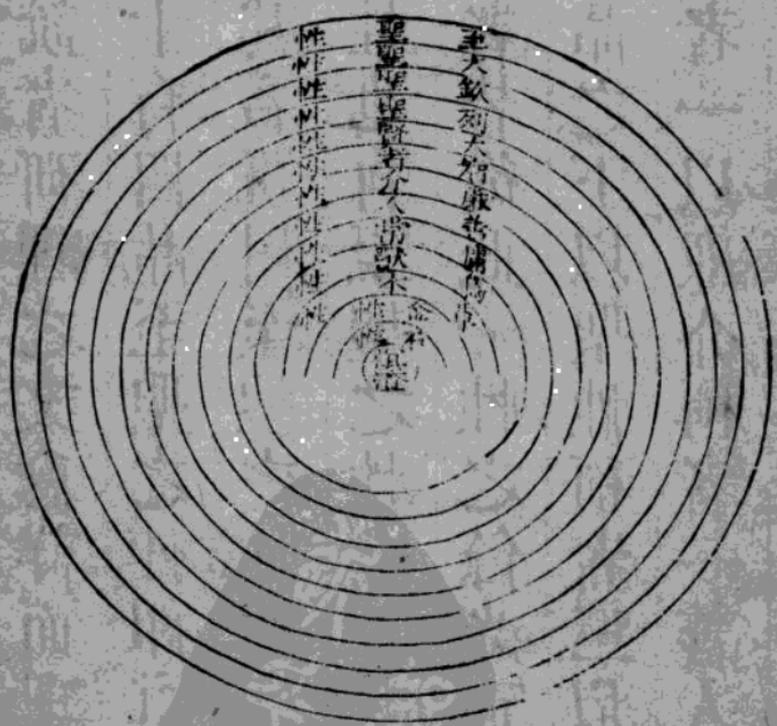
四時往復圖說

七洲分地圖說

四際分空圖說

一貫洋益圖說

先天天性品圖



性品

敬啟民堂

先天性品其說已發明於性理始分圖矣。至此
又列圖而詳其說者。研理之文愈詳而理愈著
也。先天之性凡十有四品。至聖之性卽真宰之
自爲首顯者也。其名雖曰至聖之性而其實卽
真宰之知能德性也。自至聖之性之下其依次
而分著其品第者皆從此一性之餘光而得各
有其性也。此一品之下以聖性稱者三。以大賢
稱者一。以知稱者一。以廉介稱者一。善人庸常
之性則又依次而遞下者也。鳥獸草木金鑽石

類之性。又其下而愈下者矣。溟滓之爲物也。一切性命之所餘。相合變化而成者也。自至聖之性。以至於溟滓。凡十有四品。至聖之性。與真宰之本然。無同無異。其餘性品。亦與真宰之本然。不甚相遠。而甚至頑鈍。迥不相侔者。則其品第之界限爲之也。諸品之性。發露於形色之後。數窮理極。萬有歸根。仍必盡返而入於至聖之性。乃得以因至聖之性。而歸於真宰之本然。此至聖之性。所以爲萬性之始終也歟。

清源黑氏曰。大數盡於九。小數盡於五。合大
小數而十四品盡之。先天之理。後天之象。皆
無過不及之數。然先天之化。盡於溟渣。後天
之化。盡於三子。而人又生於三子之後。則人
之身爲卑中至卑也。卑至於極。則盡終返始。
與真合焉。所謂妙合而凝也。

先天性凡十四品。其所以彼此分別而各有不同者。別之以其性中之知能耳。此一聖之知能。不同於彼一聖之知能。而其品第判然分矣。愚不肖之知能。不同於賢知之知能。物之知能。不同於人之知能。而其品第相去倍蓰無算矣。至聖爲渾同知能。渾同者。謂其知能與真宰知能渾同一體。無欠無餘也。大聖爲任用知能。任用者。謂其知能不及於渾同。而真宰知能却任其所用。如綱維天地者。真宰之知能也。而大聖亦

能起死回生。轉移天地。等等任其所用也。欽聖
爲順應知能。順應則不能任用。而但順應乎真
宰之運用也。列聖爲顯揚知能。顯揚者。謂其凡
有得於真宰知能之發露。而盡以宣化於人類
也。大賢爲希望知能。知者爲體認知能。希望者
謂其不能聖而欲求至於聖。體認者。謂其求明
一本而體認之也。廉介爲堅守知能。善人爲循
習知能。庸常爲自用知能。知能而至於自用。則
幾幾乎其近於物矣。物雖具有知能。而不可以

知能稱禽獸曰知覺。草木曰發生。金石曰堅定。同一知能也。而物類得之於最後。故其品愈下。而遂覺其漸遠於真宰也。若泯其分別之跡。去其先後之形。而復返之於一原焉。物與人未見其甚相遠也。

清源黑氏曰。知能卽各物之本領。受賦於造物者也。造物授之全。人物得之偏。非偏也。用各有宜耳。用之得宜。則偏者全。用之失宜。則全者偏。顧其人之用之。何如耳。各正性命。保

合太極此之謂也

後天形器圖

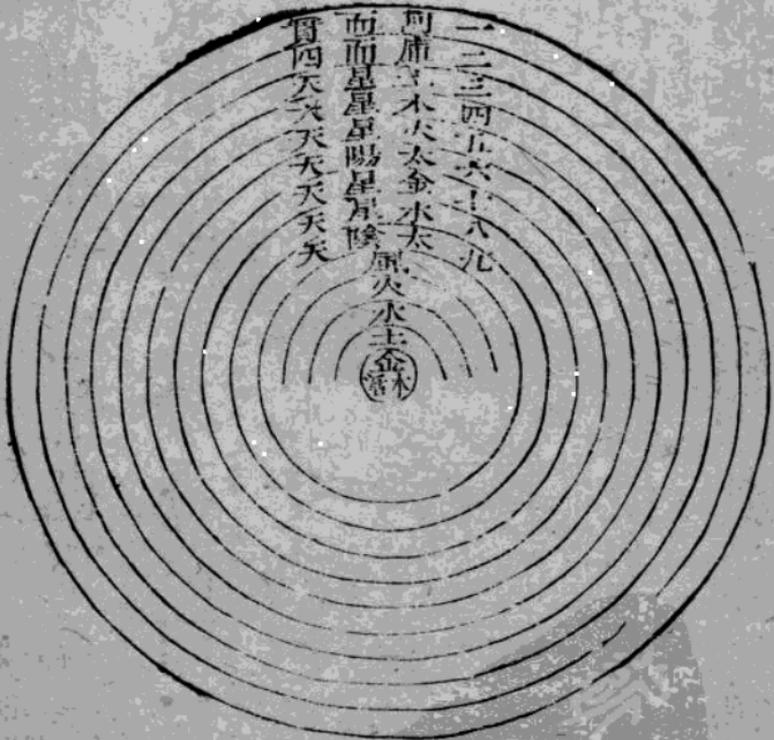


知能稱禽獸曰知覺。草木曰發。金石曰靈。一知能也。而物類得之於最後。故其品愈下。而遂覺其漸遠於真宰也。若泯其分別之跡。去其先後之形。而復返之於一原焉。物與人未見其甚相遠也。

清涼黑氏曰。知能卽各物之本領。受賦於造物者也。造物授之全。人物得之偏。非偏也。用各有宜耳。用之得宜。則偏者全。用之失宜。則

合太味此之賄也。用之何如耳。各正性命。

後天形器圖



上里天形器

敬畏之室

後天形器。凡十四層。其數與先天性品之數相對。上界之層第九。卽九天之位也。下界之層第五。卽四氣與四氣所生之三子也。阿而實爲至清無上之天。諸天之懸位於其中也。猶珠之懸於水晶室也。此第一天之體。一面有形向下。一面無形向上。無形而向上者。以其尚屬於先天也。有形而向下者。以其始入於後天也。此際位分。天分先後。而兩界却無隔絕。其第二層曰庫。而西爲二十八宿及群星所麗之天。雖有形而

其形實無容思議者也。當其元火冒入於天體而成象也。其力僅能至此而止。過此以上則至清而無可麗矣。下此七天則每一層僅有一星麗之。其三層則土星麗焉。四層則木星麗焉。五層則火星麗焉。六層則太陽麗焉。七層則金星麗焉。八層則水星麗焉。九層則太陰麗焉。天有九而於其最上者稱爲一層。於其最下者稱爲九層。蓋自上而數及於下也。是爲順其次第而數之也。若於其最下者稱爲一天。最上者稱爲