

根据义务教育课程标准实验教科书编写

聚名校教研成果



汇名师教学智慧

名校名师大考卷

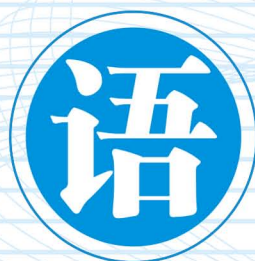
全优达标

重点中学一线骨干教师倾力打造

李德彬 林涛 主编

名师权威命题 全程跟踪检测

- 📖 周练检测
- 📖 单元达标
- 📖 专项突破
- 📖 月考验收
- 📖 期中考评
- 📖 期末考评



七年级（上）



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名校名师大考卷. 七年级语文. 上 / 李德彬, 林涛
主编. —银川: 宁夏人民教育出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5544-0393-8

I. ①名… II. ①李… ②林… III. ①中学语文课—
初中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第223683号

名校名师大考卷 七年级语文 上 李德彬 林 涛 主编

责任编辑 李亚慧
封面设计 创意文化
排版设计 凯 迪
责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 四川泰吉印刷有限公司
印刷委托书号 (宁) 0013931

开 本	850mm × 1168mm	1/16	字 数	198千
版 次	2013年9月第1版		印 张	5.5
印 次	2013年9月第1次印刷		印 数	10000册
书 号	ISBN 978-7-5544-0393-8/G · 2245			

定 价 16.00元

版权所有 翻印必究

单元验收综合测试卷(一)

(范围: 第一单元 时间: 90 分钟 试卷满分 120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用(共 33 分)

1. 选出下列加点字读音完全正确的一项(3 分) ()

- A. 鹤唳(lì) 怡然(yí) 藐视(mào) 瘫痪(tān)
 B. 憔悴(qiáo) 啜泣(zhuì) 迸溅(bèng) 挑逗(tiǎo)
 C. 雏形(chú) 盘虬(qiú) 丘壑(hè) 嶙峋(xún)
 D. 诀别(jué) 目眩(xuán) 绽开(dìng) 小憩(qì)

2. 选出下列选项中, 书写有错误的一组是(3 分) ()

- A. 头晕目眩 小心翼翼 仙露琼浆 翻来覆去
 B. 昂然挺立 暮色苍茫 茁壮成长 絮絮叨叨
 C. 庸碌一生 明察秋豪 悬崖峭壁 暴怒无常
 D. 擎天撼地 怡然称快 凝神细视 淡泊高雅

3. 下列加点字解释错误的一组是(3 分) ()

- A. 憔悴(形容人脸色不好) 肃然起敬(形容十分恭敬的样子) 慧心未泯(灭)
 B. 庸碌(平庸) 小心翼翼(谨慎、严肃) 忍俊不禁(含笑)
 C. 训诫(教导) 擎天撼地(举起) 瞬息万变(眨眼间的功夫)
 D. 获益匪浅(非、不) 嶙峋(形容人瘦削) 怡然自得(安适愉快的样子)

4. 选出下列作家、作品连接不正确的一项(3 分) ()

- A. 宗璞——《紫藤萝瀑布》 B. 史铁生——《秋天的怀念》
 C. 莫顿·亨特——《走一步, 再走一步》 D. 严复——《童趣》

5. 选出下列没有运用修辞手法的一句(3 分) ()

- A. 仔细看时, 才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分, 在和阳光互相挑逗。
 B. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干, 不断地流着, 流着, 流向人的心底。
 C. 我曾屡次发现, 每当我感到前途茫茫而灰心丧气时, 只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验, 我便能应付一切。
 D. 山那边的山啊, 铁青着脸。

6. 解释加点词在句中的意思(4 分)

- (1) 夏蚊成雷, 私拟作群鹤舞于空中。() (2) 又留蚊于素帐中, 徐喷以烟。()
 (3) 鞭数十, 驱之别院。() (4) 以虫蚊为兽。()

7. 填空。(共 8 分)

- (1) 昂首观之, 项为之强。_____, _____, _____, 作青
 云白鹤观, 果如鹤唳云端, 为之怡然称快。(3 分)
 (2) 《在山的那边》一诗中, “大海”比喻, _____; “群山”比喻_____;

“爬山”比喻_____。(3分)

(3)《紫藤萝瀑布》是一篇_____散文，文章用“瀑布”形象地写出了紫藤萝的_____特点。(2分)

8. 综合性学习。(6分)

某班开展了“青春随想”综合性学习活动，请你按照要求，回答1—2题。

【材料一】24岁的无臂钢琴师刘伟，凭借顽强的毅力，苦练琴艺，最终登上了维也纳金色大厅的舞台，让世界见证了中国男孩的奇迹。

【材料二】北京大学的保安甘相伟，来自湖北农村，他通过艰苦努力考上了北大中文系，并出版了个人专著《站着上北大》。

【材料三】佳木斯市第十九中学青年女教师张丽莉，在客车失控冲向学生的瞬间，奋不顾身去救学生，自己却被卷入车轮下。

【材料四】“飞人”刘翔走出北京奥运会因伤退赛的低谷，在2012年国际田联钻石联赛尤金站的比赛中不断创造佳绩，以12秒87的成绩强势夺冠，再回巅峰。

【材料五】山西师范大学学生孟佩杰，七八岁时就担当起照料养母的重任，后来又带着母亲去上学，这个“久病床前有孝女”的故事感动了无数人。

(1)上面是某同学为“用青春谱写爱的赞歌”主题演讲搜集的一组材料，不符合这一主题的三则材料是_____。(3分)

(2)下面是一段青春励志宣言，请你仿照加点部分，将后面的句子补充完整。(3分)

青春的岁月不会一帆风顺。或许青春的道路常遇荆棘，但我们有足够的信心开拓自己的人生之路；或许青春的天空时有阴霾，但我们有足够的勇气追求自己的一片蓝天；或许青春的_____，但我们_____。

二、阅读理解(37分)

(一)(13分)

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见渺小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

9. 解释下面加点的词。(4分)

A.方出神() B.项为之强() C.徐喷以烟() D.蹲其身()

10. “之”在文言文中是非常常见的虚词，请解释下列各句中的“之”。(3分)

(1)使之冲烟而飞鸣() (2)项为之强() (3)见藐小之物必细察其纹理()

11. 填空。(2分)

(1)本语段出自清代()的《童趣》。

(2)宋代名臣包拯清正廉明，断案时料事如神，() (括号内填文中一成语)

12. 翻译句子。(4分)

(1)私拟作群鹤舞于空中。

(2)故时有物外之趣。

(二)(11分)

我们来到一处空地，那座悬崖就耸立在空地的另一边。它是一堵垂直的峭壁，壁面有许多凸起的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高，但在我眼中却是高不可攀的险峰。

....

暮色苍茫，……我听到了杰克和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我手电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去控那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。

这是我永远忘不了的一次经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

13. 选文运用第几人称叙述？语段运用哪些人物描写方法？（3分）

14. 文中最后一段中，加点词“经验”指的是：（2分）

15. 找出我爬下悬崖的心理活动的句子。（3分）

16. 从故事中我们可以感受到“父亲”是一个什么样的人？试用一个句子进行表述。（3分）

（三）像蒲公英一样生存（13分）

李智红

在我的印象中，蒲公英永远属于那种十分普通的小草。许多地方的田野山坡、路边墙角，都能见到它们的踪迹。

蒲公英的花朵和果实，富有浪漫的诗意。它的花朵呈现出一种纯粹的金黄，花形与菊花一般大小，风韵也不在菊花之下。等到果实完全成熟之后，它便会绽开成一柄柄洁白如雪、轻盈如羽的小伞儿，伞托上坠一颗圆锥形的、饱满而丰润的籽粒。微风一吹，它们便像一朵朵降落伞似的，飘飘悠悠随风而去。

我曾对生长在不同环境中的蒲公英作过仔细观察。我发现那些长在丰腴土地上的蒲公英，虽得以放任地滋长，自由地繁衍，快意地沐浴着酣畅的春风和雨露，但竟然全长得一副没精打采的模样。它们要么猥琐而呆板，要么苍老而枯黄，不能给人以更多值得咀嚼和品味的东西。也曾见识过被园艺师栽培驯化的蒲公英，开紫色的花，枝叶和花朵都远比野生的肥硕壮实，但又觉得在那绚丽雍容的表象背后，总透着一股掩饰不住的俗气和肤浅，空有华表而缺乏内在的质感。

我先前工作的单位小院，也是随处可见蒲公英的生长，而且越是路边墙角，越是石阶缝隙，生长得就越加旺盛。即使是那些已经浇灌了厚厚的混凝土面的院坝和走道之间，只要有哪怕是一丝丝龟裂的缝隙，它们都能扎根繁衍。单位曾组织我们将院里的蒲公英一次次地当作杂草垃圾铲除，但只要雨水一浇，过不了几天，它们又会滋长出鲜活的嫩芽。纵然把它们连根拔了，到第二年的春天，和风一吹，雨露一润，它们又重新萌发出新枝嫩叶，而且比上一年长得更茁壮，更旺盛。

那些生长在道路和台阶之间的蒲公英，为了避开行人的践踏和伤害，全都卧石而生，伏地而长。为了生

存，它们刚一破土，就懂得向大地匍匐，懂得以一种隐忍和有度的伸曲来保护自己。这些生存在极其艰辛困苦甚至几近绝境的不毛之地的蒲公英，首要的课题就是想方设法地存活下来，然后长叶开花，繁衍后代。

在万物芸芸的自然界，蒲公英永远处于一种可有可无的配角地位。它没有牡丹“若教解语应倾国，任是无情亦动人”的美艳，没有桃花“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回”的喧闹，也没有海棠“朝醉暮吟看不足，羡他蝴蝶宿深枝”的得宠。但它总是默默而又尽情地开出黄色的小花，结出褐色的瘦果，为自己、为后代绵延生命的血脉。

每当看到这些卑微的蒲公英，我都为它们的生命内涵而产生一种莫名的感动。同时，我又惊异于同一类型的生命，处在不同的生存境遇中，它们所呈现的生命状态竟有如此的区别和差异。草木无性亦有性，世人有知亦无知。蒲公英在自己阴翳的心坎上引进阳光，在灰白的生命里添上亮色，而人却制造出桎梏，把自己牢牢地禁锢在狭小的世界里。面对充满诱惑而又浮躁的社会现实，倘若我们再羡慕那花天酒地、一掷千金的富贵生活，沉湎于碌碌无为、得过且过的平庸日子，哀叹社会不公、自己又怀才不遇时，想想那蒲公英，它会是一帖清热降火的良药，使我们领悟到生命的本质，将心态变得平和一些，心灵变得洁净一点。

(本文有删改)

17. “卑微的蒲公英” 具有哪些 “生命内涵” ?请分点简要分析。(4 分)

18. 下列句子富有表现力, 请加以赏析。(4 分)

(1) 等到果实完全成熟之后, 它便会绽开成一柄柄洁白如雪、轻盈如羽的小伞儿, 伞托上坠一颗圆锥形的、饱满而丰润的籽粒。

(2) 蒲公英在自己阴翳的心坎上引进阳光, 在灰白的生命里添上亮色, 而人却制造出桎梏, 把自己牢牢地禁锢在狭小的世界里。

19. 第 3 段写 “长在丰腴土地上的蒲公英” 和 “被园艺师栽培驯化的蒲公英”, 其作用是什么?(3 分)

20. 请简要指出本文所表达的思想意义。(2 分)

三、作文 (50 分)

21. 花开花谢, 春去秋来。不经意间, 我们发觉自己在慢慢长大。回首逝去的岁月, 总有一些人让我们心存感激: 或许是相依相伴的家人、老师, 或许是短暂相逢的同学、朋友, 或许是擦肩而过的陌生人, 他们体贴入微的照顾, 严厉中善意的批评, 看似平常的只言片语……都化作一份厚重的情感沉淀在心底, 伴我们成长, 让我们难忘。请以 “让我心存感激的人” 为题目, 写一篇文章。

要求:

- ①文体自选(诗歌、戏剧除外)。
- ②不要套作, 不得抄袭。
- ③不少于 600 字。

单元验收综合测试卷（二）

（范围：第二单元 时间：90 分钟 试卷满分 120 分）

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用（共 32 分）

1. 下列加点字的读音有错误的一项是（3 分）（ ）
- A. 威慑（shè） 开拓（tuò） 黑痣（zhì） 论语（lún）
- B. 铁杵（chǔ） 绰号（cuò） 感慨（kǎi） 走廊（láng）
- C. 遗憾（hàn） 劝慰（wèi） 焚烧（fén） 停滞（zhì）
- D. 搓捻（niǎn） 疲倦（juàn） 须臾（yú） 笑面佛（fó）
2. 下列选项中，没有错别字的一项是（3 分）（ ）
- A. 持之以恒 洗耳恭听 迷迷糊糊 心清如水
- B. 停滞不前 宽洪大量 不求甚解 恍然大悟
- C. 美不胜收 浑为一谈 滚瓜烂熟 独具慧眼
- D. 小心翼翼 疲倦不堪 得意洋洋 鸦雀无声
3. 下面句子语言不得体的一项是（3 分）（ ）
- A. “人人讲究卫生，争当文明市民”（街道旁标语）
- B. “再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子”（学校标语）
- C. “欢迎各界人士经常光临本院”（医院门口标语）
- D. “为了您和家人的幸福，请注意交通安全”（公路旁标语）
4. 下面对课文语句理解不正确的一项是（3 分）（ ）
- A. 我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”这一句话运用反复的修辞手法突出了小海伦对光明的渴望。
- B. “我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。”“狡猾”一词形象地表现了一个淘气的孩子对老师的深刻理解和爱戴。
- C. “每个人都是昆虫，但我确信，我是一个萤火虫。”这句话运用了拟人的修辞手法。这句话是丘吉尔的直白，起到统领全文的作用。
- D. “笑得双手发抖的同学们，一个个变得笨手笨脚，画的全是鸡蛋、鸭蛋、苹果、梨和丑陋的三角架！”这句话运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了学生们画出的圆和三角形的形状之难看，与王几何画的形成对比，也很好地突出了文章中心。
5. 下面句子中含有通假字的一项是（3 分）（ ）
- A. 人不知而不愠。 B. 思而不学则殆。
- C. 吾日三省吾身。 D. 学而时习之，不亦说乎。
6. 按课文内容填空。（共 7 分）
- （1）《我的老师》一文以“_____”贯穿全篇，以“回忆——_____——_____”为情感纽带串起七件小事，以师生间感情步步加深的顺序处理材料的详略。

(2)《再塑生命的人》作者巧妙运用第_____人称叙述手法,使文章结构流转自如,疏密有致。“_____”的活动贯穿全文,以“_____”的感受来刻画人物形象,展开描写,行文自然流畅。

(3)《论语》是_____的记录,共二十篇。内容有孔子谈话,答弟子问及弟子间的相互谈论。《论语》与_____、《中庸》、_____一起合称“四书”。

7.仿照下面两句的格式,发挥想象,再写出二个关于书的比喻句。(2分)

书是钥匙,能开启智慧之门。

书是阶梯,能帮助人们登上理想的高峰。

(1)_____。

(2)_____。

8.励志中学在“世界读书日”到来之际,拟召开首届“诵读经典”活动的动员会。请你根据要求完成下面各题。(8分)

(1)为这次动员会会场拟写一副悬挂于主席台上的会标。(2分)

(2)假如你是这次动员会的主持人,请拟出会议议程。(至少写出三项)(3分)

①_____

②_____

③_____

④_____

(3)假若你的妈妈平时反对你阅读课外书,请你写几句话劝说你妈妈。(要求用上一句读书名言,字数不超过100字)(3分)

二、阅读理解(38分)

(一)(11分)

每逢放假的时候,我们就更不愿离开她。我还记得,放假前我默默地站在她的身边,看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师!我不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的依恋!至于暑假,对于一个喜欢他的老师的孩子来说,又是多么漫长!记得在一个夏季的夜里,席子铺在当屋,旁边燃蚊香,我睡熟了。不知道睡了多久,也不知道是夜里的什么时辰,我忽然爬起来,迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我:

“你要去干什么?”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么?”

哦,我才醒了。看看那块席子,我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来,劝说了一回,我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊!至今回想起来,我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心,就是那些在热恋中的人们也难比啊!什么时候,我能再见一见我的蔡老师呢?

9.试给这段文字拟个小标题。(2分)

10.体会下面句子中加点词语的表达作用。(3分)

(1)我还记得,放假前我默默地站在她的身边,看她收拾这样那样东西的情景。

(2)至于暑假,对于一个喜欢他的老师的孩子来说,又是多么漫长!

11.文中“我是多么想念我的蔡老师啊!”运用了什么样的表达方式?有什么作用?(3分)

12. “什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？”表达了作者怎样的感情？（3分）

（二）（15分）

①十八年前，我是一个懵懂无知的小孩，对画画独具天赋，我意识深处有一种当画家的梦。那时候，我家太穷，买不起画笔和画纸，上学的时候，内心迸发出的画画冲动让我偷偷拾起老师用过的粉笔头，在黑板上一展风采。

②有一天，一个戴着眼镜、鹰钩鼻子、笑嘻嘻的人头像出现在黑板上。同学们进来了，看着这幅漫画哄堂大笑。因为大家知道，我画的是班主任老师，一位头发白了一多半的老人。大家笑过后，我开始害怕了。正想上去擦掉，老师却已大步走了进来。老师朝黑板上看了一眼，轻咳一声，眯起双眼，表情严肃而凝重：“是谁画的？请站出来！”

③刹那间，教室里一片沉寂。谁都有种预感——一场暴风雨即将来临。同学们紧绷心弦，始终没人应声，我当然吓得不行了。老师却微笑起来，慢慢地拿起了黑板擦。随着黑板擦在黑板上慢慢地移动，一些歪歪扭扭的字迹不见了，顶边的淡淡的细线也擦去了，留下来的，只是黑板中心的那个人头像。

④“好，现在我再问一遍，这是谁画的？”班主任老师再次将目光转向同学们。同学们将所有的目光又都聚向了我，半晌，我才站了起来，嗫嚅地说：“是我。”然后重重地低下头。然而老师没有责骂我，来到我的身边，用手帕轻轻地抹净我沾满粉笔灰的脸，然后走向讲台，大声问道：“同学们，你们看，这个人头像像谁呀？”

⑤同学们全都屏气息声，谁也不敢说它像老师。于是，老师把目光转向了我：“你画的是我吗？”“是的。”我的声音细若蚊蝇。“那你说说，你画的是我什么时候的神态？”老师笑了，“不要怕，尽管说。”

⑥这时，我抬起头，看见了老师一张和颜悦色的脸。一时间，我忘了在黑板上画老师的过错，大声说道：“我是画的老师高兴时的神态！”

⑦这时候，我看见老师笑了，还点了点头，眼神中满是赞许，我也笑了。我看了看老师，再扫了一眼画像，发现鼻子上是有一些偏差。我羞愧地红了脸。老师却手抚下巴，慢条斯理地说：“鼻子是大了点儿，不过，这是漫画，漫画是允许夸张的。小画家敢于把我的鼻子拉长放大，说明他准确地抓住了我一个最明显的特征。同样的道理，我们写作文，也要抓住描写对象的基本特征去写，才能又简约，又鲜明。”说着，他拿起粉笔，在人头漫画的嘴角处加了一道笑纹，立即，一个笑容可掬形态更生动的人头像出现了。

⑧同学们情不自禁地鼓起掌来。这时，老师向同学们打了一个手势，又说：“鱼儿在水里才能遨游，我们这位小画家的画应该出现在哪里呢？应当出现在他的画本上，应当出现在学校的墙报上，应当出现在一些漫画家的著作上。画在黑板上，往往容易产生不礼貌之嫌，而且也影响环境美。所以说，我得擦掉它！”然后，我看见老师拿起黑板擦，往那个人头像擦去。随着那人头像一点一点地消失，我的眼睛，也一点一点地湿润起来。

⑨十八年后，我终于成了一名全国有名的青年画家。画作先出现在画本上，然后是墙报上，直至漫画家的著作上。逢人我便提起，是老师那个擦不掉的鼓励，让我实现了今生的梦。

（作者：王贞虎）

13. 通读选文，请拟一个能体现文章主旨的标题。（不超过10字）（2分）

14. 结合文意解释选文第③段加点词语的含义。（3分）

暴风雨：

15. 选文第④段写道：“（老师）来到我的身边，用手帕轻轻地抹净我沾满粉笔灰的脸。”请说说老师为什么要这样做。（3分）

16. 阅读选文第⑧段，结合全文，说说“我”眼睛为什么会“湿润”。（3分）

17. 研读下面的文段，请对文段的人物描写做简要的分析评价。（4分）

老师却手抚下巴，慢条斯理地说：“鼻子是大了点儿，不过，这是漫画，漫画是允许夸张的。小画家敢于把我的鼻子拉长放大，说明他准确地抓住了我一个最明显的特征。同样的道理，我们写作文，也要抓住描写对象的基本特征去写，才能又简约，又鲜明。”说着，他拿起粉笔，在人头漫画的嘴角处加了一道笑纹，立即，一个笑容可掬形态更生动的人头像出现了。

(三)(13分)

《论语》十二章(节选)

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔；思而不学则殆。”

子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

孙权劝学

【乙】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！”

但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，

与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚

乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

18. 下列句子中加点的词解释不正确的一项是(2分) ()

A.温故而知新 新：新的理解和体会

B.学而不思则罔 罔：迷惑

C.及鲁肃过寻阳 过：到

D.但当涉猎 涉猎：全面广泛地阅读

19. 对下列两组句子中加点的词，用法和意义判断正确的一项是(2分) ()

①择其善者而从之

③结友而别

②安陵君其许寡人

④攻大泽乡，收而攻蕲

A.①②不同，③④也不同

B.①②相同，③④也相同

C.①②不同，③④相同

D.①②相同，③④不同

20. 请你至少写出出自以上选文的三个成语。(2分)

21. 用现代汉语说出下列句子的意思。(4分)

(1) 人不知而不愠，不亦君子乎？

(2) 蒙辞以军中多务。

22. 孔子提倡学习要与思考相结合，孙权认为，学习“但当涉猎”。关于学习，你又有怎样的体验？请简要述说你的观点及理由。(3分)

三、作文(50分)

23. 林清玄说：“以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。”

他这段话让你联想到哪些经历？引发了你怎样的思考？请以“一颗_____的心”为题写一篇文章，先把题目补充完整，再按要求作文。

阶段验收全真测试卷(月考一)

(范围:第一、二单元 时间:120分钟 试卷满分150分)

A卷(共110分)

第I卷(选择题 共24分)

	A卷					B卷				总分
题号	一	二	三	四	五	一	二	三	四	
得分										

一、基础知识(共15分)

1. 下列词语中,加点的字注音全正确的一组是(3分) ()

- A. 卜问(bǔ) 悬崖(xuán) 褪(tuì)色 藐小(mǎo)
 B. 瞬间(shùn) 嶙峋(lín) 叛逆(nì) 鹤唳(lì)
 C. 凝成(níng) 峭壁(qiào) 骚扰(sāo) 虾蟆(xiā)
 D. 痴想(chī) 屡次(lǚ) 擎天(qíng) 凹凸(āo)

2. 选出没有错别字的一组(3分) ()

- A. 喧腾 截然 啜泣 独具慧眼 B. 隐秘 皱纹 辜负 鸦鹊无声
 C. 敏锐 激荡 荣耀 蜘蛛马迹 D. 铭记 笼罩 聪惠 持之以恒

3. 下列加点的词解释不正确的一项是(3分) ()

- A. 怡然自得(安适、愉快的样子) 恍然大悟:形容忽然醒悟。
 B. 一丝不苟(苟且,马虎) 心清如水:形容心地纯真。
 C. 头晕目眩(迷惑) 肃然起敬:形容十分恭敬的样子。
 D. 死而后已(停止) 小心翼翼:谨慎,严肃。

4. 下列句子中成语使用正确的一项是(3分) ()

- A. 只要一看到这则笑话,他总是忍俊不禁。
 B. 当夜幕降临的时候,整个城市都是红灯绿酒。
 C. 中秋节的晚上,我们全家人坐在院子里心旷神怡地赏月。
 D. 他酷爱文学,遇到难题时,总是不耻下问地向同学请教。

5. 下列选项中对课文理解不当的一项是(3分) ()

- A. 《我的老师》一文中作者回忆了生活在老师身边的七件小事,展示了蔡老师热爱学生的良好心灵和慈爱善良、温柔可亲的性格特点,表现了学生对老师的深深的敬爱之情。
 B. 《童趣》一文的主旨是写作者儿时的“物外之趣”。作者通过自己的联想和想象,

将眼前的事物放大了千万倍，从而享受到一种独有的乐趣。

C.《紫藤萝瀑布》告诉我们花和人一样总是要遭受不幸，你无法改变。

D.《走一步，再走一步》告诉人一个哲理：大困难是由小困难组成的，只要一步步战胜小困难最后才能够战胜巨大的困难。

二、阅读下面的选文，完成后面的题目（共9分）

童 趣

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

6. 对下列句子中加点的词理解错误的一项是（3分）（ ）

A.使之冲烟而飞鸣（但是）

B.余常于土墙凹凸处（在）

C.以丛草为林（把）

D.舌一吐而二虫尽为所吞（被）

7. 下列选项中“之”字的含义与其它三项不同的是（3分）（ ）

A.物外之趣。

B.昂首观之。

C.为之怡然称快。

D.使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观。

8. 选出说法有误的一项（3分）（ ）

A.第一段中统领全文的一个词语是“物外之趣”。

B.第二段中表明作者展开了联想和想象的一个词语是“私拟作”。

C.第三段写出了作者细察的乐趣。

D.第四段中，“神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院”写出了作者的嫉恶如仇、爱憎分明。

第II卷 （其他类型题 共86分）

三、填空（共12分）

9.《紫藤萝瀑布》的作者是_____，文章通过对_____的描绘，赞颂了_____。

10.《童趣》一文的作者_____，清代_____家。文章选自《_____》。《童趣》围绕物外之趣，写了_____、_____、驱赶蛤（虾）蟆三件事。

11.《我的早年生活》一文通过对_____早年在哈罗公学和军事院校生涯两种截然不同的生活的回忆，

表现了作者的_____、_____、坦然和伟大的气魄。

12. 孔子（前 551～前 479），名_____，字_____,_____国陬邑（今山东曲阜东南）人，_____末期思想家、政治家、_____家，_____家的创始者。

四、阅读理解（14 分）

有一天，莎莉文小姐给我一个更大的新洋娃娃，同时也把原来那个布娃娃拿来放在我的膝上，然后在我手上拼写“doll”这个词，用意在于告诉我这个大的布娃娃和小布娃娃一样都叫做“doll”。

这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个字发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把二者混为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll”，这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新洋娃娃就往地上摔，把它摔碎了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对洋娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的洋娃娃的碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我，我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。

我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”字，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。

水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。

井房的经历使我求知的欲望油然而生。啊！原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我新的思想。我开始以充满新奇的眼光看待每一样东西。回到屋里，碰到的东西似乎都有了生命。我想起了那个被我摔碎的洋娃娃，摸索着来到炉子跟前，捡起碎片，想把它们拼凑起来，但怎么也拼不好。想起刚才的所作所为，我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。

莎莉文老师利用实物触觉的办法教“我”学会了“水”字，使“我”有了生命的意识和求知的欲望。

那一天，我学会了不少字，譬如“父亲”（father），“母亲”（mother），“妹妹”（sister），“老师”（teacher）等。这些字使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。记得那个美好的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？

13. “我”为什么会无缘无故地发脾气?(2 分)

14. 联系上下文，理解文中划线句子的含义。(3 分)

15. “这是生平第一次”这句话中的“这”具体指代什么?(2 分)

16. 如何理解“这些字使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收”这句话的含义？（4分）

17. 海伦为什么会觉得“回到屋里，碰到的东西似乎都有了生命？”（3分）

五、作文（60分）

18. 人，总在变化——从待人接物到处事态度，从言谈举止到心理状态，从衣着打扮到气质风度，从兴趣爱好到目标追求。当人生开始一个新阶段的时候，这种变化来得更猛。现在，你走进初中校门一个月了，你发觉自己在不经意之间已悄然发生了变化了吗？

请你选择某一方面，记述进入中学后发生的一两件事情，与你小学时进行比较，以“我在变”为题目写一篇作文，篇幅不少于600字。

B卷（共40分）

一、阅读下面的文字，按要求回答问题（9分）

这是大学生毕业前的最后一堂实验课。教授拿出一个容器，注入一半清水，容器中的水呈现出常态。然后，他把容器放入冰柜， 0°C 以下后常态水结成了冰。最后，他又把盛冰的容器放到点燃的酒精炉上，温度上升，冰慢慢融化，沸腾，变成了水蒸气。实验结束了。教授问：“水去了哪里？”教室里鸦雀无声。

“水升华到了辽阔的天空！”教授意味深长地说，“水的状态是由温度决定的，人生莫不如此！常态的人生就像容器里的清水，倒入小溪，流入江河湖海，可以拥有大地；炽热的人生就像水蒸气，不仅拥有大地，还会拥有蓝天；人生的温度如果在 0°C 以下，他的世界就只有巴掌那么大。”

1. 请用一句话概括上面材料的观点。（不超过15个字）（5分）

2. 教授的话告诉了我们什么道理？（4分）

二、阅读短文，回答问题（24分）

买一个奇迹

小女孩走进自己的房间，从衣橱里取出存钱罐，打开盖子，把钱倒在地上，认真地数了起来。为了准确无误，她数了三遍。

她小心翼翼地把硬币放回存钱罐，合上盖子，带着它悄悄地从后门离开了家。她走过六个街区，来到一家招牌很显眼的雷克斯奥尔药店。

她耐心地等待药剂师接待自己。但药剂师正忙着与旁边的一个人交谈。这位衣着考究的男士是药剂师的哥哥，几个小时前刚从芝加哥赶来看望弟弟。

小女孩动了动脚，好让鞋子发出声音。见药剂师无动于衷，她又使出最大力气清了清嗓子。依然没有效果。最后，她从储蓄罐中取出 25 美分，把它放在了柜台上。

“你想要点什么？”药剂师的语气似乎有些不耐烦。

“我想跟你谈谈我的弟弟，”小女孩以同样的语气答道，“他现在病得非常、非常厉害。我想买一个奇迹。”

“对不起，你说什么？”药剂师问道。

“他叫安德烈斯。他的脑子里长了一个不好的东西，我爸爸说只有一个奇迹才能救他。你告诉我，一个奇迹要多少钱？”

“小姑娘，我们这里不卖奇迹。很遗憾，我确实帮不了你。”药剂师的语气缓和了下来。

“我这里有钱，”小姑娘说，“如果不够，我会再想办法。你只要告诉我卖多少钱就好。”

这时药剂师的哥哥加入了对话，他问这位小女孩：“你弟弟要哪种奇迹？”

“我不知道，”小女孩睁大了眼睛，“我只知道他病得非常非常厉害，妈妈说需要立刻动手术，但爸爸没有钱。所以我想用自己的钱。”

“你有多少钱？”这位来自芝加哥的男士问。

“1 美元 11 美分，”小姑娘用刚刚能听见的声音回答，“这是我所有的钱，但如果需要，我可以再想办法。”

“哦，正好，”这个人笑着说，“针对小朋友的奇迹价钱恰好是 1 美元 11 美分。”他一手拿起钱，一手拉起小姑娘的小手说：“带我去你住的地方。我要见一见你的弟弟和父母，再看看我有没有你要的奇迹。”

这位穿深色西装、戴红色领带的人就是神经外科专家卡尔顿·阿姆斯特朗医生。安德烈斯的手术完全免费，他在芝加哥住院期间也没有被收取任何费用。

爸爸和妈妈说起整个事情的经过时都感到非常幸运。妈妈说，能做这个手术是一个真正的奇迹，这一定要花很多钱。

听到这里，小女孩笑了。家里只有她知道这个奇迹的真正价格——1 美元 11 美分，再加上一个小姑娘的坚定信念。

（摘自 2012 年第 4 期《智慧》，有改动）

3. 请写出标题中“奇迹”的两层含义。(6分)

(1) _____ (2) _____

4. 请用简洁的语言概括本文的主要内容。(4分)

5. “这位衣着考究的男士是药剂师的哥哥”在文中有何作用？(4分)

6. 文章是怎样刻画小女孩这一形象的？试举一例作简要分析。(6分)

7. 读了此文后，你得到了怎样的启示？(4分)

三、阅读下面的文字，在①②处分别填写恰当的句子，使之语意连贯，语句通畅(4分)

8. 俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”一个人，尤其是身心还没有成熟的年轻人，不免受到客观环境的影响，潜移默化之中会改变自己的思想和行为。①_____，因而，不会完全受到外界的影响。人有辨别是非的能力，会自觉抵制诱惑，排除干扰。变与不变，变赤与变黑，主要取决于人的自身。从上述两方面看，人在成长过程，②_____。

四、根据语境，在横线上补写出李刚的话。要求语意明确，语言得体(3分)

9. 春晖中学举办科技节，初三(1)班班主任王伟老师请李刚同学的父亲、科普工作者李大鹏在周五这天光临学校，给同学们作科技作品制作的指导，李大鹏欣然接受了邀请。但周五当天，李大鹏接到单位有紧急任务外出的通知，无法去学校作指导。他让儿子将此情况及时转告王老师。到校后，李刚对王老师说：“_____”

