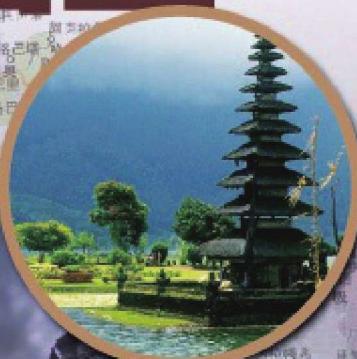
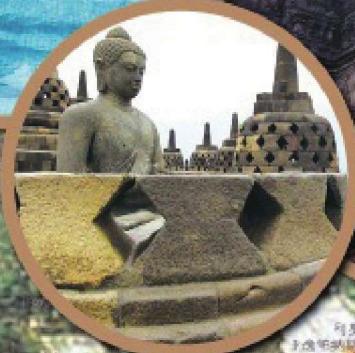
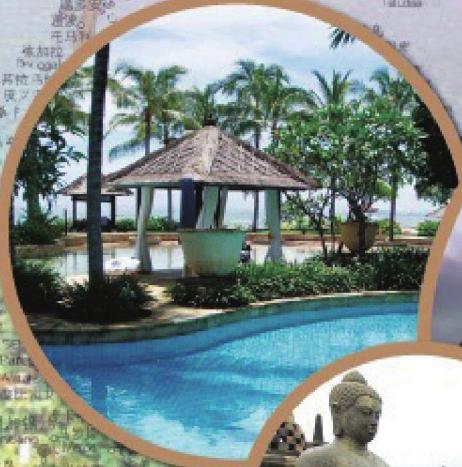


# 世界我知道 亚洲

## 印度尼西亚

主稿 ◎ 生编



东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

---

## 图书在版编目(CIP)数据

印度尼西亚/王俊主编. --长春: 东北师范大学出版社, 2012. 2  
(世界我知道)  
ISBN 978-7-5602-7841-4

I. ①印… II. ①王… III. ①印度尼西亚—概况 IV.  
①K934. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第015625号

---

责任编辑: 何云 封面设计: 林静  
责任校对: 赵世鹏 策任印制: 张允豪

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街118号(邮政编码: 130117)  
电话: 0431-85685389  
010-61536005  
传真: 0431-85685389  
网址: <http://www.nenup.com>  
电子函件: sdcbs@mail.jl.cn  
北京山华苑印刷有限责任公司

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷  
幅面尺寸: 165mm×225mm 印张: 12 字数: 180千

---

定价: 23. 80元



## 目 录

### 第一章 ..... 3

#### 第一节 赤道上的一串翡翠 ..... 4

- 1. 千岛之国 ..... 4
- 2. 掉落人间的植物王国 ..... 8
- 3. 火山，以出人意料的方式存在 ..... 13

#### 第二节 古老而又年轻的国家 ..... 17

- 1. 回首风云岁月 ..... 17
- 2. 细数风流人物 ..... 22

#### 第三节 “殊途同归”的约定 ..... 28

- 1. 各具特色的民族风貌 ..... 28
- 2. 五教并存的宗教信仰 ..... 34

### 第二章 ..... 41

#### 第一节 热带宝岛 ..... 42

- 1. 靠天吃饭的农业 ..... 42
- 2. “印尼特色”的经济 ..... 46

#### 第二节 天然风物志 ..... 50

- 1. 榴莲下，纱笼脱 ..... 51
- 2. 科摩多的“活恐龙” ..... 55

#### 第三节 复杂的教育体系 ..... 61

- 1. 有待改进的正规教育 ..... 61
- 2. 独具特色的宗教学校 ..... 64





# 目录

<b>第三章 .....</b>	<b>67</b>
<b>第一节 衣食住行漫谈 .....</b>	<b>68</b>
1. 争奇斗艳的民族服饰 .....	68
2. 娘惹菜里是乡思 .....	72
3. 浓香厚味催味蕾 .....	75
4. 风格迥异的房子 .....	80
5. 岛国游趣 .....	85
6. 生活习俗拾趣 .....	88
<b>第二节 娱乐，并快乐着 .....</b>	<b>90</b>
1. 斗鸡和赛牛 .....	91
2. 鞭击和檀叶格斗 .....	94
<b>第四章 .....</b>	<b>97</b>
<b>第一节 千姿百态的婚俗 .....</b>	<b>98</b>
1. 100 种说爱你的方式 .....	98
2. 终成眷属 .....	101
<b>第二节 五花八门的葬俗 .....</b>	<b>106</b>
1. 最后的归宿 .....	106
2. 灰飞烟灭 .....	108
<b>第三节 礼仪与禁忌 .....</b>	<b>112</b>
1. 见面及做客礼节 .....	112
2. 传统迎宾礼仪 .....	114
3. 宴会礼仪 .....	116
4. 印尼礼貌 .....	118
5. 千奇百怪的禁忌 .....	119
<b>第四节 缤纷多彩的传统节日 .....</b>	<b>122</b>
1. 开斋节 .....	122
2. 静居日 .....	123



<b>第五章</b>	.....	127
<b>第一节 委婉动人的音乐</b>	.....	128
1. 如果没有加美兰 .....	.....	128
2. 雅俗共赏的板顿诗 .....	.....	132
<b>第二节 引人入胜的戏剧</b>	.....	138
1. 永远的皮影戏 .....	.....	138
2. 格来克木偶戏 .....	.....	141
3. 克托帕拉戏 .....	.....	143
<b>第三节 多姿多彩的舞蹈</b>	.....	144
1. 寓意深远的巴隆舞 .....	.....	145
2. 典雅优美的莱贡舞 .....	.....	147
3. 形形色色的其他舞蹈 .....	.....	148
<b>第四节 灿烂多元的美术</b>	.....	150
1. 绘画艺术 .....	.....	150
2. 石雕和木雕 .....	.....	151
<b>第五节 流光溢彩的民间工艺品</b>	.....	153
1. 色彩斑斓的巴迪克布 .....	.....	153
2. 精美神奇的格里斯短剑 .....	.....	155
3. 典雅精致的银制品 .....	.....	156
4. 神奇的榕木手杖 .....	.....	157
<b>第六章</b>	.....	159
<b>第一节 东方威尼斯——雅加达</b>	.....	160
1. 民族纪念碑广场 .....	.....	162
2. 雅加达独立清真寺 .....	.....	164
3. 国家博物馆 .....	.....	165
4. 安佐尔梦幻公园 .....	.....	168

目  
录

第二节 爪哇文化摇篮——日惹 .....	169
1. 婆罗浮屠佛塔 .....	170
2. 甫兰班南陵庙 .....	172
3. 日惹王宫 .....	173
第三节 神仙境地——巴厘岛 .....	175
1. 风情万种 .....	175
2. 艺术，鬼斧神工 .....	178
3. 没有象的“象洞” .....	179
大事年表 .....	181





# 印度尼西亚

## 国家小档案

**国名** 印度尼西亚共和国

**独立日** 1945年8月17日

**国庆日** 8月17日

**首都** 雅加达

**国旗** 旗面由上红下白两个相等的横长方形构成，长与宽之比为3：2。红色象征勇敢和正义，还象征着印度尼西亚独立以后的繁荣昌盛；白色象征自由、公正、纯洁，还表达了印尼人民反对侵略、爱好和平的美好愿望。



**国徽** 由一只金色的鹰、一面盾和鹰爪抓着的一条绶带组成。鹰象征创造力。鹰有尾羽8根，两翼各有羽毛17根，这是为了纪念印度尼西亚的独立日——8月17日。鹰胸前的盾面由五部分组成：正中的黑色小盾和金黄色的五角星代表宗教信仰，也象征“潘查希拉”——印尼建国的五项基本原则；水牛头象征主权属于人民；榕树象征民族意识；棉桃和稻穗象征富足和公正；金色饰环象征人道主义和世代相传。盾面上的粗黑线代表赤道。鹰爪抓着的绶带上用古印尼文写着“殊途同归”。



国徽

**人口** 2.3亿

**民族** 有100多个民族，其中爪哇族占45%，巽他族占14%，马都拉族占7.5%，马来族占7.5%，其他占26%。

**语言** 官方语言为印度尼西亚语。民族语言和方言约300种。

**宗教** 约87%的人口信奉伊斯兰教，是世界上穆斯林人口最多的国家，6.1%的人口信奉基督教新教，3.6%的人口信奉天主教，其余的信奉印度教、佛教和原始拜物教等。

ASADAL  
NI

# 第一章

## 海上星辰 沧海桑田





# 第一章 海上星辰 沧海桑田

如果有机会飞越太平洋和印度洋，你会俯瞰到宛如翡翠链子般漂浮在海面上的一串岛屿，它们环绕在赤道线上，犹如地球最美丽的腰带，这就是闻名遐迩的世界最大岛国——印度尼西亚。它那散布水面的众多岛屿，犹如一颗颗海上星辰，散发着璀璨的光芒，而在那光芒的背后，它们也承载着印度尼西亚沧海桑田的历史变迁。



## 第一节 赤道上的一串翡翠

印尼的美首先是美在表面的，它那一个个被植被覆盖得郁郁葱葱的岛屿，如同最纯净的翡翠，没有丝毫瑕疵。印尼的美便如同翡翠一般，美得浓郁、深沉，却又不时闪耀着活泼的光泽。

### 1. 千岛之国

印度尼西亚，简称印尼，是世界上岛屿最多的国家，享有“千岛之国”的美称，而实际上印尼是足可以称为“万岛之国”的。据印尼国家测绘局1997年公布的数据，印尼全国大小岛屿共计17508个，其中已命名的有5700个，而在册无名的为11808个。这些数以万计的大小岛屿，在浩瀚的海洋中连成一串，环绕在赤道线上，构成一幅壮阔瑰丽的图画。有人将之形象地比喻为“镶嵌在赤道线上的一串翡翠”。

印度尼西亚位于亚洲东南部，地跨赤道，横卧于两大洲（亚洲、大洋洲）、两大洋（太平洋、印度洋）之间，是东南亚面积最大、人口最



多的国家。其领土范围北起北纬 $6^{\circ}$ ，南达南纬 $11^{\circ}$ ，南北宽约1900千米；西自东经 $95^{\circ}$ ，东至东经 $141^{\circ}$ ，东西长5500千米左右，约占赤道总长的 $1/8$ 。其陆地面积约为190443平方千米，是仅次于中国、印度、哈萨克斯坦和沙特阿拉伯的亚洲第五大国。

根据岛屿分布状况，印尼群岛被划分为4大群岛，即：大巽他群岛，包括苏门答腊、爪哇、加里曼丹、苏拉威西四大岛及其附近诸岛；努沙登加拉群岛，又称小巽他群岛，包括巴厘、龙目、松巴哇、松巴、弗洛勒斯、帝汶等爪哇以东诸岛；马鲁古群岛，包括布鲁、哈马黑拉、安汶、塞兰、莫罗泰、班达等位于苏拉威西和西伊里安之间诸岛；伊里安群岛，包括西伊里安及周围诸岛。

印尼虽然岛屿过万，但面积在10万平方千米以上的大岛只有5个，即加里曼丹、苏门答腊、伊里安、爪哇和苏拉威西。这5大岛的面积就占了印尼全国陆地总面积的90%以上。

加里曼丹岛旧称婆罗洲，我国古籍中曾称该岛为“婆利”或“婆尼”。该岛是世界第三大岛，岛南部属于印尼领土。岛上70%的面积被热带雨林和原始森林所覆盖，是一个美丽的绿色岛屿。该岛有一特产——“沙罗门果”，果实呈蓝紫色，汁多味美，据说该岛的旧称“婆罗”一词就源于此果。岛周围地势较低，沿海为平原，河流沼泽众多。该岛盛产木材和树脂，石油、金和钻石的储量也相当丰富。

苏门答腊岛是世界第六大岛，它位于爪哇西北，北与马来半岛相邻，东北部为平原地带，西南部多高原山地。在西部武吉丁宜地区有一条西阿奴克大峡谷，长达数公里，石壁陡峭，高达百米，很是壮观。岛



印度尼西亚

上多沼泽，覆盖着郁郁葱葱的热带雨林。该岛被印尼人亲切地称为“希望之岛”，它的橡胶、油棕、烟草、胡椒、椰子、剑麻以及石油、锡的出产量几乎都居全国之首，同时，它还拥有丰富的自然资源，实在是名副其实。

伊里安岛是世界第二大岛，过去曾被称为巴布亚岛，现在它分属印尼和巴布亚新几内亚。该岛形似一只大鸟，西北端半岛恰似鸟头，因而被形象地称做“鸟头半岛”。岛南部和北部为平原，雨水较多；中部则为高原和山地，印尼的最高峰——查亚峰就位于该岛，它是查亚维查亚山的顶峰，高达 5030 米。

岛上盛产木材，同时蕴藏着丰富的石油、铜、金、铀等地下资源，但还未充分开发，因此它又被称为“未雕琢的宝石”。

爪哇岛位于苏门答腊岛东南部，北部为平原，中部为山脉，南部则是石灰岩高原。岛上多山地、丘陵，也有不少盆地，它们大都是因火山灰喷发而形成的。北部沿海地区土壤比较肥沃，宜于农作物生长。该岛是印尼经济最发达的地区，主要农产品为稻米、茶叶和咖啡等。

苏拉威西岛位于加里曼丹岛和马鲁古群岛之间，由 4 个半岛组成，形似一朵绽开的兰花。岛上多山，沿海地区为平原，河流短小狭窄。境内有一些深水湖泊，大多是断层运动造成的，其中最著名的是波梭湖，最深处达 1500 米。

这样一大片分布着不同文化的小岛，人们当然不可能一一造访，



苏门答腊岛



伊里安岛



因此要大致了解印尼，最快的方法莫过于到首都雅加达郊区一个叫“缩影公园”的地方去。这个公园把印尼全国的岛屿山川、名胜古迹、风土人情按照其地理位置，以微缩的艺术形式展现在游人面前。

在“缩影公园”内，印尼全国 27 个区的地势景观、风格各异的建筑都依据原样修建。在这里可以欣赏到苏门答腊的热带风光，看到肃穆幽雅的白色寺庙和爪哇岛上闻名遐迩的婆罗浮屠小佛塔，也可以漫游伊里安查亚岛上的“热带原始森林”，看到古老陈旧的独木舟、用树干搭成的茅草棚以及椰树丛中金碧辉煌的宫殿等。

缩影公园的大部分建筑和人物都是泥塑而成，可谓集印尼泥塑艺术之大成。每座房舍、每处森林都有人物、鸟兽的塑像，大小比例与原物一样，千姿百态，栩栩如生，仿佛置身于现实之中。缩影公园使人们在几个小时之内就可以游遍印尼，因此也被称为“迷你的印度尼西亚”。

印尼不仅岛屿众多，河流、湖泊资源也非常丰富。长度在 40 千米以上的河流就有 100 余条。这些河流大多为雨水河，分布密集，虽都不太长但水量充沛，而且还蕴藏着丰富的水力资源。它们在青山绿野间蜿蜒穿行，给当地人提供了水上交通及农业灌溉的便利。全国较大的湖泊有 50 多个，大多为火山湖。其中最著名的是苏门答腊岛北部的多巴湖，它是印尼，也是东南亚最大的淡水湖。

印尼是群岛国家，因此在岛屿之间形成了许多内海和海峡。其中最著名的是马六甲海峡。马六甲海峡因临近马来半岛的古代名城马六



缩影公园



甲而得名。该海峡呈喇叭状，长约1080千米，最宽处为370千米，最窄处仅37千米，水深为25—113米，可通航吃水20米的巨轮。海峡地处无风带，风力很小，海流缓慢，是个风平浪静的航道，非常宜于航行，因而有“海上生命线”之称。该海峡由印度尼西亚、马来西亚、新加坡三国共管，是太平洋和印度洋间的海上交通要道，具有非常重要的战略地位。



多巴湖

## 2. 掉落人间的植物王国

印尼实在是个地葱物茂的“绿岛”。在当地流传着这样一个故事：曾经有一位老人去邻居家串门，将手杖遗忘在邻居家的篱笆墙边，第二天去找时，手杖已经生根发芽。这个传说虽然有些夸张，但说印尼是天然的植物园，由此可见一斑。

说到这个天然植物园就不得不提它得天独厚的气候条件。印尼地跨赤道，气候属于典型的热带海洋性气候，它有4大特点，即温度高、降雨多、风力小、湿度大。

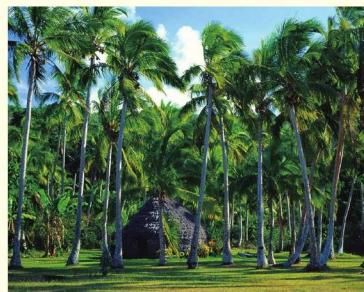
许多人想当然地认为，印尼地处热带，必然是个“大火炉”，这实在是个很大的误会。印尼虽然温度较高，但由于受周围辽阔海洋的影响，并不十分炎热，全国年平均气温为25—27℃，比较宜人。印尼常年气温均匀，温差很小，无明显的四季变化。一天之中，昼夜温差也不是很大。不过，各地由于地势不同，气温会有所差异，所谓“高处不胜寒”，地势越高，气温越低，地势每增高100米，气温就下降0.56℃。因此，印尼出现了“热带雪山”的奇观，位于西伊里安的查亚维查亚山常年积雪覆盖，在爪哇的个别山区也曾出现过冰冻的现象。



印尼虽无明显的四季变化，但有雨季和旱季之分。每年4—9月为旱季，雨量较少，高温干燥；10月至第二年3月为雨季，降雨多，湿度较大。印尼全国大部分地区为热带雨林区，雨量非常充沛，年平均降雨量为2000—3000毫米。不少地区往往半年以上的时间是雨天，雨量高达4600毫米以上。但也有少部分地区，如努沙登加拉群岛东部、马鲁古群岛以及西伊里安的一些地区雨量很少，常年均有干旱现象。印尼极少有狂风，空气湿度较大，如雅加达地区平均湿度高达83%，每逢雨季人们总有闷热之感。

印尼高温多雨的气候加上肥沃的土壤，为植物提供了极为有利的生长条件。

印尼仅开花的植物就有1.5万多种，另有竹类250种，棕榈类150种，蕨类1500种，被称为“热带、亚热带植物的博物馆”，最常见的树木有椰子、棕榈、槟榔、丁香、芒果、榴莲、檀香、红树、榕树、木棉、铁树、柚木、橡胶树等。



椰子树林

在苏门答明蓬古鲁省的深山密林中生长着世界上最大的花——大王花，其直径达1米，重量为6—7千克，是世界上绝无仅有的品种。而在爪哇岛上更是生长着世界上最凶猛的植物，被称为“吃人树”的奠柏。

印尼的植物种类繁多，长势茂盛。在河谷、平原和海拔1500米以下的丘陵地带，不仅生长着各种人工种植的谷类植物和果林，还覆盖着大片郁郁葱葱的天然热带雨林。在雨林里，各类植物形成层层叠叠的林带，最上层由各种参天大树组成，最底层则多为各类低矮的灌木和杂草，有的可达11层之多。雨林遮天蔽日，神秘莫测，是许多探险爱好者既向往又敬畏的地方。



印尼爪哇地区有一种高大、茂密的棕榈树，名叫阿莲树，这种树在当地还有一个特别的名字，叫“妹妹的眼泪”树，为什么会有这样称呼呢？这背后有着一个动人的故事：

曾经有一对兄妹，生于大富之家，手上本来拥有一笔父母留下来的丰厚遗产，但因为哥哥嗜赌成性，不久就把家产输光了。更凄惨的是，哥哥为了翻本，竟然用美丽的妹妹作抵押，分别向两个商人借赌本。

当然最后又输得精光。当两个商人

同时到他们家里抢人时，蒙在鼓里的妹妹才知道真相。妹妹只有一个，债主却有两个，怎么办？这时，妹妹说她有钱可以偿还，于是她转身走进房间，在房里结束了自己如花的生命。妹妹虽然死了，眼泪却仍然流个不停。更奇怪的是，在她坟旁长出了一棵高大的棕榈树，开花之后花梗处就会断裂，流出异常香甜的汁液。于是人们便说这汁液是妹妹的泪水化成的。

后来，哥哥把这些汁液收集起来，熬制成红糖出售，不久就还清了欠债，并且逐渐富有起来。当然他再也不赌博了。

至于用阿莲树汁熬糖的方法，就是加进石膏粉，用文火熬，直到成为浓稠的糖浆，再倒入模子中冷却，便可成为棕红色的糖块，就是俗称的红糖，也叫阿莲糖。通常4公升的阿莲树汁，可以制出1千克阿莲糖。

阿莲树不仅汁液可以制成红糖，而且它浑身都是宝。自古以来，阿莲树一直在当地居民的生活中扮演着相当重要的角色。阿莲树从幼苗长到开第一穗花，大约需要七八年的时间。阿莲树抽穗开花以后，



棕榈树



才能采集到阿莲树汁。采集阿莲树汁得用一根长竹竿做成的竹梯爬上树，这根长竹竿上每隔 60 厘米会有一个砍出来的缺口，大小刚好可以把大脚趾伸进去。把竹竿斜架在树干上，人们就可以一级一级踩着缺口，爬到树梢。



## 知识小百科

### 热带雨林

一般是指阴凉、潮湿多雨、高温、结构层次不明显、层外植物丰富的乔木植物群落，主要分布于赤道南北纬 5~10 度以内的热带地区。世界上最大的热带雨林分布在南美洲亚马孙河流域，面积约占全球热带雨林总面积的一半。热带雨林密不透风，潮湿闷热，虫蛇出没，对人类来说非常危险，有人将之称为“绿色地狱”。但是，这里却是各种生物的天堂。经过长期不断的进化，热带雨林形成了一种良好的生态模式，许多不同种类的动物和植物在这里和谐地生活。

采集阿莲树汁时，先从花梗末端把花穗切掉，再把背上的竹筒套在切口上，接取流出来的阿莲树汁。这种汁液本是阿莲树结果所需的营养液，味甘甜，可以生饮，当地人称其为“尼拉水”。每棵阿莲树每天可采集四五公升的阿莲树汁。在采集过程中，通常每隔三四天阿莲树汁的产量会减少。初期，人们会使劲地把花梗摇上几分钟，用木槌打鼓般地敲打两三分钟，阿莲树经过这种“严刑拷打”之后，每天又可以有 4 公升左右的产量。到了后期，“严刑拷打”也不管用时，便改用火把炙烤花梗，如此一来，阿莲树汁的产量又可以恢复一段时间。