

王明九 著



心路

老九诗歌集

XINLU



宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社



王明九，笔名老九，1939年生于山东省平度市，1965年毕业于甘肃师范大学，后一直从事教学工作至退休。

心 路

老九诗歌集

王明九 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

心路:老九诗歌集/王明九著. — 银川:宁夏人民教育出版社,2012.7

ISBN 978-7-80764-884-0

I. ①心… II. ①王… III. ①古体诗—诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第163341号

心路 老九诗歌集

王明九 著

责任编辑 田 燕

装帧设计 赵 静

责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32 印 张 6 字 数 100千

印刷委托书号 (宁)0011954 印 数 1080册

版 次 2012年7月第1版 印 次 2012年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80764-884-0/I·30

定 价 22.00元

版权所有 翻印必究

序

从粉碎“四人帮”起直至今天，已有三十余年。这些年来，所遇之事多有感，或真善美的赞颂，或假丑恶的鞭挞，或喜怒哀乐的抒发，往往以诗的形式记录下来。这就是一位普通老师的经历，也是题目《心路》的由来。

全书共分八个篇章，分别是明志篇、观感篇、家教篇、求凤篇、游历篇、闲适篇、哀念篇、拾遗篇，共一百余首。前七个篇章是以时间的前后为顺序。拾遗篇按道理应该放在明志篇之前，可是为什么却放在最后呢？其原因有二：一是因年久散失，好不容易在家人和朋友的帮助下，找到了一些，但数量极少；二是主要写粉碎“四人帮”以后所经历的事，如果放在之前就有些不分轻重了。为

了看出一个人完整的一生经历,把拾遗篇放在最后,也算是一个补充吧。

“不是行家君莫笑,千车沙石有黄金。”这是我写的一首诗中的两句。自己是初学写诗,“歪瓜裂枣”肯定很多,望行家指教。

作 者

2012年1月19日

目 录

序 / 1

■ 明志篇

贺粉碎“四人帮” / 3 老骥铭(古风) / 4

今看同人愁何在(古风) / 5 创新 / 6 自律 / 6

酷暑 / 9 监考 / 9 偶题(古风) / 10

某公写照(古风) / 11 金融危机 / 11

某公为官(古风) / 12 随感 / 13 戏题 / 17

痞子 / 17 献艺 / 18 均贫富 / 19 龙年迎春 / 20

新四季歌 / 21 回顾 / 25 辞呈 / 27

乔迁志禧 / 28 教师节感怀 / 31 大象 / 32

■ 观感篇

昭君赞——观话剧《王昭君》 / 35

省委书记赞——观电视剧《走过柳源》 / 37

雪莲赞——观电视剧《香妃》 / 38
封三娘赞(古风)——观聊斋系列电视剧《封三娘》 / 39
济公(古风)——观电视剧《济公》 / 40
情痴(古风)——观聊斋系列电视剧《鲁女》 / 43
白花复枝红(古风)
——观电视剧《灌园叟晚逢仙女》 / 44
《奠基者》观后 / 45 看《长河东流》感言 / 49
看电视新闻报道有感 / 50
国庆观礼 / 57 良心——读《×××诗选》 / 58

■ 家教篇

人生天地间 / 63 两字题组歌(古风) / 66
作文之歌 / 71 示儿 / 72

■ 求凤篇

芙蓉祭——为初恋情人作 / 77
夜眺(古风) / 78 岸柳 / 80 望春 / 80 对联 / 83

■ 游历篇

游兴隆山东山半途遇雨而归(古风) / 87
游兴隆山杂感 / 89 天骄像前 / 93
过骊山——游华清池 / 94 参观兵马俑坑 / 94
游甬城 / 95 杖锡印象 / 103 杖锡樱花节 / 103

长城/104 钱江一景/104 彩虹城社区印象/107
宁波锦苑社区印象/107 橘园/108
梦游(古风)/109

■ 闲适篇

抒怀(古风)/113 公园门前(古风)/115
下象棋/116 下围棋/119 看街头下棋/119
东北村居冬日/120 雪/120 花木颂/121
学吟/125 梦/125 老有所乐/126
幼儿园门前/126 天伦乐/127
山茶花开纪实/128 三忘/129 莫回首/129
良方/130 江南农村一瞥/130
产房陪员见闻/133 美梦成真/133
贺王柯丹红成婚/134 晨练/134
千帆沧海渡/135 梅雨天/135 遥寄/136
辑诗/136 娇孙近照/139 娇孙学步/139
度晚年/140

■ 哀念篇

怀念母亲/143 三叔怨/146 姑父怨/146
闻左公凤池染恶疾/149 悼左公凤池/150
悼学友王森公/151 悼钱公学森/152
哭学生王丽萍/154 悼岳父挽联/154

■ 拾遗篇

探亲见闻(古风) / 157

闯龙门——独走大西北参加工作 / 159

梦圆 / 160 报到 / 163 勤学 / 163

确立人生观 / 164 遗闻 / 165

食菜根戏作 / 166 真情 / 166 毕业 / 169

无题 / 169 牛棚记 / 170

附录 关于用韵和平仄 / 173

The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty landscape with several trees in the foreground and middle ground. The trees are rendered with dark ink outlines and some light washes. In the upper right, there is a small boat with figures, also rendered in a light, misty style. The overall atmosphere is serene and ethereal, typical of classical Chinese landscape art.

明
志
篇

贺粉碎“四人帮”

(一)

腥风血雨暗山河，
但听狼嚎鬼唱歌。
霹雳一声除“四害”，
普天奏乐舞婆娑。

(二)

绵绵细雨伴和风，
万物复苏春意浓。
更喜育英天地阔，
丹心尽献立新功。



老骥铭(古风)

莫道为驾晚，犹有驰骋情。
任重而道远，何敢惜余生。
平生慕高义，一向喜直诚。
白眼看奸邪，赤心对友朋。
无私即无畏，容人为人容。
待人善为首，世界即和平。
十指有长短，美丑各不同。
用人用其长，贤愚尽其能。
心齐移山岳，拼搏智者赢。
征途多坎坷，万马待奔腾。
长啸展雄姿，奋蹄万里行。
回首烂漫处，桃李映天红。

今看同人愁何在(古风)

“诊断”考试受挫，师心如焚，学子哀哀。幸师生和衷共济，努力搏拼，“预选”考试一战而捷。消息传来，感慨万千，欣然命笔，以寄同人。

东风萧萧兮云飞扬，
春苗摇摇兮绿叶黄。
春雨姗姗兮来何迟，
人面戚戚兮欲断肠。
一声春雷兮动四方，
普降甘霖兮除旱殃。
今看同人兮愁何在，
春风满面兮笑声朗。
沧海横流兮显本色，
天地欲倾兮见忠良。
宜将余勇兮夺高标，
同庆共贺兮饮琼浆！

创 新

邯郸学步人长笑，
丑女效颦笑煞人。
模仿失宜多缺憾，
创新自古贵如金。

自 律

不义之财惹祸精，
洁身自律得安生。
安贫乐道为遗训，
直作吾生座右铭。

飲中八仙

李白一斗詩百篇
長安市上酒家眠
天子呼來不上船
自稱臣是酒中仙

張旭三杯草聖傳
脫帽露頂王公前
揮毫落紙如雲烟

宗之蕭洒美少年
舉觴白眼望青天
皎如玉樹臨風前