守望五千年的魂

SHOUWANG WUQIANNIAN DE HUN

中华杞乡文艺丛书

王海荣 主编

【民间文学卷】

田永前/编著

五千年　杞魂永驻　薪火相传　这坨坨的人们　以撼天动地的坚韧　守望着花开花谢　果红果落　岁月历久弥新　青春倜然誉古　父挽子承的艰辛　抒写了这片土地红红火火的记忆和畅想……

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

中华杞乡文艺丛书：守望五千年的魂·民间文学卷 / 王海荣主编；田永前编著. — 银川：宁夏人民出版社，2013.7

ISBN 978-7-227-05441-2

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①王… ②田… Ⅲ. ①中国文学—作品综合集—中宁县②民间文学—作品集—中国—中宁县

Ⅳ. ①I218.433

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 157727 号

中华杞乡文艺丛书

守望五千年的魂·民间文学卷 田永前 编著

责任编辑 康景堂 王 瑞

封面设计 陈冰融 张 宁

责任印制 王 艳

黄河出版传媒集团 宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦（750001）

网 址 http://www.yrpubm.com

网上书店 http://www.hh-book.com

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 （宁）0015909

开 本 720mm×980mm 1/16 印 张 13.75

字 数 220 千 印 数 1500 册

版 次 2013 年 7 月第 1 版 印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05441-2/I·1371

定 价 43.00 元

版权所有 侵权必究

序 · Sequence

中华杞乡的“中国梦”

梦想是一盏明灯，引领人类追求文明的方向；

梦想是一柄火炬，照亮历史蹒跚前行的脚步。

在人类文明的历史长河下，人们追求幸福美好生活的梦想从未中断，却时常被淹没在一家天下、一己私利的争斗中，时隐时现。在由英雄豪杰主宰的舞台上，普通人的梦想成为永远的注脚。

今天，中国共产党人的“中国梦”，汇聚了亿万人民共同的梦想，在人类历史上第一次把人民幸福上升为政党使命、国家战略和民族心声，全体中华儿女、亿万普通百姓第一次成为历史舞台上的主角，普通人的梦想从未像今天这样神圣、伟大而清晰。

“中国梦”，就像一轮喷薄的红日，瞬间照亮了历史的天空，照亮了每一个人的心灵。在“中国梦”光芒的照耀下，中华杞乡的锦绣山川变得无比鲜活、明亮和温暖，处处勃发

出旺盛的生机和活力。杞乡儿女的圆梦之旅就似劲风扬帆，一往无前，风光无限。

“中国梦”，是凝聚杞乡各族人民共同团结奋斗的旗帜和纽带。人民幸福是中华民族孜孜以求却千年难圆的世代梦想。当中国共产党打起追求人民幸福的旗帜，全体中国人民就以空前的团结精神和空前的奋斗精神，迅速汇聚到了这面旗帜下面，在党的领导下建立了一个以人民幸福为目标的国家，创造了一段长达百年、始终以人民幸福为主线的历史，把历史的航船牢牢地开到了追求人民幸福的航道上。

正因为“中国梦”映射了人们心中最真实、最美好的情感，唤起了中华民族最温暖、最久远的记忆，人们才清醒而坚定地追随扛起这面旗帜的中国共产党，衷心拥护党的领导，自觉坚持党的路线方针，积极投身党领导的各项事业，不惜流血牺牲，不怕艰难困苦，不计个人得失。

“中国梦”，是一面光辉的旗帜，引 13 亿人深情注目；“中国梦”，是一面有力的旗帜，引 13 亿人同心同德；“中国梦”，更是一面永远的旗帜，历经百年而愈加鲜艳，历久弥新。

在全面建设小康社会的伟大征程中，中宁县要坚定不移地把这面旗帜打起来，深入宣传和大力唱响“中国梦”，用“中国梦”唤起杞乡 33 万回汉各族人民的团结奋斗精神，指引中华杞乡崛起发展的航程，扬起“两大战略”的浩浩风帆，凝聚“两区建设”强大合力，不断提升党的凝聚力和吸引力，巩固党的执政基础和核心领导地位，让党的路线方针政策在牛首山下、黄河两岸开出美丽繁花，结出累累硕果。

让每个人、每个企业、每个社会单元都有自己的追求和梦想，让每一个向往幸福的梦想都值得尊重，都能够成就。实现中华杞乡“中国梦”，就是要让杞乡人民共同圆梦、共同幸福。中宁人民勤劳务实、包容诚信、和

谐善良、坚韧不拔、敢为人先、自信自强，渴望过上富裕、健康、文明的美好生活，我们要因势利导，优化环境，尽一切可能让人民圆梦，引中宁腾飞。

建设产业化中宁，让勤劳实干的杞乡人民圆上生活富裕梦。加速黄河金岸“中宁板块”的崛起，奋力推动中宁枸杞红动五洲，铝镁合金、钒钛合金、稀土彩钢、单晶硅、金属锰、风能太阳能为代表的新型工业叫响西部，民营经济领跑全区，“中华杞乡”成为靓丽名片，地区生产总值、财政收入、城乡居民可支配收入快速增长，在西部百强阵营中的位次大幅提升。

建设宜居中宁，让包容诚信的杞乡人民圆上安居乐业梦。全面融入沿黄经济区建设步伐，把中宁打造成特色鲜明、宜居宜业的现代化滨河城市，优化规划布局，提升城市功能，大力推进城乡一体化，引导人口向城镇集中，产业向园区聚集，全面提升城市配套服务功能，大力实施“六到农家工程”，全力做好生态移民后续工作，打造环境优美、宜居宜业的国家级生态园林卫生县城，让天更蓝、地更绿、水更净、山更青、城更美，让城市居民、新型农民、生态移民和投资创业者都能在这片热土上畅享现代文明。

建设幸福中宁，让和谐善良的杞乡人民圆上安享人生梦。把城乡居民的幸福指数摆上我们的案头，人民群众的安危冷暖放在我们的心上，完善实事利民机制，拓宽产业富民渠道，健全保障安民体系，提高服务惠民水平，着力解决涉及群众生产生活、就医就学、创业就业、安居安全、解困解难的民生实事，为社会成员创造全面发展的社会环境。

建设生态中宁，让坚韧不拔的杞乡人民圆上青山绿水梦。既要金山银山，更要绿水青山，把经济发展与生态环境相协调、人与自然相和谐作为检验我们工作的最高标准，全力推进资源循环利用，加强生态建设，强化环境保护，倡导低碳生活，为当代植一方绿色，为子孙留一片蓝天，让人

民群众喝上干净的水，呼吸清洁的空气，过上绿色健康生活。

建设活力中宁，让敢为人先的杞乡人民圆上精神愉悦梦。为广大人民群众提供丰富多彩的精神文化产品和文化服务，我们责无旁贷；以文化产业的大发展促进文化事业的大繁荣，我们只争朝夕。着眼中华杞乡，打造枸杞文化，深入实施文化惠民工程，加快实施特色文化建设工程，大力做好文化旅游产业，巩固和扩大全国文化建设先进县成果，建设文化强县。

建设平安中宁，让自信自强的杞乡人民圆上民主文明梦。安定团结是船，和谐进步是帆，没有船的牢靠，何谈乘风扬帆？我们以平安的名义，依法依规维护社会稳定，多种机制创新社会管理，明理向善推进民风建设，文明进步发展社会主义民主政治，我们更竭诚为广大人民群众创造一个安定、祥和、平安、文明的社会环境。

在一个能够圆梦的时代，我们立足“中宁所能、宁夏所需”，突出“工业强中宁强、枸杞兴中宁兴、民企荣中宁荣、环境优发展优”的战略重点，激发善谋善断、敢想敢干、先行先试精神，做好民企富县、工业强县、枸杞兴县、商贸活县、扶贫济县、美城靓县、生态立县“七篇文章”，争创全区民营经济发展综合改革先行示范区、国家级经济技术开发区、中国枸杞文化旅游产业示范区、西部地区陆港经济试验区，努力在调整产业结构、加快转型升级、扩大内陆开放、持续改善民生上迈出有力步伐，以善做善成的步步积累，为实现中华杞乡的中国梦而实干苦干、勇往直前。

今日的中华杞乡，政通人和，机遇众多，百业宏开，潜力巨大，正在成为宁夏平原上凸起的开放胜地、投资洼地、发展高地、创业福地，无数个美丽的梦想将在这里变为现实。中宁，注定要为这个伟大的时代增添一抹最鲜艳的亮色。

中宁县县委书记　陈建华

目 录

概说　不衰的民魂 / 001

第一编　图腾

一、甲骨遗韵 / 009

二、枸杞仙子 / 010

三、仙鹤衔杞 / 011

第二编　茨乡故事

一、神话 / 015

二、传说 / 030

三、故事/ 067

四、谒后语故事/ 132

第三编　谚语 歌谣 歇后语 笑话 谜语

一、茨乡谚语 / 138
二、茨乡歌谣 / 143
三、茨乡谒后语 / 171
四、茨乡迷语 / 178

第四编　茨乡枸杞饮食

一、枸杞菜肴 / 189
二、煲汤 / 189
三、枸杞面食 / 191
四、枸杞粥 / 192
五、枸杞膏 / 193
六、枸杞酒 / 194
七、枸杞茶 / 195
八、枸杞醋 / 196
九、其他 / 197

第五编　民间工艺

一、茨乡枸杞画 / 203

二、茨乡剪纸 / 204

三、茨乡刺绣 / 205

四、茨乡雕艺、盆景 / 206

第六编　中宁枸杞传统栽培方式
及非物质文化遗产传承

一、枸杞传统种植主要环节 / 207

二、生产工具 / 211

三、传统栽植技术的主要传承人 / 212

概说
不衰的民魂

公元 2005 年，15 粒“中宁枸杞”登上了共和国的“神舟六号”飞船，飞向了宇宙。它要经过太空诱变，更好地造福于人类。

当今，在国人的眼里，“中宁枸杞”已不仅是“主肾脉，通纳气”“开窍于耳，持髓于目”的中药材和“养颜益寿”的食品了，它已经是人类生存中不可或缺的一部分。

中宁枸杞如此神圣，首先说它得益于黄河。

黄河哺育了中华文明，滋养了宁夏平原。

“天下黄河富宁夏”。母亲河以汹涌的态势越过甘肃高地，冲出了黑山峡，在宁夏的五百余公里，她以慈柔的姿态，回畅环曲“九十九道弯”，尔后，她又咆哮而去，留

下了一个漠北属地“塞上江南”的神话。

在这块土地上，她播下了无限大爱。

更是奇妙，过中卫，过胜金关之后，她刚刚携手于从六盘山麓高歌而下的清水河，就路遇了从北向南昂首走来的贺兰山。这是一次柔与刚的相遇，也是一次顿留。这次顿留，留下了她在华夏版图上“几”字上那第一个大弯，也留下了她千里珠串上的第一个盆地，这就是今天的中华杞乡——中宁。

中宁，沃野美，山河秀，物产丰。古往今来，多少回的河东河西，斗转星移，而今留下的是陷地断崖，是黄河古道上高耸的黄土隘，是肥厚的洪积扇，是对称的阶状台地，是无垠滩涂，是山塬峡谷。古往今来，多少个民族的牧垦迁徙，生生息息；多少起烽烟下的文韬武略，战马嘶嘶；多少次太平盛世下的驼队远影，信众如云。这些，或已深深地埋入了历史的尘沙，或随从历史的云烟飘游而去。留至今天的是雄关古道，是烽台边城，是悬山古窟，是吊壁岩画，是参天浮屠。

代代先民，人已远兮风犹存，影已远兮音依旧，不禁让人感叹他们世代衍传至今的还有那么多鲜活的东西，那就是无数神话般的故事，无数色彩斑斓的传说，无法计量的乡土话语，门类纷呈的谚语歌谣，息息不绝的耕耘天谱，妙手天工的剪艺雕艺，情趣横生的洞天彩绘。更独到的那就是他们千年精传的枸杞“秘典”。

小小枸杞，粒粒含歌。

枸杞，包裹着茨乡人的心跳，也囊纳了茨乡人的情感。

是的，为了枸杞，茨乡人感悟了很多，也付出了很多。

这里的山水和历史铸成了这里的枸杞文化，这种文化已经成为人类福寿文化范畴的一个瑰宝，取之不尽，泽润不绝。但是，又是什么原因，“中宁枸杞”又是那么的神秘——那就是只能共享，难以复有。

这里不妨做一次访古察今的探究。

这是 1.4 亿年之前大自然在这里镌刻下的一个杰作。

这个时代，贺兰山横空而起，贯其南北，是它奠基了今天银川平原和卫宁平原两个异曲同工的地貌架床。来自青藏高原的“天外之水”在这里被屏障般的贺兰山截挡，在今天的中宁地段积水成渊，使这里成为一个硕大的泽国，“大禹治水”，断开青铜峡，疏水北去，这里便成为一个四面环山，地沃物丰，温湿独到的盆地小环境。这个小环境，成了后来“中宁枸杞”得天独厚的大环境。

这是清水河雕着在这里的一个神话。

清水河发源于六盘山麓，横亘宁南山地 320 公里，乃黄河一级支流。历史赋予了它多个面孔。它曾河道宽阔，水量丰沛，船队放粮；它又曾是摇曳不宁，浊浪排空，携万物北下。惊人的是古往今来，无论路途上怎么摇摆，它总是认定从中宁汇入黄河。中宁，清水河在这里千百次的洪峰压顶，千百次的甩首抽拉，留下了无计其数的灾难，

也留下了多种矿物元素积淀在这里，这就成为以后多种动植物生长的乐土。正是因为这里土地的特质，地处清水河口的中宁，也就被誉为“中国枸杞的原产地”。

正是因为枸杞，世世代代的中宁人视它为天赐宠物。认为，它生得有缘，红得出奇，走出中宁后，对人类的生活和健康它又赋予了拯救般的奇效。

有民间故事在中宁人口中代代相传，远古的时候，这里的人们在饥荒和病难中结识了枸杞，那个时候，枸杞只是生长在这里的河郊和山岩上，是个无名的植物。红色和甘甜是它的符号。先民们在对野生枸杞的采食中，发现它的药用价值已经远远超出了它的食用价值，枸杞便开始在炎黄子孙中传播开来。这一质的变化，按今天的考究，已经四千年过去了。

那么，在这几千年中，中宁的枸杞又是怎样呢？

秦汉之际，野生枸杞开始被中宁先民试着移植，开始小量走进农家的庄前屋后。

唐代，宁安渡为黄河要津，它将中宁地区和西段“丝绸之路”相连接。这里的枸杞，由南来北往的商旅大宗的带上了旅程，远销东南亚和阿拉伯地区。

明朝弘治时代，达官贵族把枸杞使用的更加透彻，中宁枸杞被朝廷列为贡果，通过黄河河运，大批外销。

清代，江淮、湘赣、四川大批商贩凭一条扁担将中宁枸杞远销西南和江浙，南北之缘，一杞相牵。

清末民初，每年枸杞上市的七八月间，各地药材商贾云集这里，宁安堡热闹非常。凉面、凉粉、粽子、油饼卷、枣糕叫卖在茨园；各地戏班和艺人汇演于中宁会馆、戏院和茨乡寺庙舞台；秦腔、眉户、二人台、单鼓、小曲、皮影等，会串于中宁城乡，此人称之“唱果月”。

人民公社时候，果园连片，人民翻身做主人后的欢歌笑语，荡漾在红红火火的杞园和茨行。

面对枸杞，中宁人称它为“茨”，称自己的家乡为“茨乡”。

茨乡人对枸杞太有感情了。

采摘杞果的时节，是茨树于茨人对话的时节。

千百年来，枸杞，不仅仅是一个植物在缘化，也是一个树与人的情结的升华过程。枸杞“野”性不改。短暂的时间，它就会野枝蓬疯。是茨乡的男子汉用心血来抚育。他们刚在血液，柔在指尖，以刚化柔，以柔化木，他们以捋、折、压、拉、剪等各种形式，把疯长的茨树变成一个钢筋铁骨，在阳光无限，雷电风雨中成长的奉献者。

茨乡人在那勉强温饱的年代，在人均年口粮还不足300斤的光景里，为了茨园的丰收，他们把整麻袋整车的大豆、油饼埋入茨根下的土坑。他们把救饥人与耕畜的食物化为茨的养料，想要换来枝头的丰盈。

而今，“中宁枸杞”的苗木已在内蒙古、青、甘、新等省区的大地上大面积地开花结果了。这时，茨乡人又和

他们的枸杞难舍难分。异地杞园也离不开茨乡人的那“刚”和“柔”。茨乡人“一把剪刀走天下”的热浪又涌动在神州大地上。

杞之爱浪，涌动中华。

“中宁枸杞”也正在情暖整个人类。

这么多时光过去了，枸杞树不但记录了茨乡，也记录了茨乡人的一切，它给茨乡人以诚挚。经历了这么多，茨乡人也就离不开枸杞了。因为，枸杞能承载他们的哀乐，更能放飞他们的梦想，他们中间有枸杞的图腾。

“为枸杞而心欢，为枸杞而流汗，为枸杞而创天下。”这就是茨乡人，他们的话语和故事里写满了枸杞。为枸杞而述，而书，而绘，而歌，而舞，这就是茨乡人的灵动。他们可以酿杞成酒，去激发，去挥洒。

近些年，枸杞之韵，情暖全球。愈来愈多的人或涉足着枸杞，或追猎着中宁，或捕捉着枸杞文化。域外人百感其鲜，域内人习以为常。面对这么多的“杞”问，咱们若是尝试着做个茨乡人，或是能走进茨乡人的深处，或是品一品四季的枸杞树，就会不难发现：

殷实与鲜明，这是茨乡风范；

刚劲与承载，这是茨乡韵节；

热情与包容，这是茨乡情怀；

暴发与播撒，这是茨乡气派。

第一编　图 腾

在中宁，远古的东西，总是在今天的民间轨迹频闪。

——史载，大约距今 1.4 亿年的侏罗纪末期，这里海水茫茫。而今，在中宁大地上距黄河直线高度约 100 米的硒砂瓜山地，再现的是浆鳞鱼化石和高山大塬上就地压砂的广厚卵石层。于是，他们祭拜劈开青铜峡,疏泊成河，造化了中宁盆地的大禹。

——史载，古时中国西部黄帝部落信奉的是龙，以为自己是龙种、龙子。而今，中宁的黎民视黄河为“龙脉”，他们的先辈以船筏为工具，风波浪里，运送土产于“龙背”。他们信龙王，建龙庙，舞祥龙，奉龙于造化，祈龙于安顺。

——史载，唐乾符三年（876）六月，这里的雄州大地震，地陷水涌，死伤甚众。而今，故地今存石空寺，寺前农人讲，那是仙童开山，山鸣三日，突起洞天，闪出了石空石窟。于是他们敬仰石空寺，每年农历四月初八，这里人山人海。

——史载，甲骨文卜辞中，篆刻有“忝”“稷”“麦”“杞”等农作物的丰歉。古人用以占卜。而今，中宁人早已称杞为”茨”，他们种杞崇杞，枸杞文化多姿多彩。

是时间的流移，给人类已普遍的原始信仰。人类的视觉文化总会演化为一种原始的意识形态，它融入到人类生活的方方面面。是清代的学者，首次把印第安人“totem”一词译成“图腾”，成为我们解读人类意识现象的共识。是的，当人类把视觉的造型与原始的信仰结合在一起的时候，图腾就产生了。人们用双眼来观看世界，又用双眼来进行造仿。他们不仅神化了自己眼睛的功能，而且又神化着自己观察得来的形象。正是这样，在枸杞的原产地，在人们把中宁枸杞视为“圣果”的中宁，我们就完全可以解释世袭的中宁人关于枸杞的一些言与行了。

枸杞本是一种野生了数千年的植物，当人们从发现它的色、形和妙用的那一天起，它就从它的本土逐渐走向了全人类，展示给今人的是五千年的史书文明，两千年的药用文明，一千年的种植文明。它从原始一路走来，奉献给人类的是健康与长寿，积淀在华夏文明史上的是传说、故