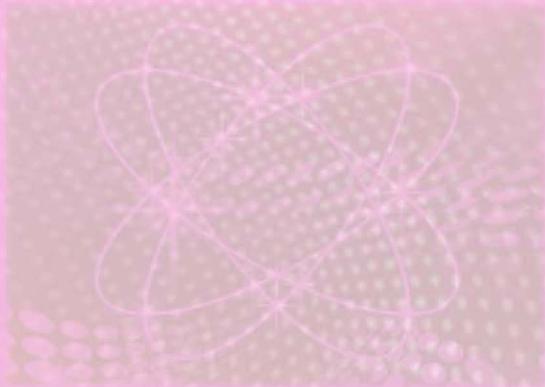


✿ 百花小说

爱情童话

黄守东 著



远方出版社

✿ 百花小说

爱情童话

黄守东 著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情童话/黄守东著. —呼和浩特:远方出版社,2008.5

(百花小说)

ISBN 978-7-80723-316-9

I. 爱… II. 黄… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057411 号

百花小说 爱情童话

-
- | | |
|-------|------------------------|
| 著 者 | 黄守东 |
| 责任编辑 | 张 宇 刘向武 |
| 出 版 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 印 刷 | 廊坊市华北石油华星印务有限公司 |
| 版 次 | 2008 年 5 月第 1 版 |
| 印 次 | 2008 年 5 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 150 |
| 印 数 | 1000 |
| 字 数 | 1500 千 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80723-316-9 |
| 总 定 价 | 898.00 元(共 30 册) |
-

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者简介



黄守东，笔名黄非红、黄豆、六月、方非等。河北隆化人，1965年6月生，满族人，河北省作协会员，中国少数民族作家协会会员。自1988年以来，先后在《小说选刊》《民族文学》《中华诗词》《今古传奇》《故事会》《读者》《青年文摘》《中国青年报》《羊城晚报》等各级报刊发表小说、散文、故事、诗词等作品数百万字，并有多篇作品获奖，有作品被改编为电视剧，有小品小戏被搬上舞台。目前以长篇小说、报告文学、剧本等创作为主。

总 序

历经了“先锋”、“新写实”和“新生代”等文学潮流的冲击，中国的小说创作日益多元化。不同的题材、叙事风格、文学理念、地域特色让小说作品呈现了“百花齐放”的局面。同时，中短篇小说以其短小的篇幅、简洁的情节激发了作者的创作热情，引起了读者的阅读兴趣。《百花小说》正是在这一文学环境中，以扶持纯文学为目的，在全国范围内，历时一年，策划、征集、遴选而成的中短篇小说丛书。

在网络文学迅速崛起，快餐书泛滥的二十一世纪，《百花小说》的作者们都秉承严肃、认真的创作态度，坚持在体验生活中书写生活，力图通过笔下的人物和情节来反映时代风貌，探寻生存和生活的现实目的与终极意义。作者向我们讲述了一件件发生在身边的平凡故事，带我们走进一个个普通人物的内心世界，让我们在同悲同喜同感同叹中有所启迪。

不同的观察角度、人生历程也使作者选择了不同的切入点，

塑造了独特的人物形象,展现了迥异的写作风格。或冷静叙事,或幽默调侃,或深沉叩问,人生百态,花样年华,作者一一诉说,娓娓道来。每一篇作品都呕心而成,匠心独具。

《传说我们年少》里有明媚而忧伤的少年时光,有梦幻荒诞的少年梦想,魏满意用直抒胸臆的笔墨,追忆那一去不复返的岁月。

《车祸奇情》中,巴山游子刻画了憨二、李四、五哥、阿六、小柳、刘先生……在生活中奔波的小人物,一只只都市的候鸟。不管面对多少挫折和磨难,他们都坚守着诚实、善良,折射着人性的光辉。

《映山花开的村庄》通过对乡村风俗世态的描绘,反映了民生民情,田伢子、月凤……在他们热爱的土地上执著并奉献着。

《我是谁的朱砂痣》,在都市快节奏的喧嚣和浮躁中,真情难以抑制地在作者的笔下流淌。爱,成为了一种信仰。

.....

丛书所选作品用字精炼、文笔优美,充实休闲时光,满足精神需求的同时,也为我们提供了写作方式方法的借鉴,特别适合热爱文学的读者阅读。

偷半日清闲,捧一杯茗茶,翻两三卷书稿,窥四五段人生。希望这辑小说丛书,能带给您一点思索与感悟!

自序：动人的爱

有人确信爱情的存在，有人嘲笑爱情不过是美好的愿望或美好的借口而已。

要说清真的不容易。一粒米、一滴水、一块石头、一块布，这都是看得见摸得着的，摆在你面前你就没法否认的。而爱情偏偏是看不见摸不着的东西，到底有没有，只有凭自己的感受和信念了。

到底有没有上帝？不信的人永远不会感知他的存在，即使到了外星球也找寻不到他，而相信上帝的人，无论他在哪里，上帝都会一直在他身边在他心里，一生都会不离不弃地给予他或大或小的帮助。

相信上帝，上帝就与你同在，爱情也是这样。

那天看了很老的港片，题材更老，爱情的。但我依然感动，因为我一直虔诚地相信有真情真爱存在于这个有些虚幻的世界里。我以为，情爱的存在就像生命本身一样无可置疑的，而且可

以超越时空甚至物种的界限。

像我这样粗俗木讷的男人，像我这样青春早逝的老人，依然可以为一段虚构的情话感动甚至流泪，可见世间最动人最感人的莫过于真情真爱。爱 and 情之所以永不过时，永为人们所歌颂向往，就是因为人是情感丰富的动物，没有情感或情感缺失的人生是不完整不完美的人生。

真爱是珍贵的，就像美丽的花儿需要我们精心呵护。但她并不昂贵，真爱往往和金钱无关，她是多少钱也买不来，多少钱也买不去的。情爱就存在于每个向往追求她的人身上和心里，只要你不想，她永远不会因为任何原因弃你而去。也不需要非到生死关头去表现爱情，那样的情境其实多是在文学作品和影视剧中才能出现，而且真的出现了那种情形，也只是别无选择的选择。真情大爱往往就化身于普普通通、点点滴滴之中，蕴藏于一些很容易做到的小事之中，小得微不足道，小得极容易让人忽略或忘记，但是如果把这样的小事做上一辈子，小事也就成了大爱，大得足可与任何一部爱情经典相媲美，就像涓涓细流可以汇成无边大海。

春节刚过，就接到了摆渡文学编辑部关于这本小集的终审通知，于是这个正月的喜气注定要比往年更加浓厚。出过的几本小书都是既无序言又没有后记的，但现在编辑部有要求，于是便拿上面这篇小文充数，因为这个集子收入的故事都和爱情有关。虽然才疏笔弱，但我还是努力想用浅显幼稚的笔墨去表现

人间大爱。

没有摆渡文学编辑部各位老师的不懈努力,就没有这本小书的问世,衷心感谢的同时,更要祝愿摆渡的事业蒸蒸日上,因为你们的事业就是我们的事业。

戊子年正月

目 录

爱情童话	1
爱情玫瑰	4
爱情香水	7
爱情表演	13
爱情游戏	20
爱情绑架	30
爱情救助	35
爱情阴谋	40
爱情出售	50
爱巢魅影	60
爱海迷情	68
不是爱的错	75
不是为了爱	82
爱情海	89

爱情绳	94
爱的奇迹	101
爱的小岛	108
爱的爆炸	117
爱的真伪	123
爱的一半	129
爱的选择	135
爱的美丽	141



洁的生日晚会如期举行。同学们来得一个比一个早，一束束鲜花，一份份礼物，让洁不时发出欢呼声。同学们说人都来了，洁却仍不时向外张望，她知道还少一个。



爱情童话

来自贫困山区的海，是班里最用功的一个，也是最孤僻的一个。父母借了外债供他上大学，他没钱买时髦的衣装，也没钱跟同学交往，唯一排在所有同学前边的，就是海优异的成绩。但海却爱上了班里的洁。洁清纯美丽，是校花之一，家庭条件也十分优越。洁是女生羡慕又嫉妒的对象，是男生追求竞争的目标。海虽然深爱着洁，可在洁面前却又不免自惭形秽，所以他只能把爱深深地压在心底，从未向她表露过一句。

洁的生日到了，她要开个生日晚会，海也被邀请参加。这让海十分意外，又让他激动不已，同时也让他很为难——他不知该给洁送件什么样的礼物。



思来想去，海来到了街上，他要给洁买束鲜花。

海走了几条街，找了好几家花店，可最后他却空手而回——一束鲜花最低也在十元以上——十元钱是他父母辛苦流汗劳累一天的收入，父母在家里节衣缩食，口捏肚攒，而他却在外奢侈地为心上人高价买鲜花，海实在舍不得，如果那样做了，他不但觉不到浪漫，反而会良心不安。

最后海下了决心——不去参加洁的生日晚会。

洁的生日晚会如期举行。同学们来得一个比一个早，一束束鲜花，一份份礼物，让洁不时发出欢呼声。

同学们说人都来了，洁却仍不时向外张望，她知道还少一个。

在《祝你生日快乐》的歌声中，生日晚会开始了。鲜花飘香，彩灯闪烁，同学们簇拥着洁，尽情地唱啊跳啊笑啊，快乐得像一群公主和王子。

不知何时，忽然有人发现靠近门口的角落里静静地站着一个观众——海，他没有说服自己，最终还是来了。

“海，你的生日礼物一定与众不同吧，快拿出来让我们瞧瞧！”一个大款的公子故意大声嚷嚷。

“我看他的礼物一定离不开乡土特色！”一个高干的千金撇嘴。

“我、我没有……”海惭愧地摇着头，声音低得连他自己都要





听不见了。

“怎么会呢，快点拿出来吧！”“王子”“公主”们一起起哄。

海窘迫得快要流泪了，他正要转身离开，洁却走上前去，轻轻拍了拍他的肩，温柔而又真诚地说：“咳，你能来，比送什么礼物都让我开心……”

望着洁那双清澈美丽的眼睛，海忽然脱口说了句：“我、我有礼物……”

“那就快拿出来吧，别卖关子了！”同学们的好奇心被勾起来了。

“你跟我来！”海不知哪来的勇气，拉上洁就向外跑去。

同学们愣一愣，也都跟了出去。

都市的夜晚流光溢彩，风情万千，极尽诱惑。可是海却掏出一枚硬币用力抛向天空，然后指着天上说：“我要把月光买下送给你，我愿你像今晚这月光一样永远清纯美丽！”

大家抬起头，这才发现今晚的月亮分外明澈、皎洁。

洁情不自禁地捧住一捧月光，两眼亮亮地望着海说：“谢谢你送给我这么珍贵的礼物——除了你，没有人送得起这样的礼物！”



这分明是场恶作剧嘛！在同学们同情怜悯的目光中，雯慌乱地丢掉了那朵美丽的花，那一天都没敢再抬头。



爱情玫瑰

星期一的早晨，名列“校园丑女排行榜”之首的雯竟意外地收到了一朵美丽玫瑰，同时还附有一句赠言：

你也很美！

这分明是场恶作剧嘛！在同学们同情怜悯的目光中，雯慌乱地丢掉了那朵美丽的花，那一天都没敢再抬头。

谁也想不到，到了下一个星期一，雯又收到了第二朵玫瑰和第二句赠言：你真的很美！

同学们以为送错了人，可送花人再次核兑之后宣布无误。

谁也想不到，从此以后，每逢周一雯都会收到一朵美丽玫瑰





和一句美丽赠言。同学们纷纷猜测谁是雯不懈的追求者，有人断定那人肯定也是面目丑陋，有人认为那人身有残疾，有人推测那人患有“恋物癖”……

同学们猜不透那个送花人到底是个什么样的人，雯的玫瑰和赠言却是每周日照收不误。同时同学们惊奇地发现，自卑又自悲的雯不知不觉已经变了个人似的——变得敢打扮自己了，变得敢抛头露面了，变得开朗活泼了——变得美丽了！

雯自然也发现了同学们目光的变化。

每个周一，在女生羡慕男生关注的目光中，雯兴奋而又张扬地接受着玫瑰和赠言。同学们发现，在玫瑰的芬芳中，雯越来越自信了，越来越美丽了，越来越有魅力了。

雯参加大学生辩论会取得了好成绩。

雯参加“五四”汇演受到了好评。

雯在五省大学生健美操表演中得了奖……

雯成了校花、校星，成了女生嫉妒崇拜男生暗恋追求的对象。

有几个优秀男生终于忍不住请求雯把那个别具慧眼的追求者请出来，也好让他们讨教一番。雯笑笑，说时候未到。

毕业前的最后一个星期一，雯终于答应满足同学们的愿望。

那个早晨，同学们聚集在校门口等待、迎接那个把丑小鸭变成白天鹅的神秘人物。



可是当同学们看清那个手捧一朵美丽玫瑰含笑向他们走近的美丽女生是谁时，他们全都意外呆住了——原来那人就是雯自己！

雯走到近前，挥挥手中的鲜花说：这是第九十九朵玫瑰，现在我把它送给大家，同时我还要送给大家一句赠言——世界因我们而美丽！

