

上海葉困菴先生輯

女科指掌

來青閣藏板

是集凡五卷調經種子胎前臨產產後乃切
於人倫日用之常非泛論浮文之比每見分
娩之際倉卒不救者指不勝屈豈皆正命母
乃叢墻於是訂方集論酌古準今上自軒岐
賢聖禁方下宗昭代名家近集豈曰醫家之
秘錄實乃居家之要書也

光緒己丑年孟秋月校鐫

叙

周禮醫師之政令邦有疾則
使分而治之自四海九州莫
不仰瞻其威所以民無夭札
並樂昇平迄三代降而廢棄
不講卽淳史郭玉魏志華佗

晉皇甫士安孫思邈得龍禁
方皆非常人也五代至唐而
恒不復世觀宜乎居世之士
不能留神醫學而斯道之難
明也今吾

聖天子發政施仁

睿智好學經史百家博極羣
書

特諭太醫將靈素金匱藥性定
為三書一時醫林大振教飭
極其精風雅極其盛咸登春
臺而躋壽域被樂育而歌不

老矣甲辰春杪藝林王甥挈
伴心培葉子來京就試葉子
復出其尊人手著脈鏡及十
三科指掌續緒內經方法全
匱而藥性亦在是矣一覽明
了如指諸掌韻叶四言使讀

者開卷對鏡心領神會鬚眉
相映毫髮炳然亦云應運
挺生仰體

大聖人愛育黎元之至意播九
州四海生生不已豈僅民無
天札抑亦共樂

休明之盛也夫

雍正甲辰春五月

成都張鵬翮書

凡例

一是編首則總括一歌次則序諸家之論次則脉次則方使人一展卷焉歌以誌其大綱論以詳其條目脉以驗其相應方以治其沉痾歌論脉方恍然在目了無疑義庶得附名於指掌云耳

一是編以女科爲首者宗千金方也蓋以婦人爲生化之源自無而有人道之始也調經種子胎前臨產產後凡五其他傷寒雜症另有全書茲不多贅

一是集以帶下爲始者尊扁鵲也况帶下者經必不調

亦調經中之一事也。而且婦人患帶下者十居八九。但閨閫嬌羞。不以語人耳。

一如經不調病名也。而所以致其不調者。則非一端。苟不辨其爲七情。爲六淫。爲寒。爲熱。爲虛。爲實。爲痰。凝。爲氣。滯。爲思想。爲房勞。爲先天。爲病後。種種不同。如何用藥。寧無虛虛實實之弊乎。脉症詳明。庶幾近理。一婦人每多慈戀愛憎。恚怒憂思。情性執著。偏僻堅牢。所以此男子難療。遂致七情內傷。六淫外侵。脾胃虧損。荏苒成病。必須辨其在臟在腑。在經絡在血脉。在

肌膚在骨髓。在氣分在血分。有陰有陽。有虛有實。平時熟習諸書。自然見理分明。臨症不糊糗矣。

一 女科書之行於世者。惟婦人良方。濟陰綱目。女科經綸而已。此外不可多得。卽如邯鄲遺稿。產寶新書。外臺秘要。褚氏遺書。亦未易見。秦不惜重價。求之數十年。始得寓目。更於大全書中。逐一拈出。叅以己意。積成卷帙。因家貧不能全刻。刪去其半。如同生丹。資生湯。安產圖。藏衣法。較之他書。自有徑庭。雖不敢杜撰遺譏。亦不致隨風附和也。

一無子者。雖有年命相沖。風水所招。二說其實疾病使然耳。還宜服藥爲是。譬如田中芟去草蔓。饒沃其土。及使下種。天雨旣降。五穀勃然而生矣。而其大要尤在行仁積德。卽如傷胎破卵之細。亦勿爲之。

一胎前宜慎起居。節飲食。戒惱怒。少勞役。爲主。雖有惡阻等症。只宜服平穩之藥。四五味。所以有胎前藥忌羣隊之說。此仲景之微旨。非敢杜撰。

一臨產古有安產藏衣之法。今人盡皆黽去。不思誕降之時。正陰陽交代之際。豈無鬼神運用於其間哉。今

遵外臺補之。不惟便於採用。抑亦宗前啓後也。博雅之士。不厭其多。

產時服獨參湯。佛手散。極有神効。產後宜服資生湯。回生丹。藜每用之。雖危險之症。十救五六。嘗細究此方。原出羅謙甫所製血極膏。東垣稱爲女科聖藥。而又合琥珀散。又合二味參蘇飲。又合仲景紅藍花酒。是合四方而成一方。正所謂複方也。妙在攻補兼行。製度有法。何諸書失載不傳耶。今悉補之。

一產育乃藝倫日用之常人皆有之。每見分娩之際。倉

忙無措調理失宜而死者指不勝屈豈皆正命夫乃
巖墻予姪婦亦罹其厄於是摘聖賢之珠玉發天地
之靈奇不惜物議不量才力刻以問世志在濟人好
道君子置之案頭朝夕玩熟轉相救人則其好生之
德寧不在作者之上哉

一是集之後意欲以十三科之書各集一套次第問世
但不知此身在天地間還有幾年更不知仁人君子
肯教我以相成否耶

女科指掌卷之一目錄

調經門

女科指掌賦

婦人三十六病

帶下總論風冷驚痰濕熱寒

白濁白淫心腎不交固本調元思慮傷脾怒氣傷肝

經候總論尼寡異治調經先去病調經大法

經水愆期躑期避年過多通斷不通斷

經病疼痛腹痛頭痛牙痛腰痛失血心

經病發熱

平時熱

臨經熱

勞熱

客熱

潮

崩漏

陰虛陽搏

勞傷衝

紅

誕驚胸隔

風熱

經閉

血熱肝勞

風冷

痰阻

血結

氣滯

心虛

夢與鬼交

癥瘕積聚腸覃石瘕

臟燥悲傷

咽喉如炙燔

脬轉

陰中諸病

陰瘡陰腫

陰漏陰庠

陰挺

陰痔陰冷

遺尿

引用諸書

黃帝內經

甲乙經

神農本草經

中藏經

越人難經

金匱方

叔和脉經

千金方

褚氏遺書

肘後方

巢氏病源

聖惠方

外臺秘要

經驗方

時賢產經

本事方