

周易章句證異

四



詳校官給事中臣丁雲錦

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣朱齡

校對官編修臣李學錦

謄錄監生臣黃敏修

欽定四庫全書

周易章句證異卷七

內閣中書翟均廉撰

繫辭上傳

繫陸德明曰字從數

若直作數下系音口奚反非
按從數之數李心傳引作係

漢書儒林傳亦作系

藝文志作繫

辭陸德明曰本亦作

嗣依字應作詞

繫辭司馬遷引作易大傳

李心傳曰漢儒

或以此篇爲易大傳未知所據廉按遷受易
楊何稱孔子所作曰易大傳以別楊何之傳

吳仁傑

作說卦上

按仁傑以今小象為繫辭傳以今繫辭上
下傳為說卦上中以今說卦為說卦下

馮椅同
韓伯作繫辭上

無傳字次第七
陸德明孔穎達周燔張浚李衡同在下經象

傳第六之後

胡旦次第六在坤文言後

胡瑗王

洙程迥次第六在文言後

呂大防次第七在下象

後張子次第三在二

王肅作繫詞上傳

呂祖謙曰案釋文繫

詞說卦王肅皆有傳字此蓋鄭玄未合經傳前據題之舊也

李心傳曰晁呂從古晦菴用蘇軾朱震次

第七同韓伯本呂祖謙朱子李心傳次第七今從者是廉按吳仁傑云傳字孔子所自名非後人名之

也李鼎祚不題繫辭傳字次同韓本陸德明曰一本無上

字邵子晁說之合上下繫為一篇

無傳字次第五在文言後說卦前

王注程傳無繫詞以後

呂祖謙集周子二程子張子及程子門人凡四家之說為

精義以補之

沈該趙彥

肅趙汝楨鄭汝諧無繫詞

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

卑陸德明曰本又作埤 以陳鄭玄作已陳

是故剛柔相摩八卦相盪

摩陸德明曰本又作磨

末何切

盪馬融虞翻王肅桓

元李昂祚作蕩陸德明曰衆家作蕩惟韓云相盪

毛居

正曰案王肅音唐黨反此音蕩字若從韓注相盪義當他盪反惠棟從蕩毛奇齡曰盪蕩義同

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

霆王肅呂忱音庭徐邈徒昂反又音定 運姚信作

違

毛奇齡曰
字形之誤

乾道成男坤道成女

乾知大始坤作成物

大王肅作泰王宗傳李簡作太 作虞翻作化

姚信
云化

當為作 李昂祚作化 晁說
之李心傳從化 惠棟從化

乾以易知坤以簡能

易鄭玄荀爽董遇音亦陸德明以豉反 能姚信云

當為從

李心傳從之

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣
馬融王肅作而易成位乎其中苟爽作而易成位乎

其中矣

李鼎祚
惠棟同

陸德明本作而成位乎其中

呂祖謙
云今本

有矣

馬融荀爽姚信虞翻周氏孔穎達程子郭雍朱震呂

祖謙朱子李心傳王宗傳董楷王申子吳澄惠棟自

篇首至此為第一章

毛奇齡云本義以此上為第一章非是

按項安世

胡一桂胡炳文熊良輔俞琰梁寅諸人俱從朱子分

章李鼎祚不分章

張子張浚
李衡同

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

韓伯聖人設卦觀象

句

虞翻作繫辭焉而明吉凶

悔吝

吳草廬惠棟有悔吝字棟云從本脫去也毛奇齡云虞誤

李鼎祚聖人設

卦

句

惠棟同

按說卦謂

危犧觀象繫詞謂文王

剛柔相推而生變化

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也

楊慎虞古與娛同

云讀若孟子觀虞之虞如云度也憂則悔矣何以吝乎

楊說與諸

家異考晉干寶云悔亡
則虞似虞亦不與憂同

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三

極之道也

虞翻作晝夜者剛柔之象也

李心傳同

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也

序虞翻作象

虞云舊讀象誤作序或作序非也
易祚吳澄惠棟作象
李心傳從虞說

晁說之曰作象乃與下文合項安世曰虞作象以與下文合似不必爾
京房作序

樂

虞翻作變

云舊作樂字之誤
李心傳從虞說
陸德明樂音

丘適全也康按孔穎達作愛樂訓

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

吳澄刪是以自天祐之吉无不利

云十字乃文言釋大有上九爻詞錯

簡重

祐虞翻作右

李鼎祚惠棟同

馬融荀爽虞翻姚信周氏孔穎達程子郭雍朱震呂祖謙朱子李心傳王宗傳董楷王申子吳澄惠棟自聖人設卦至此為第二章

陸德明吳仁傑自天尊地卑至无不利為第一章

象者言乎象者也爻者言乎變者也

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭

李鼎祚作齊大小

廉按李引王肅說仍作小大

憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

程子郭雍朱震呂祖謙朱子李心傳王宗傳董楷王

申子吳澄惠棟自象者言乎象者也至此為第三章

呂云從
晁說之

吳仁傑自象者至此為第二章

易與天地準故能彌綸天地之道

吳澄易

句彌陸德明本作弥云又作彌京房荀爽作彌

天地

之道虞翻陸德明李鼎祚作天下之道

陸云一本作天地呂祖謙曰天下今作天

地

惠棟從天下

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀

察於陸德明曰一本作觀於 反鄭玄虞翻九家易

作及

李鼎祚
惠棟同

馬融荀爽虞翻姚信周氏孔穎達自彖者言乎象者也至故知死生之說為第三章

郭雍自易與天地準至是故知鬼神之情狀為第四

章云先儒別鬼神於下章未詳其旨廉按鄭玄以是故知鬼神之情狀與天地相似連解

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛

道鄭玄曰當作導流京房作留吳澄不流下闕

五字

云下闕一句其意若曰中立而不滯詳其文憂勢如老氏所謂獨立而不改危行而不殆

虞翻作變荀爽如字

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體