



家藏故事

路继舜  
卿  
春  
编著

河北人民出版社



## 作者简介

路继舜，1945年出生于河北鹿泉，1970年毕业于南开大学中文系。曾任石家庄地区文化局长，地、市文联主席，市社科联主席。现任石家庄市委、市政府决策委员，市委专家团副理事长。是为中国民间文艺家协会会员，河北省作协、书协、剧协会员。二级作家。出版文学著作《太行新星》、《名家楹联趣闻》、《奚啸伯艺术生涯》、《乾隆皇帝秘史》、《中华道德歌》、《封龙文概》等。

## 前 言

故事者，讲人物命运之一波三折，风韵典故之神秘莫测，短小精悍，易讲易传，常为热爱生活者所津津乐道。茶余饭后，酒场聊天，常哄起故事，讲一则经典，逗得人们捧腹大笑。所谓经典，载智慧于其间，抖笑料于点墨；“既在情理之中，又在意料之外”；构思奇特，铺垫自若，包袱层叠，画龙点睛，韵味无穷。

今精编“家藏故事”三辑，即“来历故事”，“文人故事”，“生活故事”。来历故事者，皆世人关注之“来历典故”；文人故事者，多以名家楹联故事为编，以展示文人智慧和情趣；生活故事者，闲情逸致之笑谈，特附调侃小品，有荤不黄，自可意会，不可言谈也。

阳春白雪者，下里巴人者，雅乎？俗乎？雅俗共赏也。口头故事，不同于文学著作，虽不登大雅之堂，却是精文妙语。在下老矣，愿献生活积累，奉出家藏故事，畅以心境，侃以所调；亮以生活的情趣；敞以知识的闸门；扬以智慧的风帆。欲与君开开胃口，逗逗乐子，愿君笑一笑，十年少，哈！哈！哈！

## 第一辑 来历故事



## 吃 醋

大唐武德年间，皇太子建成与三弟元吉，嫉妒二皇子李世民战功卓著，生怕“太子”地位不稳，耍尽阴谋诡计，要置李世民于死地。迫不得已，李世民发动了“玄武门之变”，一举登基坐了皇帝，称唐太宗，年号贞观。在左、右宰相房玄龄、魏徵辅佐下，创出了盛世“贞观之治”。一时间，四邦宾服，年年进贡，岁岁来朝。有一年，外邦进贡两名美女，魏徵私下向太宗建议，将两名美女赐房宰相作妾，君臣会意一笑，想以此试一试房夫人的霸道。

原来房玄龄建功立业，盛名高标，唯独怕老婆出名，有道是“上朝拜天子，回家跪夫人”。这天，金殿宣旨：“房宰相劳苦功高，赐两名美女作妾。”房宰相谈虎色变，连连推辞：“使不得，使不得！”太宗愠怒：“难道你要抗旨不成！明天魏卿代朕检查圆房。”

房玄龄唯命是从，却又战战兢兢，领着两个黄头发蓝眼睛的外邦女子回到相府，房夫人一见，怒火中烧，指着房玄龄大骂：“你个老不死的，还对天盟誓不近女色，竟敢领回两个女子，还是黄头发蓝眼睛的怪物。你！你！你！找死啊！”房玄龄直愣愣跪在地上，磕头如捣蒜：“夫人息怒，圣命难违，皇上硬要赐我作妾，你要不同意，我再请旨，要她们作奴婢不就得了。”房夫人不依不饶，定要将两个外邦女子赶出相府。

第二天一早，右宰相兼御史大夫魏徵捧旨进府，房宰相

两手一摊，央求说：“我说使不得，使不得！你看，你看，正跟我生气呢！还是你给皇上请旨免了吧！”这本是魏徵的鬼点子，他哪里不知道呢？但他并不答话，站到香案前大声喊道：“房夫人听旨！”房夫人乖乖地跪倒在香案前。魏徵展旨编着话宣读：“旨赐房宰相两妾，即日圆房，若房夫人胆敢抗旨，赐毒酒一壶，钦此。”房夫人万没想到皇上赐死，但一想到房玄龄胆敢近女色！一山岂容二虎，就大胆抗争：“若玄龄再敢纳妾，我情愿一死！”

魏徵毫不退步，喝令御赐毒酒伺候，房夫人领赐。只见房夫人面无惧色，夺过酒壶仰天一饮而尽。在场家人忽拉拉跪地哭丧起来。房宰相见状，仰天哭嚎：“皇上啊，你不让我活啦！”再看房夫人，咧着嘴，齜着牙：“啊，怎么是酸的！皇帝老儿也骗人！”原来大唐起家山西，山西醋自古名扬天下，李世民以醋为乐，想借醋试试房夫人有多霸道，却试出了女人嫉妒女人的天性。这就是“吃醋”的来历。

## 门 神

唐太宗李世民坐天下，文有魏徵、房玄龄为宰相，武有秦琼、尉迟恭为将帅，天下太平，国泰民安，创出了“贞观之治”之盛世。天上司雨的东海龙王之子小白龙，只为打赌私改玉帝雨令，犯了天条，按律当斩，玉帝就委派忠贞无私的大唐名相魏徵，执行斩刑。

这日中午,李世民来了棋兴,约魏徵下棋。六月的天气,闷热不堪,君臣正下着下着棋,突然间,魏徵爬在棋盘上呼呼入睡了。李世民心疼魏徵为国操劳,不忍心唤醒他,却见他睡梦中浑身冒汗,就手执御扇为他搧风降暑。他哪里知道,此时魏徵接到玉帝圣旨,已是灵魂出窍,手仗利剑,踏云步罡,正在追赶小白龙。哪知小白龙神通广大,奈何追赶不上,直累得他满身大汗。忽觉一股清风助力,“嗖”的一下,魏徵擒住小白龙,手起剑落,一颗龙头落地。这一股清风正是李世民搧来的劲风。这就是魏徵梦斩小白龙的故事。

谁知这小白龙虽身首异地,却是阴魂不散,认定魏徵奉旨斩他,却是借了李世民的劲风,于是寻机报仇雪恨。每晚半夜时分,他就潜到李世民寝宫索命:“李世民,拿命来!”这一声声的呼喊,在半夜三更,显得格外惨人,阴影中似有一雪白的龙形,提着血淋淋的龙头,声声呼喊索命,直惊得李世民汗毛根子纷扎。一连三日惊扰,李世民寝食难安。谁知在这煌煌盛世,真龙天子竟有如此磨难。

疲惫不堪的李世民,没了往日的龙威和龙行虎步。没办法,李世民就召集朝会商议防范,这魏徵听说到提着龙头索命,知与梦斩小白龙有关。但为何祸嫁天子却不知就里,怎奈上天旨意,天机不可泄露,便不好说什么。直言快语的黑炭头尉迟敬德却直愣愣喊起来:“什么鸟龙头索命,我和秦琼大哥夜里给你把守寝宫,看什么鸟龙再敢来!”于是,每夜就有秦琼手执金装双锏,尉迟敬德手执铁铸神鞭,全身披挂,天神一般,把守寝宫门口。这一夜,索命之声又来:“李世民,拿命来!”这白龙形正要闯进寝宫,却见两位天神把门,慌忙逃

遁而去。如此,三个夜晚,李世民再没有听到索命呼喊,也就能安稳入睡了。

这日上朝,李世民褒奖二将护驾有功,又觉夜夜值勤,未免劳苦,就命画师画出二将图形,悬挂寝宫门口避邪,如是数夜,安然无事。后来,在民间流传开来,老百姓将秦琼、尉迟敬德奉为门神,每年春节,都要将两位神将图形贴在门口,成为人们求福避灾的寄托。

## 如意挠

大唐天宝年间,唐明皇李隆基看上了太子妃杨玉环。天生尤物杨玉环,真有羞花闭月之容,沉鱼落雁之貌,就是稍微胖一点儿。可这李隆基偏喜欢胖女人,用他的话说叫内含风韵。第一次在长生殿召见,就迷上了杨玉环。为能宠幸杨玉环,李隆基搅尽脑汁,还是太监总管高力士聪明献策“如此这般”。这李隆基先割断杨玉环与太子的姻缘,遂令杨玉环出家为道,赐名杨太真,并在皇宫后花园建一“太真道馆”,李隆基好随时就馆探视宠幸。

如此这般,不到一年,就下旨杨太真还俗陪王伴驾,并册封为“杨贵妃”,这样,公爹霸占儿媳妇也就名正言顺了。难怪唐天宝年后,天下皆以胖女人为美,留下了“环肥燕瘦”的成语,也就是李隆基宠爱杨玉环的缘故。皇上所爱不正是天下所爱吗?

这杨玉环天生丽质,长得肥胖又是李隆基之所好,两个人真个是如胶似漆。可偏偏是胖有胖的麻烦,杨玉环浑身好痒痒,一痒起来便急火燎心,令高力士用手挠痒,指东挠东,指西挠西,特别是后背刺痒厉害,越挠越痒,越痒越挠,有时挠出血印子还不解气,直忙得高力士不得闲。伺候好皇上娘娘正是本分所在,一时间高力士真动了脑筋:娘娘这痒那痒的她清楚,我瞎忙乎也忙不到正经地方。他就琢磨制作个能代替手的“挠挠儿”,就是用竹片削成五指的样子,再用火烤着弯成同向钩,好让娘娘自己掌握挠痒。就这样,忙乎了一阵子,高力士将他的发明献给杨贵妃,杨贵妃以法试验痒痒挠,脸上露出了笑容。

李隆基下朝,见杨贵妃用这东西挠痒,就问这是什么东西?杨贵妃笑着说:“这是高力士给我做的痒痒挠。”李隆基说:“如意吗?”杨贵妃说:“很如意!”李隆基说:“那朕就赐名这痒痒挠叫‘如意’。”之后,李隆基就命工匠仿照痒痒挠,制成“金如意”、“玉如意”,随时赏赐他的后宫爱妃。至今民间使用的“痒痒扒”,就是高力士发明的,子女送给老人的“痒痒扒”,也顺应孝敬之意,叫“孝子手”。

## 解 手

明朝初定,开国皇帝朱元璋,定都金陵,年号洪武。面对一统江山,朱洪武推出了一项基本国策——布国移民,即将密集人口疏散到开阔之地,旨在开掘国土资源,利民强国。

这项动荡全国的大移民一搞就是五十年。当时定了几个移民集中点,最著名的就是山西的洪洞县。北方很多地方的老百姓,说到自己的祖籍,都是一句话:要问老家在哪里,山西洪洞大槐树。也有说山西老鸱窝的。是因为移民对这大槐树上的老鸱窝记忆最深刻。

老百姓怀恋生养自己的热土,却都被迫解押到洪洞来集中。当按计划疏散时,移民们男呼女叫,哭天抢地,不知要押解到什么荒凉所在。即将分离的同县老乡们,想到要生离死别,便相互抱头哭喊,谁也不情愿带头上路。官家只好把移民按编号绑起来,押解上路。捆绑移民也防止有人逃跑。这情景正像是流放罪犯一样,惨不忍睹。

疏散的人群用绳子绑住胳膊,一串串一群群,有男有女,有老有少,哭喊着呼号着上路。途中不时有人要拉屎尿尿,又不能当着方便,就向解押官兵请求:“长官,请解手。”因为每个人都被绑着手臂,不解开手怎么方便呢?于是官兵将手解开,跟押到僻静处大小便。从此“解手”这个词,成了大小便的文明用语,细微处还说“解大手”还是“解小手”,这便是“解手”的来历。

## 春联由来

朱元璋坐天下,风调雨顺,都城南京商贾云集,店铺林立,一片繁华景象。这朱元璋虽是贫苦出身,又当过和尚,却是勤奋好学。给地主放牛时就羡慕富家子弟有文化,他就经

常利用放牛间歇躲在私塾窗下偷学,也学得不少对对子的功夫。后来他当了皇帝,专请刘伯温作他的军师,兼作他的文化老师,教授经典谋略和文化历史知识。

有一天下午,朱元璋微服私访,检查城防,见一家姓牛的牛贩子请先生写对子,这先生想就牛家职业拟联,但搜肠刮肚,久思不成。朱元璋放过牛,对牛很有感情,略一思索便拿起笔写下一联:“满堂生无底,全家午出头。”主家莫明其妙,朱元璋笑而不答,请来的先生却拍案叫绝。经解释主家才明白,原来这是一副谜语对联,谜底就是自家的“牛”字。

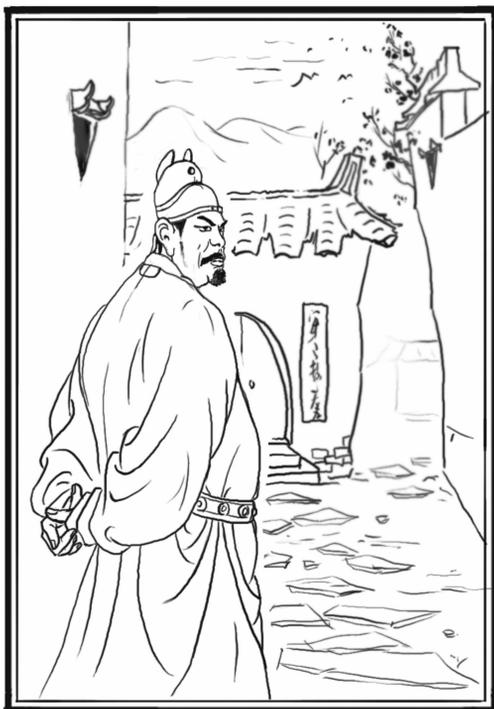
朱元璋给民家写对联,心里十分高兴。他就想春节已近,家家都贴上春联,更显得盛世辉煌。于是就下旨:“公卿士庶家,家家都要贴春联”。一道圣旨下,省州府县都要遵照执行,自然是南京城率先垂范。除夕日下午,朱元璋儒巾长袍,微服私访。看到一家门口未贴春联,就上前敲门查看,家里出来一壮年答话:“家里穷买不起纸笔,又请不到先生,为此正在犯愁呢?”朱元璋问他家是干什么活计的,壮年答道:“劊猪的!”朱元璋就拿出些碎银来,交主家买来笔墨纸砚,之后就冲着劊猪的职业,写出一幅春联:

“双手劈开生死路;  
一刀割断是非根。”

这对联含蓄幽默,妙趣横生,活画出劊猪的行业特点,耐人寻味。你看,劊猪刀决定母猪的受孕和产仔;劊猪就是割断公猪的生殖器官,自然就不能配种。公猪的生殖器就是那“是非根”。写完又解释给主家听,吩咐随后贴在门上过年。不一会儿,朱元璋又来查看,发现门框上还是空当当的,心里

很是纳闷,就责问壮年:“我亲自写了春联,为什么不贴出去?”说话间,那壮年率全家老小齐刷刷跪在地上说:“皇上万岁,你走后才知是皇帝驾临,你的御笔亲书怎能受风吹雨打呢?这不,圣联正挂到正堂烧香祝福呢!”

朱元璋一听喜笑颜开,嘴里连声说着:“好!好!好!”马上命随从赏银三十两,留下了朱元璋写春联的千秋佳话。如今过春节,家家户户贴春联的习俗,还要归于朱元璋的发明和倡导。



## 屏雀中选

“屏雀中选”、“袒腹东床”和“目的”三个词，都有历史典故。其根由源于书圣王羲之招亲的故事。

王羲之出身于书香门第，自小性格顽皮，特立独行，单对写书法如痴如醉。其父见孺子可教，就专为他拜请女老师教授书法，就是大名鼎鼎的卫夫人。原因是，女人为师，可管束他的顽劣，这叫做“以柔克刚”。之后，王羲之成为中国的书圣，其行草《兰亭序》成为“天下第一行书”，自不必说，单说他招亲的故事。

王府兄弟三人，不大不小，都到了成家立业的年龄，王羲之排行老二。弟兄三个在自家后花园习文修武，外人得知，好不眼热。偏巧东隔壁就是宰相府，这宰相家有一女，直生得品貌天姿，德才兼备。老宰相终日想着，为爱女择一乘龙佳婿。

这一天，家人有报，邻居王府有三个后生，品貌才德令人称道，何不选一为婿？老宰相说，耳听为虚，眼见为实，不知他们才学如何？我和夫人商定了一下，最好听凭天配。这小姐却提出，文才武略和人品固然重要，只要一个天配的机缘：凡能射中大厅屏风上孔雀眼目者，当为我婿。宰相安排说：“这样吧，家院可代我先到王府相亲，看哪一个后生可为我婿？”

宰相派人过府相亲择婿的消息传来，自是喜从天降。王

员外就安排弟兄仨迎接相亲，并嘱咐都要抖起精神来，相上谁都是王家的福气，就看你们哪个争气了！这老大和老三，梳洗打扮，光鲜挺拔，显得格外精心；唯独这王羲之满不在乎，我行我素。这日，相府家院过府相亲，王员外和老大、老三盛情迎候，却不见老二王羲之露面。家院见过二位公子，儒巾袍带，仪表非凡，显得礼貌乖巧。家院说，二位公子固然上乘，但不见老二前来，属官难于复命啊！意思是不见王羲之不算完。王员外心里生闷，怪怨王羲之如此不懂礼节。就带着相府家院到东厢房查看。当时，正是六月的天气，骄阳似火，闷热不堪。只见王羲之不闻不问，光着膀子，亮着肚皮，正在呼呼地睡大觉。

这家院回相府复命，说到“袒腹东床”的王羲之，只觉得好笑。这相爷却手捋胡须笑起来：“咳，你说错了，这‘袒腹东床’者，可能就是我婿，他呀，从容自我，大事不惊，日后定有出息！”

偏巧有一天，王家三兄弟练习射箭，有一支箭直冲屏风，正射到孔雀眼目上。相爷命拔下箭枝一看，见箭竿上刻名“王羲之”，大吃一惊，连呼：“天命啊！天命啊！”就急忙给夫人、小姐看那箭上的“字”。小姐含羞带笑，说：“射中孔雀眼目者，就是我的‘目的’！”于是，相府定下这门亲事，下婚帖，置财礼，招王羲之为婿。

自此，“袒腹东床”者，谓之“东床快婿”也，皇家为公主招亲称为“东床驸马”。射中眼目者，叫达到“目的”。至今流传一副赞颂美满姻缘的对联：“屏雀中选晋逸少；举案齐眉汉孟光。”这晋逸少，就是东晋时的王羲之，他的字，叫逸少。

## 轩 辕

上古时代,原始氏族部落间争战不已,都想扩大地盘,称霸一方。最有实力的三大部落首领就是:炎帝、黄帝、蚩尤。蚩尤乃少数民族之九黎族首领,族民彪悍,极有战斗力。炎、黄二帝合兵击之,仍是屡战屡败。后黄帝独领,一举击溃蚩尤,成为中华民族文明史的开创者。我们现在讲,中华民族有五千年文明史,就是从黄帝开始的。鲁迅先生诗曰:“我以我血荐轩辕”,注明:轩辕即黄帝,轩辕也代表祖国。黄帝为何又叫“轩辕氏”,这就要讲黄帝战蚩尤的故事。

地处云南一带的蚩尤部族,之所以屡战屡胜,是因为他们驯养大批野兽打仗,即野生的牛、马、驴、骡。打仗时放出这些野兽,后阵强势击鼓,还在野兽尾部系以火把。野兽们受惊疯狂,出击迅速,其势勇猛,锐不可当。黄帝的战将兵卒,难挡其势,如鸟兽散,溃不成军,落荒而逃。

后来,黄帝独领炎、黄二族,想出了个对付蚩尤的办法,也发动部族驯养野兽,进而又发明了战车。黄帝说:“蚩尤能驱赶野兽打仗,我部也训练野兽拉上战车迎敌,车上还有战将士卒拼杀,定能取胜。”他这一招儿真厉害,一战就挫败了蚩尤的野兽阵。蚩尤的野兽们经战车冲击,纷纷四散逃窜;而黄帝的战车部队,却是严整雄威。训练而成的拉车野兽们,因有战车所累及,一个也跑不了。一战间隙,用战车围而

为营,将士们可安心休整。为出入方便,就用两辆战车的车辕搭成营门,这就是“辕门”的来历。今之河北梆子传统戏《辕门斩子》,其元帅军帐称“辕门”,即来由于此。

因为黄帝发明战车,打败了蚩尤,世人送黄帝的美称,叫“轩辕氏”。战车上的蓬子,能挡风遮雨,就像人戴的帽子,称作轩冕,拉车用的两个木杆,称作车辕杆并称轩辕。“轩辕”成为黄帝的美名。

## 杨公日

中国农村有一种习俗,叫做“看日子”。逢有儿女结亲,乃至上梁、动土、出远门,为求吉利平安,就请阴阳先生“看日子”。实则避“杨公日”,也有的地方叫“杨公忌”。根由是纪念明朝节烈名士杨继盛受难的日子。

明嘉靖年间,嘉靖皇帝崇信道家,终日请方士炼长生不老丹药,常称病不朝,宰相严嵩代为理国,权倾朝野。其子严世蕃,更是狂野无悖,买官卖官,官倒经商,一时间官场腐败,经济低迷,百姓苦不堪言。杨继盛乃忠烈之士,官拜南京吏部主事。杨公察民情,正道义,直言敢谏,曾两次动本参奏权奸严嵩,列出严嵩的十大罪状,十大奸,均遭冤狱之苦,最终被严嵩所害。

杨继盛入死囚牢,一月一酷刑。初时,严嵩命送去蚰蛇胆让杨继盛吃,戏弄说,你怕死吗?蚰蛇可为你壮胆。杨公

嘿嘿一笑：“椒山自有胆，蚺蛇岂能相比！”严嵩吩咐狱头，每月毒打一次，一次比一次重，叫他死不得，活受罪，等于凌迟处死，到一年头叫他毕命。自此，每次毒打都是皮开肉绽，常常昏死过去。等到半夜苏醒，杨公就把送饭的碗摔碎，用碗片刮身上腐烂的肉，腐肉刮去，筋还连着肉膜，他就用手揪去。掌灯的狱卒不忍目睹，双手打颤，暗暗垂泪。狱卒们暗骂严氏父子残酷无道，便私议将每月上刑的日子往前提两天，好使杨公一年的酷刑早日完结，早日归天。如此毒刑，旧伤未好，又添新伤，至腊月终行刑，杨公已是奄奄一息。

来年正月十三，奉旨刑斩杨继盛。杨公赴刑场昂首阔步，临刑赋诗曰：“丹心照千古，浩气还太虚。今生未报恩，留作忠魂补。”时年40岁。后穆宗皇帝立，感念直谏诸臣，以杨继盛为最。特赐杨公为太常少卿，谥忠愍，予祭葬，使一子为官。建祠堂于保定，名旌忠。后有杨公遗著《杨忠愍集》流传。

杨继盛忠正耿直，大义凛然，不畏权势，虽遭残害，却名垂千古。当杨公被害事传开，轰动天下，官民皆涕泣颂缅。人们把杨公一年的受刑和被害日，视为纪念杨公的忌日，是为正月十三始，二月十一，三月初九，四月初七……依次每月提前两天，称为“杨公日”，实则每二十八天就遇一个“杨公日”，这本来是纪念杨公被害的忌日，却被阴阳先生们说成是黑道凶日。弄清根由，怀念杨公，方为正道。