

第二届
广西剧展
资料汇编

(上册)

1986

广西壮族自治区文化厅编印

目 录

题词·题诗

中国戏剧家协会主席曹禺题词·····	(1)
中国戏剧家协会副主席刘厚生题诗·····	(3)
自治区人民政府主席韦纯束题词·····	(4)
自治区人民政府副主席吴克清题词·····	(5)
自治区党委书记陈辉光题词·····	(5)
自治区党委副书记李振潜题词·····	(6)
自治区党委顾问委员会主任黄云题词·····	(6)
自治区党委宣传部部长侯德彭题词·····	(7)
著名导演艺术家胡伟民题词·····	(8)
著名书法艺术家帅立志题词·····	(9)
著名书法艺术家李雁题词·····	(9)

贺电·贺诗·贺信

中国戏剧家协会贺电·····	(10)
中国戏剧家协会河南分会贺信·····	(10)
中国戏剧家协会主席曹禺贺信·····	(11)
中国少数民族戏剧学会会长李超贺诗·····	(11)
《中国文化报》副总编辑阎纲、李中岳贺电·····	(12)
《戏剧报》副主编王育生贺信·····	(12)
贺广西第二届剧展成功·····李布尔	(13)

满庭芳·贺广西二届剧展开幕·····	谢居登 (13)
好戏如同桂花树 (外一首)·····	秦国明 (14)
“十歌”剧展·····	老 龙 (14)
广西二届剧展志喜·····	黄名中 (15)

文件·通知

关于召开第二届“剧展”剧目预备会的通知·····	(15)
附:《广西第二届戏剧展览会剧目预备会议纪要》·····	(16)
关于举行“广西第二届剧展”有关问题的通知·····	(27)
关于参加第二届剧展剧目问题的通知·····	(28)
关于筹办第二届《广西剧展》会刊的通知·····	(30)
关于推迟举办第二届剧展的通知·····	(31)
关于筹办第二届《广西剧展》会刊的补充通知·····	(33)
关于广西第二届剧展有关事项的通知·····	(34)

机构名单

广西第二届戏剧展览会组织机构名单·····	(36)
广西第二届戏剧展览会评奖委员会名单·····	(36)

通 告

广西第二届戏剧展览会通告 (第一号)·····	(38)
广西第二届戏剧展览会通告 (第二号)·····	(39)
广西第二届戏剧展览会通告 (第三号)·····	(46)

笔谈·短评

广西艺术研究所和《广西日报》文艺部联合举办戏剧

改革笔谈会·····	郭秀芝 (48)
戏剧革新的思想准备·····	沙立 (49)
不可守旧·····	顾乐真 (51)
不可忽视的一环·····	刘龙池 (54)
要适应观众的审美需求·····	郭秀芝 (56)
花钱多未必能出好戏·····	何国佳 (58)
当代意识必不可少·····	梁昭 (60)
几个不等式——关于戏剧革新的思考·····	宋郡 (62)
优势与如何发挥优势·····	刘龙池 (65)
市场商品与戏剧艺术·····	周保旺 (67)
观众·演技·演员·····	刘龙池 (70)
接受美学启示录·····	覃振锋 (72)
从外国人演京剧谈起·····	郭秀芝 (75)
唯改革才是出路——一台戏曲轻音乐晚会的启示·····	
·····	蔡立彤 (77)
清理文艺上“左”的影响·····	张光雄 (79)
于“二度创作”之见·····	周保旺 (81)
有感于“培养人才年”·····	融和 (83)
继承·革新·超越——老戏新演想到的·····	马骥 (85)
我们不能盲从——“观众就是上帝”质疑·····	尹永 (87)
戏剧和精神文明建设·····	《剧展报》评论员 (89)
祝第二届“剧展”·····	《剧展报》评论员 (90)
主题：革新·····	《剧展报》评论员 (92)
冲出广西，走向全国·····	《剧展报》评论员 (93)
创作自由和评论自由·····	《剧展报》评论员 (94)
不照顾，不平衡·····	《剧展报》评论员 (96)

戏剧事业需要这样的人·····	《剧展报》评论员 (97)
“百花齐放”和“百家争鸣”·····	《剧展报》评论员 (98)
艺术为了群众·····	《剧展报》评论员 (99)
团结·民主·宽松·和谐·····	《剧展报》评论员 (101)
从“推倒重排”说起·····	《剧展报》评论员 (102)
都要出以公心·····	《剧展报》评论员 (103)
豪气、才气、志气——写在桂花奖决赛演出之际·····	《剧展报》评论员 (105)
昨天·今天·明天·····	老 柳 (107)
向更高的目标前进·····	《剧展报》评论员 (108)

动 态

第二届剧展剧目预备会在南宁召开·····	文 (110)
广西文化厅厅长周民震就第二届“剧展”答记者问·····	(111)
第二届剧展举行记者招待会·····	小 龙 (113)
参展剧目三十九个——二届剧展展演剧目巡礼·····	《剧展报》 (114)
可喜的成绩，广阔的前景——第一届剧展以来·····	郭秀芝 (116)
剧展之前·····	章日芳 (120)
附：读者来信·····	于 汇 (121)
气温高一度，干劲增十分——记梧州市舞剧《白牛角》排练情况·····	文 摘 (122)
繁荣戏剧创作·····	(122)
桂林市组织剧本创作初见成效·····	刘 波 (123)

改革之年的锣鼓点——桂林市桂剧团排演散记·····	巴 佬 (124)
广西第二届剧展即将举行·····	《南宁晚报》赵志坚 (126)
广西剧展明日开锣·····	《广西工人报》邓 平 (126)
剧展领导小组暨评奖委员会分两路分赴桂林百色拉开剧 展帷幕·····	《剧展报》 (127)
二届剧展本拉开帷幕·····	《剧展报》 (128)
二届剧展首演式同时分别在桂林、百色举行 ·····	《剧展报》 (129)
剧展动态·····	赤 (130)
广西第二届剧展分南北两片同时举行·····	《广西日报》 (131)
本届剧展评委决定采用评分制·····	《剧展报》 (132)
上海“敢死队”在柳州·····	林 红 (133)
自治区二届剧展柳州片开幕·····	《柳州日报》 (135)
广西很需要外地专家的支持·····	林 红 (136)
桂林花絮·····	江 平 (136)
剧展桂林点小景·····	巴 波 (138)
在全区第二届戏剧展览会上我地区推出三台新戏····· ·····	《河池日报》 (139)
南北风姿尽收眼底——剧展领导小组暨评委会全体成员 返回南宁·····	天 赤 (140)
玉林地区党政军各界重视文化事业·····	柯 乐 (141)
梧州地区党政领导重视支持地方戏剧·····	钟建红 (142)
我市推出三个剧目参加广西第二届剧展·····	周丽萍 (144)
本届剧展南宁点展演开始·····	天 赤 (144)
二届剧展第一阶段展演顺利结束·····	《剧展报》 (145)
意外的收获·····	于子牛 (146)

领导小组暨评委会召开会议确定评奖原则……………

……………《剧展报》(148)

本届剧展桂花奖决赛演出即将开始——剧目演出优秀奖

振兴奖评选揭晓……………《剧展报》(147)

我市两台戏剧入选……………《南宁晚报》赵志坚(150)

市委宣传部召开座谈会祝贺两剧目入区剧展决赛……………

……………《南宁晚报》崔注厚(150)

喜讯传来以后……………子 丰(151)

外地专家同行莅邕指导……………江 平(152)

新朋故交欢聚明园,艺坛同行共话剧展……………景 琳(155)

广西城乡舞台异常活跃,《泥马泪》大胆革新引起轰动

……………新华社杜新(156)

广西第二届“剧展”评选出“桂花奖”剧目……………

……………中国新闻社(157)

戏剧专家在邕作学术报告……………《南宁晚报》赵志坚(158)

我市参赛剧目获奖十三项……………

……………《南宁晚报》赵志坚·韦立荣(158)

广西第二届剧展落下帷幕……………《广西日报》李 宁(169)

广西第二届剧展圆满结束……………《戏剧报》华 (160)

广西第二届戏剧展览会圆满结束……………天 赤(161)

市文化局奖励优秀剧目、编导和演员……………

……………《南宁晚报》韦立荣(162)

本届剧展起设“桂花奖”……………江 平(163)

快 讯……………(163)

艺术探讨

广西戏剧界探讨戏剧革新问题……………申 辰(164)

刘厚生谈戏剧的现状与出路·····	尤 佳 (168)
曲六乙谈戏剧观念的更新和现代意识的建立·····	尤 力 (169)
颜振奋谈关于探索性戏剧·····	小 韦 (173)
王育生谈近年关于戏剧观念讨论的特点·····	韦 力 (175)
王育生谈戏剧艺术必须改革创作·····	景 琳 (176)
丁一三：一个剧作家的思考·····	王 林 (177)
“断章取义”——胡伟民谈话摘要·····	尤 佳 (179)
谈谈舞美改革·····	周本义 (180)
舞剧与桂剧的结合·····	赵更扬 (181)
“海派”艺术家谈艺点滴·····	中 心 (183)
桂海游·····	沙 立 (184)
它的实质在于情理逆行——对荒诞的浅探·····	王敏之 (189)
“荒诞”与“变形”断想·····	郭铭志 (192)
舞台音响与观众·····	小 砖 (193)

经验交流

锐意创新，力争突破“零”的记录·····	·····
·····	南宁市文化局局长廖佛焕 (194)
生机勃勃的柳州戏剧创作·····	柳州市文化局局长韦壮凡 (196)
努力繁荣民族戏剧·····	柳州地区文化局 (199)
知难而进，甘苦并尝·····	桂林地区文化局局长于子牛 (200)
锐意创新，振兴戏剧·····	梧州市文化局局长黎奕强 (202)
玉林地区戏剧工作的一些设想·····	·····
·····	玉林地区文化局副局长刘文生 (203)
必须克服创作上的浅层次·····	·····
·····	百色地区文化局副局长谢家福 (205)

仅仅是开端……………河池地区文化局副局长蓝书京 (206)

综合评论

琳琅满目, 丰富多彩.

——薛若琳谈“广西剧展”……………阿琳 (207)

一次成功的剧展

() ——颜振奋谈“广西剧展”……………韦景琳 (208)

邕江之畔的春意

() ——广西第二届剧展点滴……………王育生 (210)

广西戏剧专业有了长足进展

——桂花奖决赛前夕访周民震同志……………晓龙 (212)

广西戏剧在前进……………周民震 (215)

今年的“剧展”……………李寅 (217)

冬天·春天·秋天

——写在第二届剧展前夕……………张化声 (218)

山海随录

——广西第二届剧展观摩杂感……………张化声 (220)

别人的脚印是别人的

——与几位剧作者朋友谈心……………蓝怀昌 (222)

出乎意料, 令人兴奋

() ——访江滨同志……………龙池 (224)

推动革新的“海派”冲击……………宋郡 (226)

改革时期的探索性戏剧

——广西二届剧展部分剧目小议……………樊克宁 (227)

形式美带来的勃勃生机……………符震海 (231)

新路在他们脚下

——北海市“剧展”剧目观后·····	梁绍标	(233)
一台充满探索精神的好戏·····	刘海贤、高良铨	(234)
勇敢的探索，大胆的尝试·····	凌 雪	(236)
老戏新演		
——记区桂剧团演出的三个传统戏·····	顾乐真	(237)
听唱新翻“杨柳枝”·····	麻先德	(238)
为《山风》《五子图》的幻灯字幕叫好·····	爱 民	(240)
区外观摩代表座谈纪要		
——谈《无名县奇人奇事》、《乾隆点状元》、 《夜明珠》、《泥马泪》·····	林景等	(241)
喜剧性与戏剧性		
——关于《山风》、《白牛角》、《颁奖》的评论 ·····	尤 力	(244)
会演方法也得革新·····	郁 生	(246)

中国戏剧家协会主席曹禺题词

清水出芙蓉
天然去雕飾

书贊

广西省南宁市桂花奖发奖大会

曹禺 於北京



中国戏剧家协会主席曹禺题词

豈有黃金能
量曲只為赤子才
歌

广西壮族自治区
第二届戏剧展览会

曹禺

中国戏剧家协会副主席

刘厚生题诗

广西第二届戏剧展览会：

南国宝地	温暖如春
十路奇花	会师名城
泥马悲愤	羽人飞腾
明珠无价	潘曼精神
台台新意	曲曲铿锵
层楼更上	完美期成

一九八七年元旦

广西壮族自治区人民政府主席韦纯束为剧展题词

立足革新
振兴戏剧

韦纯束
一九六三年
十一月廿日

预祝广西第二届剧展
改革戏剧，振兴戏剧，
创作与演出更多更好的
剧目，以满足人民群众
日益增长的文化生活
的需要。

吴克清

广西壮族自治区人民政府副主席吴克清题词

发展戏剧艺术，建设社会主
义精神文明。

陈辉光

中共广西壮族自治区委员会书记陈辉光为剧展题词

立足革新 振兴戏剧

李振潜

中共广西壮族自治区委员会副秘书长李振潜题词

中共广西壮族自治区党委顾问委员会
主任黄云为副展题词

革新

广西壮族自治区副展 黄云

廣西第二屆戲劇展覽會

面向觀眾

跟上時代

立足革新

振興戲劇

侯德彰

中共广西壮族自治区委员会
宣传部部长侯德彰题词

面向观众，跟上时代；

立足革新，振兴戏剧。