

HUAIAN SHANGYE WENHUA DUBEN

淮安商业文化读本

梁 枫 孟文玉 ● 编著



苏州大学出版社
Soochow University Press

淮安商业文化读本

梁 枫 孟文玉 编著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮安商业文化读本 / 梁枫, 孟文玉编著. — 苏州:
苏州大学出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-5672-1682-2

I. ①淮… II. ①梁… ②孟… III. ①商业史—研究
—淮安市 IV. ①F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 049776 号

书 名: 淮安商业文化读本

编 著: 梁 枫 孟文玉

责任编辑: 史创新

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

社 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司印装

开 本: 700 mm×1 000 mm 1/16 印张: 12.75 字数: 234 千

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-1682-2

定 价: 36.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020

前言

历史文化名城淮安,位于淮河下游,自古“交通灌溉之利甲天下”。至秦汉,淮阴城已是南北襟喉,江淮要冲,“淮阴市”更是闻名遐迩。隋代通济渠引汴入淮,枕河近海的楚州日益繁盛,唐代著名诗人白居易途经淮安,留下了“淮水东南第一州,山围雉堞月当楼”(《赠楚州郭使君》)的佳句。宋金对峙,以淮河为界,于盱眙、泗州分设榷场,开展边贸,盛极一时。元代建都大都(今北京市),运河改道北上,淮安依然为百货辐辏的大都会。明朝永乐年间,平江伯陈瑄浚通清江浦河转运漕粮,南船北马、九省通衢的清江浦崛起为通商大埠,至清朝乾隆年间达到鼎盛。清末因黄河北徙、漕运停废、盐政改革、战事频发等原因,淮安商业受到巨大影响。新中国成立以后,淮安商业逐步复苏,改革开放以来,迅速振兴,不断实现新的跨越。

江苏财经职业技术学院作为一所位于淮安的省属高校,在建设高水平特色财经类高职院的进程中,大力弘扬以“爱国、亲民、严实”为主要内容的恩来文化,引导学生确立正确的职业理想和职业信念;以“诚信、严谨、精进”为主要内容的专业文化,教育学生树立坚定的职业操守和职业追求;以“包容、开放、创新”为主要内容的地方文化,培育学生良好的职业意识和职业品质,努力打造“价值引领,文化育人”的办学特色。为让学生更好地了解地域文化、掌握商业规



律、感悟淮商精神,学校党委宣传部担负起“淮安商业文化展示馆”建设任务。在此过程中,我们翻阅了大量文献与典籍,走访了很多专家和学者,参观了淮安市博物馆、漕运博物馆等文化场馆,经过多次修改,初步完成布展大纲。2015年6月,学校专门举办了淮安商业文化研讨会,原淮安市政协副主席、淮安市著名文史专家荀德麟,淮安市政协副主席、淮安市工商联主席、淮安市总商会会长范更生,淮安市地方志办公室主任周平,淮安市历史文化研究会理事陈凤雏等领导和专家就《淮安商业文化展示馆布展大纲》进行了深入研讨。荀德麟在讲话中指出,淮安商业在中国经济发展史上具有重要地位,特别是在明清时期达到鼎盛,成为全国的漕运指挥管理中心、河道治理中心、漕船制造中心、漕粮储备中心、淮北食盐集散中心。“五大中心”的地位成就了淮安历史上的繁华,明清时期淮安与扬州、苏州、杭州并列为运河沿线“四大都市”,有“南有苏杭,北有淮扬”之说,商贾云集,盛极一时。江苏财经职业技术学院在校内建设淮安商业文化展示馆,这个创意非常好,也很有意义。它对研究淮安商业、弘扬诚信和创新精神、培养高素质技术技能人才、促进地方经济建设有着非常重要的意义。范更生认为,淮安商业文化研究一直比较薄弱,江苏财经职业技术学院致力于研究淮安商业文化,对提升淮安文化软实力很有意义。学校不仅要研究历史,而且要关注淮安民营经济的发展。纵观历史与现实,淮商具有睿智、包容、创新和义利兼顾的特质,作为淮安高校的师生,一定要重视其内涵的凝练,精神的传承。作为一所财经类高校的师生,要通过研究和传播淮安商业文化,进一步弘扬“包容天下,崛起江淮”的新淮安精神,为淮安的经济社会发展做出应有的贡献。

根据专家们的指导,我们对布展大纲进行了调整,在此基础上形成了近70万字600余幅图片的《淮安商业文化展示馆布展文

本》。功夫不负有心人,淮安商业文化展示馆终于在 2015 年 10 月初建成,该馆占地 320 平方米,包括序厅、尾厅以及六大主题展区,展现了淮安商业兴起、繁荣、鼎盛、衰落、振兴和崛起的曲折历史,使参观者深刻感受到淮安这座“缘水而名,因商而兴”的城市深厚的历史积淀、兼收并蓄的智慧、自强不息的凝重和振翅高飞的未来。正如江苏财经职业技术学院校长程淮中教授在开馆仪式上所言:“立足淮安,辐射江苏,突出财经”是学校始终坚守的办学定位,“价值引领,文化育人”是学校倾力打造的办学特色。作为一所驻淮财经类高职院校,研究淮安商业文化,有益于学校在人才培养中充分吸纳“大气包容、义利兼顾、睿智创新”的淮商文化精髓,有助于学校弘扬与践行“包容天下,崛起江淮”的新淮安精神,从而为更好地扩大淮安商业影响、促进淮安产业升级、展现淮安区域文化、服务经济社会发展做出应有的贡献。

为了让更多的人了解淮安商业文化,我们将《淮安商业文化展示馆布展文本》进行了重新整理,举纲张目,删繁就简,形成该书。由于编者水平有限,加之时间仓促,错漏缺点在所难免,希望读者批评指正。



目 录

CONTENTS

兴 起 篇

一、交通灌溉之利甲于全国	2
1. 淮水尾闾 鱼米之乡	2
2. 青莲文化 商业曙光	4
3. 凿水转谷 沟通江淮	5
4. 陆则资车 水则资舟	7
二、旧称商器者半出于东夷	9
1. 憬彼淮夷 来献其琛	9
2. 陈璋圆壶 国之瑰宝	10
三、华夏第一相——管仲	12
1. 管鲍分金 重义轻利	12
2. 通货积财 富国强兵	14
四、以盐谋利富可敌国	15
1. 吴王刘濞 富于天子	16
2. 刺史羊侃 煮盐致富	17
五、控扼淮泗咽喉的淮阴故城	18
1. 王孙遗址 国士流芳	19
2. 淮扬美食 天下至美	20

繁荣篇

一、粮食集散中心	25
1. 清口设仓 分段接运	25
2. 回空载货 舳舻相继	26
二、当今赋出于天下江南居十九	27
1. 四场十监 涟水为首	27
2. 开凿盐河 赐名通涟	27
3. 范公筑堤 护盐为民	28
4. 制盐甚多 收入甚巨	29
三、淮水东南第一州	30
1. 港口城市 贸易兴旺	30
2. 全国首批 设市易务	32
3. 甚大城市 货物甚众	32
四、东南之户枢 中原之要会	34
五、宋金边境贸易之地	37
1. 绍兴和议 币库建立	37
2. 榷场互市 南北贸迁	37
六、文人笔下的市井情怀	39
七、唐诗宋词中的淮安美食佳酿	43

鼎盛篇

一、漕运与明清淮安商业	47
1. 粮艘盘验 衔尾入境	47
2. 土宜囤积 百货山列	48
3. 天下粮仓 转运中心	49
4. 漕帮创立 众徒蚁集	50
5. 南船北马 舍舟登岸	51

6. 清江造船	领先全国	53
7. 天下九督	淮居其二	53
8. 奢靡成风	挥霍无度	54
二、淮北盐商		58
1. 设立分司	管理盐务	58
2. 安东盐商	颇多建树	59
3. 河下建所	批验盐引	59
4. 叶公奏改	开中之法	60
5. 鹾商大贾	皆为侨人	61
6. 纳银输币	供给朝廷	62
7. 会馆林立	豪宅连云	65
8. 尊师崇文	蔚然向学	66
9. 纲盐改票	西坝繁盛	68
三、居天下之中的淮安榷关		70
1. 通商裕课	利益民生	70
2. 为官清廉	惠商爱民	72
3. 由盛到衰	悄然裁撤	73
4. 清江铸造	淮字铜币	74
四、水上飘来的淮安城市		75
1. 淮安府		75
2. 河下古镇		78
3. 清江浦		79
4. 王家营		83
五、宴会珍错之盛淮安为最		85

衰 微 篇

一、旧日繁华剩有寒菜一畦垂杨几树	88
二、淮安近代实业	90

三、淮安近代商业掠影	92
1. 淮安老街	92
2. 淮安老店	94
3. 淮安老商号	95
4. 淮安票号钱庄	96
5. 淮安庙会	97
四、从淮安城走出的民国四大银行家	98
1. 大清银行总办朱邦猷	98
2. 金城银行创办人周作民	99
3. 大陆银行创办人谈荔孙	100
4. 中国农民银行董事长顾翊群	101

振 兴 篇

一、苏皖边区经济建设与现代淮安商业发展	104
1. 边区工商贸易	104
2. 边区金融税收	106
二、老淮阴商业	109
1. 淮阴资本主义商业改造	109
2. 淮阴国营商业	110
3. 欣欣向荣的淮安市场经济	111

崛 起 篇

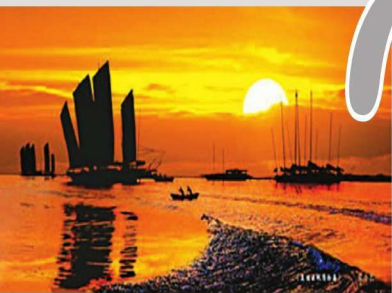
一、加快淮安苏北重要中心城市建设	114
1. 东扩南连 三城融合	123
2. 商业兴旺 交通先行	125
3. 筑巢引凤 项目为王	126
4. 投资高地 创业福地	128

5. 台商聚集 共同发展	131
二、全力构建现代产业高地	133
1. 蓬勃发展的传统优势产业	134
2. 高端化发展的先进制造业	142
3. 特色化提升的现代服务业	145
三、大力推动“全民创业、淮商崛起”行动	166
1. 商海涌潮 全民创业	166
2. 淮商品牌 名闻遐迩	168
3. 崛起淮商 各展风采	173
4. 淮安商会 遍布全国	186
结束语 包容天下 崛起江淮	190
附录：淮安籍名人录	191



ingqipian

兴起篇



楚越之地，地广人希，饭稻羹鱼，或火耕而水耨，果隋蠃蛤，不待贾而足，地孰饶食，无饥馑之患，以故眦窳偷生，无积聚而多贫。是故江淮以南，无冻饿之人，亦无千金之家。

——司马迁《史记·货殖列传》

“青莲岗，一名东岗，在北岗东里许，地名土城，岗巅松三株，远近识之，数百年物也。”（《续纂山阳县志》卷十四）它位于淮安区东北七十余里，“废黄河”以南二里许的宋集乡青莲村。五千多年后，这个村子因发现新石器文化遗址而出名，该文化被命名为“青莲岗文化”。据《中国史稿》称，青莲岗文化是江淮流域较早的原始文化，是新石器时代文化的一个分支，属于母系氏族向父系氏族过渡的阶段。

青莲岗文化时期，淮安境内的部落之间有了物物交换。到了古徐国，逐步出现了作为交易媒介的货币和居间的商人。春秋末期，吴王夫差开凿“邗沟”，加之陆上干道“善道”通达南北，为淮安商业发展创造了有利条件。秦统一六国后，秦始皇修筑驰道，陈登筑邗沟西道，江淮交通更为便捷。在淮安境内数以百计的秦汉时期的古遗址中，有不少制陶、冶铁、织布、酿酒等方面的实物或图案，在一些古遗址和屯田区还出土了大量货币，有的达到数百公斤，这些充分说明当时淮安商业蓬勃兴起。

一、交通灌溉之利甲于全国

商周时期,淮安境属青州。《周礼》载:“青州……其泽薮曰望诸,其川淮泗,其浸沂沭。”浸,《辞源》解释为“引以灌溉之水”。淮安境内的古老湖泊硕项湖和桑墟湖都在沂沭水下游。又据《淮系年表》记载,古徐国的蒲姑陂(在今宿迁市泗洪县境内),是淮河流域最早的灌溉设施之一。可见,商周时期,淮安不仅扼交通要津,而且富灌溉之利。所以《淮系年表·序言》称,古淮河中下游地区,“交通灌溉之利甲于全国”。

1. 淮水尾闾 鱼米之乡

古淮安境内河道密布,湖泊众多,地势平坦,草木茂盛,以其独特的地理环境孕育了青莲岗文化和龙山文化。早在距今六千至七千年前,淮安先民就开始种植稻谷。秦汉时期,随着铁制农具的广泛使用和耦犁的推广,淮安一带的农业经济有了更快的发展。汉武帝时,北方饥荒,《史记·平准书》中记载:



古代捕鱼图



古代捕鱼图

“令饥民得就食江淮。”西汉吴王刘濞利用淮扬水利条件,发展灌溉农业,“民人随此峻种稻,不耕而获,其收百倍”。涟水人陈登筑破釜塘蓄水灌溉,使得“秔稻丰饶”。正始(240—249)初,魏国准备在东南一带屯田,积储军粮,对付吴国,派邓艾前来视察。经过考察,邓艾提出:“田良水少,不足以尽地利,宜开河渠,可以引水浇溉,大积军粮,又通运漕之道。”(《三国志·魏书·邓艾传》)继而,邓艾在淮南、淮北广开河道,大举屯田,同时挖掘了三百多里长的漕渠,灌溉农田两万顷。短短几年,沿途兵屯相望,鸡犬之声相闻,出现了一派繁荣富庶的景象。从此,淮水流域的水利和军屯建设得到飞速发展,魏国在东南的防御力量也大大增强。

唐代大诗人高适到了淮上,写下了“煮盐沧海曲,种稻长淮边。四时常晏如,百口无饥年。菱芋藩篱下,渔樵耳目前”(《涟上题樊氏水亭》)的诗句,北宋著名文学家苏轼留下了“黄柑紫蟹见江海,红稻白鱼饱儿女”(《再过泗上》)的诗句,无不说明淮安自古就是鱼米之乡。



古代耦犁图

2. 青莲文化 商业曙光

青莲岗文化是江淮地区母系氏族社会繁荣阶段文化的典型代表。在淮安境内的青莲岗文化遗址中,发现了各种磨制的斧、铲、铤、凿、矛、镞以及磨盘、磨棒等石器工具。骨角器中,常见鱼镖、镞、锥、针等,以及截取鹿角分叉处制成的鹿角锄。鹿角锄与石铲一样是当时重要的农耕工具。石器、陶器、骨角器得到广泛使用,其中有不少用品制作精良,具有一定的专业化水平,而且并非当地所产,不是从其他氏族掠夺而来,便是“以物易物”交换而来,可以推断最早的物物交换就发生在这一时期。

青莲岗文化中的陶器种类不多,制作也较为粗糙。常见器形有红陶钵、鼎、釜、双鼻小口罐,还有一定数量的带管状流壶、深腹圜底罐、碗、盘、甑、杯、支座等。绝大部分是泥质红陶和夹砂红陶,这是该文化陶器的显著特征。此外,还发现陶网坠、陶弹丸、陶纺轮、陶拍、陶锉和蚌镰、蚌镞等。上述各类生产工具,特别是大墩子下层出土的炭化粟,北辛陶器底部的粟糠印痕,以及猪、牛、鸡等家养动物遗骸,反映了当时以农业为主、渔猎为辅的社会经济生活。

距今四千年的“龙山文化”遗址出土的很多器壁厚薄均匀、造型规则的轮制陶器,说明部落间的商品交换已经相当普遍。淮安境内的先秦遗存中除了发现大量陶器外,还有很多青铜器和蚁鼻钱等不同类型的货币,充分说明这一时期人们的商贸活动已较为普遍。



龙山文化晚期出现的平底鬶是专门用来煮酒温酒的,质地细腻,制作精致,后世的酒注子、酒执壶等注酒器可溯源于此。



淮安青莲遗址出土的玉斧及陶器。



蚁鼻钱是战国早期(约公元前5世纪)铸造的一种铜币,在江淮流域楚国流通。楚国的铜铸币沿用了仿制贝的形态。蚁鼻钱为椭圆形,正面突起,背面磨平,形状像贝,但体积较小。



据2014年1月7日扬子晚报网报道:淮安发掘一超大古墓群,时间从战国跨至东汉,出土文物600多件。在40号墓葬里发掘出一些青铜币,其中一枚较小的钱币是新莽时期的小泉直一,是当时面值最小的钱币,相当于现在的一分钱,如今非常罕见。而那个大一些的则是大泉五十,五十枚小泉直一,相当于一枚大泉五十。除此之外,在32号墓葬中还发现了大布黄千、西汉五铢、东汉五铢等钱币。

3. 凿水转谷 沟通江淮

春秋战国时期,淮安市境先后属徐、吴、越、楚国。这一时期,诸侯政权渐强,对所属地区的控制加强,财赋亦向中央集中,从而对水运提出了更高的要求。



古邗沟变迁示意图

邗沟南起邗城(今扬州)以南的长江,北经樊梁湖(今高邮附近)等一系列湖泊,折向东北,入射阳湖,以较短的人工渠道相连接,航道弯曲,再向西北经淮安入淮河。邗沟迄于末口,即今淮安楚州;古泗水迄于大清口,即今淮安淮阴区码头镇之西北。

漕,《说文解字》释为:“以水转谷也。”“漕运”就是水道运粮。《左传》中的“吴城邗,沟通江淮”,说的是吴王夫差在长江北岸修邗城,凿邗沟。

公元前486年,吴王夫差为北上伐齐,称霸天下,在长江北岸修邗城,凿邗沟,引江水

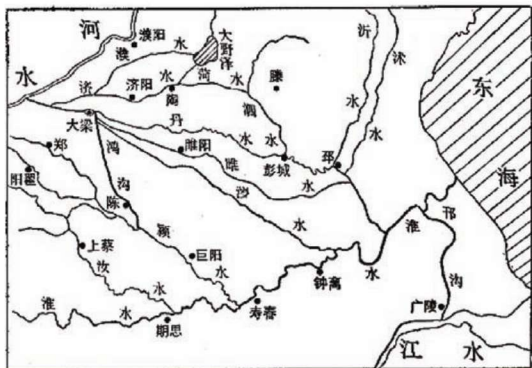
北上,直抵淮河南岸的末口(现位于淮安区淮城镇新城村北侧),全程约 190 公里,把长江和淮河连接起来。唐代著名经学家孔颖达认为其目的是“通粮道也”。邗沟的开凿是中国古代凿渠引漕的一大创举。

中国地理学会历史地理专业委员会主任、主编《历史地理》的邹逸麟教授说:“春秋战国时代开凿了邗沟和鸿沟等运河后,南北水运航道与淮河交汇于今江苏淮安附近,南北运口成为当时水运交通的枢纽。”随之逐步兴起的淮阴城、泗口镇和北辰镇,各据冲要,同为南达长江、北达河济、西出中原、东出黄海之枢纽,三位一体,相互往来,形成了早期的繁荣。

《史记·河渠书》所记载的运河多为战国时期所开凿,最著名的当属魏惠王十年(前 361)开凿的鸿沟。公元前 340 年,鸿沟向东延引,沟通济水及淮水各支流。这是后来黄淮水运通航的主要水道。

时广陵郡治在淮阴。陈登,字元龙,下邳淮浦(今江苏涟水西)人。25 岁时举孝廉,为东阳令,表现出一定的政治才能。建安二年(197),曹操任其为广陵太守。为灭吴,陈登征调军民进行邗沟(当时称中渚水)改道。当时邗沟通淮,不仅曲折迂远,而且水道淤塞,不便航行,乃改凿西道。其走向为自广陵至樊良湖不变,但自樊良湖往北,不再绕道博芝、射阳二湖,而且径直往北开渠,沟通津湖(今界首湖)、马濰湖,复由射阳末段入末口(今淮安北五里),其路线相当于今里运河一线。这条改道后的中渚水,于三国和此后的两晋时期,在政治、经济、军事上都发挥了很大作用。

北宋诗人秦观在《邗沟》中写道:“霜落邗沟积水清,寒星无数傍船明。菰蒲深处疑无地,忽有人家笑语声。”



邗沟、鸿沟经行示意图