

宋詩話輯佚

郭紹虞輯

# 宋詩話輯佚

上 册

郭紹虞輯

中 華 書 局

1983年·北京

# 宋詩話輯佚

下 冊

郭紹虞輯

中 華 書 局

1980年·北京

宋詩話輯佚

(上、下冊)

郭紹虞輯

\*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

\*

850×1168毫米1/32·21印張·470千字

1930年9月第1版 1980年9月北京第1次印刷

印數：1—14,000冊

統一書號：10018·438 定價：2.35元

## 序

在一九二七年的時候，我因搜輯中國文學批評史的材料，注意到詩話一方面。我所着手整理的，有幾種附帶的工作：(1)輯撰詩話考：擬把昔人所撰論詩之著，凡所知見，或僅見著錄或稱引者仿經義考例，考其存佚，錄其序跋，間或附加案語，撰為提要。這已有一小部分，擇要寫在舊著文學批評史中。但以篇幅龐大，與批評史的體例不符，遂刪去之。(2)在詩話考中所不需要的材料，擬寫為詩話叢話，成爲一種論詩話的話。中間有昔人對於某種詩話的批評，也有個人自己的見解。這方面也有一小部分發表在小說月報及文學中。(3)唐宋詩話輯佚：擬仿昔人輯佚書之例，把唐宋已佚的各種詩話，採集編訂，使昔人輯佚的範圍更爲廓充一些。覺得這也是一種比較有意義的工作。這部分，以後來擬編宋代詩論史講義的關係，於是先就宋詩話加以整理。曾將宋人詩話之存殘佚各種，分別立表，注明卷數、撰人、板本及諸家著錄與諸書稱引之處，也列目說明，最後再附加案語。此部分曾編入講義，友朋中亦多見之者。(4)輯詩話新編，擬把昔人各種筆記中論詩論文之語彙輯成編，而另加以一種詩話的名稱。如由玉壺清話中輯出者稱爲玉壺詩話；由容齋隨筆中輯出者稱爲容齋詩話；由侯鯖錄中輯出者稱爲侯鯖詩話。這些都是昔人已有的例，不妨更加推廣，成爲專著，以使後人治文學批評者得到一種方便。這些以都屬材料性質，所以預備假以時日，徐加整理，却没有完全發表過。現在所輯成的宋詩話輯佚，即是第三項中間的一部分。此外，更有(5)輯專家詩話的

計劃。此仿茗溪漁隱叢話之例，把各種詩話或筆記中論及某人詩文之處，以人爲綱，以作品爲目，分別排比，以便檢索。這可以成爲文學史的長編；至少，也可以助專家研究者一種方便。但因茲事體大，至今尚無多少成功可言；現在所輯成者，僅陶淵明詩話一種粗具規模而已。

現在，最先着手整理的，即是這部宋詩話輯佚。由唐宋詩話輯佚而縮小爲宋詩話輯佚，似乎是避難就易，避重就輕，然而也不是絕無理由的。其最重要的原因，在於唐宋論詩之著，其性質體例通不相同。唐人論詩之著多論詩格與詩法，或則摘爲句圖，這些都與宋人詩話不同。只有孟榮的本事詩，范攄的雲溪友議之屬，用說部的筆調，述作詩之本事，差與宋人詩話爲近。然嚴格說來，這些書猶只能隸於說部而不能隸於文史。

論詩話，我常以爲章實齋說得最好。他把詩話分爲論詩及辭與論詩及事二例。這確可看出這種情形。詩話之稱，當始於歐陽修；詩話之體，也創自歐陽修。歐陽氏自題其詩話云：“居士退居汝陰而集以資閑談也。”他說“以資閑談”，便可知其撰述宗旨，本不嚴肅。司馬溫公仿其例續之，也說“歐陽公文章名聲雖不可及，然記事一也，故敢續書之”。所以詩話之體原同隨筆一樣，論事則泛述聞見，論辭則雜舉雋語，不過沒有說部之荒誕，與筆記之冗雜而已。所以僅僅論詩及辭者，詩格詩法之屬是也；僅僅論詩及事者，詩序本事詩之屬是也。詩話中間，則論詩可以及辭，也可以及事；而且更可以辭中及事，事中及辭。這是宋人詩話與唐人論詩之著之分別。因此，宋人詩話又往往走上考據或注釋一條路。

詩話內容既兼有論詩及辭，論詩及事二種，所以它的性質，也與純粹論辭論事者不同。詩格詩法一類之書，其內容盡管如何荒唐，但其撰述宗旨，却是嚴肅的。本事詩一類之書，其內容盡管考

核有據，然而僅備茶餘酒後的消遣，其態度却又是遊戲的。因此，由詩話之性質言，又界於此二者之間。在輕鬆的筆調中間，不妨蘊藏着重要的理論；在嚴正的批評之下，却多少又帶些詼諧的成分。這是一般撰著詩話者所共有的態度；至少，尤其在宋人是如此。關於這，我們也可從當時詩話名稱之混淆，與作者之不署真名看出其關係。詩話名稱之淆亂，不僅在最初的幾種詩話是如此。歐陽修的詩話，可以稱“六一詩話”，可以稱“永叔詩話”，也可以稱“歐公詩話”，甚至有稱“歸田詩話”的。司馬光的詩話，可以稱“溫公詩話”，可以稱“迂叟詩話”，可以稱“司馬文正公詩話”，甚且有稱“洛陽詩話”的。劉攽的詩話，可以稱“中山詩話”，可以稱“劉貢父詩話”。這在最初的幾種詩話，或者是原無定稱，所以有此種不一致的現象。然而即使在較後的幾種，如王直方詩話之稱“歸叟詩話”，或“蘭臺詩話”，稱“王子立詩話”，或“王立之詩話”；呂本中詩話之稱“紫薇詩話”，或“東萊詩話”；陳師道詩話之稱“後山詩話”，或“陳無己詩話”；潘淳詩話之稱“潘子真詩話”，或“詩話補遺”，“詩話補闕”；李錞詩話之稱“李希聲詩話”。在這些後起詩話之名稱，諸家著錄或稱引往往不相一致，這恰好說明作者著作的時候本是率爾操觚，初非有意著述，所以根本沒有確定名稱的需要。王直方詩話中稱“劉咸臨醉中嘗作詩話數十篇，既醒，書四句於後曰：坐井而觀天，遂亦作天論，客問天方圓，低頭慙客問”。這是撰著詩話者自供的寫照，我們不可於此看出他撰著的態度嗎？又作者寫定以後，一方面不願聽其泯沒，一方面却又不肯自署真名。於是“漫叟”署者，便稱為漫叟詩話；以“栗齋”署者，便稱為栗齋詩話；以“藜藿野人”署者，便稱為藜藿野人詩話。此外，有好幾種詩話的作者，都有待於後人的考證。如陳巖肖的庚溪詩話，左圭輯入百川學海中，只題“西郊野叟”，至胡應麟筆叢據中間論皇太子作詩一條，始定為巖

肖所作。蔡寬夫詩話，厲鶚宋詩紀事以爲是蔡居厚，至朱絳曾開有益齋藏書志據王直方詩話與南窗紀談，始知其是蔡啓。他如宋史藝文志子部小說類有大隱居士詩話一卷，不著撰者姓名，我據湖州府志人物傳疑爲朱肱所撰。詩人玉屑詩林廣記諸書所引休齋詩話，我據福建通志經籍志始知爲陳知柔撰。尤袤遂初堂書目文史類有詩話雋永之稱，不著撰人與卷數，我據文中“秦湛處度”一條有自稱名伋之語，再考晁冲之具茨集，疑爲胡宗汲所撰。這些推斷，在我猶不敢遽定爲十分之見，由此可知詩話作者不署真名，會怎樣產生考據上的困難。此種情形，不但到後世是如此，即在宋人也已有分別不清者。所以南宮詩話，趙與時賓退錄稱爲葉石林撰，胡仔茗溪漁隱叢話稱爲蔡寬夫撰，而宋史藝文志則稱爲葉凱撰。這些錯誤，都因爲作者不自重其著作，不肯署真名的緣故。所以我們可以說，詩話著作的態度是並不嚴肅的。可是，他們的著作態度雖不嚴肅，而論其材料與作用，却並非僅助茶餘酒後之談資。論其考核有據，闡明作詩之本事，或網羅散佚，吉光片羽，賴以僅存，則有裨於文學史的研究。論其上下古今，衡量名著，摘舉勝語，時於其間流露一己之文學見解，則又有裨於文學批評之研究。

因此，我們可以看出宋人詩話與唐人論詩之著不同的地方。我們寧把詩史一類純粹論詩及事之作，稱之爲詩話，却不能以詩格詩法句圖一類之著稱之爲詩話。因此，唐宋人的詩格句圖之著只能別輯爲編，而現在所輯，只能縮小爲宋詩話輯佚了。

宋人詩話，正因其性質之並不嚴肅，而其體製又極富於彈性，所以遂爲論詩風氣開了一個方便法門。章實齋說得好：“以不能名家之學，入趨風好名之習，挾人盡可能之筆，著惟意所欲之言。”這是詩話之所以盛；同時，也是詩話之所以濫的原因。

就其“方便”的方面來說，可以知宋人詩話之所以多；就其“濫”



的方面來說，可以知宋人詩話之所以散佚之多。這是自然的淘汰。經過自然的淘汰以後，而我們再從事於輯佚的工作，這似乎是多事。然而詩話的價值，我們在上文已經說過：它是本末精粗無所不包的，所以詩話之濫不足爲詩話病。何況詩話之著作雖濫，而既經昔人稱引，則多少也有它可以保存的價值。

因此，詩話雖濫，但有時足助異文之校勘。卽品第中所載有異同，也可看出其慘淡經營之迹，有金針度人之功。再有，或足以備注家之異聞，足以補集部之遺漏。則這些輯佚工作也不是全無意義的了。

至於工作方面，分爲二例：一是補輯，一是全輯。補輯者，雖有傳本而不全；全輯則是完全散佚之著。現在，卽本此例分爲上下二卷。

其兼有補輯全輯二例者，爲蔡寬夫詩話。蔡寬夫詩話不見上述各種刪節的叢書中，但以朱緒曾開有益齋讀書志，稱“於吳山書肆得宋蔡寬夫詩話三卷，舊鈔本”。所以照上述編例而言，本在不必輯之列。不過朱氏引勞季言云：“寬夫詩話俱在漁隱叢話似當日全部收入，此本勘驗悉合。”則知此鈔本卽從漁隱叢話中輯出者。以我所知，除漁隱叢話外尚有一二條可以補輯。但以此書原是鈔本，世所罕見，而且既知此鈔本搜輯未備，則也不妨重輯。故以此列卷下之首。

全輯之例：有曾見著錄者，如詩史，洪駒父詩話，垂虹詩話，李希聲詩話，休齋詩話，唐宋詩話之屬；有未見著錄僅見稱引者，如閑居詩話，三蓮詩話，高齋詩話，李君翁詩話，松江詩話，栗齋詩話，藜藿野人詩話，玉林詩話之屬。這些，都是並殘本而無之者。在此例，也有二種比較是例外。卽爲嚴有翼的藝苑雌黃和呂居仁的童蒙詩訓。此二書本不是純粹論詩之著，但因說郛中已將藝苑雌黃

與韻語陽秋潛溪詩眼等同列一卷，而童蒙詩訓則明時已有輯本。明代葉盛的菴竹堂書目卷四與楊士奇等所編的文淵閣書目卷十，均曾見著錄。所以也可根據明人輯錄或著錄的關係附在全輯之例。但其論學或論文之語，如履齋示兒編中字說所引之藝苑雌黃與修辭鑑衡所引之童蒙訓，則不復輯入了。這些，都列入附輯。

以前是原序的話。現在此書既準備重印，以此書以前倉卒付印，校勘較疏，因請蔣凡同志重加核對，庶少魯魚亥豕之誤。聞此書日人有翻印本，惜未見其書，不能作核對之助。

至於內容，於上卷去西清詩話一種，於下卷去碧溪詩話一種，增唐宋名賢詩話，瑤谿集，潛夫詩話，詩憲四種，並將詩學規範一種移置附輯之末。

一九七八年七月重寫

郭紹虞

# 宋詩話輯佚總目

序 .....	1
卷 上 .....	1
✓ <u>王直方詩話</u> <u>王直方</u> 撰。有 <u>類說本</u> ，殘。 .....	1
✓ <u>古今詩話</u> <u>李昉</u> 撰。有 <u>類說本</u> ，殘。 .....	111
<u>陳輔之詩話</u> <u>陳輔</u> 撰。有 <u>類說本</u> ， <u>說郛本</u> ，殘。 .....	291
<u>潘子真詩話</u> <u>潘淳</u> 撰。有 <u>說郛本</u> ，殘。 .....	298
✓ <u>潛溪詩眼</u> <u>范溫</u> 撰。有 <u>說郛本</u> ，殘。 .....	314
<u>漢臯詩話</u> <u>張某</u> 撰。有 <u>說郛本</u> ，殘。 .....	335
<u>桐江詩話</u> 不知撰人。有 <u>說郛本</u> ，殘。 .....	340
<u>漫叟詩話</u> 不知撰人。有 <u>說郛本</u> ， <u>蟹雪軒本</u> ，殘。 .....	350
增訂 <u>潛溪詩眼</u> .....	371
卷 下 .....	377
✓ <u>蔡寬夫詩話</u> <u>蔡啟</u> 撰。有輯抄本，不全。 .....	377
✓ <u>洪駒父詩話</u> <u>洪駒</u> 撰。遂初目， <u>通志</u> 著錄。 .....	422
<u>詩話</u> <u>雋永</u> 疑 <u>胡宗汲</u> 撰。遂初目著錄，作 <u>詩說雋永</u> 。 .....	432
✓ <u>詩史</u> <u>蔡居厚</u> 撰。 <u>宋志</u> 著錄。 .....	437
<u>李希聲詩話</u> <u>李錡</u> 撰。 <u>宋志</u> 著錄。 .....	478
<u>垂虹詩話</u> 不知撰人。 <u>宋志</u> 著錄。 .....	483
<u>休齋詩話</u> <u>陳知柔</u> 撰。 <u>福建通志</u> 著錄。 .....	484
<u>三蓮詩話</u> <u>員逢原</u> 撰， <u>梅磭詩話</u> 稱引。 .....	487

- 李君翁詩話 李君翁撰。西溪叢話，歷代詩話，稱引。……488
- 高齋詩話 曾慥撰。漁隱叢話，詩話總龜，詩人玉屑，詩林廣記，野客叢書，雲麓漫鈔，雲谷雜記，宋詩紀事，歷代詩話，詞林紀事諸書稱引。……489
- 松江詩話 周知和撰。野客叢書，歷代詩話稱引。……498
- 玉林詩話 黃昇撰。詩人玉屑，詩林廣記，山谷詩別集注，藝苑名言稱引。……500
- 茅齋詩話 趙舜欽撰。山谷詩別集注稱引。……512
- 胡氏評詩 胡某撰。詩話總龜稱引。……513
- 紀詩 不知撰人。詩話總龜 說詩樂趣稱引。……514
- 閑居詩話 不知撰人。詩話總龜 宋詩紀事，說詩樂趣稱引。……517
- 藜藿野人詩話 不知撰人。詩人玉屑，東坡詩話錄稱引。……522
- 雪溪詩話 不知撰人。詩林廣記稱引。……523
- 粟齋詩話 不知撰人。豹隱紀談稱引。……524
- 詩事 不知撰人。竹莊詩話稱引。……525
- 唐宋名賢詩話 不知撰人。皇朝事實類苑稱引。……530
- 瑤谿集 郭思撰。漁隱叢話 竹莊詩話稱引。……532
- 潛夫詩話 疑是劉炎。黃蓍 山谷先生年譜稱引。……533
- 詩憲 不知撰人。修辭鑑衡稱引。……534
- 附 輯 ……535
- 藝苑雌黃 嚴有翼撰。有說 郭本，殘。……535
- 童蒙詩訓 呂本中撰。菴竹堂書目，文淵閣書目著錄。……585
- 詩學規範 張鑑撰。澹生目著錄。……606

## 宋詩話輯佚卷上目錄

### 王直方詩話

- |              |    |             |    |
|--------------|----|-------------|----|
| 1. 西池唱和      | 1  | 22. 竹詩      | 10 |
| 2. 詩備四景      | 1  | 23. 兩拳風口    | 10 |
| 3. 顧屠        | 2  | 24. 老杜家諱    | 11 |
| 4. 長白山主      | 2  | 25. 郭功父詩    | 11 |
| 5. 掃愁帚醒酒冰    | 2  | 26. 蔡天啓詩    | 12 |
| 6. 動人春色不須多   | 3  | 27. 荆公詩句    | 12 |
| 7. 晁無咎詩文     | 3  | 28. 林逋詠梅    | 13 |
| 8. 陳無已詩啓     | 3  | 29. 蘇子由寄東坡詩 | 13 |
| 9. 山谷論詩      | 4  | 30. 孟郊詩     | 13 |
| 10. 軟紅香塵     | 4  | 31. 作詩如雜劇   | 14 |
| 11. 書法詩格     | 4  | 32. 人鷗同一波   | 14 |
| 12. 反舌有聲     | 5  | 33. 寂齋詩     | 14 |
| 13. 陶淵明詩     | 5  | 34. 表德皆連甫   | 15 |
| 14. 鬼作人語人作鬼語 | 6  | 35. 獨樂園詩    | 15 |
| 15. 尋常百姓     | 6  | 36. 詩貴圓熟    | 15 |
| 16. 王逢原詩     | 7  | 37. 謝師厚詩    | 16 |
| 17. 上王正仲詩    | 8  | 38. 木杪龜趺    | 16 |
| 18. 秦少游詩識    | 8  | 39. 東坡謝御書詩  | 17 |
| 19. 至寶丹      | 8  | 40. 譏米元章    | 17 |
| 20. 醪醑詩      | 9  | 41. 橄欖詩     | 18 |
| 21. 周文翰詩     | 10 | 42. 李公擇館中種竹 | 18 |
|              |    | 43. 砲車雲     | 19 |
|              |    | 44. 歐公詩     | 19 |

- |               |    |                 |    |
|---------------|----|-----------------|----|
| 45. 旱詩        | 19 | 74. 歐公詩近溫庭筠     | 30 |
| 46. 東坡論文      | 20 | 75. 舒王校老杜詩      | 30 |
| 47. 沙詩        | 20 | 76. 白樂天昭君詞      | 30 |
| 48. 嘲王禹玉詩     | 21 | 77. 李乘彝詩失點勘     | 30 |
| 49. 東坡表與山谷詩   | 21 | 78. 何時一尊酒       | 30 |
| 50. 潘邠老詩      | 21 | 79. 晏叔原詞出張子容    | 31 |
| 51. 詩用甦甦字     | 22 | 80. 文章憎命達       | 31 |
| 52. 秦少游口號     | 22 | 81. 李希聲詩        | 31 |
| 53. 東坡挑二歐詩    | 23 | 82. 邵堯夫詠牡丹詩     | 31 |
| 54. 都梁香與迷迭    | 23 | 83. 洛陽觀花詩       | 32 |
| 55. 山谷賞徐俯詩    | 24 | 84. 富弼題擊壤集      | 32 |
| 56. 蘇庠清江曲     | 24 | 85. 郭功父誦廬山高詩    | 32 |
| 57. 山谷贈秦觀詩    | 24 | 86. 潘邠老六言詩      | 33 |
| 58. 陶詩須老農識其妙  | 25 | 87. 劉咸臨題詩話詩     | 34 |
| 59. 假借對       | 25 | 88. 少游和參寥詩      | 34 |
| 60. 崔塗詩       | 25 | 89. 題高軒過園       | 34 |
| 61. 歐梅貢舉詩     | 26 | 90. 洪龜父詩        | 35 |
| 62. 池塘春草句     | 26 | 91. 歐陽修論聖俞子美    | 35 |
| 63. 文潛詩自記妙處   | 26 | 92. 歐陽修論李白詩     | 35 |
| 64. 白詩與韋杜同意   | 26 | 93. 陳知默詩        | 36 |
| 65. 句意因襲      | 27 | 94. 張文潛輸麥行      | 36 |
| 66. 用當時作者語爲故事 | 27 | 95. 秦少游詩銜耀      | 36 |
| 67. 舒王詩三用黃梁事  | 27 | 96. 詩用“通”字      | 37 |
| 68. 杜用何遜句     | 28 | 97. 紅裙爭看綠衣郎     | 37 |
| 69. 少游詩意氣之盛衰  | 28 | 98. 詩用“冥冥”“霏霏”字 | 37 |
| 70. 舒王用賈生事    | 28 | 99. 王荊公題張文昌詩    | 37 |
| 71. 蘇黃門送文潞公詩  | 29 | 100. 荊公改劉貢父詩    | 37 |
| 72. 虛幌坐燒      | 29 | 101. 荊公改王仲至詩    | 38 |
| 73. 林和靖咏梅摘句   | 29 | 102. 杜默豪於歌      | 38 |

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 103. 陳三兩度不當價 ……………39  | 132. 注坡 ……………50       |
| 104. 司空表聖詩 ……………39    | 133. 山谷茶詩腸字韻 ……………50  |
| 105. 柳儀曹詩 ……………39     | 134. 蘇黃愛文潛詩 ……………51   |
| 106. 閉門十日雨 ……………39    | 135. 酒紅 ……………51       |
| 107. 詩咏紅梅 ……………40     | 136. 詩文必自成一家 ……………52  |
| 108. 山谷論作賦 ……………40    | 137. 詩中重用字 ……………52    |
| 109. 但恐多謬誤 ……………40    | 138. 山谷語潘子真詩法 ……………52 |
| 110. 論集句詩 ……………41     | 139. 一聲對 ……………53      |
| 111. 東坡論詩畫 ……………41    | 140. 黃魯直楚詞律詩 ……………53  |
| 112. 東坡改蝸牛詩 ……………42   | 141. 洪龜父詩 ……………53     |
| 113. 山谷贈直方詩 ……………42   | 142. 山谷佳句 ……………53     |
| 114. 東坡詩用風雨對床事 ……43   | 143. 詩咏白髮 ……………54     |
| 115. 青眼白頭 ……………44     | 144. 爲我周旋寧作我 ……………54  |
| 116. 小立佇幽香 ……………44    | 145. 東坡梅花詩 ……………54    |
| 117. 東坡論荆公詩 ……………45   | 146. 陳無己小放歌行 ……………55  |
| 118. 東坡慕樂天 ……………45    | 147. 奇字對異書 ……………55    |
| 119. 太白晨星 ……………46     | 148. 蘇黃詩咏醉眠事 ……………55  |
| 120. 澄江靜如練 ……………46    | 149. 少游山谷書邢敦夫扇 ……56   |
| 121. 東坡論徐凝瀑布詩 ……………47 | 150. 東坡詩書邢敦夫扇 ……56    |
| 122. 盧杞姦邪鄭公嫵媚 ……47    | 151. 陳無己咏刀鐮工詩 ……57    |
| 123. 晏叔原詞 ……………47     | 152. 學詩如學仙 ……………57    |
| 124. “真堪畫”“不道鹽” ……48  | 153. 東坡中秋詩 ……………57    |
| 125. 山谷論王安石詩 ……………48  | 154. 賀方回詩 ……………58     |
| 126. 山谷詩筆誤 ……………48    | 155. 欲掛衣冠神武門 ……58     |
| 127. 山谷詩用賀方回詞 ……48    | 156. 張文潛三佛名榜詩 ……58    |
| 128. 少游詩學東坡 ……………49   | 157. 李杜逸詩 ……………59     |
| 129. 山谷論杜詩咏陶潛 ……49    | 158. 山谷逸句 ……………59     |
| 130. 詩句優劣 ……………49     | 159. 一水護田兩山排闥 ……60    |
| 131. 詩不厭多改 ……………50    | 160. 暗香 ……………60       |

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 161. 韓持國詩 ……………60             | 188. 來禽 ……………71             |
| 162. 隔林彷彿聞機杼和尚 ……60           | 189. 鴨脚詩 ……………71            |
| 163. 春雪詩 ……………61              | 190. 劉太真推尊韋蘇州詩 ……71         |
| 164. 王晉卿以山谷句足成<br>鷓鴣天 ……………61 | 191. 詩咏文潞公榮遇 ……………72        |
| 165. 含風鴨綠弄日鵝黃 ……61            | 192. 二十八字媒 ……………72          |
| 166. 桃李春風江湖夜雨 ……62            | 193. 秦少游食粥詩 ……………73         |
| 167. 拾得吹來句 ……………62            | 194. 蘇黃咏竹夫人詩 ……………73        |
| 168. 山谷和俞清老詩 ……………62          | 195. 詩用宣勸字 ……………74          |
| 169. 但存方寸地留與子孫<br>耕 ……………63   | 196. 東坡海棠詩 ……………74          |
| 170. 舒王題薛能詩 ……………64           | 197. 東坡兩馬西湖之長 ……74          |
| 171. 無己賦高軒過圖詩 ……64            | 198. 杜甫社日詩 ……………75          |
| 172. 盧多遜咏月詩 ……………65           | 199. 杜詩黃獨解 ……………75          |
| 173. 賀方回望夫石詩 ……65             | 200. 杜詩紫邏解 ……………76          |
| 174. 楊蟠蓴菜詩 ……………66            | 201. 戲用語訛爲詩 ……………76         |
| 175. 鍊句鍊韻 ……………66             | 202. 王維詩取前人句 ……76           |
| 176. 參寥書官妓裙帶詩 ……67            | 203. 劉貢父詩話誤解功曹 ……76         |
| 177. 邢敦夫詩李伯時畫 ……67            | 204. 劉貢父詩話誤讀請字 ……76         |
| 178. 讀彭澤詩有感 ……………68           | 205. 王安石落星寺詩 ……77           |
| 179. “元自”“見來” ……68            | 206. 陳無己詩識 ……………77          |
| 180. 東坡詩用傳柑事 ……69             | 207. 東坡詩識 ……………78           |
| 181. 蘇黃惜李方叔下第詩 ……69           | 208. 共釣城南方 ……78             |
| 182. 歐陽詩用冰廳 ……………69           | 209. 東坡絕筆 ……………78           |
| 183. 紅酒 ……………69               | 210. 蕭貫夢中作詩 ……78            |
| 184. 樂天詩不合律 ……69              | 211. 鬼詩 ……………79             |
| 185. 歐蘇詩咏芡實 ……………70           | 212. 潘邠老答張耒齊安行 ……80         |
| 186. 桑落酒 ……………70              | 213. 水鏡集 ……………80            |
| 187. 林下何曾見一人 ……70             | 214. 東坡詞古今人不曾道<br>到 ……………80 |
|                               | 215. 饒次守十七字詩 ……80           |



- |                            |    |                      |    |
|----------------------------|----|----------------------|----|
| 216. 梳脫蒸餅 .....            | 81 | 241. 澄心堂紙 .....      | 89 |
| 217. 詩嘲張文潛 .....           | 81 | 242. 詩不可泥於對屬 .....   | 90 |
| 218. 揭諦揭諦念茲在茲 .....        | 81 | 243. 歐陽公令梅聖俞續詩 ..... | 90 |
| 219. 張安道送蘇子由詩 .....        | 82 | 244. 聖俞詩佳句 .....     | 90 |
| 220. 王崇拯送別王叔詩 .....        | 82 | 245. 蘇子美詩識 .....     | 90 |
| 221. 洪駒父李希聲送直方<br>詩 .....  | 82 | 246. 山谷愛子美絕句 .....   | 91 |
| 222. 張文潛題奉先寺詩 .....        | 83 | 247. 王平甫靈芝宮詩 .....   | 91 |
| 223. 洪駒父過李公擇尚書<br>墓詩 ..... | 83 | 248. 蔡天啓誦月蝕詩 .....   | 91 |
| 224. 邢居實呻吟集 .....          | 83 | 249. 袁世弼詩 .....      | 91 |
| 225. 邵堯夫哭其弟陸詩 .....        | 84 | 250. 賀方回論詩 .....     | 92 |
| 226. 周仲美郵亭題詩 .....         | 85 | 251. 東坡與王慶源詩 .....   | 92 |
| 227. 詠松詩 .....             | 85 | 252. 卯君 .....        | 93 |
| 228. 山谷以詩嘲戲 .....          | 85 | 253. 東坡帽 .....       | 93 |
| 229. 山谷論東坡和陶詩 .....        | 86 | 254. 蘇王黃秦詩詞 .....    | 93 |
| 230. 王荆公四家詩 .....          | 86 | 255. 東坡效山谷體 .....    | 93 |
| 231. 杜甫杜鵑詩類古謠語 .....       | 86 | 256. 山谷贈宗室大年詩 .....  | 94 |
| 232. 論杜詩者之誤 .....          | 86 | 257. 少游論山谷詩文 .....   | 94 |
| 233. 注杜詩出處之誤 .....         | 87 | 258. 蠟梅詩 .....       | 94 |
| 234. 蔡寬夫和人治字韵詩 .....       | 87 | 259. 秦少章詩貧富頓異 .....  | 95 |
| 235. 老杜哭鄭司戶蘇少監<br>詩 .....  | 87 | 260. 無己和邢惇夫詩 .....   | 95 |
| 236. 詩用史漢語 .....           | 87 | 261. 晁無咎贈曹子方句 .....  | 95 |
| 237. 山谷惟愛退之南溪始<br>泛詩 ..... | 88 | 262. 張文潛王康功詩 .....   | 96 |
| 238. 樂天開成太行挽詞 .....        | 88 | 263. 一百一韻詩 .....     | 96 |
| 239. 半夜鐘 .....             | 88 | 264. 周知微詩 .....      | 96 |
| 240. 溫公題趙舍人庵語 .....        | 89 | 265. 諺語有理 .....      | 97 |
|                            |    | 266. 寒食詩 .....       | 97 |
|                            |    | 267. 後山嘲秦少章 .....    | 97 |
|                            |    | 268. 徐師川詩同杜子美 .....  | 98 |
|                            |    | 269. 巧對 .....        | 98 |