

XIN GAO KAO MAN FEN ZUO WEN DAO HANG

新 高 考

经典 新颖
思辨 实用



满分作文

导航 (第二版)



贺永立 杨华 李科春 | 编著

张爱民 | 审定

素材与范文齐飞

凤头共豹尾一色



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新高考满分作文导航 / 贺永立, 杨华, 李科春编著.
—2版.—重庆: 重庆大学出版社, 2017.3
ISBN 978-7-5689-0441-4
I. ①新… II. ①贺…②杨…③李… III. ①作文课
—高中—升学参考资料 IV. ①G634.343
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第038085号

新高考满分作文导航
(第二版)

贺永立 杨 华 李科春 编著
策划编辑: 唐启秀
责任编辑: 唐启秀 版式设计: 唐启秀
责任校对: 关德强 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行
出版人: 易树平
社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号
邮编: 401331
电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)
传真: (023) 88617186 88617166
网址: <http://www.cqup.com.cn>
邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)
全国新华书店经销
自贡兴华印务有限公司印刷

*

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 14.5 字数: 388千
2017年3月第2版 2017年3月第2次印刷
ISBN 978-7-5689-0441-4 定价: 34.80元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究



孙绍振 中国文艺理论学会副会长

多如牛毛的作文指导，大都拘于应试，资源杂乱、操作性不强。本书则品位甚高，以语文素养为纲，以全面发展为宗旨，全书四章颇具精神发展之系统性：完善自我人格、个人与他人、个人与社会、个人与自然，有极其广泛的涵盖面。本书虽突出素质，然不但不片面拒斥应试，相反将应试与素质紧密结合。本书以多种人物素材，分设相应话题，题下列名言警句、素材、精彩语段，广及社会生活、数理生化课文，皆新颖生动，无老生常谈，对于临场应试有导航的操作性。一册在手，或暇时浏览，或有心检索，默会于心，日积月累，当收潜移默化之效也。

备考作文——我的看法

此书可视为高考作文备考全书，它所提示出的作文思路和总结出的航标式的作文考点，是值得考生参考的。尤其是其所提供的中外新素材，无疑就是高考作文的一个资料库。

写作有两种境界：一种是循格，一种是破格。就高考作文而言，最保险的做法还是循格（即遵循惯常的被学界认可的范式），应为典范，没人能说你是错的。破格是高手的写法，有风险，学子在考试时最好不要用在试卷中。

写文章要讲究章法，这是文化思维定式即思维习惯方式使然。这便有了范式，仅就范式而言，这无疑是一本实用的书，它道出了高考作文的基本思路。

写好作文重要的是三点：一是掌握好素材，并在文章上安排好材料。如何安排好材料，这要靠逻辑思辨能力，能力来自于知识积累，来自于向经典学习和作文实践。二是应把握住起承转合的整体思维定式。三是立意。就作文的立意而言，我们要表达的其实就是一句话：“世界应该是怎样的！”本书将其细化分解来讲，也合乎出题、改卷的考评思路。这三点内容本书都有所涉及，所以说是本有用的书。

中国写作学会副会长、《写作》杂志主编 邱飞廉

丙申年初十于珞珈山

作文就是一场修行

◆ 钱金涛

沈从文先生在《沈从文别集·给志在写作者》中强调，作文不能光靠兴趣，还要靠“信仰”。因为兴趣很容易就溜走了，只有信仰，才能让你坚持到“等来那高妙的真面孔”，“看到比光线更浅的线条，听到比分贝更小的声音”。

从这个境界来说，作文就是一场修行。

修行是一个过程，在过程中修正言、行、意，达到理想境界。

这个过程不是偶然出现的。按修行者的话来说，这个世界上无处不地狱，也无处不天堂；不修行，谁也难以控制下一脚会踩向哪里。因此，修行是永恒的，是每一个人的、是每一刻的，从生到死都不能松。

这个每一刻都挂在嘴上、显在行上的修行，具体都修些什么呢？

对道教来说，修行主要是修出世，每时每刻斩断痛苦不以物累，斩断尘世超脱现实。

对儒家来说，修行主要是修入世，以格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下为金箍棒，斩妖降魔，实现“养吾浩然之气”“率成大同之境”。

对作文来讲，修行重点是修“学养”和“才情”。

因为作文，首先，比拼的是思想，是识见；其次，是结构、文采。

倒推下去，思想从哪里来？从逻辑推理来？从自我创生来？有一些是，但作为学生这个层面来讲，思想的产生，关键依赖积累、见闻——积累丰、见闻多，思想比别人强的可能性就高，这就是学养取胜。所以，学养是中学生作文之根骨、取胜之底基；才情是中学生作文之血肉、取胜之形色。

有人认为才情没办法培养，其实才情是可以养成的——语言的慧根和灵苗，除了天赋，还有后生的；同时，学养厚了，才情的茁壮，也会进入有源之水、有根之木的顺境。

当然，学养和才情的修炼，是个用心坚、用时恒、范畴宽的过程，具体到用时窘迫、强调高效的高考作文修行，可以进一步简化程序、集中内容吗？有成功的例子和攻坚性的书籍吗？

我觉得有，也期望是有的。

知道贺永立先生，先是 2005 年左右听到一种传闻，说重庆八中有一位很厉害的语文老师，课堂上与别人教课本不一样，学生高考，尤其是高考作文却很好。于是，有了一些憧憬。

待到 2013 年，有幸观摩了贺老师一堂高三语文课，见识了他“每堂课都要用五到十分钟给学生补充一些深刻或鲜活的观点和素材，让学生积淀厚、思想深”，才明白了他的学生“尤其是高考作文却很好”是有根源的。

这种每堂课的补充，开阔了学生的眼界，提升了学生的识见，激活了学生的敏感。无疑补充的是学生的学养，孕育的是学生的才情。

而每堂课都这样做，是多么幸福的坚持。我能深深体会到贺老师的用意：只有日常苦修到位，高考场上才不会“衣兜里装有满满一口袋恐惧”。

这几天有幸得睹《新高考满分作文导航》，读完以后呼出一口气：这是一本丰厚“高考作文”学养之书，提升“高考作文”才情之书。满满的贺老师能量。贺老师将他“高效高考作文”的大江大海，浓缩到了这一本书里，提炼到这几步程序中，让读者能够在短时间内得以获益。

梁启超说：“痛苦莫过于，有修行的决心，无修行的道场。”我以为这本书，可以作为高考作文备考的一个道场。

以前，我在思考作文的核心问题时，曾发出过天问：作文需要几双手？

现在，我以为，作文修炼需要三双手：一双手在挥舞着学养；一双手在挥舞着才情；一双手在幸福地推开着道场的门。

有门可推的手，是幸福的。

2016 年 2 月

于亲在居

修订前言

本书 2016 年 4 月出版后，受到师生的厚爱。令人欣慰的是，2016 年高考 10 道作文题（北京两道作文题），全在本书话题范围之内。本书第二版对这 10 道作文题作了较为细致地写作指导。2016 年暑假，作者应重庆电视台之邀，作了 25 期“新高考满分作文导航”讲座，全国多家电视台转播。之后，根据高考作文的新动向，与编辑、专家交流，听取老师和学生的反馈，对本书作了重大修订。

一、内容作了重大修订

本书作了重大修订，更新的内容达三分之一以上。

进一步筛选了名言警句，根据新颖、典型的原则置换素材，每一个话题均增补“审题立意”一节。为了方便学生查阅相关素材，为了目录更加简洁，在修订的目录中，去掉“名言警句”“精彩语段”“凤头豹尾”等不附页码的条目。

每一章后面都增加了两道模拟高考作文题目。

此外，近两年，在作文教学和作文考试中，“任务驱动型”作文成为热点，因此，本书在“前言”之后，附《任务驱动型作文》一文，以供师生参阅。

二、更加重视思辨能力

在《普通高中语文课程标准（初稿）》中，“语文素养”增加了“思维发展与提升”。孙绍振先生说：“高考是大学的选拔考试，不是中学的学业水平考试，而是以大学理性思维能力为统一标准。这是世界各国的共同取向。”2016 年，高考作文题普遍体现了对思辨性的注重。例如，全国卷的 3 道作文题“引领学生辨析核心概念，在思辨的基础上说理论证。”（教育部考试中心张开语）

因此，本书新版在素材运用、审题立意、范文点评等方面都更加重视思辨能力训练。

三、本书是高中学段实用的作文教材

使用了本书的师生认为，本书不仅适用于高三年级的学生，高一、高二的学生及早地采用本书指导作文，效果更佳。这种感受是有依据的。

中学语文课程标准根据学生的年龄特征，将语文课程分为高中和初中两个学段，而不是像小学那样分为三个学段。尽管高一年级作文教学侧重于记叙文，高二、高三侧重于议论文，但是作文要求有个性、有创意地表达，要求发展形象思维、逻辑思维和思辨能力，发展批判性思维能力和创新思维能力，要求完善自我人格、提高人生境界，却是从高一年级到高三年级，一以贯之。

因此，我们建议，高一年级使用本书，可侧重记忆名言警句，积累作文素材。当然，也要阅读范文，也要作一些审题立意的训练，也要培养思维能力。

高二年级可侧重于审题立意的训练，议论文写作的训练，思辨能力的训练。当然，也要分门别类地积累作文素材，要养成关注社会热点、公共话题的习惯。

高三年级作文教学自有高三的特殊要求，在运用本书时，必须更加严格地按照《考试大纲》对发展等级作文的要求训练。

四、学习本书，有助于高考面试

高校自主招生，面试是不可或缺的一环，也是考生备考的一个重要方面。

高考综合改革，浙江等东部省市已开始实施，其他的省市也将自2017年或2018年高中入学的新生开始实施。高考综合改革将参考高中学生综合素质评价，而综合素质评价必须面试。

面试的题目可能千变万化，甚至不排除千奇百怪，但主要考查学生的知识面、表达能力、思维能力、个人修养和价值观，却是确定无疑的。

高考面试考查的这些方方面面，正是本书组织内容所重点考虑的。因此，学习本书，有助于高考面试。



当前的作文书可以说是浩如烟海，但良莠不齐。表现在范文挑选不够严谨，鱼龙混杂；素材不够经典，不够新鲜，没有品位，并且编排杂乱无章；名言警句、语段、凤头、豹尾各自堆积，互不相关，缺乏一个主题统辖。对于这样的作文书，学生感到迷茫，枯燥乏味，自然不可能取得好的学习效果。

针对这种现状，我们作了颠覆性的变革。打开本书，同学们会惊喜地发现，这些变化是崭新的、全面的，也是实用的、适应高考作文要求的。高考作文题目可以千变万化，但千变万化不离其“宗”，所谓的“宗”就是课程标准。《高中语文课程标准》要求学生“完善自我人格，提升人生境界，逐步加深个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识”。通过对历年高考作文试题的分析研究，我们发现高考作文就这四道题：完善自我人格、个人与他人的关系、个人与社会的关系、个人与自然的关系。当然，每道题还包括若干小题。只要密切关注这“四道题”，我们就能把握住高考作文命题的范围，从而条理清晰地积累并记忆相应的素材，参考学习相应的范文。

因此，本书的体例分为四章：完善自我人格、个人与他人的关系、个人与社会的关系、个人与自然的关系。每章列有相应的人物素材及若干相应的话题，每个话题又列出与该话题相关联的名言警句、

素材、精彩语段以及前呼后应的凤头豹尾，最后是链接该话题的高考作文试题、审题及范文。这样的体例，脉络清晰、精简实用。在此，主要谈一谈本书的素材和链接范文。

一、素 材

（一）素材的来源

上述四个关系的素材来自教材、来自古今中外的经典、来自社会热点报刊，也来自高考作文题干和满分作文，更来自我们的生活经历和情感体验。此外，我们已进入“互联网+”时代，云数据、自媒体等提供了海量的信息，这些资源也成为写作的宝贵素材。这里重点讲一讲“素材来自教材”和“素材来自生活经验和情感体验”。

1. 素材来自教材

这里讲的教材，正如一位老师所说，不只是语文课本，还包括数、外、理、化、生、政、史、地、音、体、美等。可以说，一套中学教材就是一座文质兼美的、丰富的、应有尽有的素材仓库，是一部百科全书。课文中的哲理名言、诗词佳句，扮靓写作语言，会给作文增添亮色。各学科的教材，都精

选了本学科中人类精神、文化、科技发明、艺术创造等方面的精华，也涉及古今中外各个领域的人物和事件。书中人物高尚的思想人格、深厚的人文情怀、杰出的贡献、耀眼的文化艺术创造以及历史舞台上的重大活动，都是学生们耳熟能详的，也是阅卷老师倍感亲切的。当然，挖掘师生都熟悉的素材，要做到不同凡响且有新意，给人以耳目一新之感。

2. 素材来自生活经历和情感体验

《高中语文课程标准》要求学生“学会多角度观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会、人生有自己的感受和体验”。比如，我们既关注“一带一路”对社会经济的推动作用，也关注“地震灾害”“雾霾”等对社会心理的冲击；既对体育“举国体制”的利弊展开辩论，也对股市的暴涨暴跌作一些评价；既对“中国梦”作一点探讨，也对生态文明作一点解析。为丰富自己的经历和情感体验，积极参加一些社会公益活动，如参加为灾民募捐的活动，假期去敬老院做义工，在社区或村上办墙报，传播先进文化等。在活动中，培养自己的探究意识和发现问题的敏感性，对感兴趣的问题进行思考，有自己独特的感受，在生活和学习中积累素材，激发写作欲望。

（二）素材精选的标准

《高中语文课程标准》要求学生“积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望”。《考试大纲》写作“基础等级”要求“思想健康”，“发展等级”要求“深刻、丰富、有文采、创新”。通过对近十年全国高考满分作文所用素材的分析研究，我们发现，满分作文所用素材主要有四个特点：积极健康、典型、新颖、语言美。这就是高考作文素材精选的标准。

1. 积极健康

积极健康的作文素材，渗透社会主义核心价值观，传递给学生正能量，即积极的思想和正确的理念。使学生受到优秀文化的熏陶，引导学生对社

会价值和人生价值的问题展开思考，有助于形成健康美好的情感和人生态度，即立德树人。运用正能量的素材写作文可以促进做人，做人又促进写作。二者同步共进，实现良性循环，实现学作文与学做人的完美结合。

2. 典型

典型材料就是事物中最有代表性的事例。它既是具体的、个别的，又是富有鲜明个性的，还能体现同一类事物的本质特征和普遍意义。它能“以一斑窥全豹”“以一目传精神”。典型的材料不是轻易可得到的，需要在许多可用的材料中精选。本书的素材，就是从数百种书刊、数万则素材中精选而来。典型的素材可“以一当十”，以高度的概括力，通过个别反映一般，“用最小的面积惊人地集中大量的思想”。因此，选取的材料越典型，作文越能产生强大的说服力。

3. 新颖

新颖的材料指新近发现的、有时代气息的，反映新思想、新风尚的材料，包括人物、事件、书籍、影视、新词语等。它来自央视的《新闻周刊》《世界周刊》等节目，也来自《南方周末》《中外书摘》等报刊。当然，别人没有用过或很少用过的材料也算“新”。对于一些常见常用的经典素材，若用逆向思维、批判思维、创新思维，从新的角度去解读，有了新的认识或新的体验，更是难能可贵的“新”。

4. 语言美

语言美的素材，不仅词语生动、句式灵活，善于运用修辞手法，呈现视觉美，还蕴涵着节奏美、音乐美、哲理美、思辨美。它无声地滋润着我们的情感与人生，使我们的美感、品位、境界在语言的品析中得到升华，也会使阅卷老师眼前一亮、内心一震。

二、精选范文的标准

根据《高中语文课程标准》和《考试大纲》的

要求，在历年数百篇满分作文中，我们精选了数十篇范文供同学们参考学习。在文体上，主要选择议论文。议论文是以客观事实和理性思维为建构要素的文体，可以说是适宜教、学、考、分等级的文体。事实上，近年的高考满分作文，大多是议论文。精选范文的标准，首先是《考试大纲》对发展等级的作文要求：深刻、丰富、有文采、有创新。此外，还强调两点：一是观点明确，有理有据；二是重视思辨能力。

（一）观点明确，有理有据

新《高中语文课程标准》对写作增加了“观点明确，有理有据”的要求。

1. 观点明确

观点是作者对议论的问题所持的见解或主张，是议论文的灵魂，起着统帅全文、纲举目张的作用。不言而喻，思想观点必须是正确的。“观点明确”，要求我们作文不能观点模糊，必须毫不含糊地说出自己的见解，使阅卷老师一目了然、明确理解。可以开门见山、旗帜鲜明地提出观点；可以用起兴的手法，引出观点；也可以考虑标题即中心论点，开篇即点题，篇末照应中心论点。此外，在中心论点句中，不宜用疑问句、反问句，也不宜用比喻、拟人等修辞手法，必须明确且无歧义地表达观点。总之，彰显观点，使之醒目亮眼。

2. 有理有据

这要求同学们作文要讲道理，要以理服人，讲道理要有论据。论据包括事实材料和理论材料。事实材料要真实、典型，这样才能增强论证的效果。理论材料，就是通过实践证明是正确的名言警句，

科学上的公式、定律以及人尽皆知的道理，这样的道理，具有无可辩驳的说服力。“有理有据”也告诫我们，材料与观点必须统一，对材料应当结合观点分析，使得材料和观点水乳交融，以增强文章的说服力。

（二）重视思辨能力

在《普通高中语文课程标准（初稿）》中，“语文素养”增加了“思维发展与提升”。孙绍振先生说：“高考是大学的选拔考试，不是中学的学业水平考试，而是以大学理性思维能力为统一标准。这是世界各国的共同取向。”近年来，高考作文重视考查思辨能力，这是高考作文“深刻”的要求，符合《国务院考试招生制度改革实施意见》中对“考查学生独立思考问题能力”的要求，也体现了对迅速提高民族思维水平的期待。

“思辨”的“思”，就是思考，是对真事、真相、真理的分析判断；“辨”就是“辨析”，是对事件、事情、事理的辨析区别。一般来说，“思辨”是指辩证思维、批判性思维等。强调思辨性，使说理深入透彻。培养学生多元、开放、理性的眼光与态度，更全面、更辩证地看待社会与人生。2016年，不少作文题体现了对思辨性的重视。例如，全国卷的3道作文题“引领学生辨析核心概念，在思辨的基础上说理论证。”（张开语）

当然，对一边倒的思辨性作文题也应思辨。作文考查的除思辨能力外，还有逻辑思维能力、形象思维能力等。

作者

2016年1月

附：

任务驱动型作文

“任务驱动型作文”源自西方国家写作教学的“任务型语言教学法”，国内在“任务型”基础上，增加“驱动”一词，用于作文教学和考试，旨在考查阅读能力、语言表达能力、思维能力和具体分析能力、逻辑推演能力。

教育部考试中心的张开对“任务驱动型作文”的概念作出了阐释。他认为，在材料型作文中增加了任务驱动型的指令，能较好地解决材料型作文的多角度与阐释型作文收缩性之间的矛盾，在承继材料作文“自主空间大，立意角度自然、多元等传统优势的基础上，在避免套作、宿构方面进行新的尝试和探索。

任务驱动型作文有以下的特点和要求。

1. 将“一点四面”渗透在作文之中，这是试题立意的方向。“一点”即立德树人，“四面”即社会主义核心价值观、优秀的传统文化、依法治国与创新。

2. 任务驱动型作文就任务而言是就事说理，不允许离开任务作文。在阐述看法时当然可以运用其他材料论据说理，但不能逾越“任务指令”的范围。这就要求具有较强的逻辑思维能力。“任务驱动型作文”是评论型作文，但区别于一般意义的时评，不能写成撇开材料的论证型议论文，而是由命题者限定了具体针对性、有明确对象感的评论。这样，

看似限制思想，却能提供思考的坐标，考生的思考因此可以更清晰、更深入。同时，这也避免了宿构。

3. 辨析关键概念，在多维度的比较中论事说理。对材料中的关键概念要阐释，比如2016年全国作文Ⅱ卷中的“语文素养”一词，就需要阐释。任务驱动型作文材料中往往出现多个人物、多种看法，它们之间的关系可以是相似、对立、递进等，我们必须辨析、权衡、选择，在比较中论证自己的“更喜欢哪一个，或更赞成哪一个”。这就要求具有较强的思辨能力。

任务驱动型作文拓展了作文试题的题型和范围，增加了作文题的变数。但是，正如张开老师所说，“材料作文去年增加了任务驱动型的指令要求之后，任务驱动型作文越来越火，一时竟有独此一家、别无分店之势”，应试指南围绕着如何应对任务驱动型作文转，“违背了推出任务型写作的最低目标：防套，考出学生的真实写作能力；当然，也离想象和期待中理想的考场作文更远：既具有具体针对性、有明确对象感地写作，又体现出宏观视野、有普遍性高度的思维品质。”

因此，准备2017年高考作文，我们师生应该“不再把精力放在押题、套作以及太多的应试技巧上，而是放到真切地提高真实的写作能力上面”。（张开语）

目录

CONTENTS

第一章

完善自我人格

人物素材 / 001

巴金 / 001
傅国慧 / 001
俞敏洪 / 002
霍金 / 002
乔布斯 / 003

1. 人生观与价值观 / 003

经典素材

中国女排精神 / 004
最不重要的素质就是你的 IQ / 004
目尽青天怀今古 / 004
独立自励自省，成就更好的自己 / 004
成就自己，为理想奋斗 / 005
巴黎最黑暗的一天 却看到人性最美好的一面 / 005
人生的十字架 / 005
工匠精神 / 005
最美的一吻 / 006
对幸福的最高追求 / 006
生命无草稿 / 006
名人的价值观 / 006
不能被“定价”的行为 / 007
用生命坚守良知 / 007
盗天火的普罗米修斯 / 007
巴菲特，只有一套二手房 / 008
世界上最好的大学 / 008
看上去太完美了 / 008

范文链接

功夫在“诗”外 / 010
文如其人 / 011

2. 自立自尊自强 / 012

经典素材

莱斯特城创奇迹 / 012
弯腰拾起尊严 / 012
跨栏定律 / 013
贝克汉姆儿子在餐厅打工 / 013
项羽与勾践 / 013
贝多芬拒演 / 014
溺爱与自立 / 014

范文链接

拒绝“沙子”人生 / 015
君子以自强不息 / 016

3. 梦想与现实 / 016

经典素材

八成“90后”大学生选择明星当偶像 / 017

梦想与现实 / 017

董明珠：为中国制造业摇旗呐喊 / 017

两次梦想破灭之后 / 017

孙正义：奇迹属于敢于梦想的疯子 / 018

定下人生目标 / 018

人因梦想而伟大 / 018

“我曾有梦”的苏珊大妈 / 019

易中天的“冷水”：趁着青春，不要折腾 / 019

草根成名之路 / 019

造一座美轮美奂的大厦 / 020

范文链接

相遇在梦想与现实的轨迹中 / 021

4. 美与丑 / 022

经典素材

独特的美女 / 022
俄罗斯花游强大的秘密 / 022
都教授讲美丑 / 023
“包子抗癌”漫画走红 / 023
内外兼修方为美 / 023
赫本的美 / 023
造就绅士 / 023
《巴黎圣母院》中的美与丑 / 024
郭美美 / 024

范文链接

因缺憾而臻美 / 026

5. 德与才 / 026

经典素材

子罕辞玉 / 027
蒋雯丽考北影 / 027
国学大师季羡林 / 027
古董的价值 / 027
尊重生命的姚明 / 027
唯一可以依靠的就是你们 / 028
爱因斯坦拒当总统 / 028
查尔斯王子的皮鞋与奥巴马鞋底的窟窿 / 028
林森浩投毒案 / 029

范文链接

双翼才能翔天宇 / 030

6. 苦与乐 / 030

经典素材

西西弗斯 / 031
不能欣赏别人的苦难 / 031
幸福是什么 / 031
黄花梨因“鬼脸”而名贵 / 032
童年遭难是他的第一摇篮 / 032
幸福 / 032

蒙娜丽莎的微笑 / 032
苦难并非都是财富 / 033

范文链接

痛苦并快乐着 / 034

7. 平凡与伟大 / 035

经典素材

我是一个平民 / 035
莫言：最乡土、最本真的诺贝尔文学奖获得者 / 035
英国历史上最伟大的人 / 036
当影星与摆地摊都是生活 / 036
平凡者的伟大 / 036
勿以善小而不为 / 036

范文链接

跳出平凡，拥抱未来 / 037

8. 想象力 / 038

经典素材

保卫想象力 / 038
幻想与现实 / 038
春到大观园 / 039
罗尔斯把阳光加入想象 / 039
我们全家都喜欢跑步 / 039
阎连科：荒诞现实与想象力赛跑 / 039
蛙声十里出山泉 / 040
一个奇怪的现象 / 040

范文链接

神奇的书签 / 041

9. 诚信 / 042

经典素材

同仁堂的“德诚信”精神 / 042
丁肇中的“不知道” / 042
请给我新的考题 / 043
牛津大学的面试 / 043
上帝的望远镜 / 043
汉芯造假事件 / 044

范文链接

问世间“信”为何物 / 045

10. 坚持与舍弃 / 045

经典素材

银白的金盏花 / 046
乌叔常逃课，成绩不及格 / 046
卡梅隆与《泰坦尼克号》 / 046
坚守你的高贵 / 047
苏武牧羊 / 047
莫言笔耕高密东北乡 / 047
“歪打正着”成就撑竿跳女皇 / 047
自我修养 / 048
杨振宁的长与短 / 048
帕瓦罗蒂的人生选择 / 048
再坚持一下 / 048

范文链接

坚持梦想，“秀”出实力 / 050

舍弃的美丽 / 051

11. 思维定式与创新 / 051

经典素材

上帝与乞丐 / 051
领头羊的故事 / 052
巴尔扎克轻率的结论 / 052
“树洞画”美丽沿途 / 052
百变“自由女神像” / 053
《南方周末》：32年的坚守与创新 / 053
思维与成败 / 053
善于发现 / 053
玻璃门的启示 / 054
用“巨型学生证”拍毕业照 / 054
模仿与创造 / 054
新开戈尔迪之结 / 054
傻等不如智取：打造总统选举纪念币的智慧 / 055
一加一大于二 / 055
重复不是创新 / 055
装在套子里的人 / 055
复旦宣传片：山寨背后的文化基因 / 056

范文链接

规范市场，为创新护航 / 057

12. 淡泊与奉献 / 058

经典素材

杨绛：百岁人生，淡然走过 / 058
袁隆平甘为一介农夫 / 058
飘落凡间的天使 / 058
永不消失的美丽心灵 / 059

范文链接

唯愿此心无怨尤 / 060

13. 利与义 / 060

经典素材

钱钟书终生淡泊名利 / 061
吴健雄淡泊名利 / 061
邵逸夫：重义轻利 / 061
金质奖章当玩具 / 061
鲁迅文学奖：文学的竞技场 OR 名利场 / 062
德国为何不出大贪官 / 062
钱理群斥责“精致的利己主义者” / 062

范文链接

“利”与“义”的天平 / 063

14. 质疑与反思 / 064

经典素材

《论语》与《对话录》 / 064
“学而时习之，不亦说乎”的新解 / 065
读经少年悲剧背后 / 065
德国的“善良教育” / 065
“耻辱戒指” / 065
井底之蛙也有独特的见解 / 065
四川大学校长毕业致辞：不要总把精力耗在刷微信上 / 066
“爱国二人转”演砸了 / 066
奥巴马道歉 / 067

圣之道，至善至美 / 067

葛优躺 / 067

原来这些名句还有后半句 / 067

中国式吉尼斯 / 068

中国体操并非输给裁判 / 068

范文链接

遗失的童真 / 069

15. 自信与自卑 / 070

经典素材

自信的“铁娘子” / 070

自信撑起魅力的天空 / 070

名校缘何不自信？ / 070

韦尔奇的自信 / 071

小泽征尔不畏权威 / 071

范文链接

我能 / 072

16. 个性 / 073

经典素材

傅国慧：洪荒之力 / 073

板桥体 / 074

法布尔的《昆虫记》 / 074

不下跪的人 / 074

慢吞吞的王元化 / 074

扎克伯格的天价习惯 / 074

韩寒：你的牙齿永远是白的 / 075

保护学生的个性 / 075

范文链接

说说我们“90后” / 076

17. 读书与做人 / 077

经典素材

没用的东西才是最贵的 / 077

牛津乞丐也读书 / 078

以色列：把读书放在首位 / 078

靠阅读智脑强国的匈牙利 / 078

嗜书如命 / 078

被“索引”改变的人生 / 079

别具一格的读书法 / 079

书痴钱钟书 / 079

伪心灵鸡汤 / 080

范文链接

三种阅读方式各有千秋 / 082

智慧阅读 / 082

书香盈满人生路 / 083

18. 奋斗与成功 / 084

经典素材

天道酬勤曾国藩 / 084

“行动”是成功的唯一途径 / 084

“国际李”华丽蜕变的背后 / 085

保持青春的秘诀 / 085

严歌苓：最勤奋的人 / 085

王石 / 086

我竭尽全力 / 086

王安石的感悟 / 086

夸父逐日 / 086

海明威和他的“硬汉形象” / 087

她比真正的公主更像公主 / 087

柳青：要学会张弛有度 / 087

画画的秘诀 / 088

范文链接

放下包袱，收获成功 / 089

模拟高考作文题 / 090

第二章

个人与他人的关系

人物素材 / 091

钱钟书 / 091

史铁生 / 091

马云 / 092

曹文轩 / 093

1. 竞争与合作 / 093

经典素材

王选比喻 / 093

哈佛的严酷竞争 / 094

与竞争对手合作 / 094

狮子与羚羊 / 094

林丹与李宗伟 / 094

中国合伙人 / 095

没有狮子，羚羊也活不好 / 095

心灵的选择 / 095

竞争与合作 / 095

一只手鼓起来的掌声 / 096

范文链接

光荣荆棘路 / 097

创新 + 合作 = 成功 / 098

2. 悲悯、关爱与冷漠 / 098

经典素材

特蕾莎修女 / 098

林巧稚的仁心 / 099

最美的天籁 / 099

布什与小凯蒂 / 099

最后一片落叶 / 099

对流放者的关爱 / 100

为时代斗士点赞 / 100

儿怕讹未救，母遇险身亡 / 100

上海商家调侃登巴巴断腿 / 100

令人心寒的“看客现象” / 100

范文链接

那手，那人，那心 / 102

3. 沟通与交流 / 102

经典素材

曲高和寡 / 103

金铁霖欣喜认错 / 103

易中天为女儿选大学支妙招 / 103

卡耐基与继母 / 103

批评可以是甜的 / 104

乞丐与诗人 / 104

范文链接

用语言连缀心灵的星空 / 105

4. 理解与宽容 / 106

经典素材

化敌为友 / 106

童星与戴安娜王妃 / 106

宽容与素养 / 107

丘吉尔的风度 / 107

谁对三峡工程的贡献最大? / 107

放大镜与望远镜 / 108

曼德拉的宽容 / 108

范文链接

春风始处是理解 / 109

宽容是阳光 / 109

5. 赏识与鼓励 / 110

经典素材

改变命运的一个字 / 110

罗森塔尔效应 / 111

林清玄的人生 / 111

许海峰的劣势与优势 / 111

从姜村到大学村 / 112

点赞到底有多重要 / 112

父亲的奖赏 / 112

范文链接

学会赏识 / 113

6. 尊重他人 善待他人 / 114

经典素材

不管怎样,还是要…… / 114

今天和你玩的是安娜 / 115

尊重是相互的 / 115

李老为学生看管行李 / 115

钢琴大师的灵感 / 116

2100封“未录取通知书” / 116

“凤爪姐”与网曝 / 116

疯狂印象:残奥会尊重坚强 / 116

穿越百年的医患鞠躬照 / 117

关爱 / 117

农民工让座的尴尬 / 117

范文链接

评价:勿忘其真谛 / 118

7. 感恩与反哺 / 119

经典素材

爱心传递 / 119

勿以善小而不为 / 120

回报 / 120

连环报恩 / 120

反哺 / 120

《千手观音》的寓意 / 121

不会感恩的大学生 / 121

收“感恩费”算哪门子的教育 / 121

范文链接

让生活因感恩而精彩 / 122

8. 角度转换 / 123

经典素材

“登陆地球”谁是第一人 / 123

变劣势为优势 / 123

十全九美也是美 / 123

请总理跳舞的女孩 / 124

创作的冰山原则 / 124

优势与劣势 / 124

自然的法则 / 124

看到自己与别人 / 125

斯库林超越偶像菲尔普斯 / 125

拼图的故事 / 125

给自己的角色定位 / 125

范文链接

于无声处彰显个性 / 127

换个角度看问题 / 127

9. 亲情与友情、爱情、师生情 / 128

经典素材

手绘说明书 / 128

你还相信爱情吗? / 128

重庆的“爱情天梯” / 129

一个拥抱的力量 / 129

推母亲游西安 / 129

环卫工辅导女儿 / 129

送给于丹的礼物 / 130

生命的一半 / 130

高山流水觅知音 / 130

友有四品,同谁交往 / 131

儿子与妈妈的账单 / 131

母爱的力量 / 131

集体下跪 / 132

范文链接

谁解家书味 / 133

模拟高考作文题 / 134

第三章

个人与社会的关系

人物素材 / 135

袁隆平 / 15

姚明 / 135

孔子 / 136

王昭君 / 136

马丁·路德·金 / 137

屠呦呦 / 137

郎平 / 138

施一公 / 138

白岩松 / 139

钱理群 / 139

爱因斯坦 / 140

1. 家国情怀 / 141

经典素材

外交官吴建民：他让人们审视现实，关注未来 / 141
TFBOYS 变身阳光大使护航 / 142
与时俱进 / 142
祭南京，拒遗忘 / 142
郝景芳荣获雨果奖 / 142
我要用中文 / 143
“申奥之父”何振梁 / 143
中国崛起 / 143
苏炳添百米破 10 秒 / 143
勿忘国耻 / 143
爱国主义教育 / 143

范文链接

忧与爱 / 145

2. 中外文化 / 145

经典素材

G20 推开文化中国一扇窗 / 146
中国文化与欧美文明 / 146
古斯塔夫·杜达梅尔 / 147
英国，傻瓜式的智慧 / 147
“一带一路”的愿景与行动 / 147
文化的意义 / 148
疯狂的城市规划者 / 148
你得到了尊重，我得到了自豪 / 148
心灵岛屿里，优秀诗词是千山万水 / 149
彭丽媛命名“国泰”郁金香，彰显文化自信 / 149
80 年前流淌来的精致典雅 / 149
羞辱传统文化 / 149
埃及神庙“到此一游”国人称“无地自容” / 150
“禁过圣诞节”是一着文化臭棋 / 150

范文链接

“老腔”何以令人震撼 / 151
透过那泛黄的老照片 / 152

3. 教育 / 152

经典素材

看透应试教育本质，依然还是热爱分数 / 153
高考“吊瓶班”的反思 / 153
《虎妈猫爸》戳亲子教育的痛点 / 153
美国人为何从不崇尚“龟兔赛跑” / 154
中英教育模式的碰撞 / 154
兵败辩论赛 / 154
哈佛大学的“零点计划” / 154
中美“神童”之别 / 155
一碗水与一桶水 / 155
高考作文为什么会心灵鸡汤化 / 155
学生是一个个鲜活的生命 / 155
被异化的奥数 / 156
周恩来的毕业评语 / 156
都市生存大挑战：成为更好的社会人 / 156
话说常青藤盟校 / 157
最成功的大学辍学生 / 157

范文链接

“唯分数论”应该休矣 / 159

冷香飞上语文 / 159

4. 科技 / 160

经典素材

人工智能驱动第四次工业革命 / 160
闲敲棋子落灯花——李世石与阿尔法狗之战 / 160
科学家的多元人生 / 161
狂躁的心灵与宁静的自然 / 161
蝴蝶翅膀本无色 / 161
霍金巨资寻外星生命 / 162
机器让科幻成为现实 / 162
转基因食品的利与弊 / 162
校长发现学生的好奇心 / 163
智慧牧场 / 163
科技的二重性 / 163

范文链接

与“虚拟”保持一定距离 / 164
畅想网络 / 165

5. 自由与约束 / 166

经典素材

新版《中小学生守则》“新”在哪儿？ / 166
央视体育记者大闹冬运安检口 / 167
让校规看守哈佛 / 167
德国皇帝与磨坊主的故事 / 167
黄石公园教你“敬畏规则” / 167
一个人要像一支队伍 / 168
挡道汽车，拍还是不拍 / 168
“大嘴公民”姚晨的意义 / 169
让奥巴马尴尬的一棵树 / 169
读《失街亭》有感 / 169

范文链接

束缚之下，灵魂飞翔 / 170

6. 慈善与公益活动 / 171

经典素材

扎克伯格捐 99% 股份 / 171
潘石屹捐哈佛近亿元遭质疑 / 171
罗一笑去世留下的阵痛和沉思 / 172
冰桶挑战赛 / 172
邵逸夫的助学情 / 173
罗马的“骗人”售货机：多走 200 步让人善心一笑 / 173
美国超级英雄“蝙蝠侠”离世，善心犹在 / 173
慈善的不是钱，是心 / 173
捐出我的挚爱 / 174

范文链接

慈善，也要维护他人的尊严 / 174

7. 责任与担当 / 175

经典素材

代代相传的责任 / 175
医学生誓言 / 176
奥斯卡学霸是怎样炼成的 / 176
成人礼开启 / 176
《橄榄树》：中国少年之犀利 / 177
恪尽职守 / 177