

六大家

素文箋註叢刊

求古齋



H152

1

六家箋註袁文大成卷二

錢塘袁枚子才著

尤貢甫出塞詩序

夫審八音者以金聲冠石

審八音克諧○樂記是故

序百家者以笳拍續騷

後漢班彪傳邊之

散百家之事○入子國傳九流百家之事無不窮究

樂府有胡笳十八拍蔡文姬作劉南胡笳曲序曰文姬琴

為胡人掠入番為后王其重之武帝與邑有舊勅使贖歸後夫童生以琴寫胡笳聲為十八拍今之胡笳弄是也

隋文品清商為華夏正聲

隋書樂志開皇九年平陳獲宋齊舊樂詔于太常置清商署以管

之○又清商三調並漢舊曲高祖喜其節奏曰此華夏正聲也

歌為軍國雅樂

見前賀平

塞上之吟由來尚矣

樂府詩集唐書樂志曰出塞入塞平

陰山難歌勅勒

漢匈奴傳臣聞北邊塞至遼東外有陰山

未通西域誰解婆駝

見上平

當奏夔夔于房中

唐書儀衛志鼓吹部有柷鼓十曲其五

寫邊聲于里耳

文選李陵答蘇武書牧馬

○莊子天地篇大聲不入於

是以賢者好遊詩多求髮從軍之句

漢李陵傳且臣結髮與匈奴戰今

初箋	吳縣	石蘊玉
二箋	益陽	黎光地
三箋	仁和	魏大縉
四箋	泰州	王廣業
五箋	江都	于振熙
增輯	江山	周緝熙

子以孝慈詩身承漢
飛將水髮即言兵
項多口餘僅錄中
華地向城邊重

男兒作健吟到中華以外之天
自勉勵作健
樂府企喻歌男兒作健結伴不

歐陽修文真州當東南之水會按令之揭
州議政縣也○李賀詩少年心事當拏雲

文章射策

漢書蕭望之傳以射策甲科為郎注謂為難問疑義書之于策
有欲射者隨其所取又馬官置方進何武王嘉並射策甲第

獻五角六張之賦貧類朝

霞

類黃子鏡五角六張此古語也謂五日通角宿六日通張宿此兩同作事多不成○開天傳信錄
元宗幸華清宮劉綯獻賦上奇之命改去五角六張朝霞不敗上曰真窮人也

答三桓七

穆之文博同平一

唐書武平一傳初進日用言明在武春秋諸侯官先他同學士宴集可用折平一曰君天
章固耐久若言豐則敗矣平一乃請所疑日用曰魯三桓郭七穆奈何答曰慶父叔牙季友

表少府屬有

三子也孟孫至龜凡九世叔孫舒子孫起凡八世鄭穆公十一子子然及二子

賜上方之文綺

漢百官公卿

南方即府按尚方後多作上方○吳志華嚴傳美

遂侍詔於金門

上玉堂有日吳注侍詔金馬門康郎河

間慕才

後魏王稱師謝眺辭隨王東來郎方開口漢景十三王傳
河間獻王德修學好古實事求是山東諸儒者從而遊竟陵好學

南史齊武帝子竟陵王子良字

樂賢堂上孝綽圖形

奇粹見後南林
似村公子書忘憂館中鄒陽首坐

于志是之鹹集諸

下才學皆特集焉

遊士各使為賦扶葉柳賦路喬知鶴賦公孫詵文虎賦鄒陽酒賦公孫承月賦羊

屏風未賦罰升酒以何辭

見上

公識詩成泛浮瓜而自喜

文選曹植王粲劉楨皆有公識詩魏文帝

能搜

南史張澄傳王儉在尚書省出中箱八素微服師令學士韓事多者與之八人各得一兩

錦被千重祇

劉峻之獨數

南史劉峻傳劉峻字孝標梁武帝每集文士策經史事范雲沈約之徒

甲戌歲天子親謁

三陵

昭陵也望祭長白
名勝紀長白山其

大蒐于塞外禮也王率八能之士

特兵引太史令八能之士八自端門就位易通卦驗八能之士或調黃鐘
或調六律或調五音或調五聲或調五行或調律度或調陰陽或調五德
扈七萃之軍
穆天子傳天子乃率賜七
萃之士戰注萃聚也集也

集有智方為贊明堂大拾之儀禮記月令天子居明堂大戴禮明堂九室考工記明堂五室○蔡思明堂論

為王之小分也明堂天子太廟以崇祀其祖配上帝者也○禮王制疏諸侯先作時祭

大拾之祭發齊然級為領異域朝天之隊唐韓宏傳朝天生乃寬饒短服稱妮從行漢蓋寬饒傳寬饒字公純郡人初外司馬求

出殿門斷其單衣令短離地冠大冠帶長劍窮禁行去卒還室視其飲食居處○李白詩短服改朝子春單衣婢

衣○後漢中山王馬傳令五國各官騎百人稱妮注稱妮猶稱整也○唐志守捉將千人捉奴同子春單衣婢

媽並往後漢陸績像祖父開字子康善著述布單衣○謝承後漢書徐留尹范與同郡范史雲二人俱貧出入共

奉辰牡詩奉時辰牡訓曰錄訓不坐寅車詩六月懷夏后沃口鈞車先正也殷曰寅望木葉山遠史地理

州有木葉山上建契經黃龍府金史黃龍府在斯時也平沙萬幕明月起而當天杜甫出塞詩平

丹始相粵可汗廟甲帳千燈旅鴈驚而墮地非一以甲乙決第名之也○溫庭筠詩蘇武廟詩迴日樓臺非

各見指中天懸任甲帳千燈旅鴈驚而墮地非一以甲乙決第名之也○溫庭筠詩蘇武廟詩迴日樓臺非

明月參夜夜寂寥甲帳千燈旅鴈驚而墮地非一以甲乙決第名之也○溫庭筠詩蘇武廟詩迴日樓臺非

無者燈營如一燈然千百燈日中筮卻星辰當畫而忽明南史新書盧文雅湖州人至江南李氏封范

番人云於調筮即馬被霜封絳鬣侵宵而不見北史王肅傳王肅懷懷與諸兄從齊宣北極赤馬黑馬

日也豈庸獨奇聞馬被霜封絳鬣侵宵而不見北史王肅傳王肅懷懷與諸兄從齊宣北極赤馬黑馬

○漢家周書大戎大馬而赤鬣矯則名古黃生以鞍為几公羊傳以唐盾作書會南上磨差作機文補袍

之象○手商燭燭齊太平陽之婦鬣時來生以鞍為几公羊傳以唐盾作書會南上磨差作機文補袍

鳴綠之波唐書東夷傳高麗馬營水出綠將斫珠山之雪趙州有戒珠寺即數之宅有法硯池至今水常

珠山未拜按隋州有金珠山又有素嶺山彈來珠驚便唱新聲諸曉歌有朱驚曲孔穎達曰楚歲王時有朱

冬夏儲雲同在文韓西北大豈揭其地耶彈來珠驚便唱新聲諸曉歌有朱驚曲孔穎達曰楚歲王時有朱

擊罷黃疊已成樂府全唐詩話趙仁榮在王戎墓側善歌黃疊龍中負薪誦云助關調鼎鼎桃崇云此是

○張商詩雙價供雕看作字飛來大翻之山入王次仲年弱冠遊者頓悟文為令韓雲泰姑皇召之三徽

不至今觀車運之次仲於道化為大鳥翻飛馬助長吟噴出流沙之玉穆天子傳天子東游黃地諱曰黃

而去落二翻于斯山故名並見任昉述異記馬助長吟噴出流沙之玉穆天子傳天子東游黃地諱曰黃

六天... 卷之... 二序

揮毫素而羊皮紙盡

陸機大賦唯兔素之所賦

飛咳唾而真珠帳空

今白練咳唾落九

魁麗于終軍

說大觀射大風也○篇雅釋歌龍風射大風氣能飛屋未得龍風射大風射如約者漢武帝時得此風

雅亦效此

記隨兒于申子也哉

呂氏春秋至忠爲刑莊王攬子雲臺射值兒中之申公子培刻而擊之不出三月子培瘳而死刑與師大勝實有功子培之弟請實

曰臣之兄嘗讀故記曰殺隨兒者不出三月

雖然豪宕者境也

無耕錄陳雲峯酒洲人性豪宕結客傲說者才也

是以臣兄爭之王視故犯果然乃厚賞之

才之不存境將焉附

絃公微弱強獸大角三章而不愁○唐兩官志衛士六而高

大角手六番閱習吹火角爲昏明之記○又樓樂志講武之

壺哨鼓儼自詡橫吹一曲

禮記投壺主人請

請以樂賓注哨不正也○左傳晉成致志鼓儼

構雲屋而材撓曹子建七啟開宮闈威雲屋皓呼○杜牧玉大

材生則撓史記秦本紀武王有力好戲力士任節

舉周鼎而續絕鳥夏孟說皆至大官與孟說舉鼎續絕

與題不稱竊蒙惑焉生竟筆張

牛弩

李商隱贈四回舍詩橫行闊

手挾龍文龍文又龍圖詩寶鼎現分色紛紅煥其柄兮破

行間作金

鐵之鳴

歐陽修秋聲賦鐵

言外肅風雲之氣杜甫諫故國風雲

聽其音可以躍發寶于水上勝

鐵鎗鎗將軍皇甫好彈琵琶常進一調

充其量可以降白雪于空天

宋玉對楚王問其爲陽春白雪國中屬

海上之雀

駟後漢崔駰傳駟字亭伯涿郡安平人博學有傳才青雲爲車騎將軍駟爲主簿

矣

晉書傅楚傳楚字子淵才藻卓絕英

遂君初服

淮南子通應訓尹需帶御三年而無得私自苦痛常憂想之申夜乃夢受攜金鞭而示客尚帶

霜痕

沈炯更除詩滿窗

擊銅斗以高歌恍疑羽奏

史記李廣傳廣行無部伍人人自便不擊刁斗以

唐太真外傳元宗望女凡山作霓裳羽衣曲一說書法善書引上八月宮開仙樂及歸但記其弄遙以宮中笛馬之

一說上於秋夜同羅公遠上步月宮見素衣霓裳仙女舞于廣臺因記其聲調次曰召帶團扇作霓裳羽衣之曲

北平射虎之將半是故人

漢李廣傳廣居右北平射虎虎傷廣廣亦射殺之

野廬行炙之觴未乾殘瀝

莊士

有野廬氏三輔黃圖始皇營朝宮于渭南上林苑庭中可受萬人車行酒行

記滑諸傳若親有嚴客侍酒於前時賜餘酒奉賜上燕

歐陽修滑州題詠杯盞殘瀝

遂乃回頭沙漠

記滑諸傳若親有嚴客侍酒於前時賜餘酒奉賜上燕

說文北方流沙地也

漢蘇武傳李陵起

舞歌曰復為里兮度沙漢為君將兮奮匈奴

集出塞之篇

有前樓

付開雕之手

孔氏雜記後唐長興三年宰相馮道手懸精技正九經刻板印書

出塞詩

長城之

金柝如聞

史家括傳將三十萬與長城

有度關山曲始於魏武帝

譜入琵琶絕域之關山在望

漢武帝紀蔡茂才異等可

空府解題曰魏蔡茂武帝辭

有度關山曲始於魏武帝

金柝如聞

史家括傳將三十萬與長城

有度關山曲始於魏武帝

紅豆村人詩序

夫思王不序典論之書

魏志武文世王公傳中皇后生大皇帝帝任城王彭思王

何點不和小山

之作

南史何點傳允以會稽山多靈異與兄

點並棲遊世號點為大山允為小山

家庭標舉達者嗤焉

南史謝靈運傳靈運之與

聽雨

庾信大英嶺共

分樹看花

趙思秀詩分

雖弁雅之才難

于澤誰能不舍

春秋保乾圖吐珠

似蘭斯馨願詳所湛

周嗣興千字文似蘭斯馨如松之或

豈有自於月旦攢文

禮聘曾子曾子固辭將行晏子送之曰吾聞之君子遠人以其財不若善言

年湛之以鹿醢既成殺之則易以馬非蘭之本性也所以湛者美矣

願于詳其所湛者

豈有自於月旦攢文

休而勿夸

後漢許劭傳劭與從兄靖俱有直名好共叢論卿黨人物每月無更其品題故汝南俗有月旦評焉

休而勿夸

休而勿夸

孤對池塘置阿連而不夢者乎南史謝惠連傳嘗遊雪于永嘉西堂思詩不就忽夢惠連即

有張家鷺鷥刺野食鷺鷥步一大鳥紫色五彩成文集庭前不去以告祖父云此吉穆氏醍醐醍醐書傳而

子贊質實實兄弟皆和粹世以吟咏同之贊少俗性號紅豆之村人為吾家之臨汝晉書文苑傳袁宏

米繩園宅早有奇徵十國春秋謝靈運志歸宋之志始定授于孫金紫不絕騎鹿入胎羣鷺英物

遊善如原菽之甘晉書梁武昭王元徽傳元徽易諸子曰經史遺唾地而文成三篇芝食其實地

擊鉢則燭留一寸南史蕭文友郎今指江揚並以才德竟陵王夜立講

風神元定愛齊梁之音晉書梁武昭王元徽傳元徽易諸子曰經史遺唾地而文成三篇

詩之作也僕有感焉當夫大阮西征永辭家弄世說阮咸字仲容任達不拘與叔為竹林之

遺奴落地便伴缺徒南史徐義之傳考嗣字始昌父叔害害嗣在學母年少不願有子自

寄薩保以綿袍音塵如夢北史宇文護傳護字陵得先受護母蘭與護第四妹及諸戚屬並

泣叩南之竹杖相見何年史記大宛列傳張騫曰臣弟匪徒秋士悲秋淮南子學經訓春

兼且越人安越矣越人安越君子安雅亡何僕以徵士之車後漢周舉傳舉字堅伯徵士文

折灘江之桂水經注灘水出陽海山與湘水出一山而分源也按灘江由鳳凰蠟下裁抱僧虔

世說王曇首與兄弟會子孫任其戲適僧跳下地作觀子僧皮累十熨斗襦中更奇康伯晉書康伯

博恭既而遂海亦不重作僧採蠟珠為鳳凰蠟唐書王僧虔傳

補令持雙斗以且作儀尊當作誘康伯曰不復叔也盾需于側戰國策蘇代為田需說魏王曰將右鐵而左

需火在雙斗中柄亦熱令既作後下亦當援從此荆樹重分唐書志即

人者之所為王曰喜果盾需於側堂前紫荆樹議破為三一夕枯凡兄乃見瀾而行左傳定公六年宋樂祁將使于雙旌萬里一面十年度使賜雙旌

雙旌相裏而更合荆樹亦復榮馬河梁再別文選李陵與蘇武詩馬雙旌揆晚而郎罷先推唐書志即

雙旌晉張華傳陸機兄弟也華一而和覽揆晚而郎罷先推唐書志即

父曰免乳遲而摩敦亦老漢外戚傳漢兒孔調生子也周書宇文護傳護報母書孤兒有曲府有

郎罷免乳遲而摩敦亦老杜詩上雖吟疎烟龍具為衣見前驚服馬人作伴唐書南蠻傳琛王本

子遇生命獨當去野銓無烟注蜀人呼釜曰佳龍具為衣見前驚服馬人作伴唐書南蠻傳琛王本

夷馬提運留不去諸葛姓馬俗號馬留瘴雲似墨誰送賈季之妻柳宗元詩桂嶺瘴來雲似墨

人○藉食詩術時龍戶集上同馬人余瘴雲似墨誰送賈季之妻柳宗元詩桂嶺瘴來雲似墨

子使史駟送其柩史駟盡其柩萬帔披霜空抱王孫之飢渴南史任昉傳有子求里西華南客北更

其蓋用時謝觀帥計之送致精意萬帔披霜空抱王孫之飢渴雖孤有邱首之想水尚知

華冬月蓋為被練劉孝標移之乃蕭廣地文論八史記淮陰侯傳信約于城雖孤有邱首之想水尚知

下有韓母飯以吾必有以報母母之同吾哀王孫而進食豈報乎雖孤有邱首之想水尚知

歸權及掛死正卿喬仁也而鼓無記里之聲地難縮短晉書與張志義熙十三年定關中獲司南

一里則打一推神仙傳費長房有神術能飛奴不到天寶遺事張九齡家食屏儲每與親知書以書沈沈連

錦之書唐書呂尚傳工草隸能一筆還小子勤喚文選韋孟諷諫諍諍在子小子脈脈阿千之唱晉書西

谷澤暴客處之唐長兄別處西行應追僕乃百練遠寄說文謙者繚繚也○國史補德宗問學士鄭絳雙

思之作阿千之歌鮮卑謂兄為阿千也僕乃百練遠寄說文謙者繚繚也○國史補德宗問學士鄭絳雙

樂星馳方學府吳慈在何處住在石城西擬子為雙如逆振鳴班荆楚地自同聲伯為食鄭郊

左傳樂公二十六年伍舉奔鄭將逐奔晉發子將如晉遇之於壽郊班荆相樂會而言獲故故聲子還如

楚令尹子木與之語懼言詩云孟其壽祿而後之聲子使報鳴班之班班布也布荆生也故鳴班聲子

起渴葬之

恨魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷從至長安以西京擾亂乃至元瑜書記殘羹冷炙之場魏志

字元瑜太祖以爲司空軍謀祭酒管記室文帝吳賢書曰元瑜書記嘗世味之顛領魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷從至長安以西京擾亂乃至

聽河流之鬱勃武帝內傳雲彰記往事于龍華小劫魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷從至長安以西京擾亂乃至

求知音于碧海青琴碧海見前韓亡詩序抱朴子南威青琴投治之極而必誤或謂以瑤

賤恩多天寒袖短杜甫詩天寒翠袖薄日暮清修竹當衰不御畫燭難明魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷從至長安以西京擾亂乃至

蜀志恭志傳安茂儒七仕安書云誠知書歌纂纂以星沈唱鳴鳴而雨泣北史蕭大圓傳大圓嘗云披

可以操神可以散應注古歌曰東下何憂憂華華各有時○字斯上書曰擊堂扣岳彈琴搏擊此史蕭大圓傳大圓嘗云披

已乎加以天性風華南史謝晦傳謝晦餘波綺麗何郎粉不離手三國志注何

魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

夏月以餅餅食之汗出以朱朱拭面色鮮紅然○宋穆後花賦偃如傳載是謂何郎荀令香能染衣魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

香氣不患長言則河女三章晉夏侯氏傳孝女曹娥年甫十四其父墮江不得尸開卷則王昌十五魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

構德源類才俊無行歌詩李邕香章曰十丹心寸意驅烟墨以如飛魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

五棟三焉是此回小兒無復不與接而去流管青絲繞紅梁而不落魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

此筆天如之使以烟墨不言受其驅流管青絲繞紅梁而不落魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

難者東之齊至東門之散需散假食既去而餘有饒饒三日不飽量沙易竭魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

來散其上筆難休漢書賈捐之傳君王下筆言語妙天下○又杜甫詩金鹿詞衣魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

新詩十卷餘陵張人恐繁華流蕩君子之所勿欽魏晉風華自喜動靜粉白不去手○指其何平叔美姿範而純白魏文帝疑其傅粉

宣尼之所必求

禮記孔子曰入其國其為人也溫恭敦厚詩教也

嗟乎人不足而時有餘才非患少

公羊昭公三十一

謂之野夏父者其所為人也溫恭敦厚詩教也

時幼而皆愛之有珍

春采華而秋落實學與年增

禮記檀弓子孫傳劉

謂君近習不勝禮賦不思采而子之春華

許武未成弟之名

後漢許荆傳祖父武太守第五倫家為孝廉武以

官家必之秋實機家必謂那庶子謂積

二弟要昔未顯後今成名乃謂之曰禮有分異之

武家別居之道于是共割財產以為三分武自取肥田廣宅以耕強者二弟所得並悉為少卿人皆稱弟克讓而都

武食其妻夢以此武得選無武乃會宗親泣曰吾為弟不得益妻應位二弟年長去孫弟孫所以求傳分財大機自取

今種產外增三倍于茲

景讓宜受母之權

唐李景讓傳母鄭治家嚴身訓如詩

得師

荀子解蔽篇有子思而得師可謂能自思矣

加弓之九和

考工記弓人量其力有

侯和三變

子釋稱訓夫子更本之三變矣論語然曰休卿而後死我其首

形魚昌僕窮典諾之恢奇

史記五帝紀昌

未失往曰始于果生于苗成于德進而而後君子不忘本也

夷鼓青陽表榮華之族姓

國籍司空子曰黃帝之子二十五人其

也帝王世記黃帝祀形魚氏

使薦者謂敬中酷類其兄

文

章不妨放逸人品故宜謹嚴

晉簡文帝武陽公大心意立男之道與

唐書白居易傳武守開居易之名欲微用之為相李德裕謂居

居易病不任朝議從弟軾中辭藝類居易即知制誥召入翰林

後世笑僧彌難為其弟

世說王琰小字僧彌

時人語曰法哉非不佳僧彌難

為兄按法發珣小字珣兄也

折宗允集有叔父殿中侍御史基表

文章無我當歸阿士

南史劉孝綽傳孝綽七歲能屬文王融賞之每

文章無我當歸阿士拱阿士孝綽小字

瞻園小集詩序

山水以永趣也咏歌以抒情也生貴族者其性豪甫弱冠者其氣逸今日瞻園

公子之宴殆其人耶瞻園者中山王之故府

明史徐達傳達卒年五十四追封中山王又曰帝命

令方伯永公之官衙也對說詩話有平泉之富劇談錄李德裕東都平泉莊去洛城三十里升木臺樹若連仙府梓澤之

幽竹書石渠傳崇有別館在公子春巖品藻羣流英志注李肅廣達後進題同品舉南主張勝地莊

知之主是○管子賢康樂心賞最是良知謝靈運詩賞心惟李翰文枯便奏音樂傳李翰以進士

知之名為文精密用思苦淡常從陽翟令皇時則青春受謝受謝白日照只赤標行權周禮小宗伯此五帝

青簡求香鼎每思渴則美樂神逸則看文時則青春受謝受謝白日照只赤標行權周禮小宗伯此五帝

燦燦又雲可妬羅羅元帝為婦思秋城風猶動絮要義通詞端頭仙古雨親書花葉招三徑之幽

人李商隱牡丹詩我是夢中傳綠華欲畫花帶寄妙選排當助一堂之雅奏則一清錢瑋遺事宮中飲宴

朝雲以歸結義○又詩云非常令青山橫而簾捲碧荷動而香生李德裕荷攀崖呼鳥獸之門

夏山响嶺山碑承帝曰告翼臨水吐蛟魚之背見沖之棟坊拂尚見蛟龍背○唐任華鹽形似虎別程天

鋪佐卿州香與登鳥殿之門酒味稱龍語林蔡邕飲酒乃至一石常醉在路上下人名之曰醉繁有雨護世城中樂志

形神之相質酒味稱龍語林蔡邕飲酒乃至一石常醉在路上下人名之曰醉繁有雨護世城中樂志

警看野綠有酒泉湧○華農暇賢首品珍怪耀安成席上范致能雲霞作麴管子天下機微在妙理

錫世城中兩美龍色香味且增長乃珍怪耀安成席上范致能雲霞作麴管子天下機微在妙理

塔之傳時安成公何品臨法公孟靈係道者象與湛之看錫器服車馬相高都下為之振曰安成食臨汝師○宋范成

大有雲露詩序云余素不能飲病又止酒比得佳釀法客以雲露名之取吉雲五露飲之則老者少疾者除之意也夫

疑即以此事鄭司農狼臠為膏續內則小切狼臠膏注乃召嚴春宋五箇賦命嚴春使叔子七畧有莊

而探露為膏鄭司農狼臠為膏續內則小切狼臠膏注乃召嚴春宋五箇賦命嚴春使叔子七畧有莊

試車子豐致與魏大帝燒燭鼓吹廣求異技時都尉許平吹比竹莊子春物極地則家襄動交

巧兮試車子豐致與魏大帝燒燭鼓吹廣求異技時都尉許平吹比竹莊子春物極地則家襄動交

竿楚詞狂若交竿掛索下些仙雨溼衣都成酒氣和○神仙傳樂巴為尚香正朝太倉巴飲酒向西南

張之有語問已對曰臣本營成都市失火臣故因酒為禍以滅火紹美人流目欲鬥花光元妃入賀每顧影

問成都成都各言正旦大火有兩從東北方來火乃息兩皆酒氣

曲終而紅豆盈箱樂府雜錄紅豆將單葉青納為美實有樂工自撰歌傳於秦青召紅豆於房風後

舞罷而珍珠可掃碧輝漫志唐楊太真奉寬棠一曲宮妓似七寶瓊瑤曲終珠翠可掃○杜陽

更有犂軒幻人前漢西域傳以大鳥卵及犂軒映人獸於漢注同犂音犂犂軒木熙偃子未照見陪

風唱阿房清吳志揚州蘇陵夜射被中有數人齊念阿房宮賦聲

鼠能口召南史杜景道永明中會稽山有人姓蔡

魚以名呼南史顧歡傳慶度守孝章隱居廬陵所

梯雲而上出明月於懷中宮事周生曰吾能擊月置之懷中固命以筋數百繩而駕之曰吾將

覆手以歲歷七星於甕下杜詩翻手作雲覆手雨○西陸維

有笙歌以韻之則亭臺活矣有雜伎以眩之則風月新矣陽

昔習鑿齒重到襄陽賓僚換盡信書習鑿齒傳鑿齒字彥威襄陽人也桓溫辟為從事時西曹主簿

曹吉利再來鄰下涕淚潸然三綱心魏武帝起裴松

照影幾度琴尊蘇東坡詩一

黃土搏人萬重桑海手白蝨大獨弄黃土搏作下惡人戲在大台閣

花曾識面蘇詩花曾識石盡題名民蘇記軒榭庭經各而今日以安仁之髯毛潘岳秋賦賦原余

有二攀漢南之楊柳

晉書桓溫傳溫自江陵行經金城見少時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執條流涕○更信枯樹賦昔年移柳依條漢南驚聞絲竹

感極山河嗟乎過眼須臾莫非陳迹知音朋盡總是前因非序不足以傳蘭亭

晉王羲之有蘭亭序非詩不足以盡金谷○晉石崇宴客於金谷園賦詩不成者罰三觴○李郎主之音情頗挫

行矣難忘

何氏語林劉黃精儒術客問文中子於六籍何如贊曰諸公之妙手森羅袖之可惜○蔡洪問

經世之妙手

○陶宏景長沙館驛集卷五○請書生紙○韓愈與陳給事書送孟東野○免脫容刀○陳仲秀各以

來帝西園集圖記袖手側聽者為秦少游

莊子首生紙馬不加葉師○免脫容刀○陳仲秀各以

班固對其有文王孟

莊子首生紙馬不加葉師○免脫容刀○陳仲秀各以

夜者奪席脫容刀

莊子首生紙馬不加葉師○免脫容刀○陳仲秀各以

人賦角弓

見上竹軒小集序嘉樹注僕為嗃夫之不為嗃夫也

俞楚江詩序

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

人刻削者比肩而班倭擅巧

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

少遊至元祖言臣甥少游有班倭之巧

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

今事官授不可令殿上不從少游

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

德王召而賜之對曰臣師射指之餌

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

曰其語不謬如美何也對曰王度其功

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

得其道則籟與天通煩手淫聲

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

原皆作賦以風成有制絕節高唱在義心苦調之人

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

楚江山陰著姓

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

漢地理志會燕北寄公

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

章如古人初日之對

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

以其吉應福

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

而深奇覽之

抱朴子刺刺者比肩而班快擅絕手之卿援翠者至舉而憂泉專如青之難

其先人早異目視之爾乃童牙五歲離民母之懷

母之子情收畜之落索一翁作君甥之寄○史記六國年表秦靈公八年初以諸王妻河東秦大

○注民母補母也○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

事記改渭陽情薄共相罄餘○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

嚴極焉聲情皆見請按此○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

給亦莫下句情大與割裂○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

清極傳滿子脫森之贊婿也○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

門戶亦勝一丈夫又戴復古○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

鳥方反哺○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

平初戰果就呼阿子汝聞否○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

也○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

五志後人衍其聲以爲此○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

也○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

也○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

也○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

也○南史宋孝武帝重三湘之外孫也子諸葛敬祖多關重子均湛之甥也書于公

李商隱詩其時密字吳各篇○嶺南河東備板閣受都好進學仙去三年南史倘入鍾磬之品不在下中

而進人聞其狀都曰欲飲食仙人雖飲我以演霞每飲一至數日不飢唐司空圖字未喧宜乎庶士傾心萬流

仰鏡顧延之集庶士招隱者干旋子子左太冲有問字者東帛是矣問奇字樂令語言金資

潘岳晉書潘岳傳潘岳清言而不長于手筆將讓河南尹清潘岳為奏岳曰當得君意廣乃作二百句實融章

秦平出班彪漢書班彪傳班彪清言而不長于手筆將讓河南尹清潘岳為奏岳曰當得君意廣乃作二百句實融章

應林因召入見事實至名歸猗歟卓矣先生方且勒錄其躬叔比其事而不厭意微是庶人之

所以取煥衣袍食長生遺蛇其貌行步偶游地音連為善有踐繩之迹志願傳而聞之○舊唐書李

新儒傳踐實必端登車修業無息版之時管子還身不吝抄陸贄之方書曷人必陰在志州十年

常開閣靜處復還訪不著書乃抄摘方書為五十卷行世○帝王世紀武王見囑人陰于掩下左擁焚宋清之藥

而右肅之職者說大傷暑也○向居易韓人參飲○淮南子囑者望冷風于秋往囑熱也

夢鹿機必挽抑宋大宋清傳宋清長安西都藥市人也積募如山米當詣取血其純道清志相屬于戶雖不能止

張平子思元賦渴渴體以折橋象象虎機又何其懷淳宅之德而抱殷勤之心哉醉洪愛之德費成

以拯民注庵大也據福也應當作虎又

是之規○韓詩外傳孔子至於三蒼五雅之奇見前贈興生序崔錄難碑之辨吳越春秋吳王伐石

問仲尼說云亦在街來仲尼曰此靈寶方長生之法焉所服藏之石函中令赤崔街之殆天授也○又史周贊丹開後

捨鳳分蟲之事庚府吾書品魚游朱文綠字之章志唐書大為觀于河而受錄字尤能奏刀授

雲為高百三作春以神為神。○佳漢手。國傳身坐則見見于。○佳漢手。活米斯於腕下。○此又學者之古懷風。

人之餘藝也。今者當沈初明之暮年。○南史沈炯傳。為徐孝穆之南返。○南史徐陵傳。陵字季孝。

進真勇。○南史沈炯傳。賦工不賣。尚四壁之蕭然。○李商隱詩。金買賦。要君王。○元德明詩。劉歆。相詩好能。

飛豈三公之可易。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

上當。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

五帝三皇受命之。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

飛豈三公之可易。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

初接康成一見而欽為長者。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

忘其才懸。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

咽庫辱官之唾。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

韻宗少文之絃。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

海上琴孤忽斷連成之曲。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

雲中笙好方聽子晉之吹。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

此師曠因之躅。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。

孟嘗倍欲沾襟者也。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。○南史沈炯傳。就佳篇。