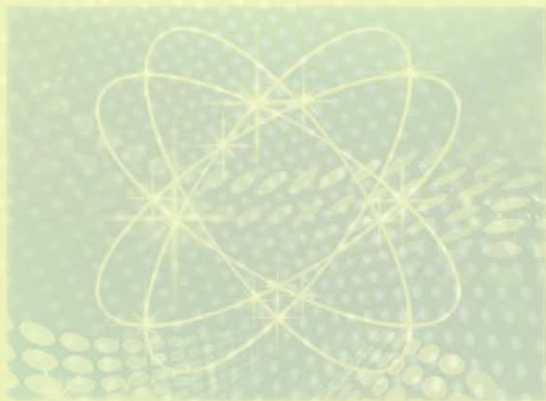


# 鸿雪

广西师范大学漓江学院学人文存(2010)

唐凌 主编



广西人民出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

鸿雪 广西师范大学漓江学院学人文存(2010)/唐凌主编.  
南宁市: 广西人民出版社, 2011.07  
ISBN 978-7-219-07360-5


## 鸿雪 广西师范大学漓江学院学人文存(2010)

---

【中图法分类号】G658.3-53（文化、科学、教育、体育>教育>  
师范教育>各级师范学校>高等师范院校>论文集）

【ISBN号】978-7-219-07360-5

【原书定价】56.00元



广西师范大学漓江学院学人文存

主 编：唐 凌

副 主 编：刘林海 谭 静

顾 问：张葆全 黄秉鍊 柏敬泽 叶 峰 刘明登

编委成员：颜小华 郭玉贤 曾子杰 裴 献 孙建国

李会平 江 凤 覃顺梅 吴 昊 刘 颜

编委秘书：刘 颜

## 代 序



### 关于广西师范大学漓江学院 如何尽快形成核心竞争力的思考

唐 凌

2010年,国家颁布了中长期教育发展规划,提出了新的教育发展理念、目标和途径。其中,对于高等教育,确定了分类发展、特色发展、科学发展的基本导向。

高等院校的主要任务是培养社会所需要的各种高层次人才,教学特色和办学实力在很大程度上决定了一所高校发展的空间。这一点,已被大量的事实所证明。

广西师范大学漓江学院创办于2001年,到目前为止,已走过了近10年的历程。站在“十一五”规划终结和“十二五”规划开启之际,需要认真地反思历史,预计未来。在高等教育迅速发展的今天,如何尽快形成自己的核心竞争力,成为每一所高校必须回答的问题。

一般而言,高校的核心竞争力,主要体现在专业(学科)优势和人才优势方面。因此,所谓核心竞争力的提升,通常是指专业(学科)优势和人才优势形成的过程。综合实力主要是优势专业(学科)及人才汇聚而成的力量。

高校核心竞争力提升的快与慢,取决于学院生存与发展的环境。而环境是可以创造的。这就需要集体的智慧。早认识,早行动,核心竞争力就会早日形成并强化,学院就会得到更快更好的发展。

广西师范大学漓江学院是一所新的本科层次的教学型大

学。我认为,新办高校尽快形成核心竞争力需要四个基本条件:一是要有科学的顶层设计;二是要有鲜明的办学特色;三是要有实现办学目标的路径与方法;四是要有具体分解的工作方案。

顶层设计是指办学理念、办学定位及办学目标。广西师范大学是由投资方中国联合生物技术有限公司(现双威教育集团控股)和举办方广西师范大学共同创办的独立学院。这种合作机制,决定了现阶段的办学理念必须是充分尊重校企两种文化,加强沟通理解,促进和谐,追求办学的社会效益及经济效益的最大化。无论投资方还是举办方,都必须以漓江学院利益的最大化为基本出发点来认识问题和处理问题。只有树立这种理念,才能确定好办学定位和办学目标。经过多年的探索,现在大家都已非常明确:应把漓江学院办成在西部一流,在国内有一定影响力的培养本科应用型人才为主的独立学院作为自己的办学定位及目标。

办学特色的确立,既要依据10年的办学基础,也要依据现实状况和区域社会未来的发展趋势。漓江学院依托广西师范大学的优质教育资源创办专业,目前招生的专业(含方向)共有40个,其中,语言类、经济类和艺术类的专业占大多数。这说明,母体学校的强势专业(学科)对独立学院专业(学科)产生了重要的影响。学生之所以选择漓江学院的这些专业,是因为这些专业的师资力量强,教学条件好,教学质量高,社会影响力大。漓江学院目前没有政府的投入,其发展很大程度上取决于招生的规模。既然语言类、经济类和艺术类的专业能吸引较多的生源,就表明这些专业对学院的贡献率大。而贡献率无疑是确定学院办学特色的重要条件之一。漓江学院全面秉承广西师范大学70多年的办学传统,在短短的10年时间里迅速地发展成为广西规模最大的有一定社会影响力的独立学院。目前有学生约9200人,教职员工450多人(不包括外聘)。校园占地面积500亩,学院资产约4个亿,平均每年增加资产4000万元。近3年来每年都为广西及国家培养约2000名本科毕业生。独立学院是具有中国特色的高等教



育的一种发展形式,显示了越来越强的发展势头。但是教学方面“独而不立”,即对母体学校存在着较大依赖性的状况却令人忧虑。按照国家教育部的规定,独立学院必须尽快实现真正意义上的独立,到2012年,原则上都要通过国家教育部组织的教学合格评估,之后,都要以民办高校的机制从事办学。从另一个角度看,独立学院的教学对母体学校存在较大依赖性的状况若不能改变,则学生毕业后就不会有强的竞争力。因为拷贝出来的教学方式决定了他们只能跟在母体学校学生的后面等着社会的挑选,就业市场已用残酷的事实证明了这一点。2009年,漓江学院的教学科研实力在广西九所独立学院中名列前茅,而学生就业率却令人很不满意。所以,在确定办学特色的过程中,还必须研究:现在的专业(学科)群建构是否真正合理?培养出来的人才是否真正具有竞争力?未来区域社会经济和文化的发展会有哪些变化?这些变化又会导致人才市场的需求发生什么变化?只有在历史、现实和未来的联系中,准确找到办学特色形成的依据,才能有效地付诸于实践。可以肯定地说,在未来相当长的一段时间里,只要国家发展民办高等教育的方针政策没有大的变化,则独立学院在规模扩张与质量提升两者的选择中,都会把前者放在更重要的位置。而能否实现规模扩张,很大程度上又取决于能否确保教育教学质量。在这种情况下,作为管理者和教师,必须理性地把握好办学特色形成的依据,既要促进规模的扩张,更要严把质量关,千万不能顾此失彼,迷失方向。

所谓办学特色,若针对独立学院而论,应是“力争使培养出来的人才具有部分难以替代性”。之所以用这一概念表达,主要是考虑到随着全球化时代的到来,教育的趋同越来越明显,专业的共性也越来越多。漓江学院与其他独立学院一样,属于培养本科层次人才的教学型大学。因此,要使自己培养出来的人才具有无可替代性是做不到的。而通过探索,改革教学内容、教学方法和评价方法,使培养人才的专业能力具有部分的难以替代性,不仅

是有可能的,而且也是必须的。纵观中外高等教育发展的规律,办学特色形成大致有三种基本方式:一是依靠独特的办学资源(包括自然资源和文化资源)使专业具有特色;二是依靠独特的培养方式使专业具有特色;三是普通专业加文化素质教育使专业具有特色。漓江学院追求的办学特色,是培养文科为主的,面向广西及东南亚地区的本科层次的应用型人才,其方式选择为专业加文化素质特色。学历层次所对应的岗位随着社会的进步而不断变化。本科层次的应用型人才并非意味着只能从事管理工作。社会基层岗位及服务工作岗位应成为应用型人才施展才干的场所。所不同的是,他们在从事这些工作的过程中,必须具备一定的研究能力,应树立“先生存,后发展”的思想,立足于后发优势的打造,在八字校训“向学、向善、自律、自强”的基础上提炼出“至善”文化。这样,把面向社会基层岗位和服务岗位的专业技能训练与“至善”文化品牌打造结合起来,就能形成自己的办学特色,依据这种特色培养出来的人才,就可以使其专业技能具有一定的难以替代性。新的院校没有传统惯性的束缚,只要看准了方向,扎实推进,尽快形成办学特色完全可能。

实现办学目标的路径与方法:一是强化实践教学。根据国家新制定的评估标准,地方院校应立足于为地方经济和文化建设服务。强化实践教学,就是要使各专业的教学过程与地方经济和文化建设的发展过程契合起来,实现人才培养与经济、文化建设繁荣的双赢。不能把走出校园开展教学活动理解为强化实践教学的唯一方式,应当意识到,大学生解决实际问题的能力具有综合性。这种能力的形成,既需要理论及方法的指导,也需要社会实际生产和生活的历练。事实上,课堂教学中同样可以强化实践能力,例如:通过教学流程的科学设计,引导学生大量获取新的信息,并依据这些信息分析有关现象、事件,从学理上提高认识,这本身就是一种实践能力;结合课程作业、讨论等活动,引导学生针对有关社会现象、事件开展社会调查,提出解决社会问题的工



方案,也是强化实践教学的重要方式;根据地方社会经济和文化建设的需求及时调整见习、实习的重点及规则,更是强化实践教学的重要策略。总之,强化实践教学,既需要更新观念,也需要更新工作思路和工作方法,还需要建构促进实践教学的评价体系。若每个专业、每个教研室、每个教师都能从各自的实际情况出发,创造性地开展实践教学,则应用型人才的培养就会出现生动活泼的局面,教学特色就会逐渐形成,学院的核心竞争力就会不断提升。二是整体的校园文化设计。“至善”作为学院办学文化品牌,必须植根于全院师生的思想之中,落实在具体的行动上。“植根”和“落实”是一个长期的过程,需要逐渐地培育和强化。之所以强调要对“至善”文化进行整体设计,是因为只有全院上下统一认识,统一行动,才能有效地形成合力。由于各专业之间存在较大差异,因此当专业教育与素质教育需要进行渗透的时候,出现不协调的情况在所难免。而通过整体的设计,明确“至善”文化推进的统一路径与方法,就能够帮助师生澄清一些模糊的观念,明确共同努力的方向,取得越来越丰富的育人成效。整体的校园文化设计,重在基本理念和基本框架的确立。“至善”不是空洞的口号,而是表现为用专业知识为社会服务的意识和能力。例如,艺术设计专业的师生用自己的照相机记录助残的情景,并用艺术化的手段展现出来,就是“至善”行为;经济系的师生根据市场需求,为商店、企业等提供咨询服务也是“至善”行为;计算机协会的同学为师生提供计算机使用技术的说明或解答疑难问题也是“至善”行为,志愿者协会到社区开展各种公益活动更是“至善”行为。“至善”还表现为尽职、尽责、尽力的意识与能力。教师认真教书,把学生培养成为社会所需要的合格人才是“至善”;干部职工忠于职守,认真服务师生,也是“至善”;学生努力学习,不断取得学业方面的进步同样是“至善”;通过组织教学活动,使专业(学科)的发展与地方经济和文化建设的发展有机结合起来是“至善”;主动节电、节水,用实际行动促进低碳、节约能源也是“至



善”。“至善”最终还体现为一种价值观,即以“善”为荣,以“善”为美,以“至善”为人生之追求等。打造“至善”文化,要坚持做到“一日一善行”(每天做一件善事),“一周一善扬”(每周通过各种方式对师生的“至善”行为进行颂扬),“一月一善评”(学院每月组织评选各系各单位师生的“至善”活动),“一年一善积”(每年出版一本记录学院践行“至善”历程的文集,积淀学院文化)。当全院师生都懂得如何推进实践教学与打造“至善”文化的时候,教育教学成果就会不断增多,特色就会不断强化,所培养出来的人才就会有特别的文化符号。这种文化符号非常重要。打个比喻,每辆汽车都有符号,看到两个叉叉这个符号就知道是“大众”;看到类似方向盘的符号就知道是“奔驰”;看到椭圆的犄角符号,就知道是“吉利”。人们是通过每一辆汽车来认识有关企业的。同样道理,漓江学院若坚持通过强化实践教学与精心打造“至善”文化,就会形成自己的办学特色。随着一届一届学生毕业走上工作岗位,他们就会把这种特色展现在社会面前,品牌效应就会形成,学院的核心竞争力就会随之不断提升。

工作分解方案,既重科学设计,也重持续坚持。例如,关于办学定位与培养目标的认识,从新生入学开始,就要进行正确的引导,使之尽快转变观念,明确努力的方向。而要做到这一点,学院和系领导要加强入学教育,教师、辅导员要利用课堂和课外活动帮助学生学会正确的学习方式,学生之间也要通过深入的和业交流、研讨,形成共识。这样,才能使学院的办学意图得到有效贯彻。再如,关于实践教学的推进,可规定每个专业每学期重点在两门课进行探索,四年完成一个周期。课堂实践与课外实践相结合,从关注周围的生活环境入手开展教学;加强实验室和实习、实训基地的建设;把课程实践、电子版作业和创新型试题、学期见习、综合实习实训、学科竞赛、毕业论文(设计、调查等)、职业资格证书考试、考研等各层次的实践教学有机地结合起来。并借助双威教育集团的国际资源,使实践教学具有越来越多的国际烙



印。通过加强双师型队伍建设,使实践教学实现可持续发展等。再如,关于“至善”文化的打造,可借助国旗下的讲话和每周的班会,开展扬善的活动,也可结合特长教育,长期开展专业至善的活动等。只要全院师生正确领会办学思想,明确办学方向,同时,制定科学的分解工作的方案,那么,推进过程就一定会越来越快,教育教学的质量就会越来越高,核心竞争力的提升的空间也就越来越大。

# 目 录

MU LU

## 学科理论研究

- 2/ 浅析篮球运动员在比赛中合理运用身体接触的重要性 /陈代杰
- 16/ 浅议国际化视野下的民族旅游发展 /韦 达
- 27/ 英语音译词在汉语和泰语中转写方法之浅析 /姚 焱
- 42/ 论译入语文化对翻译选材的操纵  
——以 The Importance of Being Earnest 三个中译本为例 /谭 敏
- 56/ 近四十年来中国的二语习得研究综述 /唐茂妮
- 65/ 后现代课程观对艺术设计专业狭义课程目标定位的启示 /孙远志
- 74/ 试析现代数字技术与中国传统插画技法的融合 /李 希
- 84/ 构图与调度在编舞中的艺术作用 /李雄斌
- 92/ 论德育中的道德权变精神 /玉素萍
- 101/ 对特色器官移植的法律探析  
——以“换脸”手术为例 /刘 雪
- 111/ 论高校文学史教学中多民族文学史观的确立 /吴秋燕

- 119/ 论理解  
——关于文本理解问题的解释学探讨  
/黎月新
- 127/ 论沈宋在初唐诗人中的进步性  
/才学娟
- 137/ 阿马蒂亚·森自由思想探究  
/巫春红
- 145/ 也谈负概念的限制  
/李丽群
- 152/ 北海白话与广州白话语音系统的比较描述  
/郭玉贤

## 课程教学研究

- 162/ 《市场调查与预测》课程的“寓教于行”教学改革体会  
/杨宇
- 170/ 基于岗位技能的《企业财务分析》教学模式初探  
/韩进
- 180/ 数学建模竞赛培训模式的研究与实践  
/谢国榕
- 189/ 《计算机网络》课程实践性教学研究与探索  
/刘亮龙
- 197/ 对独立学院《C++面向对象程序设计》课程教学的思考  
/白雪
- 204/ 普通高校体育教学中差异性教学的应用  
/李新国
- 211/ 漓江学院体育舞蹈课程的实践教学与效果  
/邱晓玲
- 220/ 关于改进大学英语语法教学的几点思考  
/王琰璘
- 228/ 追求英语课堂用语五性  
/蔡晓明
- 234/ 英语课堂的前十分钟  
——中学英语课堂新课导入环节的探讨  
/何玲

- 245/ 独立院校越南语专业人才培养应面向中国—东盟全面自由贸易  
——以广西师范大学漓江学院越南语专业为例  
/卢 潇
- 255/ 谈“课前会议制度”和“教学论坛”对教学管理的促进作用  
/曹庆云
- 268/ 艺术设计景观专业“Work shop”教学模式探索  
/陈 军
- 276/ 试谈社会资源对艺术设计教学的作用  
/杜丽娜
- 284/ 《色彩构成》实践性教学的改革尝试与探索  
/陈 磊
- 294/ 民乐“禅”心  
——高等院校通识课《中国民族民间音乐欣赏》学生心得实录  
/尹红红
- 305/ 广西学校实践民族民间舞蹈教学的一些探索  
/李 倩
- 318/ 独立学院《中国近现代史纲要》课互动式教学模式的探索和构建  
/李会平
- 328/ 利用优势历史资源，让课堂生动起来  
——关于《中国近现代史纲要》课教学理念的思考  
/潘济华
- 342/ 关于《新闻评论学》课程教学改革的思考  
/陈赛花
- 353/ 论“采访式”实践教学法  
——高校新闻专业实践性教学研究之一  
/于宏英 赵 辉

## 学生工作与学习方法研究

- 362/ 以育人为中心，促进学生全面发展，提升独立学院核心竞争力  
/周 杰
- 369/ 移情与反移情在高校辅导员学生工作中的应用  
/金云亮

- 376/ 关于推进独立学院学生就业工作的若干突破  
——以广西师范大学漓江学院为例 /林 罕
- 385/ 自主学习：独立学院学生非智力因素分析及对策  
——来自独立学院的抽样调查 /孙建国
- 395/ 英语专业学习者写作瓶颈以及解决策略 /黄文敏
- 405/ 浅析如何提高学生英语早读的效果  
——以广西师范大学漓江学院为例 /李张燕
- 413/ 独立学院艺术生入学教育浅谈  
——以广西师范大学漓江学院艺术设计专业为例 /韩智伟

## 其他

- 420/ 独立学院教师组织归属感的培养途径 /陈治萍
- 430/ 独立学院骨干教师培养探究 /李久华
- 440/ 对漓江学院“至善”核心校园文化构建的几点思考  
——以漓江学院经济管理系工作为例 /甘华成
- 448/ 漓江学院招生热线呼叫中心系统建设 /陈意山 熊云云
- 457/ 空巢高校，孤城之痛  
——以桂林市雁山区四大高校为例 /蒋远宏 黄文凯

467/ 广西师范大学漓江学院2010年教育教学工作大事记

481/ 后记

# 学科理论研究





### 作者简介

陈代杰（1979年生），汉族，广西北流人，教育学学士，助教，广西师范大学漓江学院团委书记。

## 浅析篮球运动员在比赛中合理运用身体接触的重要性

陈代杰

---

**【摘要】** 本文运用观察统计分析法、文献资料法对篮球运动员在比赛中身体接触的各要素进行分析，认为身体接触在篮球比赛中的对抗，体现了篮球运动员各个方面的综合实力，包括了个人的技术、身体素质、战术意识等。并对身体接触的动作、运用状况和对抗能力培养作了较为具体的阐述，从而说明合理运用身体接触在篮球比赛中的重要性。

**【关键词】** 篮球运动员；身体接触；合理运用

---





## **Analysis of Basketball Players Applying Physical Contact Reasonably in Contests**

**Chen Daijie**

**【Abstract】** On the basis of methods of observation, statistical analysis and documentary data, this paper analyzes different elements of players' physical contact in basketball games, which includes personal techniques, physical quality, tactical consciousness, and so on. Furthermore, it specifically discusses the movement, situation for movement and cultivation of compete capacity of physical contact. Finally, the author suggests that physical contact reflects players' overall comprehensive capacity in compete in basketball games so that it is of importance to apply physical contact in basketball games reasonably.

**【Key words】** Basketball players; Physical Contact; Reasonable Application; Importance

### **一、前言**

现代篮球运动在时间和空间上的争夺越来越激烈，高度、强度、速度，激烈对抗性无不表现了不可抗拒的运动魅力。篮球产生初期，由于规则和当时的技术限制，运动员几乎都是做原地的传球进攻，攻防队员之间的身体接触很少，对抗也不强。经过100多年的发展，篮球运动和篮球运动技术的不断提高以及战术的多元化和规则的完善，激烈的对抗性已成为当今篮球运动的特点之一，其运动的特点使篮球运动员在比赛过程中身体接触无时不有，无处不在。人们通常