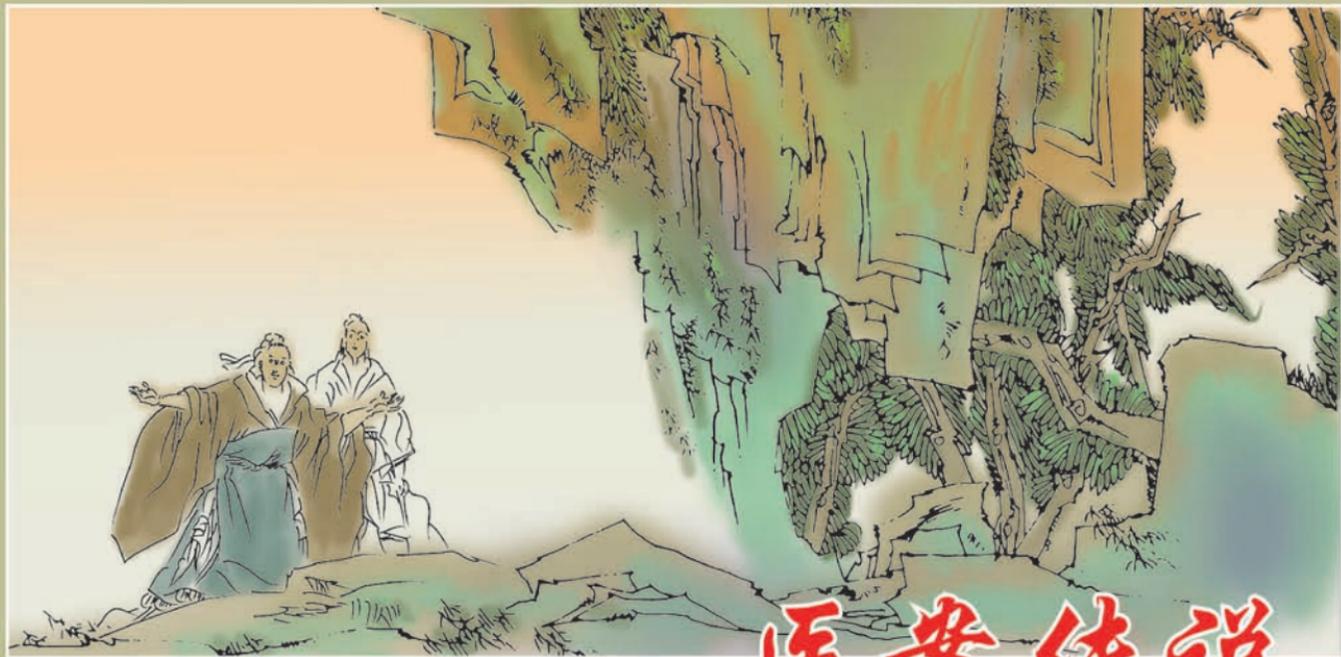


扁鹊传说故事连环画集

付连国 胡静霞 主编
苏献果 编绘



河北美術出版社

医案传说

扁鹊传说故事连环画集

医案传说

付连国 胡静霞 主编

苏献果 编绘

河北美術出版社

图书在版编目（CIP）数据

扁鹊传说故事连环画集. 医案传说 / 付连国, 胡静霞主编;
苏献果编绘. — 石家庄: 河北美术出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5310-6197-7

I. ①扁… II. ①付… ②胡… ③苏… III. ①连环画
—作品集—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第002487号

书名: 扁鹊传说故事连环画集
付连国 胡静霞 主编

出版: 河北出版传媒集团 河北美术出版社
发行: 河北美术出版社
地址: 石家庄市和平西路新文里8号
邮编: 050071
电话: 0311-87060677
网址: www.hebms.com
制版: 邢台市日新印刷有限公司
印刷: 邢台市日新印刷有限公司
开本: 787mm×1092mm 1/32
印张: 3.25
印数: 1~1000册
版次: 2014年12月第1版
印次: 2014年12月第1次印刷

定价: 75元 (全套共5本)

序

扁鹊文化传承不息

内丘古邑，原名中丘，又称蓬山郡，历史悠久，文化璀璨。据北魏《十三州志》载：“《山海经》谓：西北有蓬山，丘在其间，故曰中丘。”由此可见，中丘源自蓬山。

蓬山钟灵毓秀、人杰地灵。

早在春秋战国时期，扁鹊行医蓬山几十年，创“望、闻、问、切”四诊法，著《八十一难经》，成就中医鼻祖。扁鹊姓秦名越人，史载“在赵者名扁鹊”，因治愈赵简子之疾，得赐蓬山田四万亩。故蓬山成为扁鹊封地，内丘成为扁鹊食邑。扁鹊因蓬山而名，蓬山亦因扁鹊又称蓬鹊山。

扁鹊悬壶济世，行医天下。扁鹊精通各科医术，随俗为变，入咸阳，秦太医令李醯自知医术不及，心生妒忌，派人刺杀了扁鹊。蓬山百姓抱回扁鹊头颅安葬在鹊山脚下，建庙立祠，世代守护。其地焦子村和郎家庄也合二为一，改名“神头村”，可见百姓拥戴怀念之情。祭祀扁鹊历朝历代推崇有加，扁鹊庙虽历经朝代更迭，但修葺不断，规模宏大。后周碑记中扁鹊已有“王”称，宋仁宗又敕赐扁鹊神应侯，元世祖忽必烈让提点太医院颜天翼回乡修缮扁鹊庙，留下了现今庙貌。正可谓元丞相不忽木所诗：“磊磊山形千古仰，巍巍庙貌四方钦。”

山不在高，有仙则名。蓬山乃仙居之地，秀美之乡，声名远扬。唐代著名诗人于鹄谒诗

曰：“扁鹊得仙处，传为西南峰。”蓬山因扁鹊而成其仙境，曾出海市蜃楼。据明代县志记载：“山巅有窍，大如盘，每朝噉，出云气，为城市楼阁，或与唐山（今尧山）相连，四十余里如长虹然，日出乃解。”明成化年间，蓬山脚下铁雁村出一位仙人范达。范达得异人度化，骑铁雁飞往武当山成仙，后人随将铁雁村改名“仙人村”。

今逢盛世，内丘县委、县政府依托扁鹊文化资源，凭借蓬山灵秀之气，加快发展扁鹊文化产业，成立了扁鹊文化产业园管委会，由人大常委会牵头，倾力打造扁鹊文化产业园。产业园规划面积350平方公里，由扁鹊历史文化传承区、扁鹊文化产业核心区、中草药种植区、古村落体验区、鹊山旅游度假区等五大板块组成。最终将建成中国扁鹊文化朝圣地、全国中医药休闲养生地、国家AAAAA级生态旅游地。2013年，扁鹊庙所在地神头村列入首批“中国传统村落名录”；内丘县被命名为“中国扁鹊文化之乡”；扁鹊文化产业园被评为“河北省十大文化产业集聚区”。2014年，扁鹊文化产业园入选“河北省文化产业示范园区”。

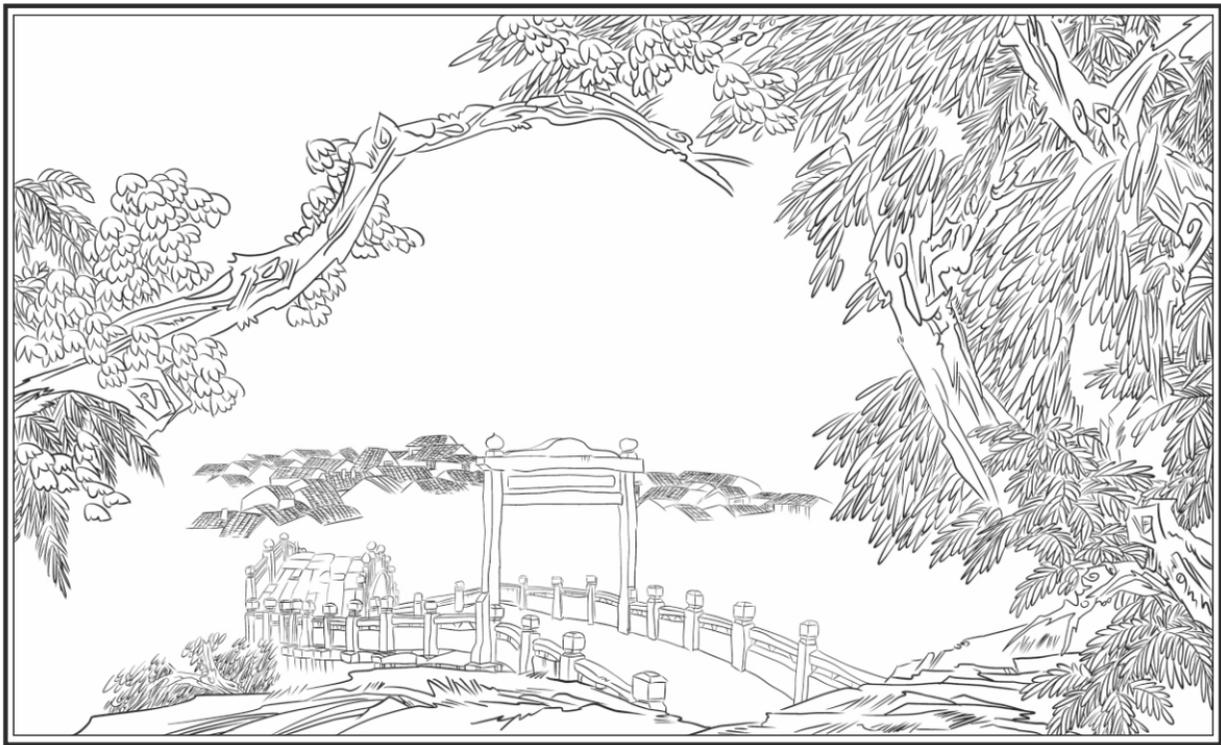
扁鹊在内丘留下许多美好的传说，为了传承历史，开启未来，更形象地将扁鹊文化展示给世人，刘三冰、苏献果、刘蔚东、刘皓然等四位作者辛勤耕耘，完成了《扁鹊传说故事连环画集》，今将付梓面世。谨以此画集点缀扁鹊文化产业园建设蓝图，助力扁鹊文化发展。

扁鹊文化传承不息！

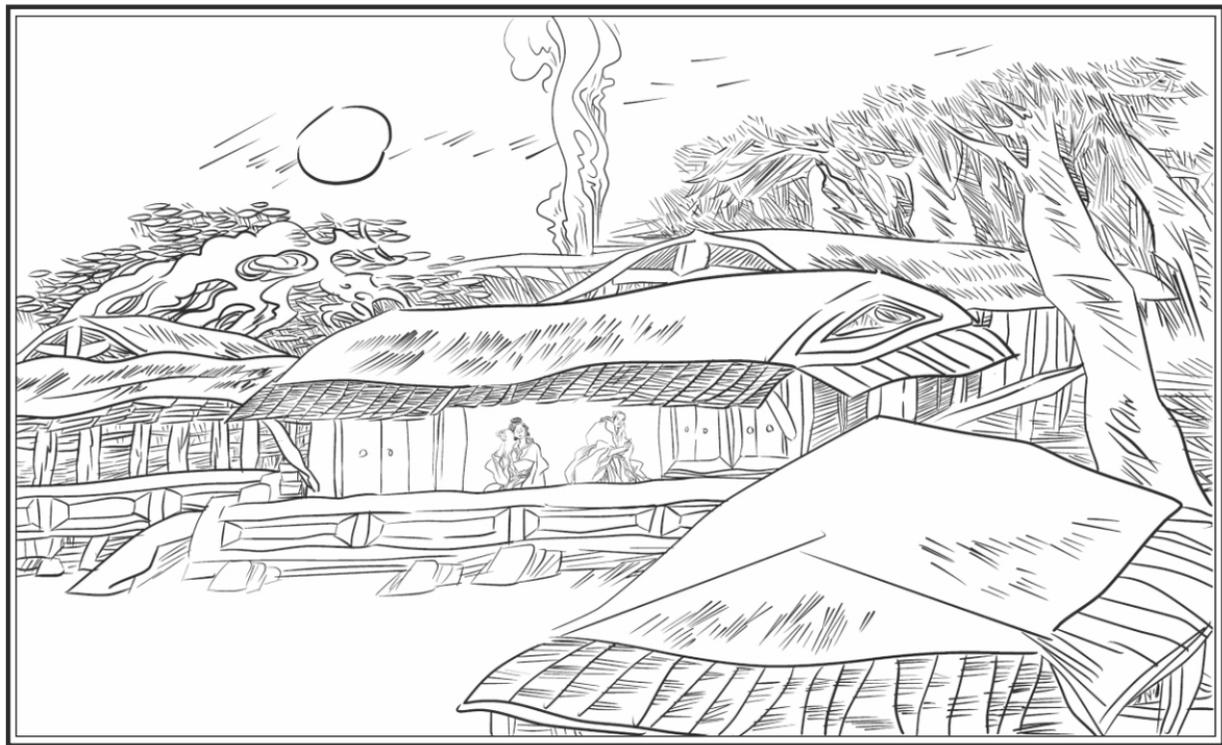
内丘市人大常委会主任
扁鹊文化产业园管委会主任

付连国

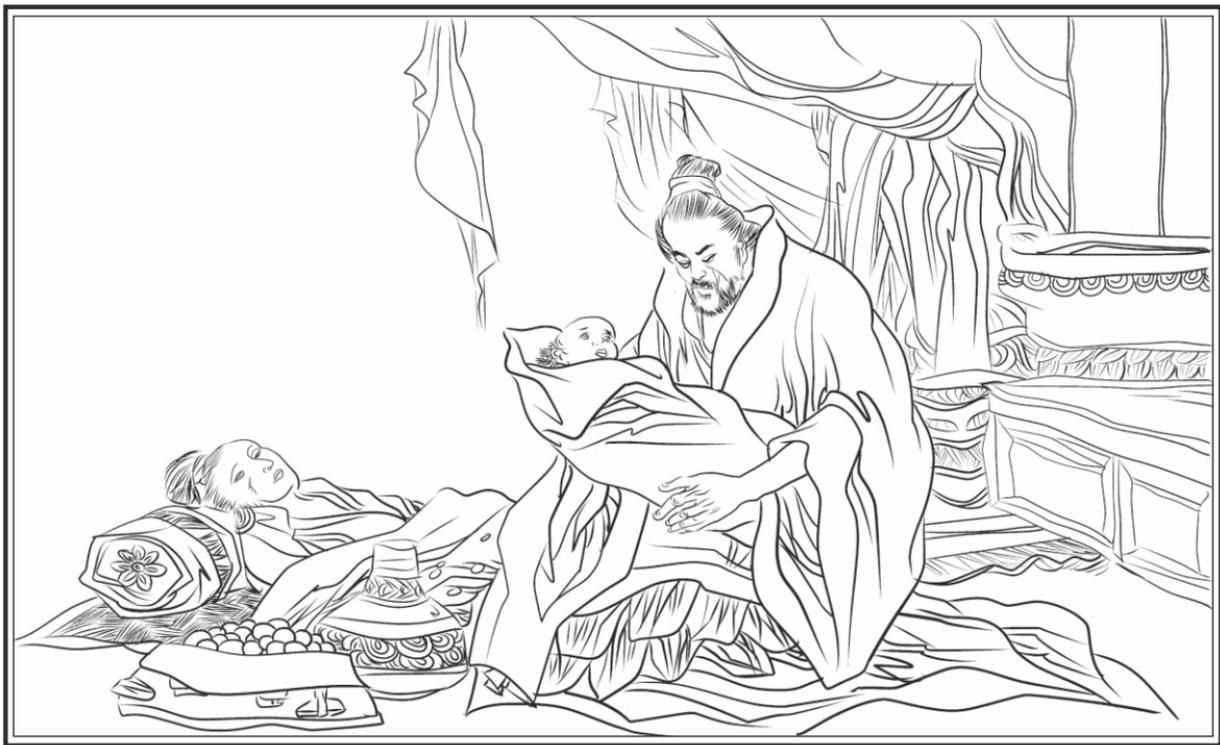
2014年5月



1. 春秋战国时期，华北平原东部有一座古城镇，名叫郑邑，是齐国的属地，受渤海郡管辖，城里住着豪商巨贾、官府吏衙，城外住着贫民百姓、菜农杂工。



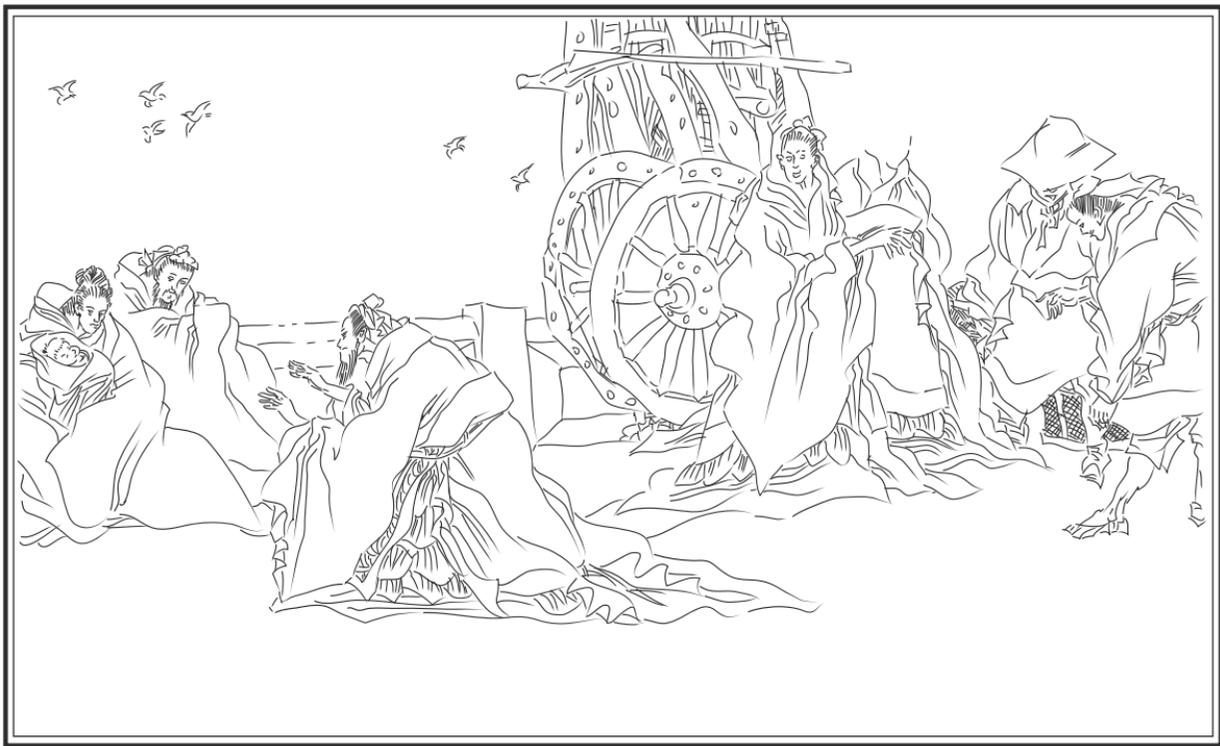
2. 在一处残垣相依的黄土茅屋中，住着一对勤劳善良的夫妻。丈夫姓秦，在城里一家药铺当伙计，妻子贤惠持家，以纺线织布为业。他们恩恩爱爱，一年四季忘我地劳动。



3. 夫妻二人求医拜神，年近四十方得一子，日子虽然艰难，天赐之喜却使他们愁中生乐。



4、他们见晚生长得天庭饱满、地阁方圆，五官端正，浓眉秀眼，实在不忍心让他长大后也像自己一样寄人篱下，夫妻二人便更加节衣缩食，用口省肚减的钱精心抚育爱子。



5. 在一个艳阳高照的黄道吉日，秦氏夫妻高高兴兴地抱着幼子来到郑邑城里。找到一个卜卦算命的为儿子卜算未来，又恳请识字人恩典，给娇子取名“越人”，意即摆脱贫困，一生过上丰衣足食的好日子。



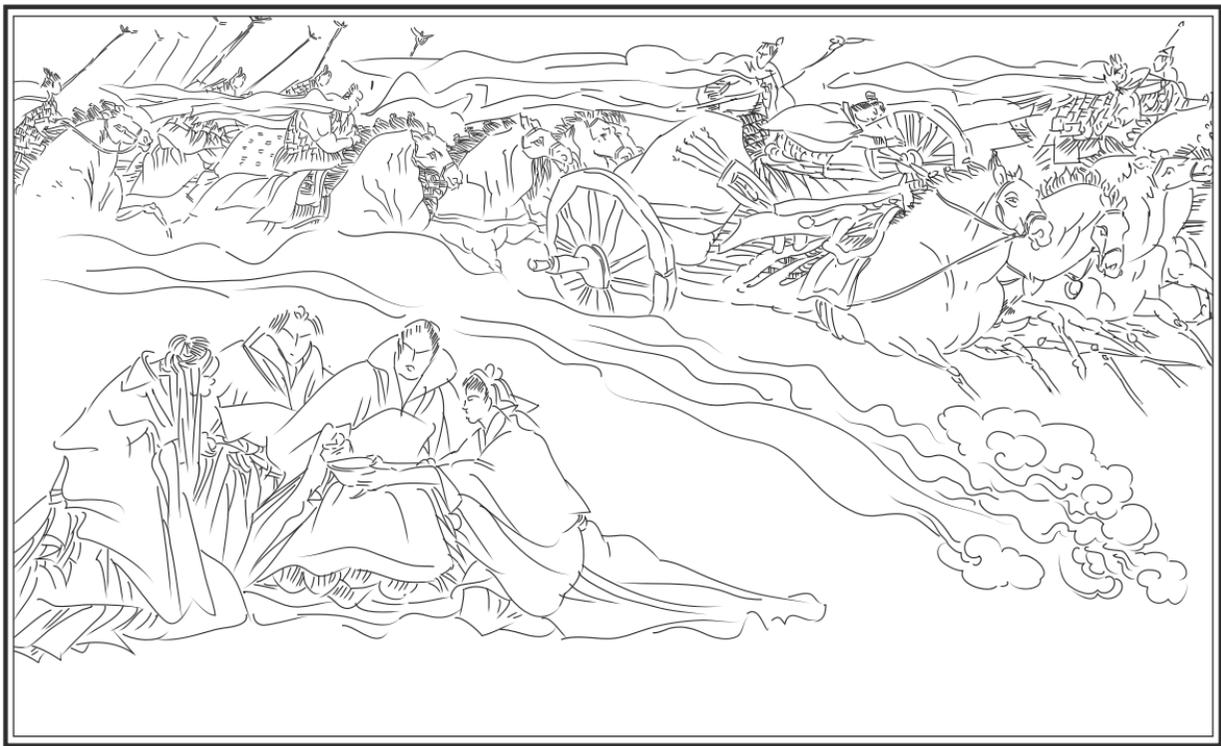
6. 秦越人天资聪明，不满周岁就能牙牙学语，五六岁奇闻过耳能述，八九岁读私塾，诗书过目能诵。放学回家，常常帮父亲摊晒药材，边干边问；帮母亲收拾家务，打扫院落。一家三口和美相辅，倒也过得舒心自在。



7. 年幼的小越人无论在集市上，还是在湖边、田野见到不认识的东西，总是看个不停，问个不停。他聪颖好学，记忆力惊人。他不俗的谈吐，常使听者瞠目结舌，以为是转世“神童”。



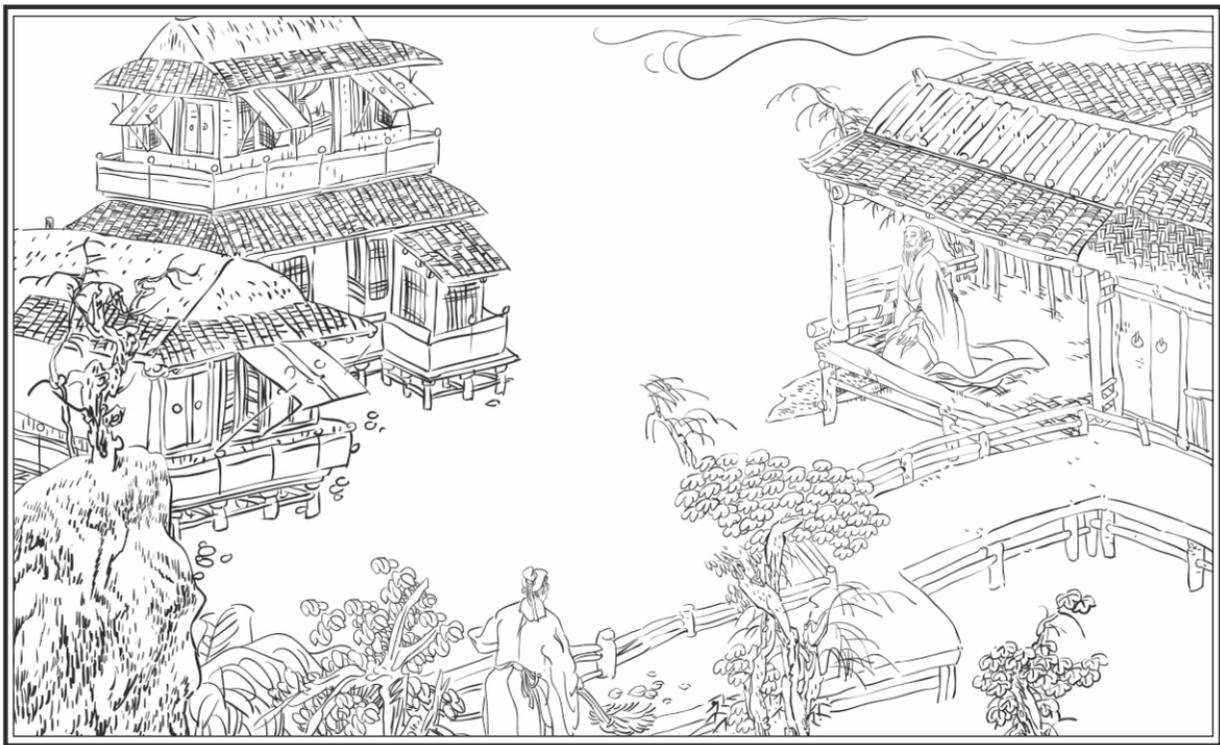
8. 日渐繁荣的郑邑城，逐渐迁来了不少富豪显贵。他们除修建衙门、官邸，盖学宫、书院外，还依仗官府势力指地为己，欺压百姓，横行乡里，给郑邑人民带来无数灾难。秦越人每见此状就愤愤不平，侧目而视。



9. 一次，一伙儿借故搜刮民财的官兵，不仅抓走了一位白发母亲的儿子去服役，还将老人推倒在地，打得头破血流。小越人忙跑回家，端了一碗白开水送给老人喝。围观的人都夸他是个懂事的好孩子。



10. 春秋末年，齐国为图霸业举兵攻吴，一时战乱四起，郑邑经济受到重创。越人父母本想供养娇子读书，但苛捐杂税又使他们陷入饥寒交迫的境地。不得不含泪把才十一二岁的小越人送到郑邑城里一家客店当小伙计。



11. 有位民间老医生，名叫长桑君，常在郑邑一带给人治病，一来就住在小越人所在的客店里。小越人每见长桑君都是恭敬热情地接待，房间扫得干干净净，床铺收拾得舒舒服服，长桑君非常感激。



12.长桑君虽年迈，却是一位久阅人世的良医。他住的客房内放满了各种各样为人治病的药材及从民间搜集来的一些破旧医简、偏方。他不接待病人时，就一个人揣摩研磨，制丹做丸，或整理医简，刻写偏方，终日不闲。