

樂府詩集

冊七

樂府詩集卷第四十三

太原

郭茂倩

編次

相和歌辭

楚調曲

班婕妤

陸機

一曰婕妤怨漢書曰孝成班婕妤初入宮爲少使蛾而大幸爲婕妤居增成舍自鴻嘉後帝稍隆內寵婕妤進侍者李平平得幸爲婕妤賜姓衛所謂衛婕妤也其後趙飛鸞姊弟亦從微賤興班婕妤失寵稀復進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見危求供養太后長信宮帝許焉樂府解題曰婕妤怨者爲漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初爲帝所寵愛後幸趙飛鸞姊弟冠於後宮婕妤自知見薄乃退居東宮作賦及

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駁薛被長廊虛殿簾幃靜閒
堦花藥香悠悠視日莫還復拂空牀

同前

王叔英妻沈氏

日落應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒
枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕

同前

陰鏗

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰爲詩書巧翻爲歌舞輕花月分窗進苔
草共階生妾淚衫前滿單眠夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

同前

何楫

齊紈既逐筐趙舞卽凌人履跡隨恩故階苔逐恨新獨臥銷香炷長
啼費手巾庭草何聊賴也持春當春

同前

徐彥伯

君恩忽斷絕妾思終未央巾櫛不可見枕席空餘香窗暗網羅白階

秋苔蘚黃應門寂已閉流涕向昭陽

同前

嚴識玄

賤妾如桃李君王若歲時秋風一已勁搖落不勝悲寂寂蒼苔滿沉
沉綠草滋榮一作繁華非此日指蓋競何辭

同前三首

王維

玉窗螢影度金殿人聲絕秋夜守羅幃孤燈耿不滅
宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿
怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花閒語咲聲

婕妤怨

崔湜

不分君恩斷新妝視鏡中容華尙春日嬌愛已秋風枕席臨窗曉幃
屏向月空年年後庭樹榮落在深宮

同前

崔國輔

長信宮中草年年愁處生故侵珠履跡不使玉階行

同前

張烜

賤妾裁紈扇初搖明月姿君王看舞席坐起秋風時玉樹清御路金
陳翳垂絲昭陽無分理愁寂任前期

同前

劉方平

夕殿別君王宮深月似霜人愁在長信螢出向昭陽露裊紅蘭死秋
彫碧樹傷唯當合歡扇從此篋中藏

同前

王沈

長信梨花暗欲棲應門上簷草萋萋春風吹花亂撲戶班婕車聲不
至啼

同前

皇甫冉

由來詠團扇今與值秋風事逐時皆往恩無日再中早鴻聞上苑寒
露下深宮顏色年年謝相如賦豈工

同前

陸龜蒙

妾貌非傾國君王忽然寵南山掌上來不敵新恩重後宮多窈窕日
日學新聲一落君王耳南山又須輕

同前

翁綬

讒謗潛來起百憂朝承恩寵莫仇讎火燒白玉非因玷霜翦紅蘭不
待秋花落昭陽誰共輦月明長信獨登樓繁華事逐東流水團扇悲
歌萬古愁

同前

劉氏雲

君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尙有時妾身永微賤莫言朝花不復
落嬌容幾奪昭陽殿

長信怨

王諲

飛鷲倚身輕爭人巧笑名生君棄妾意增妾怨君情日落昭陽壁秋
來長信城寥寥金殿裏歌吹夜無聲

同前

王昌齡

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜金爐玉枕無顏色臥聽南宮一作

中宮清漏長

奉帚平明金殿開
豔將團扇共徘徊
玉顏不及寒鴟色
猶帶昭陽日影來

同前

李白

月皎昭陽殿霜清長信宮
天行乘玉輦飛燕與君同
更有留情處承恩樂未窮
誰憐團扇妾獨坐怨秋風

娥眉怨

王翰

君不見宜春苑中九華殿
飛閣連連直如髮
白日全含朱鳥窗
流雲半入蒼龍闕
宮中綵女夜無事
學鳳吹簫弄清越
珠簾北卷待涼風
繡戶南開向明月
忽聞天子憶娥眉
寶鳳銜花撲兩螭
傳聲走馬開金屋
夾路鳴環上玉墀
長樂彤庭宴華寢
三千美人曳光錦
燈前含笑更羅衣
帳裏承恩薦瑤枕
不意君心半路迴
求仙別作望仙臺
倉

琅禁闈遙相憶紫翠巖房晝不開欲向人間種桃實先從海底覓蓬萊蓬萊可求不可上孤舟縹緲知何往黃金作盤銅作莖晴天白露掌中擎王母嫣然感君意雲車羽旆欲相迎飛廉觀前空怨慕少君何事須相誤一朝埋沒茂陵田賤妾蛾眉不重顧宮車晚出向南山仙衛逶迤去不還朝晡泣對麒麟樹樹下蒼苔日漸斑人生百年夜將半對酒長歌莫長歎乘知白日不可思一死一生何足算

玉階怨

謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

同前

虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

同前

李白

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月

宮怨

長孫左輔

窗前好樹名玫瑰去年花落今年開無情春色尙識返君心忽斷何
時來憶昔妝成候仙仗宮璫玲瓏日新上拊心却咲西子嚙掩鼻誰
憂鄭姬謗草染文章衣下履花黏甲乙牀前帳三千玉貌休自誇十
二金釵獨相向威衰傾奪欲何如嬌愛翻悲逐佞諛重遠豈能慚沼
鵠棄前方見泣船魚看籠不記薰龍腦詠扇空曾禿鼠鬚始意一作喜
類蘿新託柏終傷如薺却甘荼除院獨開還獨閉鸚鵡驚飛苔覆地
滿箱舊賜前日衣漬枕新垂夜來淚痕多開鏡照還悲綠髻青蛾尙
未衰莫道新縑長絕比猶逢故劍會相追

同前

李益

露溼晴花宮殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一
夜長

同前

于瀆

妾家望江口少年家財厚臨江起珠樓不賣文君酒當年樂貞獨巢

燕時爲友父兄未許人畏妾事姑舅西牆隣宋玉窺見妾眉宇一日
及天聰恩光生戶牖謂言入漢宮富貴可長久君王縱有情不奈陳
皇后誰憐頰似桃孰知腰勝柳今日在長門從來不如醜

同前

柯宗

塵滿金爐不在香□□獨立重廊笙歌何處承恩寵一一隨風入
上陽

長門槐柳半蕭疎玉輦沈思恨有餘紅淚旋銷傾國態黃金誰爲達
相如

雜怨三首

聶夷中

生在綺羅下豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到漁陽萬里遠近
於中門限中門逾有時漁陽常的眼

良人昨日去明日又不還

一作明月又不圓

別時各有淚零落青樓前

君淚濡羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵如因飛得

上君車輪

同前三首

孟郊

天桃花清晨遊女紅粉新
天桃花薄莫遊女紅粉故
樹有百年一作度
花人無一定顏花送人老
盡人悲花自閒

貧女鏡不明
寒花日少容
暗蛩有虛織
短線無長縫
浪水不可照
狂夫不可從
浪水多散影
狂夫多異蹤
持此一生薄
空成百恨濃

憶人莫至悲
至悲空自衰
寄人莫翦衣
翦衣未必歸
朝爲雙一作同
花莫爲四散飛
花落却遶樹
遊子不顧期

大曲十五曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰西山三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰園桃七曰白鶴八曰碣石九曰何嘗十曰置酒十一曰爲樂十二曰夏門十三曰王者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭吟東門東門

行羅敷豔歌羅敷行西門西門行默默折楊柳行白鶴
何嘗並豔歌何嘗行爲樂滿歌行洛陽令雁門太守行
白頭吟並古辭碣石步出夏門行武帝辭西山折楊柳
行園桃煌煌京洛行並文帝辭夏門步出夏門行王者
布大化權歌行並明帝辭置酒野田黃爵行東阿王辭
白頭吟與權歌同調其羅敷何嘗夏門三曲前有豔後
有趨碣石一篇有豔白鶴爲樂王者布大化三曲有趨
白頭吟一曲有亂古今樂錄曰凡諸大曲竟黃老彈獨
出舞無辭按王僧虔技錄權歌行在瑟調白頭吟在楚
調而沈約云同調未知孰是

滿歌行三首四解

古辭

樂府解題曰古辭云爲樂未幾時遭時嶮巖其始言逢
此百懼零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達

天命智者不憂莊周遺名各垂千載終言命如鑿石見
火宜自娛以頤養保此百年也

爲樂未幾時遭世險巖逢此百懼零丁荼毒愁懣難支遙望辰極天

曉月移憂來填心誰當我知

解一戚戚多思慮耿耿不寧禍福無形唯

念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙山棲守此一榮

解二莫秋

烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去

自無他奉事二親勞心可言

解三窮達天所爲智者不愁多爲少憂安

貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熙同巖往者二賢名垂千秋

解四飲

酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月馳驅軻軻世間何有何無貪

財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡

心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤

續前上
爲越

右一曲音樂所奏

爲樂未幾時遭時嶮巖逢此百懼伶丁荼毒愁苦難爲遙望極辰天

曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟
念古人遜位躬耕遂我所願以自寧自鄙棲棲守此末榮莫秋烈風
昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事
二親勞心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周
遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視
日月日月馳驅軾軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火
居代幾時爲當歡樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

樂府詩集卷第四十三

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第四十四

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始卽相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號爲最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚西聲

總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂
存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正
聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更
造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初
始置七部樂清商伎其一也大業中煬帝乃定清樂西
涼等爲九部而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并契樂
器有鍾磬琴瑟擊琴琵琶篪篥筑箏節鼓笙笛簫篋塤
等十五種爲一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益
淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有
六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將
雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子
及歡聞團扇懊懺長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫
愁襄陽西烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡三洲採