

故事林
专集

萧吉州
著

萧吉州故事集

XIAO JI ZHOU GU SHI JI

之二



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



萧吉州 中国民间文艺家协会会员、江西省作家协会会员。1991年—2005年任兴国县作家协会主席。

1952年从事文学创作，迄今在全国各地报刊发表文学作品千余篇。获奖中篇故事有；《龙大婶巧救伤员》、《逃婚奇遇》、《罪恶的替身》。

2008年出版的《萧吉州故事集》，荣获赣州市文联、赣州市民间文艺家协会颁发的赣南民间文艺奖（优秀民间文学作品奖）；江西省文学艺术界联合会、江西省民间文艺家协会颁发的首届江西省民间文艺奖。



萧吉州故事集

XIAO JI ZHOU GU SHI JI

之二

故事林
专集

萧吉州
著



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

萧吉州故事集. 2, 《故事林》专集 / 萧吉州著. --
南昌 : 百花洲文艺出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5500-0492-4

I. ①萧… II. ①萧… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第007049号

萧吉州故事集之二·故事林专集

出 版 人 姚雪雪
特约编辑 周丽波
责任编辑 赵 霞 刘 云
美术编辑 雨 葭 李晶晶
封面设计 雨 葭 肖远明
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路310号
邮 编 330008
经 销 全国新华书店
印 刷 江西新华印刷集团有限公司
开 本 145mmx210mm 1 / 32
印 张 8.5
版 次 2013年4月第1版第1次印刷
字 数 180千字
书 号 ISBN 978-7-5500-0492-4
定 价 35.00元

赣版权登字 05-2012-65

版权所有, 侵权必究

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

序

邵杰

萧吉州先生，笔名湖波，生于江西吉安市吉州区，祖籍赣南兴国县，系中国民间文学家协会会员，江西省作家协会会员。

萧吉州先生学历不高，1952年17岁初中毕业后从事小学教育工作，也是他从事文学创作的开始。他的处女作《竺篙山下建电站》发表在1955年《赣南日报》头版头条，从而激发了他文学创作的热情，也是他步入文学殿堂的启蒙篇，于是他从1957年始在地方报刊发表各类文学作品32篇（首）。

萧吉州先生的人生道路是坎坷的，一场政治风云把他刮进了林木森森的均福山林场砍竹伐木，以刀斧代笔描绘兴国的大好河山。从而中断了他的文学创作21年之久。

1979年春暖花开，冰河解冻，在政策的落实中，离开了均福山林场，复职小学教育工作，肩负人类工程师的重任走上讲堂。1986年有《赣南日报》、《赣南文艺》的编辑知道他在五十年代就从事文学创作，要他再次耕耘文学园地。在

编辑的帮助鼓励下，再次握笔疾书。中断了21年文学创作，重新起步，一切是那么的陌生，可以说是一个刚开始开步的孩子在路上蹒跚走来。一年能发二三篇如同豆腐块的短文，就使他陶醉不已。这就是他奋力耕耘出来的果实，成果虽然渺小，总算有了收获。在文友的搀扶下，这棵幼苗茁壮成长，花儿越开越美丽，果实越结越丰硕，从一年发几千字的短文到一年有六十余篇（首）几万字的作品问世。

1997年从事故事创作，2000年江西省民协在九江县举办江西省千年杯“鸣豪杯”故事创作、演讲比赛，萧吉州先生应邀出席，递交参赛故事《雨花石》获三等奖；2004年该故事作品被故事刊物《三月三》创载。从而激发了他从事故事创作的热情，确定故事创作为主攻方向。

萧吉州的故事题材跟广泛，有开心茶座、城乡新传说、特区广角镜、打工进行曲、海外两岸乘风、男婚女嫁、社会写实、乡村夜话、打工生涯、廉政风云……这大概是他经历繁杂分不开？他的故事结构很巧，就是数万字的中篇故事，多条思路围绕主题的发展，一环扣一环展开，前呼后应，形成因果逻辑的艺术整体。中篇故事以醒目的小标题，颇近章回故事一章一回地展现，大故事套小故事，小故事环绕大故事，脉络透明而有序。

经过几年的努力，在《黄河文学》、《鹃花》、《星火》、《故事世界》、《今古传奇》、《故事林》等故事刊物均有新作，至2007年共发表故事89篇，于2007年精选36篇计二十一万六千字出版《萧吉州故事集》，其中中篇故事《龙山女侠洪大嫂》、《风流血案悔无泪》均获故事刊物三

等奖。

2008年至2012年的五年中刊发故事48篇，其中在《故事林》刊发28篇，现将续集出版《萧吉州故事集之二·故事林专集》。

当我接下这本《萧吉州故事集之二·故事林专集》就爱不释手，是一种精神享受。在阅读时，我喝着“高山云雾茶”，让茶的清香和故事的情节交融，使我兴致盎然，我醉了。

萧吉州生年近八旬，但他身体素质较好，创作精力旺盛，一定会有《萧吉州故事集之三》、《萧吉州故事集之四》问世。

目录 CONTENTS

序·····	1
开门通道 ·····	1
门卫的日记·····	8
替罪 ·····	15
永不融化的奶糖·····	23
赌妻 ·····	28
替婚奇缘 ·····	36
认贼为友 ·····	45
赎罪 ·····	51
弄巧成拙 ·····	59
花心帅哥悔无泪·····	62
寻妻记 ·····	71
拜贼为师 ·····	81
雨花石奇缘·····	86
香浓的桂花酒·····	99
要想富不修路·····	109
九节烟杆牵姻缘·····	113

真假项链起风波·····	126
豪赌之谜·····	133
真情假意·····	145
特殊的考题·····	158
隔不断的情缘·····	164
逃婚艳遇·····	180
罪恶的替身·····	196
替父亲赎罪·····	212
换婚奇缘·····	225
离婚谎言·····	232
一妻二夫的悲欢人生·····	242
一碗不起眼的晚餐·····	252

开门通道

晚上约九时许，吉顺先生提着名贵烟、高档酒出了门，去给一领导送礼。他不敢走大路，骑着自行车专走巷道。左拐右转来到一栋六层楼前，站在大院敞开的大门外，迟迟不敢进去，来时的雄心壮志荡然无存了。

说老实话，给单位领导送礼，吉顺先生还是有生以来第一次。他心中忐忑不安，一怕碰了钉子被人奚落；二怕传出去有损人格，被人瞧不起。可是一想到自己后半生的命运，就如坠入了冰窖。今年40岁的他，在剧团搞了20年的舞台美术，落得高不成低不就的地步。时下剧团又不景气，不仅发不上全额工资，还面临着分流下岗。

前不久，三江市洪城药业集团总公司广告部，向社会招收一名有一定造就的美术人员，虽然只招一名，可是吉顺先生凭他的功底和实力就报了名。如今要想进一个效益好的单位，不“放点血”行吗？兵马未动，粮草先行嘛。于是，他要用钱开路。因为这次成功与否，直接关系到一家人的衣食住行。谁都知道，那家药业集团总公司效益好，每月工资都能定时足额发放，还有一些数目可观的奖金。可是决定他后半生命运的关键人物，就是该公司广告部主任张健先生。他

要打通这位要人的“关节”。想到这，他就雄心勃勃地走进大门，直上三楼。

他站在三楼“品”字型的三条门中间，不知哪条门才是张主任的。他战战地按响了中间那家的门铃，随即门开了，走出一位50来岁的大娘。吉顺先生忙上前打问：“请问张主任住哪家？”老妇用怪异的目光打量着他，大概是见他手上提着东西，冷漠地用嘴向右边呶了呶，转身进屋，“嘭”地一声把门关得山响。

吉顺先生按响了右边的门铃，随即一位约摸五十来岁的胖女人开了门。吉顺先生忙上前打问。“这是张健主任家吗？”

“是张主任家，我是他老婆。”他操着广东口音。说着把吉顺先生请进了屋。递上一杯茶说：“很抱歉，我家张主任刚出去，你喝喝茶，在这等他回来。”

吉顺坐下慢慢地喝着茶、抽着烟、大约等了约半个时辰，还不见张主任回来，他想这要等到什么时候？既然是张主任的家，就把东西留下。就说：“大娘，我先走了。”转身，递上东西说：“这是我的一点小意思。”胖女人接下东西说：“送什么东西，不就是开门、通道的事，我家老公会帮你的。”

吉顺先生听她说什么“开门、通道”不知所指。惊愕地站在哪里。胖女人见他不解其意，又说：“只要我家老公接了这事，就没有开不了的门，通不了的道。”

吉顺先生一听，茅塞顿开，喃喃自语：“开门、通道，呵，是心照不宣的沟通语。”就说：“是呀，开门、通道。

请张主任大开方便之门，通顺利之道。”说完就告辞了。

几天后，吉顺先生接到洪城药业集团公司广告部的通知，说他有可能被录用，要他赶快去面试。吉顺先生开心地笑了。他想：这位张主任还真够义气，只几条名烟、几瓶名酒，就门也开了，道也通了。可这位张主任他还没见过面呢，从想像中，一定是个肥头大耳福气多多的汉子。

吉顺先生不敢怠慢，兴冲冲地走进了洪城药业集团公司广告部，起身接待他的是位个头适中，约摸30岁左右的汉子。他就是张主任？吉顺先生忙上前，很有礼貌地说：“你就是张主任？”“不，张主任开会了，我是广告部小朱。”

吉顺先生听说他不是张主任，心就凉了半截，可是他仍自我介绍说他就是吉顺。

小朱对吉顺先生开口一句就说：“恭喜你。”吉顺先生一听恭喜他就心花怒放，心想难道被录用了？这些烟酒还真起了作用。他笑面相迎说：“恭喜我什么呀？”小朱说：“在你们复试的12人里，我们又筛选取出了最后5名，你是这5名中的一名，不值得恭喜吗？至于最后能不能录用你，就得看你最后一步棋怎么走了，这就是今天面试的题目。”

“最后还有什么棋，我不知道呀！”吉顺先生说。

小朱瞟了他一眼说：“这就得你自己去开动脑筋，去体会其意，窗户纸被我捅开了这面试还有什么意义了。”小朱见他还是愕然地站在一边，就说：“这事不急，两天后回答就行。”

吉顺先生为“下步棋该怎么走”理不出头绪而闷闷不乐。回到家，老婆见他满面愁云，就问他是不是身体不舒

服。吉顺先生就把面试时小朱提出的“下步棋看他怎么走”的事说了，老婆一听手指戳着他的脑门说：“不就是叫你送礼。”“送礼？我已经送了呀。”“送了，嫌少呀！”“嫌少！那些烟酒算起来也有2600多元呢。”“不嫌少怎会说出看你下步棋怎么走的题目？”

在老婆的开导下，他茅塞顿开。他认为老婆说得有理，如果下步棋走好了，录用，下步棋走得不好，滚蛋。关键就在这一步。

“再送多少？3000元够不够？”他问老婆。

老婆横了他一眼，认为他是一个没见过世面的“阿二子”。就说：“没有重磅炸药，是炸不开那道门的。”吉顺先生知道老婆指的重磅炸弹至少要一万元以上。他一阵昏眩，天啊，那有这么多钱。老婆见他懵了，就开导他说：“在面试中我敢断言，在你们这5个人都是这个题目，要是我们送的钱超过了其中4个，录用无疑，如你少于其中的一个，就和你拜拜，以前送去烟、酒也白送了。”

吉顺先生认为老婆说的在理，可是哪来的一万元？自己工资不能足额发放，妻子两年前就下岗了，还有一双求学儿女，生活已在最底层。转眼一想到自己就要面临下岗，他豁出去了。唯一的就是向兄弟朋友借，再就是变卖家产，彩电、冰箱全卖了。老婆把自己结婚时的订婚金戒指和一条金项链也卖了，东借西凑总算有了一万元。

第二天晚上，他拿起那个装着一万元人民币的信封出了门，串街走巷来到六层楼房前的第三层，敲开了张主任的家门，接待他的还是那位大娘，大娘说张主任出差了，明天晚

上才能回来。吉顺先生心中格咚一下，天哪，明天就是回答小朱的最后一天，要是今晚不把一万元送到张主任手上，应聘就没指望了。为了保险，他要把钱交给张主任老婆，可是一想，若是告诉她信封内有一万元，她拿几张用了怎办？若是不明告诉他是一万元，他弄丢了怎办？他顿了顿，严肃地说：“大娘，这信封里是很重要的文件，千万不可丢失了，等张主任回来立即交给他，好吗？”大娘笑了笑说：“我知道，我会照你说的做，你放心就是。”吉顺先生把那个沉甸甸的信封交给了大娘，就回家了。

几天后吉顺先生接到洪城药业集团公司广告部的电话通知，说他被正式录用了，要他赶快去办理应聘手续。吉顺先生高兴得一跳三尺高，他想，钱的威力真大。

吉顺先生火速赶到洪城药业集团公司广告部，起身接待他的是一位50来岁的中年汉子，他就是张主任。

张主任上下打量着这位初次谋面的吉顺先生说：“从今天起，你就是我们公司广告部的成员了，负责广告设计。”张主任一边说，一边为他办理了应聘手续。张主任递上聘用书说：“之所以录用你，是因为你搞了20多年剧团的舞台美术，有一定的基础。”吉顺先生听了还真有点沾沾自喜。他想：要是没有那“重磅炸弹”，恐怕炸不开广告部大门的。

张主任瞟了他一眼就拿出考试记分簿说：“在复试的12人中，你的考试成绩最差。”吉顺先生心里咯噔一下，一股冷流漫遍全身，一阵抖索。张主任见状忙说：“你别紧张，听我把话说完，虽然在12人的复试中你业务成绩最差，你的人品可嘉，所以，在最后筛选的5人中留下了你。在5人的

面试中，我们专考人的品质，所以题目都是‘看你下一步棋怎么走’，可是你这一步棋走的最好，得了个满分。”

“哪项？请你说具体点。”吉顺先生迫不及待地问。

张主任掷重地宣布：“在复试的五个中，你是唯一的一个没有给我送礼的，难能可贵呀，就凭这一点这就录用你。因为要办好一个企业，唯一的就是诚信，在广告上更不能有半点不正之风哟！”

吉顺先生听了不禁哑然失笑，心想，说的比唱的还好听，有可能12名复试人员中数我的礼最重。5人面视中数我的钱最多。真不愧为广告部主任，还真会粉刷自己。

吉顺先生拿着应聘书，高高兴兴地回到家。老婆搞了几个可口的菜在家候着他。夫妻俩为应聘成功而高兴，今后再也不为工作的事发愁了。两人举杯开怀痛饮，这一夜夫妻俩睡得很安逸。

第二天，吉顺先生将要去上班，门铃响了，开门一看，是一个50开外的汉子背着工具箱站在门外问：“这是吉顺先生家吗？”吉顺先生不认识这位汉子就问：“您找谁？”

“找吉顺先生”。“我就是”，汉子一听他就是吉顺先生就跨进了门说：“你叫我好找呀！”吉顺先生忙为老人让座递茶，问：“你有什么事找我？”老头把端起的茶杯又放下说：“你不是要我上你家开门、通道的吗？”吉顺先生一阵愕然，站在一旁自言自语地说：“开门、通道？”那汉子说：“是呀！看看你家是门锁不开，还是下水道不通？”吉顺先生说：“我家锁也能开，水也能通，我可没叫你来呀！”“怎么没有，你第一次来到我家还送了东西呢！说着

从工具箱里拿出一塑料袋的烟酒放在吉顺先生面前，说：“我们手艺人兴这一套，开门，通下水道还送这么名贵的烟酒，怕是搞错了吧？”吉顺先生一怔，这些名贵烟酒怎么在他手上？随后老汉又从怀里拿出一个信封说：“这也是你给我老伴的，说里面有什么重要文件。我也不知道是什么重要文件，现在物归原主。”吉顺先生似乎什么都明白了，忙问：“你住六层楼房三层右边？”“不，我家住左边。”“你不叫张主任？”“我是叫张主任呀。”说着拿出了身份证。吉顺先生接下他的身份证一看，姓名写着“章祖应”三个字。

吉顺先生大呼错了，错了。老头笑呵呵地说：“我也知道你错了，既然你家门也开了，道也通了，我就告辞了。”

吉顺先生说：“好在错了，才门也开了，道也通了，谢谢你。”

章师傅拍着他的肩膀说：“兄弟，走路要走直道，歪门斜道走不得。”说着出门走了。

2008年1月下半月

门卫的日记

县文化局的老胡,是个年过半百的汉子,负责文化局大院的卫生、收发、门卫等工作。他在这岗位上一干就是三十年。最近文化局的申局长对这项工作另有人选,便借口他身体不好,动员他提前退休。

退休是人生一大转折,每个人在将要离开工作几十年的环境,告别在一起工作过的同事时,总会有些难舍难分的情绪,而老胡却乐此不疲、笑口常开。更有甚者,就是常在门卫房里拿出一本红色的日记本抄抄写写些什么。

一天晚上约摸十一时许,申局长和他的女秘书兰小红从外面回来,见老胡还在伏案写些什么,车到大门前也不出来开门,局长揪响了汽车喇叭,老胡才按下自动关启的栅栏门的按钮。申局长把小轿车开进了车库,和兰小红走出大门时,又见老胡在灯下写起来。申局长觉得近来老胡的行动有些反常,就问兰小红:“老胡近来常这样抄抄写写,究竟在写些什么?”

兰小红说,她也觉得他有些怪,自动员他提前退休就没完没了地写,会不会是……

申局长心里咯噔一下,一定是他对提前退休不满,在记局里的“黑账”,如果是这样那还了得?他是门卫,全局的人都在他