

大风歌

FENGZHLIE
FENGZHLIE

风之烈

邱新荣 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



邱新荣，汉族，1982年开始文学创作。迄今，先后在《星星》《绿风》《朔方》《宁夏日报》以及宁夏人民广播电台、中央电视台等发表了一定数量的作品。编辑出版各类著作30余部。个人著作结集的有：诗集《野风》《晃动的风景》《青铜古谣》《脸谱幻影》《长歌短调》《风老青铜》《野风沁玉》《风之狩厉》《风漾摇篮》《风之野》《风之鼓》《风之舞》《风弄云烟》《风之烈》《风之旗》《风之情》《风舞长空》《史·诗》等。中央电视台播放过诗歌作品《大山的儿子》和《永远的山杏花》。诗歌作品《祖国啊祖国》获宁夏回族自治区宣传部、文联、作协等单位联合举办的诗赛一等

大风歌

风之烈

FENGZHILIE
FENGZHILIE

邱新荣 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

风之烈 / 邱新荣著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2012.5

(“大风歌”诗丛)

ISBN 978-7-227-05189-3

I. ①风… II. ①邱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 097654 号

“大风歌”诗丛
风之烈

邱新荣 著

责任编辑 唐 晴 陈 晶

封面设计 王 丽

责任印制 丁 佳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm × 980mm 1/16

印 张 12.75 字 数 90 千

印刷委托书号(宁)0011599

印 数 3000 册

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05189-3/I·1326

定 价 150.00 元(套)

版权所有 侵权必究

百业为诗(序诗)

耕耘者

土地的辽阔与博大
和那种顽强的生殖力
使踏上它的脚步
充满自信和欣喜
在一颗蓓蕾中投注的努力
总会长成风中绿色的旗
一垄犁沟的延伸
一茎幼芽的崛起
是没有任何语言的诗
真实的袒露与横陈
直接融进我们的目光里
植物们的起伏
优美得令人如醉如痴

那些野花的羞怯或狂放
总把娇艳的风景
一次次举起
人类在土地上的获得
与信心的坚强无比
带来了冰雪的融化
和土地苏醒后的美丽
没有荒芜
也没有闲置
耕耘者的心与种子与土地
在相互的信任后生长万物
成为了与生活
直接依偎的长诗

建筑者

是心在不断增长
一种高度
迅猛地
长到蓝天上
目光的阔大
可以抚摸白云的翅膀
在久远的眺望后

远山轻轻的荡漾

如蓝鲸拖曳着波浪

无尽的原野

绿色用自己的锦缎

不停地歌唱

河是舞蹈者

舞出了金蛇的模样

从一块基石上奠定的气势

没有什么

可以阻挡

一块砖的渴望石头的渴望

都会在比例和高度中

产生疯狂

理性的规模

从未使蓝图产生惊慌

不断的升腾

有序的增强

诗性的旷达与豪迈

塑造了全部的高度与阳刚

医 师

全部的注意力

是一滴血或一颗心脏

直觉地感受疾病或是健康

用心去听脉络

听大海的潮落潮涨

在一截裂骨前的沉吟

会抚平肤色的沧桑

驱除寒热

用准确的判断

用坚定的目光

让沉滞流动

让阴湿破除后

温暖闪亮

人体的美 变成

天地万物的腑脏

目光的燃烧与理性

是诗的光芒

在狂放的舞蹈中

呵护生命的阳光

教育者

不是简单的教诵
 诵读无心的文章
而是在文章后的挖掘与给予
给予山的石头
 和那种雄壮
给予河流的柔美
 和滔滔的波浪
给予万物的凝重
 和生命的力量

从一种描述中
 唤醒文章的光芒
从无拘的抒发里
 感受情感的生长
从微笑中介绍嘴巴的
 形状
从泪水中说明
 眼睛的模样
在数字的背后
 指出短短与长长
在面积的顶端

提升正确的目光
把心唤醒时
道德 原来存在于心上
心性与诗性的辉映
解读 解读
天下最壮美的文章

律 师

在法度之内
语言与律令的神圣
不可侵犯
我们的脚步
规范而又庄严
正义的语言代表良心
是汨汨的甘泉
喷涌出心间
在讼争不可能停息时
公平与公正
是最原则的裁判

让一只愤怒的拳头收回去
让它变得柔软

让凶恶的脸

受到惩罚

且不再有凶恶的蔓延

良知的勃动

使我们拥有了

更宁静的蓝天

慷慨陈词

来自心田

义正词严

同样 来自心田

我们的目光时时都在诗性地闪耀

一槌落判后

诗 在心中

流着泪 为正义呐喊

传媒者

真实地描写一块石头的浪漫

真实地记录生长的稻田

让事物与事件的真相

得到最准确的再现

亲历一次种子的发现

亲历战场上的硝烟

在一座断桥下

凝视焦点

在一片喧嚣声中

思考沸腾的场面

目光的久远

在穿越历史后

又会停驻在现实里边

手的沉思与挥洒

使逻辑的运行

更加勇敢

在辽远的天空下

精心制作

并传播一个惊人的画面

心中的焦虑与忧患

是篇章结构

是文章的诉说与平淡

把风景与情节

做出合理的铺展

诗的跳动在其间

诗是结论

是铿锵有力的观点

园艺师

一朵花在早晨醒来
张开了所有的花瓣
绿草酣睡在露珠里的梦
晶莹而又圆满
一把花剪的轻轻走过
使空气中的晨光
清新而又柔曼
所有的风景
都挣脱了夜色的羁绊
铺开来
明亮而又耀眼

在园艺者的眼中
没有静止
只有色彩的蔓延
大丽花的蔓延
仙人掌的蔓延
小盆景的蔓延
大花园的蔓延
诗 在大地上洋溢开来
平添了无尽的美艳

出版者

文章中的目光

会燃烧成冷静的灯

吟读沉默的纸

在思想的激流中

扬起帆和潺潺的风絮

吹送凝重的寻觅

向一涧青山

或滑翔的鸟语

轻轻漾去

篇章的排列

段落的舍弃

艺术的逻辑是狐步

在随意的旋转后

制造永恒的华丽

体例的芳香

来自男人的胡须

或女人性感的肉体

一棵树的走出风景

一条河的独自呓语

一架马车在旧时代的距离
都使句子的昂扬和页码的骚动
更冲动 更接近一个开本的形体

屹立在观点旁的斧头
具有更多的象征意义
一支笔的横空介入
使比喻的晨昏更准确
且娇娆美丽
散发的墨香是书香的母体
诗的动作是滴答的手指
是一张脸庞升起太阳后
在黎明
涨起兴奋的潮汐

翻译者

在语言中架起的
是心声的彩虹
让道路与山谷
以原本的形象横陈
让溪流和湖海
表达水的声音

微笑的花朵

开出脸颊上唯一的一抹红

眼中的白云

飘来没有符号的身影

美丽的唇齿

是语言和蕴意的终极表情

把一面帆和一道风景表达出来时

只有真实的风

和绿树的絮语花的呢喃

心灵的丰富

是湖水

漾起不羁的波纹

波纹的呓语

是诗的内蕴

诗不在僵硬的文字内壳

而是在最根本的深层

诗的沟通与相连

早已了然于心

诗在传达的瞬间

已经消除了隔绝

一切 都了无界痕

目 录

- 第一个皇帝的出现 / 001
被黔首这个词想起 / 005
秦半两 秦半两 / 008
青铜诏版 / 010
统一的度量衡 / 013
如果我是那枚铜权 / 016
告别篆书 / 019
呵 统一了文字 / 022
在秦始皇专用直道遗址前的沉思 / 026
金当卢 金当卢 / 029
焚书纪事 / 031
坑儒纪事 / 034
走进大事记竹简 / 037