

姑苏区平江街道编

古韵今风

平江录



苏州大学出版社
Soochow University Press



古韵今风平江录

姑苏区平江街道 编

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古韵今风平江录 / 姑苏区平江街道编. —苏州:
苏州大学出版社, 2016. 10
ISBN 978-7-5672-1761-4

I. ①古… II. ①姑… III. ①区(城市)—介绍—苏州
IV. ①K925.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 237113 号

古韵今风平江录
姑苏区平江街道 编
责任编辑 张 希

苏州大学出版社出版发行
(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)
苏州市大元印务有限公司印装
(地址: 苏州市三香路 998 号 邮编: 215000)

开本 700 mm×1 000 mm 1/16 印张 13 字数 210 千
2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5672-1761-4 定价: 48.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

代前言

苏州是一座历史文化名城,有着五千多年农耕文化遗迹、三千年吴文化根基、两千五百年春秋故都痕迹,浸润两千五百年儒家文化和一千五百年佛教、道教文化,保持了千年唐代城市格局和八百年宋代街坊风貌以及五百多年明、清文明。苏州也是集世界物质文化遗产和非物质文化遗产“双遗产”于一身的城市,为国务院首批公布的 24 个历史文化名城之一。其中苏州古典园林和京杭大运河(苏州段)两项已列入世界文化遗产名录,中国昆曲、中国古琴、宋锦、缂丝、苏州端午和苏州香山帮已列为世界非物质文化遗产。

苏州古城内两条特色古街平江路、山塘街分别入选为首批及第二批“中国十大历史文化名街”,同时入选首批“全国历史文化街区”,其中平江历史文化街区还获得了 2005 年联合国教科文组织亚太文化遗产保护荣誉奖。



古韵平江路

文化遗产是不可再生的资源。苏州古城的河道桥梁、街景布局、老宅民居、园林古迹、人文故事、文化遗存,无不凝聚着先人的智慧,沉淀了千百年的历史文明,价值不可估量。数千年来无数贤士为苏州留下了大量的文化资源,数千年经济发展、社会变迁为苏州留下了无数历史遗迹,历代史志文物工作者和有识之士进行了古城发掘、记载了大量的历史史料,创造了灿烂的苏派文化。

为更好地保护历史文化名城,让苏州这颗璀璨明珠更加闪亮,身为历史文化名城的苏州市民,要增强保护意识,共同维护我们的家园。市民素质是城市之魂,我们要自觉遵守和践行“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范,做文明市民,自觉维护古城文化氛围,爱护各级各类文物古迹,爱护小桥、流水、人家的古城美景,爱护创新、进取、发展的经济环境,爱护整洁、和谐、文明的人文生活。

“古城是家园,呵护靠大家”,我们每一位苏州市民都应该是积极的参与者。在日常生活中,对文物场所出现的不文明行为应及时进行劝说、制止;发现有文物缺失、损毁应迅速报告管理部门,以便有关部门及时进行养护、维修、补救;发现恶意破坏文物的事件应立即向文保管理部门举报,尽保护文物之责。苏州是我们共同的家园,历史文化名城是发展地区经济的软实力,更是传承社会文化的有机载体。我们从历史中来,更在为后代谱写明天的历史,让我们为后代留下更多、更精彩、更丰富的历史文化。

目 录

第一篇 姑苏平江 / 001

街区考古 / 003

大禹姑胥 / 005

古风池园 / 005

吴国世系 / 007

阖闾筑城 / 008

匠门干将 / 010

吴王鹿苑 / 012

平江路名 / 013

第二篇 水乡河道 / 015

河道历史 / 016

开挖运河 / 016

历史河道 / 017

现存河道 / 019

诸多功能 / 020

固城不移 / 020

交通运输 / 021

贸易通道 / 022

抗旱排涝 / 023

生活用水 / 024

气候生态 / 025

旅游观光 / 026

美城丽景 / 027

因水得福 / 027

水巷特色 / 028

水巷灵气 / 031

保护思路 / 032

平江河道 / 034

千年河道 / 034

现有河道 / 035

河埠小件 / 037

第三篇 古城桥梁 / 039

历史变迁 / 040

先秦桥梁 / 040

《平江图》桥 / 041

桥梁变迁 / 041

苏桥特点 / 042

桥梁材质 / 043

梁拱兼备 / 044

桥名文化 / 046

小桥特点 / 049

功能作用 / 053

便利通行 / 053

交易场所 / 054

往来定向 / 054

历史文物 / 055	
都市风景 / 056	
平江桥梁 / 057	
平江河上 / 058	
悬桥河上 / 064	
新桥河上 / 064	
柳枝河上 / 065	
厢使河上 / 067	
其他桥梁 / 068	
 第四篇 街巷里弄 / 069	
街巷漫谈 / 070	
市井乡里 / 070	
唐宋街坊 / 070	
明清繁华 / 071	
街巷变迁 / 072	
街名分类 / 073	
人名官爵 / 074	
宫院寺坊 / 075	
桥梁河流 / 078	
市行作坊 / 079	
德勤风俗 / 080	
吉祥祈福 / 081	
自然生物 / 083	
方位数字 / 084	
误讹异拆 / 085	

平江街名 / 085

菰葭巷段 / 086

钮家巷段 / 090

平江路东 / 093

仓街路东 / 096

第五篇 名居点录 / 099

文保名单 / 100

古城国保 / 100

古城省保 / 102

平江文保 / 103

控保建筑 / 103

平江名居 / 106

留馥堂——潘世恩故居 / 106

耦园——沈秉成故居 / 106

攀古楼——潘祖荫故居 / 107

桂荫堂——洪钧故居 / 107

饴德堂——艾步蟾故居 / 108

照隅室——郭绍虞故居 / 108

端善堂——潘镒芬故居 / 109

宝树园——顾颉刚故居 / 109

钱氏医寓——钱伯煊故居 / 110

马家大院——唐纳故居 / 110

博物馆所 / 111

昆曲博物馆 / 111

评弹博物馆 / 112

城墙博物馆 / 113

状元博物馆 / 113

第六篇 园林浅述 / 115

平江古园 / 117

明前园林 / 117

明代园林 / 117

清代园林 / 118

世界遗产 / 119

遗产评价 / 119

耦园佳偶 / 121

园林欣赏 / 121

性质特点 / 121

造园手法 / 123

建筑特征 / 127

假山池沼 / 130

第七篇 平江景点 / 133

诵芬春晖 / 135

汪氏 / 135

诵芬 / 136

义庄 / 136

上下若 / 138

诵芬春晖 / 139

桂荫花锦 / 140

状元之乡 / 140

状元使臣 / 141

祠堂 / 142

洪氏祠堂 / 143

红绿状元 / 144

桂荫花锦 / 145

相思澄月 / 145

胡厢使 / 145

胡相思 / 146

平江双桥 / 147

三吴亭 / 148

相思澄月 / 149

雪糕黄菊 / 149

孝经孝子 / 150

雪糕孝子 / 150

桥与庙 / 151

雪糕桥今昔 / 152

黄菊 / 152

天官听泉 / 153

菖葭巷 / 154

寺庙 / 154

天官寺 / 155

祷雨祈晴 / 156

市民公井 / 156

居士林 / 157

天官听泉 / 157

卫道香霭 / 158
道教道观 / 158
卫道观 / 159
八复道观 / 161
古碑重现 / 161
元画展彩 / 162
卫道香霭 / 162
惠荫书声 / 163
皖园变迁 / 163
安徽会馆 / 163
徽商 / 165
惠荫书院 / 166
惠荫花园 / 167
惠荫书声 / 168
吴韵晋风 / 168
晋商会馆 / 168
全晋会馆 / 169
整修利用 / 171
昆曲博物馆 / 172
吴韵晋风 / 173
耦园佳偶 / 173
耦园变迁 / 173
园主夫妇 / 174
居园名人 / 175
耦园对联 / 175
偶情耦易 / 176

园景小述 / 178

耦园佳偶 / 178

宝树传馨 / 178

宝树花园 / 179

家境起伏 / 179

简雅故居 / 180

史学大师 / 181

宝树传馨 / 182

贵潘流泽 / 183

元纯北上 / 183

潘汪联手 / 184

“瑞蚨祥”主 / 184

潘宅大院 / 185

礼耕门楼 / 186

今日会所 / 188

贵潘流泽 / 188

凤池留馀 / 189

吴武真宅园 / 189

凤池园 / 189

留馀园 / 190

状元潘世恩 / 192

凤池留馀 / 193

平江景点一览表 / 194

平江历史街区示意图 / 195

第一篇

姑苏平江





历史文化名街——平江路

苏州古城，古称吴，又名阖闾大城，由吴王阖闾令伍子胥于公元前 514 年建城距今，已两千五百多年。苏州古城的位置至今未变，与宋《平江图》（中国现存最早的城市平面图）相对照，总体框架、骨干水系、路桥名胜基本一致，这在世界上也是十分罕见的。两千五百多年前就已形成的又深又宽的环城河，不但起到了冷兵器时代的防御作用，同时也创造了中外古城毁而复建、千年不移的奇迹。

苏州也是中国最精致的城市，古城基本保持着古代“水陆并行、河街相邻”的双棋盘格局、“三纵三横一环”的河道水系和“小桥流水、粉墙黛瓦、古迹名园”的独特风貌。

1986 年，国务院批复苏州总体规划时明确了“全面保护古城风貌，积极建设新区”的方针。拥有两千五百多年悠久历史的苏州古城，为中国首批 24 个历史文化名城之一。规划中将 1.16 平方公里的平江历史街区列为绝对保护区。如今 30 年过去了，平江历史街区已成为首批“中国十大历史文化名街”之一，全国首批历史文化街区，AAAA 级旅游景区；作为世界文化遗产——京杭大运河的一部分，获 2005 年联合国教科文组织亚太文化遗产保护荣誉奖。

苏州古城，古称吴，又名阖闾大城，由吴王阖闾令伍子胥于公元前 514 年建城距今，已两千五百多年。苏州古城的位置至今未变，与宋《平江图》（中国现存最早的城市平面图）相对照，总体框架、骨干水系、路桥名胜基本一致，这在世界上也是十分



宋《平江图》



河街相邻

街区考古

三山岛文化、草鞋山文化是苏州地区在旧石器时期、新石器时期人类留下的生活遗迹,反映了苏州地区早期人类生活的状况。那么在苏州古城内,在两千五百年前又有多少人类生活的实证,人类居住的历史又有多长?

自苏州平江历史街区被评为首批“中国十大历史文化名街”之一,AAAA级中国历史文化名街后,慕名而来的中外游客日益增多,停车难就成了亟待解决的问题。经批准,可在平江实验学校、大儒巷、菰葭巷三处建设地下停车场。

平江实验学校,旧时为寺院、县学。晋名净寿院、五代梁时为安国院、唐改长寿院、宋称万寿禅院、后改万寿报恩光孝禅寺。在平江实验学校工地,当土方挖到大成殿西南区域两米多深处时,施工人员发现了一处唐宋时期大型寺庙的遗址,以及大量五代越窑青瓷碎片;再往下挖,发现的器物所属年代更为久远。



平江历史文化街区入口

当挖到4.5米左右深的地方时,施工人员又发现了三四件陶器,其中有灯盏等物品,而保存最完好的是一件黑色陶器。在葭葭巷停车场工地,施工人员也发现了类似的文物。所获文物存放在开馆不久的平江历史文化博物馆里,苏州大学博物馆馆长、博士生导师、原甘肃省博物馆副馆长、我国古陶瓷鉴定方面的专家张朋川教授,对这件保存完好的黑色陶器做了鉴定。从侧面看,这件陶器整体造型像个“凸”字,口子两侧各有一只“耳朵”,耳郭看起来比较宽,“耳孔”与口子并不平行,而是靠近口子的地方高一点、另一侧低一点。根据陶器的造型,张教授认定,这是距今四五千年的良渚时期文物,目前这件陶器暂称“良渚黑衣双系罐”。

由此可证,四五千年前已经有人类居住在苏州老城区。这一发现,让苏州古城(当时仅有居住点而无城池的概念)人类活动情况至少可以追溯到新石器的良渚文化时期。

1957年南京博物院对平门遗址的调查称,这里为古平门所在,“遗址正好压在平门城墙下面,今已辟为大道”。平门遗址如同一把衡量历史的标尺,将地层叠压关系,化作了刻度,记录下苏州城市演变的轨迹。调查报告将平门遗址、灵岩山苗圃遗址与越城遗址上层,一并归属以几何形印纹硬陶为代表的遗址,年代约当春秋战国时期。同时十分谨慎地认为:就平门遗址而言,“如文献记载说两地为春秋时代的越城及平门属实的话,则下层为新石器时代,上层为春秋末期无疑”。后经考古发掘表明,越城遗址上层的年代为西周至春秋时期。现在再参考木渎春秋古城的发掘实例,平门下层土城的年代大致与之相当。因此,当年发现的平门遗址下层土城,应该就是阖闾大城的城基。



1947年的平门

1986年4月,苏州城东相门内第三监狱工地,在距地表1.8米的黑淤土层中,发现青铜鼎、鬲、壶、盘、洗、剑和编钟等,共计10件。其中3件编钟保存完好,形制与江苏六合程桥春秋后期吴国贵族墓出土的有“攻敌”铭文的编钟完全相同。铜器纹饰具有明显的地方风格。