

天堂的等待

文君 著

不能相许

中国国际广播出版社
电子书

引言

在得到的时候，我们失去了什么？

在失去的时候，我们得到了什么？

爱过的心是否仍旧孤独，有时孤独可以升华，变得宽阔了，我们可以在自我反省的途中，旅行一次心灵的世界。

海口到底是个怎样的地方？

她们的故事就在海口发生，发展……

曲艺波折的心思被什么人看透，她后来被什么人所爱；宋梅最痛恨的是充当第三者的女人，而她自己却身陷其中；于潜的理智与激情互相碰撞的时候，她选择守望还是离开；貌不惊人的李木子却拥有着让人羡慕的爱情……

心灵之旅应该是对爱的一种理解。当一个人只有在理解的时候，才可能对什么东西爱起来或者恨起来。

让相爱的人继续爱着，无缘的人各自好好生活。

“烦恼即菩提”，这是关爱，也是拯救。

盛开的花都是我们的亲人

微笑

是一道门 打开它

春天就来了

假如有人把我们的精神分为两半

这样的时刻 自信的光芒穿过积满灰尘的长廊

这样的表达 沿着不为人知的迷失调转方向

假如我们来把自我遗忘

风啊 水啊 阳光啊

都是我们最亲切的衣裳

我们的姐妹 我们的亲人

每个人的心

都是春天里盛开的花

目 录

(一)	1
(二)	7
(三)	11
(四)	13
(五)	15
(六)	17
(七)	19
(八)	20
(九)	23
(十)	26
(十一)	27
(十二)	29
(十三)	32
(十四)	36
(十五)	39
(十六)	42
(十七)	46
(十八)	48
(十九)	49
(二十)	53
(二十一)	55
(二十二)	57
(二十三)	58
(二十四)	61
(二十五)	63
(二十六)	65
(二十七)	69
(二十八)	71

(二十九)	73
(三十)	75
(三十一)	80
(三十二)	82
(三十三)	84
(三十四)	87
(三十五)	89
(三十六)	91
(三十七)	93
(三十八)	96
(三十九)	98
(四十)	102
(四十一)	103
(四十二)	105
(四十三)	108
(四十四)	111
(四十五)	114
(四十六)	118
(四十七)	121
(四十八)	123
(四十九)	126
(五十)	128
(五十一)	130
(五十二)	133
(五十三)	137
(五十四)	141
(五十五)	142
(五十六)	144
(五十七)	145

(五十八)	149
(五十九)	151
(六十)	153
(六十一)	155
(六十二)	157
(六十三)	161
(六十四)	163
(六十五)	167
(六十六)	169
(六十七)	172
(六十八)	173
(六十九)	175
(七十)	177
(七十一)	179
(七十二)	183
(七十四)	187
(七十五)	189
(七十六)	192
(七十七)	194
(七十八)	196
(七十九)	199
(八十)	200
(八十一)	202
(八十二)	204
(八十三)	206
(八十四)	209
(八十五)	214
(八十六)	217
(八十七)	220

（八十八）	223
（八十九）	225
尾声	227
后记	228

(一)

我常常想起这个地方，当我还有回忆的力量时，我的内心就激动而忘我的低语：“海口，海口，我的家……”

离开海口好多年了，我不知道为什么常常想起那座城市，想起走在那里的每一份感觉，记忆的小手总是牵着我的思绪走进那道门，吸引我的不是那里的风景，而是那里会有一个人在等我。

严松的影子从窗外的草地上移到屋里，我长长地舒了一口气。见到他，我的鼻子有点发酸，毫不怀疑，我在这样的时候还满怀激情地爱着他。这是事实，我不能否定自己。

他，同我相识的时候没有什么两样，只是比那时胖了一点儿，他34岁的脸上，目光依然坚毅而炯炯有神，身体健壮，看样子他今天很高兴的。是因为要见到我而面带微笑吗？

八年了，已经八年了，八年前的婚礼上，他向我许下诺言：我爱曲艺！我会做到一生一世！如今，在我竭尽全力想起那个夏天，鲜花和香水，食物中的佐料发出的香气一阵阵袭来，我的父母双亲及亲友，他的父母双亲及亲友，大家尽情地呼吸着香气。婚礼的场景后面，一定有什么人比我还高兴，在数不清的笑脸和眼神间问候，心醉的我像丢了什么东西似的，这大概就是人们所说的“丢魂”吧，我为拥有那样的感觉而幸福地向每一个人微笑着。

一张张的圆桌上摆满了食物，在我与严松挨桌挨人点烟致谢时，有声音在惊呼：“看这对新人多般配呀，这才叫郎才女貌！”还有一个孩子的声音：“妈妈，长大了我也要像新娘子那么美丽！”我被暖融融的气氛簇拥着，望着严松俊气的脸，我仿佛像水一样永远流在他的岸边，水声潺潺，杨柳依依，苹果树幸福地挂着红苹果，我的神色有些迷离，严松一定看出了我的心事，他一定看醉了，我沉溺在他的一举一动里，沉溺在他的注视及顾盼里。我向他含笑，希望每一个印记都能刻在我的躯体上，希望每一个爱抚都能使他的心灵免于枯萎。我期待未来的我会为严松生一个小孩，一个让我和他都热爱的孩子，然后，

我和他协调一致地生活着，就像那首歌中唱的那样：“我相信世界浪漫的事，就是和你一起慢慢变老。”

不过，我在餐厅里听到了大家东拉西扯的内容，什么政治、政策、丑闻，还有谁家的孩子出生了，谁家的老人无奈病死的消息。大家似乎因为我们的婚礼而聚到一起交流，数月未见的朋友一碰头就大声招呼，也许，在所有事情发生时会有新的事情还在发生，几年不见的亲戚泪水涟涟的互相拥抱，一面交谈着哪一位远房亲戚的最新消息，一面又在擦干泪水后脸上绽放着笑容。

姐姐曲文在离开婚礼现场时，她的眼里滚动着泪花。她拍拍我的肩膀说，曲艺，好好生活吧！

姐姐就说了这么一句话，但她说得意味深长。当她的背影消失在大门口时，那略带忧伤的烫发让我一震，姐姐是刚刚烫了头发的，好久没看见她打扮自己了，姐夫有了外遇，姐姐还没有跟姐夫谈清楚，她的心里一定很难过，婚姻出现了问题！

大家还在叽叽喳喳地又说又笑，一些男人大概是喝多了，他们摇晃着身体，一会儿上厕所，一会儿又坐回到座位上喝酒。男人可真怪，一旦喝醉就大声吆喝，自以为如何有酒量，自己又是如何地有着深沉的魅力，比如工作，比如在他人眼里的“面子”，比如在女人身上反映出的某种气概——声音越来越响，逐渐淹没了我内心狂热的吟唱。

那一夜，我像一朵花一样开在夏天里，花香四溢，月色朦胧。严松醉了，我也醉了——天空一片星星眨着眼睛，它们闭着双眼看着我们未来的光明。

曲艺，你在想什么？

严松已经换上了家居服坐在我面前。

我，我在想念我们的过去。

别瞎想了，我们要面对的是现在和将来。

他一边说着，一边又点燃了一支香烟，我清楚他，他大概又要耍一些小聪明来取悦于我。我至今也不否定，男人一旦想取悦女人，那他一定还爱着这个女人。我从别人的暗示之中，也知道严松有过的几

次艳遇，但我从来没有问过他。我装作他什么都没有做过，假装满意地接受他给予我的一切。其实，我的内心十分矛盾，也许我时常都在想找一个时间让事实的真象爆发。也许，我这样做了，什么都不会有了，我暗自告诉自己，女人装点傻可能会活得更好。

严松大学毕业时，他那么英气勃发。那个夏天，我随校篮球队打完球看见了他，怎么会那么惊喜的被他注视，当时我的脸烧得像两片云朵，我语无伦次地羞躲着，队友们都看着我们。他还那么一往深情地笑着说，你是不是叫曲艺！

啊，啊，啊，你怎么知道我的名字？

我听见他的声音后，回答着他，我更紧张了。

学校的大礼堂到了。这就是作家时间的母校，今天学校请他回来参加校庆，并且还有他的讲话。在锦州这座城市，时间是个有名的作家。

大礼堂披红挂彩，在一片锣鼓声中，通往礼堂的路两旁，彩旗耀眼而骄傲地迎风展着，那份喜洋洋的状态似乎在诉说着人们对母校的一片深情。

时间缓缓登上大礼堂的台阶，这时有人伸过手来向他问候。时不时的他听见人群里有人说，这就是作家时间，他写的东西好着呢！

时间心里升起一阵喜悦，原来一个人被大家认可的力量是如此强大。

今天是多么美好啊！晴朗的天空整个都是人们的，它温柔地环抱着人们，颜色明丽娇嫩，就像刚刚开放的玉兰花。时间感到此刻很幸福，他的脚步轻快得如飘动的白云。

刚要进入大礼堂的正厅，一个个子很高的女孩撞到了他的身上。对不起，我急着接人！

女孩很有礼貌地道歉着，时间回过头来看着她笑。心想这真是个急性子的丫头！后面跟上几名女同学，大声喊着：“曲艺，曲艺！”叫曲艺的女孩回过头看了她们说，快点走吧，校长交给我们的任务还没完成呢！

时间笑了，他记下了这个叫曲艺的女孩。

下面由本校毕业生曲艺表演节目，她是我们市电视台的节目主持人，她要表演朗诵海子的诗歌！一阵阵掌声迎出了叫曲艺的女孩，只见她穿着白色的衬衫，兰碎花的长裙，亭亭玉立地站在台中央，她向大家微笑着鞠了躬，然后她的脸严肃起来，明亮的眼神瞬间变得极为生动。

从明天起，做一个幸福的人
喂马、劈柴、周游世界
从明天起，关心粮食和蔬菜
我从明天起，做个幸福的人
有一所房子，面对大海，春暖花开
从明天起，和每一个亲人通信
告诉他们我的幸福
那幸福的闪电告诉我的
我将告诉每一个人
给每一条河每一座山取一个温暖的名字
陌生人，我也为你祝福
愿你有一个灿烂的前程
愿你有情人终成眷属
愿你在尘世获得幸福
我只愿面对大海，春暖花开

这就是海子那首《面对大海，春暖花开》，台下掌声轰鸣，曲艺走在掌声之中。她的背影向后台退下，时间这才记起这不是在戏剧里。这个声音极美的女孩，不但超凡脱俗的清秀，还有让人说不清的牵念在其中。时间内心涌起了许多的浪花，他要上岸，走上那个面对大海的岸边，看看春天还有多少种花儿要开放。

时间被引见在人群中，该到曲艺了，她大大方方地说，时作家，刚才真是对不起了。她低下头，红着脸看自己的裙子。

曲艺，你不是已经道歉了吗？你是个非常有前景的主持人，我相信你有美好的未来。

真的吗？

曲艺抬起惊奇的眼睛，这正好和时间的目光相接，时间看见了曲艺天真后边的那束温暖之花的柔媚，一股从来没有过的东西正澎湃着涌向他的心窝。

时间的家里经常聚集着一帮文学青年，在约曲艺之前，时间经常跟严松说，我认识了一个特别美好的女孩。

严松望着这个自己崇拜的作家，心里想他怎么突然对女孩感兴趣了呢？时间说曲艺的时候，眼睛出奇地闪亮，嘴角边荡漾的笑是深邃的。其实，时间长得有点像画家梵高，尖尖的小颚及突兀的眉眼长得有点吓人，可此刻的时间，他像个温习春天的孩子，手里拿着一个美丽的风筝，想飞呀，飞到那碧蓝的天空之上——

严松很紧张地望了一下时钟，它挂在墙上不紧不慢地走着。

有人敲门，时间几乎是在惊叫。

快去开门，一定是曲艺！

时间继续自己的激动与幸福，他怎么也不会想到，和他论着哥们儿的严松比他还要紧张。

门被打开了。

两个人都怔住了。

曲艺想起来了，这不是在篮球场上与自己主动说话的他！一双眼睛深情得像一首诗。对，他长得比童安格还要帅气与高大。

这个曲艺容颜娇美，纯洁娴静的气质脱俗。

你们都愣在那里干什么？

时间走过来，说我给你介绍一下吧。

你们认识吗？

时间愣愣地问。

我认识曲艺，她的篮球打得十分好！对了，曲艺，我叫严松，是时间的好朋友！

严松，你就是严松！真是没有想到啊，你这么年轻就当上了市团委书记，我从报纸上见过关于你的事情。啊，人生真的很怪，说不定谁和谁就相逢了。

严松感觉到了，一朵娇美的小花正在他的眼前开放。

时间看出了其中的秘密，本以为自己心怡的女孩，现在严松比自己更适合地出现，他们情真意切的眼神交流，怎么可以熟视无睹？时间的心软了，他明白自己的位置该放在什么地方。

于是在曲艺走后，时间逗着严松说，你如果能娶一个像曲艺的妻子，你小子将会是最幸福的人。

时老师，我一定会娶曲艺为妻！

严松此刻出奇的果断令时间吃惊，严松以前对自己说话十分谦和，也许在爱情面前，人都是自私的，这也是对的。时间点起了一支石林香烟，他眯起双眼，让那在生命应有的花香渐渐在空气中散发出去。

(二)

那时我还不懂得爱情，但是我却情不自禁的想去寻找与接受。

严松坐在石凳上，他略带磁性的声音在说，我们不会在这儿呆一辈子的，我要带你去另外的地方生存！

河岸边正热热闹闹地开着串红花，听到严松说这样的话，我的心就像串红花一样拔高。有时候我透过阳光看他的脸，青春的气息像是寻找着更为重要的时刻，我有些不安地幸福在他的怀抱里。

等你毕业后，我们就结婚好吗？

严松紧紧地搂住了我。

你说什么？我还没有考虑这件事呢！

你不爱我吗？你可别后悔？

听严松这么一说，我脱开了他的双手，有些不安地问着他，你还有其它的目标吗？

看把你吓的，我怕等你考虑好了，你已经变成老太婆了！

我笑了，他也笑了，我们的爱情就在那个夏天开始了。

暑假一个月就这么快飞逝而过，开学的日子在招呼我。

我站在火车的站台上想好好地对着严松笑笑，可我忽然间止不住流泪了，我抱着他不放，我想到我们一生都要用力地绑在一起的感觉。

你别哭，我们很快会见面的！

我怕，我怕你不想着我。

傻丫头，我不想你，想这大雨啊！

我嗅到他雨衣上浓烈的胶皮的味道，我再次握住他的手，车窗开得太低了，但我似乎握住了他的天空。车开了，我的心在奔驰中甜蜜如花，爱情使我忘记了一切的存在，包括我那看似重要的未来。

在锦州没有人不认识倪好。她是第一代电视女播音员，家喻户晓的她是我追求的目标。

我在读高中时就考上了锦州电台的主持人，有人说我的外型更适合做电视主持人。我深知这是一件非常大的事。

有一个青年联谊会，在那里我第一次见到了仰慕已久的倪好。

她和我握手时，温和的笑容突然一怔，一双大眼睛从我的头顶扫到我的脚底，我有些慌了，她为什么这样看我？

小姑娘，我相信你会成为一名出色的主持人！

我紧张的掌心出汗了，我可以相信她的话是真的，可我的心就是莫名地狂跳，我见她就这么不安吗？倪好优雅地笑着，她转过身走向了一个高大的男人。

我坐在座位上，心里还想着见到倪好时自己的状态。

我请你跳支舞好吗？

我抬起头，一个中年男人的声音像从岁月的空旷边缘划过来，他的音质纯正而又有令人回味的东西。他那么高的个子大概有 1.80 米，脸色微红，尤其是他那双黑黑的大眼睛，看着我就像一个春天到来时的欣喜。

他把头强壮地伸到我面前，只见他的头发有些微微的自然卷儿，他一定是个挺聪明的人，要不然脑袋长得怎么比别人大呢？

你这小姑娘还挺机灵呢！你看你姐姐多么喜欢你！

他的话我一点也听不懂。

我姐姐？

对，就是刚才和你握手的那个人呀！

倪好？

她就是我的夫人。

噢，那你就是台长年纪了！

年纪真的说不清，眼前这个十八岁的小姑娘脸上的表情让他着迷。他知道自己多情与浪漫，但他从不拿情感让自己相思。这个梳着荷叶短发的女孩，身材匀称，天真可爱，他莫名的有一种冲动，那份久远的初恋回来了，那雾一样迷漫的家乡——内蒙古大草原，春色在绿意中扩散，她穿着乳白色的连衣纱裙，使他感动的是他搂着她在音乐中旋转，大概比春天的燕子还要轻盈还要快乐。

想到人类的舞蹈，年纪想到了人类的初级阶段。人们为了获得食物而舞蹈，简单之中有一种不可言喻的胜利。他这样的一个人，他可以把握自己的生活，并且应该是自己想要的那种生活。

和妻子离婚，再与倪好结婚，这些情感历程让他明白了一个男人应该具有的责任心是脆弱的，有如一只美丽的花瓶，只有放在一个正确的位置上，才可以体现美的价值。那么，眼前这个叫曲艺的女孩怎么又让他如此分心？在人们还没有把感情与性爱分开时，多少人为了睡觉而去睡觉。那么，自己是清醒的？

曲艺的声音有些低沉，但感觉柔和悦耳。她的声音驱赶了年纪遥远的童年留下的某些痛苦。在茫茫的内蒙古大草原上，年纪曾经在放牧中感受着生活的艰难，那样的岁月正是为他刚毅性格的磨练打下基础。有人说人是从幼年时就开始学会爱情的，但他渴望有一种爱是超越时空的。眼前的曲艺在想什么？她的呼吸极富感染力，如果不是在音乐中旋转，年纪会怎样？他自己也无法想象。

本来倪好有着自己的家庭，和年纪好上以后，他们各自离婚再结婚。当他们的激情转入正式的生活，年纪感到了婚姻带给一些人的矛盾状态。也许，婚姻是针对遵守生活规则的人而言，他不想再打破人性的游戏规则，年纪找不出更爱倪好的理由，也无法拒绝不爱她的借口。也许“情爱是一种化学反应，周期只 30 个月”，年纪想到从英文版的书中读到的一句话。当他想到与倪好那些激情岁月时，他不得不承认自己是一个经不起考验的男人。

妻子对他那么体贴，那份不声不响的关怀已经不在；妻子发现自己与倪好的恋情时，年纪已经与倪好秘密约会二年之久，那些距离、火热在与他接近时，他满以为这一辈子就只剩下爱倪好这个女人了，而现在呢，他无法说清自己内心澎湃的激情，正是眼前在他怀里旋转的曲艺。他为有这样的想法打了一个机灵，好在音乐结束了，叫曲艺的女孩从他的眼前消失。

世界上的每一个男人都是亚当的儿子，上帝给了他那双翅膀，同时也给了他如此沉重的负担。

年纪想到与倪好的关系可以水落石出了，这也是他刚得到的答案。他不知道后悔的意义对自己如何沉重，他干脆不去想这两个字。随着年龄的增长，年纪听到许许多多的爱情故事，谎言和虚假成就了许多男人和女人。其实，真正的爱在这个世界上并没有什么谎言。对于倪好，他做不到，那就是自己身上的部分细胞没有完全接纳她。

倪好完全忘记了自己是一个有丈夫的女人，在年纪面前，她似乎回到了少女时代，她有着表现不完的热情。

她睡意朦胧的从那温暖的床上爬下来，她与他缠绵在他家的床上，她忘记了这是年纪妻子不在家的日子，她那时就认为自己就是这个家的女主人。

你是我最爱的女人！

年纪在她要走出门口时在她耳边呢喃着，她回过头拥入他的怀抱，她闻到了自己喜欢的气息，那是她喜欢的男人所散发出来的，她想到要是时间能停下来该有多好。

(三)

全台的人都在医院的太平间里看到了年纪的尸体。年纪炯炯有神的目光还在闪烁着，他嘴角上不屑一顾的微笑是留给谁的？不，倪好看见了她与年纪的儿子站在那里哭。她听到人们在谈论年纪的死，与工作劳累过度有关。然而，还有一个她无法启齿的痛恨，年纪的内心里爱着的女人不是她，而是一个叫曲艺的女人。人们谈论着年纪富有传奇色彩的一生，仿佛年纪真是一个英雄人物。倪好为年纪的才学的工作态度感染过，但过去的岁月不是一条越来越窄的胡同，而是让她找不到边际的大草原，她了解年纪多少，她怎么在彻底地爱着他时丢掉了自己，她把自己分成了两半。

妈妈，爸爸真的就不能醒来了吗？

五岁的儿子在问着倪好。

她只是无声地抽泣，在她用力搂住儿子的一刹那，她觉得年纪唯一留给她的就是这个叫年远的儿子。

这大大的房间，年纪在这里坐过、躺过、呼吸过，然而年纪的心里都在想什么，那一度让她回味的拥抱，比起爱情的意义来，那不是让她煎熬的永远吗？年纪所遗留下的衣物跟着他的气息，还有多少可以辨认？那枕头上最后的压痕，仔细看看，还有他卷曲的头发在无声地等待。倪好拿起那几根头发，她似乎从来没有仔细留意过年纪的头发，也许爱太残酷了，她所着迷的声音，她所欣赏的性格都随着躯体的离去而虚无了，这头发是年纪的，他的？还有哪个女人认得他的头发？

倪好苦苦地笑了起来。

年纪回过头来说，你不知道，这球赛就是有看头儿，人生就是场球赛，你不觉得这人生就是人们按照规则进行比赛吗？

倪好当时没有反驳年纪的说话，如今，连这样的说话机会都没有了。年纪走得那么突然，不允许她还有什么考虑的机会，也许，生命的无情与残酷就表现在这里。