

绵阳艺术

MIANYANGYISHU



绵阳市文艺创作办公室编

1 9 9 3 · 6

川劇奇葩、享譽榕城

—《白蛇后传》参加中国戏剧节演出 获七项奖励— 殷仕林

我市川剧团演出的大型神话故事剧《白蛇后传》以其细腻、精巧的构思，色彩斑斓的演出和浓郁、芳香的川剧特色，震撼榕城舞台，得到出席第三届中国戏剧节和第十届戏剧梅花奖颁奖活动的专家、同行和广大观众的一致好评，取得轰动效益。

《白》剧九一年初首演，至今已逾三载。该剧编剧、导演和二度创作人员不囿于初演的成功，不断加工提高，此次赴榕前又集中半月时间进行“打磨”细排。使该剧更趋完整，艺术上达到“精、美、奇、巧”的较高境界。

五月廿五日晚《白》剧在福州人民剧院为中国第三届戏剧节演出。合台演员精彩的表演，各艺术部门的配合默契，十二位“光头和尚”演员的敬业精神，以及剧中人白娘子的情深意笃，小青的侠肝义胆，许士林的爱憎分明，许仙的忠厚痴愚，法海的专横暴戾和他们命运的纠葛，心灵的外化，深深地打动了全场观众。而川剧独具特色的唱、做、念、打，尤其是变脸、吐火、高下、托举、“横龙缠腰”等技艺展现更令观众叹为观止。整个演出流畅、自然，一气呵成，观众掌声达二十余次之多。

演出结束后，观众纷纷涌向台前争睹演员芳容，祝贺演

出成功。几十名青年簇拥在剧场门外等候“白娘子”的饰演者喻海燕签名留念。一名在榕工作的四川老乡拉着演员的手说：“感谢你们带来家乡川剧，它征服了福建观众，你们为四川人争了气，争了大气啊”。著名戏剧理论家、中国戏曲研究会主席李超激动地乘兴挥毫献词《南乡子（双调）》祝贺演出成功，词曰：

“巴蜀有绵阳，川剧杰出异彩芳，赏观白蛇新后传，光芒，霞映福州览胜窗，豪胆蕴情长。母子恩情唱做强，表导舞台精湛艺，弘扬，传统翻花彩满堂”。

六月二日晚第三届中国戏剧节降下帷幕。《白》剧荣获组委会颁发的七项奖励，其中：主演喻海燕获优秀演员奖，编剧陈明星获剧本创作奖，导演王似获导演奖，主演武刚、杨萍、郑永红分获演员奖，剧组获演出奖。

目 录

川剧奇葩、享誉榕城·····	殷仕林 (1)
----------------	---------

文学剧本

盗冠袍 (传统戏改编·川剧) ·····	唐永啸 (1)
鹿皮剑 (新编历史故事剧·川剧) ·····	杨中泉 (27)
心 声 (话剧小品) ·····	何 焱 (52)
审 夫 (现代小戏曲) ·····	邹开岐 (58)
龙迷风 (小歌舞剧) ·····	赵紫科 (65)
江上明珠 (电视记录片) ·····	米洋依 (69)
追踪在密林中 (电视剧) ·····	刻 汤 (82)
老龟新传 (儿童剧电视剧) ·····	杨 培 (118)
嫣 红 (川剧电视剧) ·····	文先荣 (127)

理论文章

论川剧导演的舞台结构 ·····	唐永啸 (149)
导演要掌握戏曲艺术的度 ·····	张守清 (160)
对传统戏剧结构与现代戏剧观的管窥 ··· 夫 天 (169)	
从川剧《放装》的影子看传统的导演艺术 ·····	
·····	夏庭光 (174)

评 论

- 情景交融意蕴深刻
——浅析川剧《冰河血》的意境创造 ... 张守清 (179)
海燕凌空、神驰八极
——喜看喻海燕在《白蛇后传》中的表演
..... 黄光新 (182)
导戏导人的王永昌 弗 道 (184)

群 文

- 三台的玩友实在热 邹开岐 (189)
一九九二年绵阳戏剧大事记 戈虚 (192)
一九九二年我市作者戏剧作品在省级刊物发表情况 ...
..... 戈虚 (196)
一九九二年我市戏剧作品及表演艺术获省级奖励情况
..... 戈虚 (198)

盜 冠 袍

（参考传统川剧《盜冠袍》改编

唐永嘯

人 物

徐 良 展 昭 蒋 平 包 拯 陈 琳
燕 飞 东方亮 郭 安 金 仙 银 仙

一场

[幕启：禁苑内，耸立着藏宝阁。

[漆黑的夜，天上点点冷星。

[陈琳捧冠袍玉带，把宝物放置于藏宝阁后，叮嘱侍卫。

陈 琳 尔等听着！

（唱）冠袍玉带外邦献，

奇珍瑰宝悦龙颜。

勿疏虞勤巡查严加防范；

出差失定灭九族不辜宽。

众 是。

[陈琳环顾四周后下。

[燕飞着夜行装上。轻着身子如飞地进行。向追逐的目标探寻去。

[燕飞见禁卫森严，难入阁楼，向远处投去一石子。侍卫

闻声，向声响处寻视过去燕飞乘时飞上阁楼，盗取冠袍玉带，并有意地留下一支弩箭。侍卫扑空，知道中计、返回，冲上阁楼。燕飞盗得冠袍玉带后，从阁楼倒飞下。侍卫追杀过去，燕飞投出火弹子，火起烟飞。

[火熄灭后，燕飞身影不见。

[落幕。

二场

[开封府内庭。

[包拯心事重重地上。

包 拯 （唱）心事忡忡，

神疲欲睡难入梦。

强推帘笼，

慢抬头天边寒月斜挂东。

朝中事桩桩件件腹内涌，

使包拯忧戚戚再难奋雄。

我心知庞洪深得君思宠，

为子仇多次里燎祸包某。

铡世美实因他罪孽深重，

玉叶女至今日犹有怒容。

非是无端铡驸马，

亦不是有意把皇亲国戚冲。

只说是为国除瘤挤脓肿，

又难知结怨官家和两宫。

惴惴难安多恶梦，

包拯愁、愁哇愁，

愁向秋月，吟向寒蛩，
不敢人前说惶恐，
且向空亭话心衷！

王 朝 （上）禀千万，御林军把开封府团团围住！

包 拯 哦！

[郭安带御林军冲上。

王 朝 郭总管你竟擅自闯入内庭。

郭 安 哼哼！圣上冠袍玉带被盗，关系非轻，此时抓皇犯要紧！

包 拯 郭总管这话从何说起？

郭 安 包拯，你别装模作样了！下邦敬来冠袍玉带，万岁爷十分喜爱，置放藏宝阁里。十日后，乃吾皇千秋寿辰，穿着那冠袍，要接受万方朝见。你府内那些强梁好汉们却深夜盗走冠袍，使皇上丢人现眼，失信万邦，能叫咱家不急吗？

包 拯 郭安，竟敢在开封府诽谤大臣，对义士们无中生有，恶意中伤！

郭 安 哼哼，没有真凭实据，会兴师动众包围你的开封府吗？

包 拯 既然如此，真凭在哪里，实据在何处？

郭 安 你看！（拿出一支弩）这是什么？

包 拯 一支弩……

郭 安 对，这是铁臂花桩弩，乃是徐良娃娃的！包拯哇包拯，你窝藏这伙强梁，偷盗皇家，图谋不轨，来呀，把包拯与我绑了，然后再把徐良那伙贼强人与我抓来！

众（应声）是！

[正欲动手绑包拯、徐良、展昭、蒋平等人冲出。

徐 良（厉声喝住）谁敢动手？（逼向郭安）郭安！那花桩弩是徐爷爷的，它是除淫棍、诛恶吏使用的，怎么会到你的手上？哦，是不是你在哪里奸淫妇女，被爷碰着挨了这一花桩弩，你把它扯出来诈害我是也不是？

郭 安 汝在胡说！是你这伙强梁，受包拯唆使去至禁苑藏宝阁盗取冠袍玉带留下的蛛丝蚂迹。

徐 良 呸，呸！郭安！

（唱）纯属白肉来生钉，

你乌龟吃墨黑了心。

编谎使坏造假证，

栽诬我是盗宝人。

冠袍玉带在何处？

搜不出哇，

要剥你皮来抽你筋！

郭 安 谁与汝饶舌，御林军还不与我绑绑绑！

徐 良 谁敢（拔出大环刀，相互对立逼视）

郭 安（眼睛一转，发出冷笑）包拯，你这伙强人敢不从皇令，都是你的放纵。御林军，回宫奏圣！（下）

展 昭 郭总管慢行，我等愿随你进宫。

徐 良 哎呀展叔叔，我没有盗冠袍、怕啥！

展 昭 你小小年纪哪里知道，他乃宠太师一伙之贼，盗袍之事定有预谋，我等不去说清楚，势必累及丞相。

徐 良 是这样的呀！那就赶快进宫，当着皇帝老子的面把

此事说清就是。

包拯 众位英雄！

（唱）且慢进宫，

偷盗冠袍是预谋；

一口咬定众英雄，

罪在包拯所纵容。

我纵然身陷囹圄无所恻，

最忧心冠袍玉带失影踪；

十日后诸国万邦来朝贡，

无冠袍我大宋失信诸戎。

邦国尊严最为重，

夺回宝十日内期待成功。

展昭 千岁，你的苦心展某尽知，这盗冠袍的人儿技艺高超，不但没有留下什么痕迹，反而留下了徐良的把柄……

包拯 奸人们这招真刁，既祸及老夫与众英雄，还使我大宋王朝蒙受耻辱！

蒋平 哼，都怪徐良这娃娃做事毛毛糙糙，自己的防身器械不好好收捡，才落得歹人手里，添出乱来！

徐良 我说四叔，你太冤枉侄儿了。徐良的铁臂花桩弩只能射在歹人身上，不会随便掉在地下，被别人捡着。

蒋平 你这弩射向了谁？

包拯 问得好，射向了谁？

蒋平 快说！

徐良 射……

展昭 快想想！

徐 良 射向……

包 拯 仔细想想。

徐 良 想，哎呀，我想不起来了。

蒋 平 哼！（大为失望）徐良呵你这不长心的娃娃，你你，简直是白活了！

徐 良 （为白触动）白——！

[徐良为“白”所触动，努力回顾，忆及，有悟有所得后高兴地跳了起来！

徐 良 是他，“白菊花”——！

（念）坏心肝把烂药放，

徐爷要你见鬼王；（冲下）

蒋 平 徐良——！（欲追）

[内呼：圣旨下！

[包拯向内注视皇家使者的到来。展昭、蒋平惊愕。塑型。

[落幕。

三场

[野旷荒原。

[东方银仙跨马飞骑上。

银 仙 （唱）一抹无云天，

晴空斜横半片山。

草上的轻风剪剪，

黄花一旁独自闲。

团城子飞出一骑长嘶叫，

金鞍上驮着我东方银仙。

为祖仇全家厉兵常苦练，
松筋骨跨马飞奔驰郊原。
一路秋色将身染，
丽日斜照长挥鞭。
惊得鸟儿扑翅闪，
追风的马蹄儿踏碎小川。
流泉唱合我打断，
被弃扬尘自呜咽。
还须把僵儿紧挽，
停步慢看红杜鹃。（看花），
〔摘花，催马下。
〔燕飞得意地挥鞭上。

燕 飞 （唱）意儿爽不觉瑟瑟秋风暖，
近黄昏看西山落日更圆。
马儿颠颠，
似饮香醪醉半酣。
宠太师巧设冠袍案，
要叫包拯坐大监。
哈哈，徐良，娃娃，
立即成阶下囚犯，
要昭雪谁知何年。

（白）这下呀！（咬牙切齿）

（唱）庞太师泄了杀子怨。

燕飞我也报仇冤。

（白）徐良、展昭、蒋平、包拯！

（唱）只能怪你们多把闲事管；

别人把财贪，
把人妻女奸，
这与你们啥相干？
你们爱把闲事管，
就要在牢里多唱“哭皇天”！

[得意地向马猛抽一鞭，马受惊跃起，银仙冲过来正好相撞，二人同时摔下马来，银仙翻身跃起，拔剑向燕飞猛刺。

银 仙 狂徒！

（唱）发甚癫狂，
胡碰乱撞！
跌倒姑娘痛难当，
要用你身上血肉来补偿。

[银仙用剑猛刺，燕飞抵挡。发现银仙艳丽的姿色，神魂为之飘荡。

燕 飞 （唱）乍见娇娘，
国色天香，
发怒的脸庞儿桃花模样，
睁大的眼珠儿秋水流淌。
击剑儿更使我神魂飘荡，
轻架格不可把玉人儿伤。

银 仙 哼！

（唱）他那里左闪右躲显轻狂，
一双贼眼泛淫光。
举剑不刺偏退让，
非明是戏弄我娘行。

含忿的火向上撞，
破口大骂贪色狼。

你是女娘养，
又来戏女娘。
我来替你娘，
教训小儿郎！

燕 飞 （唱）骂得心儿痒，
更爱娇模样。
四野甚空旷，
强与效鸾凰。

[燕飞猛一使动，击飞银仙手中之剑，银仙被燕飞揪住。

[远处飞来一弩，射中燕飞。

燕 飞 （呼痛）哎哟！

徐 良 （内声）燕飞贼子休走！

燕 飞 （闻声惊）又是徐良！（左手负伤，难以拒敌，撒手放了银仙，纵身上马，飞驰而去）。

银 仙 （自语）徐良……

[银仙回身注视。徐良徒步追赶燕飞下。蒋平、展昭快步追赶。

蒋 平 你娃娃等着！徐良，（追下）

银 仙 （目送众人下，自问）徐良……是什么人？

[塑相，落幕]

四场

[团城子演武厅。

[众庄丁持刀枪棍棒，个个奋力拼杀。庄主东方亮连声称好。

东方亮 好哇！

（唱）演武厅刀剑碰击寒光耀，
团城子固如金汤难撼摇。
只等那瓜熟蒂落天日到，
叫包拯尝尝俺的复仇刀。
叹先父昔年为官在南召，
最可恨无事生非黑老包；
弹劾父是污吏私囊中饱，
可怜他狗头铡下命折夭。
一家人满怀悲忿离南召，
为父仇暗自里广结英豪。
要招强中手，
广纳折铁刀。
隐潜在团城子为把父仇报，
叫包拯那黑头在某刀上抛。
演武厅声声复仇似海啸，
东方家人人含恨举刀矛。

[众应：杀，杀——！

[内声：燕飞求见。

东方亮 有请！（挥手叫金仙和侍女下）

[东方亮率队相迎，燕飞冲上，东方亮上前一把抓住，燕飞缩手。

燕 飞 （负痛）哎……

东方亮 燕飞贤弟，你的手怎么呐？

燕 飞 哦（解释地）弟到禁苑藏宝楼去盗冠袍玉带中了暗器，我已敷了伤药。

东方亮 盗冠袍玉带，这是为何？

燕 飞 （唱）小弟盗冠袍，
嫁祸于老包。
团城来藏宝，
他难把案销。
皇帝定怒恼，
包拯要挨刀。

东方亮 （闻声大笑）哦，哈哈！

（唱）他把好音报，
欢欣飞眉稍。
能了平生愿，
得仗燕飞劳。
此人多性傲，
行为又奸刁。
需用巧言语，
把他来拴牢。

（转向燕飞）燕飞弟！

你此来团城之内藏冠袍，
为兄我又是喜来又心焦；
喜的是法绳能把老包套，
忧的是展昭徐良武技高。

燕 飞 东方兄，你太得长他们志气了！

（唱）说甚徐良，
道甚展昭，

视他个个如鹰鹞，
错把俺门来低瞧。
非是燕飞强自豪，
武林中谁敢来相较。
玉截剑，紫全镖，
寒光抖动劈玉猫。
一任他蒋平翻江把海倒，
在旱地见某定把魂魄消。
徐良眉上长白毛，
俺叫他项上得把红光冒。
来一个一个碎捣，
来一双也得自带引魂飘。

东方亮 （唱）贤弟技精兄知道，
宝剑能把敌首枭。
只怕兄这团城小，
难留贤弟大英豪。

燕 飞 （唱）请放心包拯若不把头掉，
弟不会浪荡江湖画船摇。

东方亮 好，就听你这句话。人来、摆宴，请小姐出来见过大小。

庄丁甲 有请小姐！

[金仙带侍女上]

金 仙 （唱）针线懒抛，
无语心急多烦恼。
父终日紧催迫武技练好，
为向仇家暗横刀。