

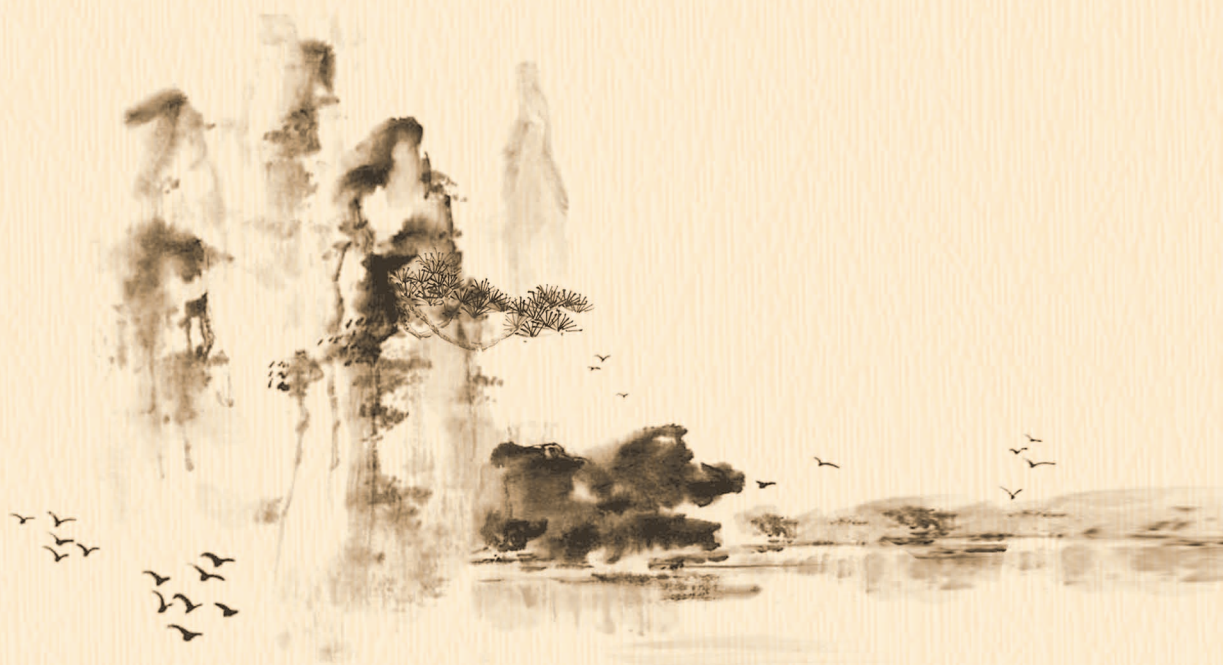
# 小学生

## 经典诵读

主 编 / 胡宪和 王海燕 吕天旭

副主编 / 杨冬梅 康东兴 马淑伟

杨 雪 程莲芬 李凤伟



吉林人民出版社

# 小学生

## 经典诵读

主 编 / 胡宪和 王海燕 吕天旭  
副主编 / 杨冬梅 康东兴 马淑伟  
杨 雪 程莲芬 李凤伟



吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学生经典诵读 / 胡宪和,王海燕,吕天旭主编.

长春:吉林人民出版社,2015.12

ISBN 978-7-206-12146-3

I. ①小…

II. ①胡… ②王… ③吕…

III. ①阅读课—小学—教学参考资料

IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第317474号

## 小学生经典诵读

主 编:胡宪和 王海燕 吕天旭

副 主 编:杨冬梅 康东兴 马淑伟 杨 雪 程莲芬 李凤伟

责任编辑:陆 雨 韩春娇 封面设计:孙浩瀚 孟 露

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

咨询电话:0431-85378033

制 版:吉林人民出版社图文设计印务中心

印 刷:长春市中海彩印厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:21.5 字 数:320千字

标准书号:ISBN 978-7-206-12146-3

版 次:2015年12月第1版 印 次:2015年12月第1次印刷

定 价:48.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

## 编委会

主 编：胡宪和 王海燕 吕天旭

副主编：杨冬梅 康东兴 马淑伟

杨 雪 程莲芬 李凤伟

编 委：（按姓氏拼音排序）

蔡晓俊 陈新华 程大宝 丁丽敏 冯 艳

付艳茹 霍小红 韩 英 贾东飞 刘晓伟

刘 江 刘大勇 梁 爽 李 昶 李 哲

李 雪 李莹莹 隋 晶 史彬彬 孙 野

吴振山 王民山 王洪斌 王 平 王英华

王丽萍 王洪波 王英芳 徐欣雨 杨 洋

朱 峰 周凤龙 张洪霞 张 洋



## 序 言

经典的长廊星光璀璨。古诗词、国学、名言警句……历代先哲前贤为我们留下了无以计数的闪烁着创造光芒和生命色彩的文化瑰宝。

当翻开厚厚的一本本有温度的经典书籍，一字一句地读，一字一句地品，你会沉醉于“江花胜火，杨柳如烟”的南方佳酿，追寻着“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的古代战场，品味着“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的悲凉，咀嚼着“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的忧伤，惊叹着“老骥伏枥，志在千里”的豪壮，你会渐渐地感到，人间的喜怒哀乐、爱恨离愁、豪情壮志、悲欢离合一一涌上心头，似乎古人的情感我们也曾体验。

经典里飞着儿时的风筝，闪烁着雀跃的童年，激荡着沸腾的青春；经典映照着秦时明月，升腾着大漠孤烟；经典载满了慈母的眼泪，严父的宽容……字词句段，读出天下苍生；诗词歌赋，记载世间轮回。经典塑造着我们的心灵世界，经典陶冶着我们的精神情操。

北京师范大学教授肖川先生在其《与经典为友》一书中说道：“古老的智慧存在于经典之中，经典往往比时尚更接近真实。因为它经过了岁月的洗淘和一代又一代人社会历史实践的检验。”

小朋友们，热爱经典吧！在经典里漫步，一个字，一个词，一句话，一文章，无不充满精神和智慧；在经典中徜徉，丰富我们的积淀，开阔我们的心胸，端正我们的品行，厚重我们的生命吧！

2015 年 12 月



# 目 录

## 第一部分 古典诗词

江南 .....	3
长歌行 .....	4
敕勒歌 .....	5
咏鹅 .....	6
风 .....	7
咏柳 .....	8
回乡偶书 .....	9
凉州词（黄河远上白云间） .....	10
登鹳雀楼 .....	11
春晓 .....	12
凉州词（葡萄美酒夜光杯） .....	13
出塞 .....	14
芙蓉楼送辛渐 .....	15
鹿柴 .....	16
送元二使安西 .....	17
九月九日忆山东兄弟 .....	18
静夜思 .....	19
古朗月行（节选） .....	20
望庐山瀑布 .....	21



赠汪伦 .....	22
黄鹤楼送孟浩然之广陵 .....	23
早发白帝城 .....	24
望天门山 .....	25
别董大 .....	26
绝句（两个黄鹂鸣翠柳） .....	27
春夜喜雨 .....	28
绝句（迟日江山丽） .....	29
江畔独步寻花 .....	30
枫桥夜泊 .....	31
滁州西涧 .....	32
游子吟 .....	33
早春呈水部张十八员外 .....	34
渔歌子 .....	35
塞下曲 .....	36
望洞庭 .....	37
浪淘沙 .....	38
赋得古原草送别 .....	39
池上 .....	40
忆江南 .....	41
小儿垂钓 .....	42
悯农（锄禾日当午） .....	43
悯农（春种一粒粟） .....	44
江雪 .....	45
寻隐者不遇 .....	46
山行 .....	47
清明 .....	48



江南春 .....	49
蜂 .....	50
江上渔者 .....	51
元日 .....	52
泊船瓜洲 .....	53
书湖阴先生壁 .....	54
六月二十七日望湖楼醉书 .....	55
饮湖上初晴后雨 .....	56
惠崇春江晚景 .....	57
题西林壁 .....	58
夏日绝句 .....	59
三衢道中 .....	60
示儿 .....	61
秋夜将晓出篱门迎凉有感 .....	62
四时田园杂兴（昼出耘田夜绩麻） .....	63
四时田园杂兴（梅子金黄杏子肥） .....	64
小池 .....	65
晓出净慈寺送林子方 .....	66
春日 .....	67
观书有感 .....	68
题临安邸 .....	69
游园不值 .....	70
乡村四月 .....	71
墨梅 .....	72
石灰吟 .....	73
竹石 .....	74
所见 .....	75





村居 .....	76
己亥杂诗 .....	77
画 .....	78
独坐敬亭山 .....	79
梅花 .....	80
劝学 .....	81
白雪歌送武判官归京 .....	82
山村 .....	83
遗爱寺 .....	84
相思 .....	85
送春 .....	86
鸟 .....	87
宿建德江 .....	88
秋夕 .....	89
江南逢李龟年 .....	90
从军行 .....	91
淮中晚泊犊头 .....	92
大林寺桃花 .....	93
峨眉山月歌 .....	94
送杜少府之任蜀州 .....	95
诉衷情 .....	96
狱中题壁 .....	97
逢入京使 .....	98
竹里馆 .....	99
泊秦淮 .....	100
送李判官之润州行营 .....	101
蜀相 .....	102



过零丁洋 .....	103
龟虽寿 .....	104
观沧海 .....	106
望岳 .....	108
使至塞上 .....	109
听声 .....	110
清平乐·村居 .....	111
渔家傲 .....	112
长相思 .....	113
虞美人 .....	114
浣溪沙 .....	115
破阵子 .....	116
一剪梅 .....	118
定风波 .....	119
水调歌头 .....	121
蝶恋花 .....	123
相见欢 .....	124
卜算子·咏梅 .....	126
天净沙·秋思 .....	127
青玉案·元夕 .....	128

## 第二部分 国学经典

三字经 .....	133
弟子规 .....	153
千字文 .....	175
增广贤文 .....	197

声律启蒙（节选） .....	226
论语（八篇） .....	259

### 第三部分 名言警句

爱国篇 .....	297
人生篇 .....	300
品德篇 .....	304
学习篇 .....	306
时间篇 .....	309
情感篇 .....	312
团结篇 .....	315
勤俭篇 .....	318

### 第四部分 读物推荐

课外读物推荐 .....	323
--------------	-----

# 古典诗词

## GU DIAN SHI CI

古典诗词是中华优秀传统文化的精华，它所蕴涵的深邃思想、宽广胸怀、挺拔风骨、婉约情致，千百年来弥散着无穷的人文魅力；它所凝聚的妙语连珠的千古名句，至今为世人传诵。

《义务教育语文课程标准》要求小学生背诵古今优秀诗文。本部分选录了古诗词120首，其中包括《课程标准》推荐篇目75首。相信你在美美诵读的过程中，一定能够感受童诗的灵动与稚趣，感受古诗词的厚重与典雅，感受汉语言文字的神奇与不朽。这样你将会拥有终生享用不尽的智慧财富，拥有一世修身做人的精神滋养。





## 江 南

汉乐府

江南可采莲，莲叶何田田。  
鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，  
鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，  
鱼戏莲叶北。

### 注释：

【汉乐府】原是汉初采诗制乐的官署，后来又专指汉代的乐府民歌。

【可采莲】意思是说，到采摘莲子的时候了。【何】多么。【田田】形容莲叶厚实茂盛的样子。【戏】嬉戏。这里指戏水。

### 译文：

到了江南可以采莲的季节，莲叶是多么厚实茂盛。鱼儿们在莲叶间嬉戏。一会儿嬉戏在莲叶东面，一会儿嬉戏在莲叶西面，一会儿嬉戏在莲叶南面，一会儿嬉戏在莲叶北面。



## 长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。  
阳春布德泽，万物生光辉。  
常恐秋节至，琨黄华叶衰。  
百川东到海，何时复西归。  
少壮不努力，老大徒伤悲。

### 注释：

【葵】即冬葵，我国古代一种主要蔬菜。【朝露】清晨的露水。【晞(xī)】晒干。【德泽】恩泽，恩惠。【布】施，给予。【秋节】秋天。【琨(kūn)黄】枯黄。【华叶】花叶。【徒】徒然。【老大】年纪大了、老了。

### 译文：

早晨，园中绿绿的葵叶上的露水，太阳一出来就被晒干。春天的阳光给植物以恩惠，万物才能欣欣向荣，生机勃勃。它们常常担忧秋天的来到，树叶会枯黄，花朵会凋落。众多河流最终都流入了大海，永远也不会复返。一个人在少年、青年时不努力学习和工作，等到年纪大了一事无成，就只有空自悲伤了。



## 敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，  
阴山下。  
天似穹庐，  
笼盖四野。  
天苍苍，  
野茫茫，  
风吹草低见牛羊。

### 注释：

【敕（chì）勒（lè）川】敕勒民族居住的平原。【阴山】山名，主要在内蒙古自治区境内。【穹（qióng）庐】游牧民族居住的帐篷，就是“蒙古包”。穹，中间高四周低的圆弧形。【笼盖】笼罩。【苍苍】深青色。【茫茫】无边无际的样子。【见（xiàn）】同“现”字，露出，显现。

### 译文：

敕勒川在阴山脚下。天空就像一个巨大的圆弧形的帐篷，罩住了广阔的原野。青天辽远，万里平川，一望无际，只有风将繁密的草丛吹得俯下时，才显露出成群的牛羊，点缀（zhuì）在茫茫草原上。





## 咏 鹅

【唐】骆宾王

鹅，鹅，鹅，  
曲项向天歌。  
白毛浮绿水，  
红掌拨清波。

注释：

【曲（qū）】弯曲。【项】脖子。【清波】清澈的水波。

译文：

河里有一群鹅，它们正弯曲着脖子朝天空叫着，好像在歌唱呢！那雪白的羽毛浮在碧绿的河水上，鲜红的脚掌不断地拨起清澈的水波。