



优秀教师方略丛书

TEACHERS

YOUXIU JIAOSHIFANGLUO CONGSHU

优秀教师的 10项基本功

◎优秀教师是一种境界，身处此种境界中的教师，已不再为上课而上课，而是一切以孩子的发展为目的。优秀教师不仅能出色地驾驭教材和课堂，还能在组织教学时营造出一种充满亲和力的诚信、探究的氛围，从而使学生获得最大限度的锻炼和提高。本丛书不仅全面介绍了优秀教师的成长方略，更强调一种境界与氛围，激励着教师们对“优秀”的不懈追求。

陈昌国 本书编写组◎编著



中国出版集团
世界图书出版公司

前 言

作为人类灵魂的工程师，教师的一言一行都在影响着学生，好的行为可以引导学生做出正确的选择，而不好的德行同样也能折射到学生的行为模式上。作为一个具有社会责任心的社会人来说，既然选择了教师这一职业，就要作学生积极的领路人——优秀教师。

优秀教师有哪些标准，换句话说，就是如果你是一名普通的教师，想跨越到优秀教师的行列，又需要修炼哪些功课呢？本身已经成为了一名优秀教师，又需要时刻注意哪些方面来把这种荣誉持续下去呢？

想成为优秀教师，首先要密切关注的就是自己的知识存储量。因为教师的工作就是要教书育人，不但要培养学生们的生存技能还要引导他们建立良好的德行，帮助他们形成健康的生存观和价值观。因此想成为优秀教师的话，读书并且会读书都是必须要掌握的一项基本功。唯有如此，才能在协助学生们茁壮成长的过程中实现教师的自身价值。

懂得适当地处理教材也是优秀教师应该掌握的技能。对于教材——这个教师事业中的朋友与搭档来说，教师对它的态度决定了教材在提高学生学习成绩的工作中所起到的作用。优秀教师在处理教材的时候，正确的观点是在利用它的基础之上超越它。

优秀教师的课堂管理能力，也就是营造活泼课堂氛围的水平；语言表达能力，也就是对声音和语言的利用水平；动手操作能力，也就是亲自动手实践的水平；观察分析能力，也就是研究学生并更好地指导学生的水平；这些能力都是直接地作用于每一位学生，所有这些环节都无时无刻不在影响着学生的知识接受能力。培养这些能力，自然也属于优秀

教师的基本功。

可能您的学生中恰巧有些让你头疼的“差生”，纠正其错误的同时千万不能在爱与关怀上对他们区别对待。更不能因为他们犯了错误就一味地对其炮轰打击，更要严防把教师自身所承受的事业或生活上的压力，以学生犯错为“突破口”进行情绪的发泄。

在教师的工作生涯中，“沟通”是一个关键词。这包含了与学生的沟通、与同事的沟通、与领导、与家长的沟通……在这个以沟通为前提的互动平台上，作为一个优秀教师，要时刻懂得运用沟通的能量。因为拥有良好的沟通能力是一个优秀教师在教育岗位实现其价值的无形却有力的助推器，所以沟通能力被毫无悬念地列入优秀教师的基本功之一。

本书顺应时代潮流的发展节奏，重点释义了作为一个优秀教师在教育教学过程中应该具备的 10 项基本功。毕竟时间是不会停滞不前的，进取与创新永远都是社会的主旋律。教师作为培养未来优秀接班人的职业，更应该随时更新自己的教育观念，以便在反思中追求卓越。

愿本书能为您打通一条优秀教师的成功之路。

编 者

目 录

第一章 掌握知识的基本功 /1

第一节 做知识的富翁 /2

第二节 教书,先读书 /6

第三节 给自己准备一桶水 /11

第四节 做“空杯”教师 /15

第二章 处理教材的基本功 /18

第一节 磨刀不误砍柴工 /19

第二节 教材的二次加工 /23

第三节 彻底远离“填鸭式” /26

第四节 让教材成为你的仆人 /28

第三章 营造课堂氛围的基本功 /33

第一节 用幽默做课堂的调味剂 /34

第二节 老师搭台,学生唱戏 /37

第三节 别让学生恐惧提问 /41

第四节 公平对待每一个学生 /45

第五节 不能忽视的课堂细节 /48

第四章 语言表达的基本功 /54

第一节 声音的管理 /55

第二节 打造语言风格 /58

第三节 无声胜有声 /62

第四节 三思而后言 /66

第五章 动手操作的基本功 /69

第一节 让科技服务于教学 /70

第二节 实验课上的游刃有余 /73

第三节 板书:把语言文字化 /76

第四节 批改作业的讲究 /79

第六章 观察分析的基本功 /82

第一节 走进学生的心灵 /83

第二节 不良心态的矫正 /86

第三节 运用期望效应策略 /90

第四节 培养学生的问题意识 /94

第五节 善用暗示的强大力量 /100

第七章 有效沟通的基本功 /104

第一节 与学生的沟通 /105

第二节 与家长的沟通 /109

第三节 与学校领导的沟通 /112

第四节 与同事的沟通 /116

第八章 控制情绪的基本功 /118

第一节 别把情绪带到课堂上 /119

第二节 远离教师职业倦怠 /123

第三节	做情绪的管理者	/128
第四节	做快乐教师	/132
第九章	改造“差生”的基本功	/136
第一节	不以分数论英雄	/137
第二节	宽容与惩罚的辩证关系	/143
第三节	倾听学生的心声	/147
第四节	有些事可以忽略	/152
第五节	别在家长会上口无遮拦	/155
第六节	因材施教	/158
第十章	勇于探索创新的基本功	/162
第一节	不断学习进取	/163
第二节	在反思中成长与完善	/167
第三节	拒绝平庸,追求卓越	/172
第四节	培养先进的教育观念	/176
第五节	敢于挑战权威	/179



第一章

掌握知识的基本功

早在古希腊的时候，人们就把教师称之为“智者”，字面上的意思就是充满智慧的人，言外之意就是说只有那些充满智慧的人才能为人师。几千年后的今天，教师之所以依然能够为人师、受人尊重，也是因为他们心存智慧。他们拥有能够引导学生发展的基本智力保障。在人类的知识、智慧一代代地传承的这个链接中，教师无可代替地充当着最为关键的传导作用。

教师作为知识、智慧的传导者，首先要求自身要变成终身学习的倡导者、示范者和实践者。其次除了思路清晰、逻辑严密、思维敏捷、观念先进之外最重要的还是要拥有如泉涌般不断的智慧来随时补充进自己的头脑中。所以，肩负着培养下一代这个如此重任的教师们，想要做好工作，就必须掌握优秀教师的第一个基本功——掌握知识的基本功。



第一节 做知识的富翁

在这个处处都离不开知识的社会里，家长们已经意识到：以后没有知识的人是无法生存在这个社会中的，所以，望子成龙的家长们想让自己的孩子得到最好的教育，赢在起跑线上。随着各种启发智力的书籍、促进智力增长的补品、甚至还没出生就开始的胎教蜂拥而上，再加上我们又身处在信息如此快速传播的时代，这些都无限大地开拓了孩子们的眼界，使孩子的智力发展的越来越早、智力水平也越来越高，独立思考能力也在逐步增强。

所以，教师们的压力是越来越大，孩子们在仰视、尊重教师的时候也在无时无刻地进行着审视，在心里给教师们打着分数。在他们的心目中，教师就是“十万个为什么”的答案，是智慧的化身，是在知识的海洋里无所不能的神。有了此种观念，就不能容忍教师的无知与无能，哪怕是偶尔的。所以，从“教”的方面看，对教师知识的需求程度永远都是一个无底洞。

孩子们思维的开阔、想法的奇特，有时提出的问题连教师都不能解决，这对教师是最大的挑战，又不失为一个更大的机遇——在学生们千奇百怪的问题中，为了保住在他们心中崇高、伟大的智慧化身的形象，也要逼着自己不断地学习知识、充实自己。所以，教师的知识储备必须紧跟时代发展的步伐，不然就会落后于社会，甚至落后于学生。

一次联欢会上。老师和学生一起做“转盘游戏”，规则是转盘指针指向谁，谁就抽签解答签上的问题。当转盘指针指向这位老师时，他抽



出一张签，内容是：请你唱下面的乐谱，并说出它的歌曲名称。这时主持人略有担心地小声问道：“老师，您行吗？是不是给您换一张签？”因为主持人知道这位老师并不是教音乐的，怕老师在学生面前尴尬。

老师的回答却令他出乎意外：“我试试吧。”老师定了定神，然后流利地把上面的乐谱唱了下来，并说出这首歌的名称。说完，教室里响起了一阵掌声，学生们流露出崇拜和赞赏的眼光。

优秀的教师就是体现在教师对自己各方面知识和素质的较高期待和要求上，不单单对自己所学的专业要熟悉、掌握，对其他方面的知识也要全面了解。

而学生们也是更喜欢和知识渊博、有亲和力的教师打交道。现在的学生不会因为你是教师便信任和尊敬你，而是会根据教师的学识再采取不同的态度。孩子年龄越小，他们对教师的期望就越高，他们认为老师无所不能，简直把教师当成了百科全书，随时都准备了无数个“为什么”，一有机会就会问个不停。如果教师并不是如他们想象的那样充满智慧，而是一问三不知，他们就会非常失望，这位教师也就很难被学生所接纳。

所以，教师要完善自己的知识结构，如果只限于自己所学专业那一部分知识，不及时地用全新的教育理论充实头脑，不主动地去丰富自己的知识储备，那么很快就会落后于这个时代，无法适应未来的发展变化，也就无法再有资格做一名优秀的教师。

所以，在知识面前，教师一定要使自己成为一个富有的人。

新形势下，教师需要不断地努力充电，刻苦钻研，不管是本专业还是其他专业，都要争取把知识的掌握做到“精”和“博”。如果在知识面前，自己都抬不起头来的话，也就别谈什么“传道授业解惑”了。

我们看那些把教学活动搞得红红火火的教师，他们无一不是学问精深的代表。但学问精深的教师却不一定是教学成绩明显，适应时代需要的教师，这固然与前边提到的观念的转变至关重要，同时也与教师知识是否广博密切相关。教师一方面要具备专业学科知识，同时还应具备新



时代、新形势下一些快速更新的知识。现代社会，知识更新的速度是前所未有的，教师如果对新知识、新信息一无所知，那就会成为一潭死水，就会被社会淘汰。

那么，怎么才能在知识面前变得富有起来呢？

一、树立终身学习的理念

终身教育、终身学习，是当今世界的主流和未来教育发展的方向。作为教师，更是应该将此树立为终身的奋斗理念。而这个理念也同时对于教师具有特殊的意义。教育是培养人的活动，主要目的是多出人才、出好人才。

而教育的对象是常新的，每一批的学生都有所不同、每个学生也都有自己的特点，这就要求教师要对教学方法不断进行调整；教育的内容也是常新的，日新月异的科技进步和社会发展对教学内容不断注入新的成分。不进则退，慢进也是退，教师一生都始终处于学习和完善的过程中。

因此，教师们必须更新观念，必须意识到终身学习时代已经到来，必须不断更新自己的知识和能力，因为单凭原来的知识已很难适应信息社会对教育的要求。

二、坚持自主、主动地专业发展，提升自己的教学水平

教师专业发展是建立在教师自主、主动地寻求自我发展基础之上的，只有积极的学习态度才能使学习效率最大化。在这样的发展过程中，教育教学的实践活动具有突出重要的作用。要在学习中取得事半功倍的成效，都应当是在教育实践中进行，与学校日常生活联系在一起，与身边的教学，与生动活泼的学生的变化联系在一起。

1. 在总结经验中提升自己

教师专业发展是一个不断积累提高的过程，教师的专业技能更多是一种实践的技能，这样的技能更需要在教育实践中形成和发展，但相同



的教育实践对不同教师的专业发展带来的影响并不同，教师在实践中的提高很大程度上决定于本人对实践的反思，决定于是否善于不断在经验中提高自己。教材是文本，是传承文化的有形载体，课堂就是教师、学生、文本之间对话的场所。让充满灵性的人与静态的文本碰撞出智慧的火花，是教师应该追求的目标。

2. 在师生交往中发展自己

教学是一种双向互动的活动，在这种互动中不仅学生获益，教师本人也得到提高。教师的教导使学生得到发展，而学生提出问题和要求，又促使教师继续学习、不断进步。有不懂的问题，教师也不要太过受挫，应勇于承认自己的无知，要建立一种师生学习的共同体，在师生交往中与学生同时提高，在发展学生的同时，自身的专业也得到发展。

3. 在借鉴他人中完善自己

教师的专业发展需要不断吸取别人的经验，需要借鉴和学习别人的成果。教师专业发展必须善于利用现代信息手段，要学会欣赏和借鉴别人的创造，只有这样才能适应时代的要求，促进自己的更快发展。

4. 在理性认识中丰富自己

现代教师的工作早已超越了经验阶段，教师的工作需要经验的积累，更需要在理论指导下的教育实践活动，没有一定教育理论基础就难以胜任现代教师的工作，这无疑也是现代教师需要专业化的重要原因。教育理论是对教育实践活动的理性认识，没有教育理论指导的教学实践不可能实现教师的专业化、优秀化。

要当好一名优秀教师，最忌孤陋寡闻、眼界狭窄，除此之外还应具备丰富的跨学科的知识，掌握现代科学技术发展的新动向。

只有综合素质较高的教师，才能真正成为教育、教学活动的成功的组织者和领路人；只有具备一定综合知识底蕴和丰富内涵的教师，才能真正使学生积极接受教师的教导和指引。面向新时代，要培养全面发展的高素质人才，更要求教师一专多能，多才多艺，不仅传道、授业、解惑，更应会启迪、开发、创新。教师只有成为知识的“富豪”，才能以



学识征服学生，为成为优秀教师打下良好的基础。

第二节 教书，先读书

优秀教师
的10项
基本功

为什么读书？或许有一万个理由。但作为教师，只需要两个，就足以让你拿起书本读起来，一是补给自己；二是传递给学生。教书育人，教的是什​​么？又拿什​​么来育人？只有书籍才能给出答案。二者互为因果、缺一不可。

当教师遇到困难的时候，教师当然可以通过自我反思的方式来解决相关的问题。只是有的时候，教师仅仅凭借个人的经验，并不能解决问题，当教师凭借个人经验无法解决问题时，教师需要获得他人的经验和智慧的支持。他人的经验和智慧往往最多的时候保存在书本中。教师就可以通过阅读来获得专业支持。书籍不可不被誉为前进成长的最佳捷径。

所以说，书籍是教师最好的朋友更是最好的搭档。

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”离开了书籍，人类不可能进步，因为书籍是思想的宝库，书籍是智慧的魔盒。而教师作为人类打开魔盒的开启人，就要先要找到开启魔盒的钥匙，要自己先读懂书。

所以，作为教师，想要尽快地打开知识的魔盒，就要了解怎样才能又快又有效率的读懂一本书。因此，苏霍姆林斯基给教师的一百条建议中，有一条重要的建议就是：“读书，读书，再读书。”

可是有的教师总是很忙，忙得几乎没有了读书的时间。教师曾经是“读书人”，一旦作了教师之后，却少有人还在延续“读书”的生活习惯



和保持“读书人”的身份。

在时下的教育中，教师们疲于应付烦琐的教育教学事务，有心读书的教师在逐步减少，有阅读计划的教师也在减少。即使是读书，也仅仅是读考试之书，读教参之书，读应景之书，这不能不说是一种遗憾。

近几年来，人们总是用一个概念来描述一线教师的教育生活状态，那就是所谓的“职业倦怠”。“职业倦怠”就是缺少了职业的激情，缺失了职业的新鲜刺激，缺乏了职业的理想或梦想，失去了对卓越的追求，失去了真我的深刻职业理解和情感体验。学校也是一个职场领域，教师也就同样会有最为职业人所经历的“职业倦怠”。

“职业倦怠”可以说是专业领域中的一种自我麻醉、自我迷失、自我放弃的结果，是一种精神萎靡、思想停滞、无精打采的状态。对于教师就是停止读书、停止吸取更多的知识养分。用自己的“老本”送走一批又一批的学生，坐吃山空。

怎样走出这片尴尬境地？路，只有一条，那就是阅读，用阅读来拯救自己、丰富自己、滋养自己。阅读，应当成为教师的一种精神生活，更是教师教书育人的一个重要法宝。当然，阅读谁都需要，但对于教师来说，却最为迫切。

有人说，教师的另一种身份应该是“职业读书人”。读书是教师的第二个职业。教师似乎生来就与书籍建立了一种天然的出于本能的联系。因为对于老师来说，书籍真的会为其提供一种真正的专业的价值。所以，教师一定要把读书培养成自身的一种本能。

什么是本能？它是一种典型的、刻板的、是一种固定模式行动的行为模式。要把阅读培养成教师的一种本能，就如同蜘蛛结网、鸟儿筑巢一样。

我们许多教师开始工作时，基本是站在同一条起跑线上，但几年后业务上就拉开了距离。落后者一个很重要的原因就是，在业余时间没有养成读书学习的本能。

通过读书修炼出自己，从内心深处产生并与自己浑然一体的理念。



这样，你所有的教育教学行为都将是别人羡慕的想模仿和借鉴的方式方法。这时的你，自然也就成就了“优秀”。

要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。教师的读书是整个教育的前提，更是学生读书的前提。

那么，教师应该怎样读书，才是会读书呢？

一、要有计划地阅读

教师读书要有计划、不要盲从。不要稍有时间就拼命的读书，忙起来的话就一本也不碰。更不要，随便拿一本什么书都读。书籍的数量何其多，是否都要依次读上一读。如果这样的话，恐怕花上我们一辈子的时间都不够用。

教师要想从其中获取最大收效，就要有选择、有计划的选书、读书。同时还要限定时间，最好以每个学期为一个时间段。系统地读一两本教育专业著作，并对自己所从事的专业领域保持高度关注，充分占有该领域的新信息、新观念、新策略、新问题。随时把最新的教育理念传递给学生。

二、边读边思

一口气、流水账似的只是在脑中过一遍，是没有什么帮助的。因为这种走马观花的看法几乎留不下什么印象。想要真的在书中有所收获，就要带着问题地进行阅读，边读着边思考边解决问题。阅读不是休闲，而是思考。带着问题阅读，能够极大提高阅读的目的和效率。会使人大大的提高从书中所得的收获。

三、做好读书笔记

好记性敌不过烂笔头。在读书的过程中，要把能够引发自己思考的观点记下来，把自己的理解写下来，把自己的思考写下来，把自己的困惑写下来。再从书中找寻答案，逐一解决。由于条理清晰，以后查阅的



话也会更加方便

四、进行交流与分享

古人云：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”阅读需要交流，需要分享。要交流阅读的体会，分享阅读的快乐。众人拾柴火焰高，读书就是为了得到知识，从别人那里获取，但要达到了同样的目的，就也是一种捷径。而且还是更为省时省力的捷径。

那么，教师又应该读哪些书呢？

作为专业的教师，应该具有与其专业相配套的“专业知识结构”。教师的专业知识结构，应该包括三个方面的内容：“本体性知识、条件性知识和实践性知识。”分别要通过书籍对其进行深化、丰富、强化。这种专业知识结构不但要依照教师专用书，更要广泛吸引知识层面更加广泛的书籍。通过书籍我们教师应该对前者进行深化，对后者也要进行丰富。

本体性知识是教师所具有的特定的学科知识，也就是人们所熟知的专业知识，如语文教师对语文学科的知识掌握程度、数学教师对数学学科的研究等等，它是教学活动展开的基础。学生到学校中进行九年义务教育，主要学习的就是这些，本体性知识只能在教师的传授下才能获取知识。所以，它在教师的教学生涯中起到的是核心作用。

一个小学生都能学习几种语言，老师为什么不能多方面扩充、更新一下自己的知识层面？仅仅局限于自己学生时代的“老本”，必然会落后也会遭到淘汰。而一个不能立足于学科前沿知识的教师，对于学科教学的理解必然会肤浅。知识也会更新换代，我们用书本上的知识再来推翻更新书本。这样，社会才会发展下去。这一切都是从读书获取。

条件性知识是关于“怎么教”的知识，或者说是教育学理论、学科教师的理论知识，教师应用条件性知识，促使本体性知识成为学生的个人知识。教育理论的发展也是日新月异，教育观念需要不断更新，这就需要教师要摄取的知识要更广发一些。近年来，越来越重视教师的条件



性知识，并将它作为教师继续教育的一项重要内容。而条件性知识的丰富，首先依赖的就是教师的阅读。

实践性知识是教师在教育学活动过程中解决具体问题的知识，带有明显的情景性、个体性。有经验的优秀教师，他们面对内在不确定性的复杂的教学情景是能做出快速、准确的解释和决定，能在思考以后才去适宜于各种特殊情景的行为。而读书是促进实践性知识的前提，通过阅读，教师的话语水平提升了，教师的教育理解力提升了，教师的实践性知识也就会得到强化。

读书是教师善于学习的最好表现。读书不但能够帮助我们领悟很深的知识，明白做人的道理，更能了解人类历史的进程，令我们更有智慧去面对、克服困难。所以，读书应该成为我们教师的一种好本能。让读书成为本能，可以创造生命的神奇，使人的思想“神采飞扬”。

中国谚语说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”在中国古代，黄金和宝玉，一个代表尊，一个代表贵。这就足以说明，只有在书籍之中才能获得尊贵。读书使人们的心灵得到净化、财富得到增长。当你面对困惑和苦恼的时候，去读书吧！书籍能够帮你解开千千心结，毛姆告诉你和我：“养成阅读的习惯等于为自己筑起一个避难所，几乎可以避免生命中所有的灾难。”无论我们在生活中遇到什么样的问题，都可以通过阅读来开拓胸襟，拓展思路，都可以用阅读来拯救自己。

一个优秀的教师要把读书当成一种生活、一种品质、一种思索、一种解脱、更是对学生的一种责任。



第三节 给自己准备一桶水

“给学生一杯水，教师要有一桶水”，这句至理名言用“水”来比喻教师要教给学生一定的知识，相对于学生获得的“杯水”知识，教师必须拥有十倍、百倍于学生的“桶水”知识，它从知识的角度，说明教师不是随便可以当的。作为教师，如果知识太贫乏，恐怕会影响学生们对知识的吸取，甚至会误人子弟。从个人角度看，如果教师不充分预备出一桶水来，被求知欲望强烈的学生“问住”了，那么，在学生们心中的形象也就大打折扣了。所以准备一桶水是非常有必要的。

刚刚进入教师这一职业的李老师在给学生们上《观察蜗牛》就深刻地体会到了没有准备“桶水”的尴尬。

其实，在上这节课之前，李老师很是做了一番准备的。为了上好这节课，还查了大量参考书，在网上搜集了些关于蜗牛的知识。

刚进课堂，就看见差不多所有学生的桌上都放着小瓶子，透明瓶子里都装着蜗牛，有些同学的瓶子里装满了蜗牛。学生们对这个小动物充满了好奇，不停地用眼睛左看看右看看，盯着不放，更是用求知的眼睛紧紧盯着李老师，屏住呼吸争取不漏掉李老师的每一句话。

课堂的节奏有条不紊地继续着。

这节课一直到快结束的时候都是按照李老师预设的那样顺利的进行着。同学们被这一个个蠕动的蜗牛激起了浓厚的学习兴趣，集中了全部的注意力全神贯注的听着老师的讲解。李老师尽心尽力地讲解，让学生了解了关于蜗牛的习性、生活习惯等等。又分小组观察了蜗牛，画出了