

上海十年文学选集

电影剧本选

1949-1959

上海文艺出版社

11845

865
7512

上海十年文学选集
电影剧本选
1949-1959

上 册

上海十年文学选集編輯委员会編
上海文艺出版社出版
1960

上海十年文学选集

1949—1959

电 影 剧 本 选

编 辑 者 上海十年文学选集编辑委员会

★

上 海 文 艺 出 版 社

上海南京路155号

上海市书刊出版业营业登记证出084号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：350×1156 1/32 印张：38 1/4 插页：10 字数：73,000

1960年3月第1版 1960年3月第1次印刷

印数：1—20,000册（另编上5,000册）

统一书号：10073·1430

定价（八）3.70元

出版說明

为了庆祝建国十周年，特編选《上海十年文学选集》一套，以檢閱上海解放十年来，在党的领导和鼓舞下所取得的創作成果。《选集》包括各种体裁的优秀作品，計有論文、短篇小說、特写报告、散文杂文、詩、儿童文学、話剧剧本、戏曲剧本、电影剧本、曲艺等十种。

选拔作品的范围，以作者（包括作协会员、剧协会员及群众作者）在上海的为限。凡原在上海，現已調往別处的作者，以选其在上海时期的作品为限。

限于篇幅，入选作品，小說以短篇为限，中长篇不选；詩以短詩为限，五百行以上的长詩不选，特殊情况例外。

作品的选入，均先由各报刊編輯部、出版社編輯部及作协上海分会、剧协上海分会推荐，然后經編輯委员会初选和复选，最后基本上按作品发表先后次序編定。

十年是一个不算短的时间。十年来上海作者的作品，不仅数量很大，而且散見于各个报刊，一时很难收齐，疏漏在所难免。凡有应入选而未选入的佳作，敬希讀者指出，以便于再版时补入。

上海十年文学选集編輯委员会 一九五九年九月

总 序

中国人民革命的偉大胜利結束了帝国主义、封建主义和官僚資本主义在中国的橫暴、黑暗的統治。一九四九年十月一日毛澤东主席在北京天安門城楼上宣告中华人民共和国中央人民政府成立的时候，站立起来了的中国人民发出了惊天动地的欢呼。一个光明灿烂的新时代开始了。东方的太阳帶着无限的热力和夺目的光芒升上天空。占人类总数四分之一的中国人怀着无比的信心和无穷的力量建設自己的国家。每个人都感觉到自己在从事前人所梦想不到的光荣事业。每顆心都愿意变作一瓦一磚来建筑社会主义的大厦。十年来，經過了一系列偉大的运动，尤其是在党先后提出的两个总路綫的光輝的照耀下，我們的国家发生了翻天覆地的变化。旧中国在一切的困难面前低头，新社会好象是一个創造奇迹的“聚宝盆”。在党的领导下六亿五千万人民从一盘散沙变成了鋼鉄一样的坚强团結；人的精神面貌从“各人自扫門前雪”改变为“为子孙万代謀幸福”；鋼的生产量从十六万吨增加到一千二百万吨，粮食的产量从二千一百六十二亿斤增加到五千五百亿斤；荒地上建造起繁荣的城市；杳无人迹的深山发展为規模龐大的工业基地；沙漠变成了良田，海上筑起了铁路；高

山可以隨人意搬家，河水可以听指揮改道；農作物年年增產，工業品銷行全世界；科學文化普及到偏僻的角落，工农群眾創作了千萬首动人的詩篇。人民公社給農村增加了歡樂的氣象，給農民帶來了更大的幸福；大躍進給新中國帶來了無比輝煌的成就，給人們展開了無限美麗的遠景。創造奇迹的新人天天出現，移山倒海的新事時時產生。人的精神面貌天天在改變，社會的面貌天天在改變，國家的面貌天天在改變，改變一直沒有停止，而且變化越來越大。半封建半殖民地的落後國家一躍而成為保衛世界和平的一等強國，被踐踏、受壓迫的“東亞病夫”一下子變成了建設社會主義的“東方巨龍”，……十年來我們做了多少、多少震驚世界的大事情！不用說，十年僅僅是一個開端。但是這個偉大的開端已經給我們保證了今後光芒萬丈的錦繡前程。

生活在這個偉大的時代，我們的作家應當感到莫大的幸福。嚴肅的文學工作者都有責任反映這種豐富多彩、絢爛無比的現實生活，描寫我們人民的吞日月貫長虹的英雄氣概。不必諱言，我們的文學跟偉大的現實比起來還顯得蒼白失色。但是我們的文學事業中一片欣欣向榮的景象就說明我們的作家始終堅持黨的文艺方針，認真地執行了黨和人民交給作家的光榮任務。十年來我們的文學事業有很大的發展，也取得了不小的成績。特別是近一年多來在黨的建設社會主義總路線的燈塔的照耀下，在工農業大躍進的推動和鼓舞下，全國文學界中也出現了一個躍進再躍進的新局面，當前工農業戰線上的火熱鬥爭，工業建設的雄偉場面，具有共產主義風格的

新人新事，在我們的作家的笔下，都得到了迅速的反映。新的作品大量地产生，新的作者不断地出現。我們在欢庆文学丰收的时候，还因为一个声势浩大的群众創作运动的出現而感到万分兴奋。值得大書特書的是工农出身的作家給我們的文学事业注入了更多新鮮的、健康的血液。新中国的作家的确沒有辜負这个偉大的时代，不論是专业作家或者业余作者，不論是一詩一文，一戏一曲，都或多或少地繪出了新中国劳动人民的英雄形象，讓讀者看到我們偉大时代的光輝面貌，起了一定的教育作用。

这个选集里的每篇作品都可以为以上的話作証。建国十年来全国文学选集将在我国首都北京出版。这个选集称为《上海十年文学选集》，由上海十年文学选集編委会編輯，在上海印行，广泛地收集上海十年間較為优秀的作品，來說明这个地区各方面出色的成就。所选作品有的反映了上海地区某一时期、某一方面的生活，有的作品所写的虽非上海的题材，而作者当时却在上海工作，因此作品本身便可以表現上海文学工作的成就。

时代不停地向前飞奔，英雄的人民决不滿足于过去的成就。回顧过去无非为了更勇敢地、更有把握地奔向未来。未来是无限壮丽，无限美好，无比光明，无比雄偉的。但是新中国向前迈进的每一大步都依靠着全国人民的辛勤劳动和冲天干劲。跃进是沒有止境的。光芒四射的总路綫的灯塔一直照亮着全国人民前进的道路。我們期待着我們的作家，热烈地响应八届八中全会的号召，繼續坚持党的文艺方針和群众路綫，

充分地发挥文学的战斗作用，为保卫总路线做冲锋陷阵的战士，燃起更强烈的心灵之火，擂起更响亮的咚咚战鼓，跟着六亿五千万人民一起奔向未来，显露更大的才华，怀着更高的政治热情，鼓足冲天的干劲，付出艰苦的劳动，写出更多、更好的反映未来的中国和未来的上海的作品，为我们伟大的时代和英雄的人民服务！

巴 金 一九五九年九月七日

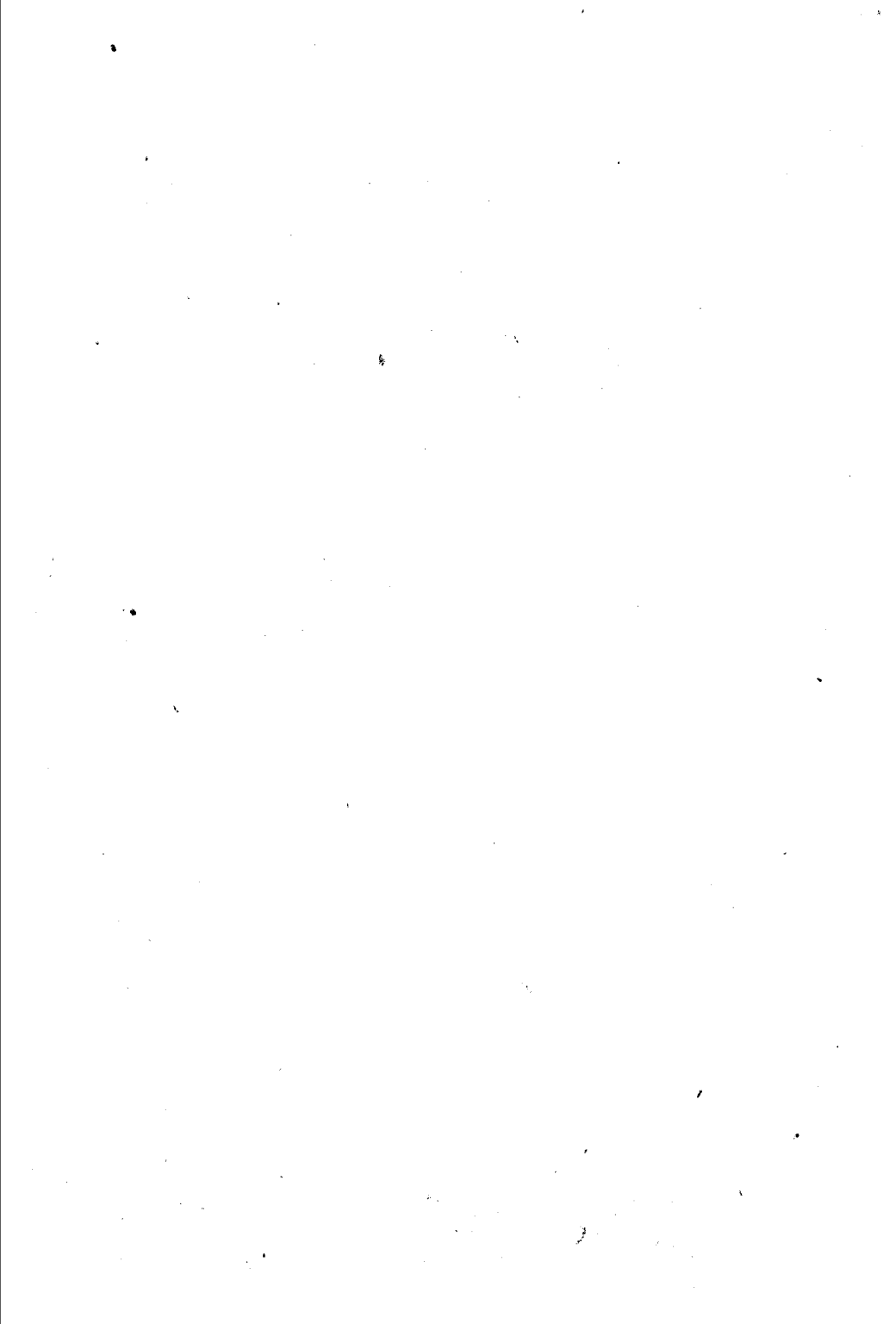
上海十年文学选集

1949-1959

目次

出版說明	V
总序	巴金 VII
姊妹妹妹站起来	陈西禾 3
鷄毛信	华山原著 張駿祥編劇 83
为了和平	柯灵 139
李时珍	張慧劍 255
女籃五号	謝晋 331
鉄窗烈火	柯藍 419
林則徐	叶元 537
鋼鉄世家	胡万春 607
聶耳	于伶 孟波 郑君里 695
万紫千紅总是春	沈浮 瞿白音 田念萱 805
香飄万里	陈巨彬 周文駟 龐漱庠 907
向海洋	張道亚 程景山 唐健 吳文林 揚 981
新安江上	福庚原著 張駿祥編劇 1071
常青树	艾明之 1151

电 影 剧 本 选





姊姊妹妹站起来

陈西禾

內 容 提 要

这部电影文学剧本，通过一个妇女在解放以前的悲惨遭遇，反映了新旧社会本质上的不同。

佟大香是一个农村妇女，与其母到北平谋生，受流氓恶霸的诱骗，堕入火坑，做了妓女，她和一群苦难的妇女，共同遭到反动警察、妓院老板和流氓恶霸的残酷迫害，过着非人的生活。解放以后，她们在党和人民政府的关怀下，翻身站起来了，过着新社会的幸福生活。剧本通过她们在解放前后生活的对比，对旧社会作了血泪的控诉，对新社会作了激情的歌颂。

、前門城樓的外觀。

迭印字幕：一九四七年，北平。

城門洞和大街，行人車馬熙來攘往，絡繹不絕。時為晴秋
的黃昏，斜陽影里一片滾滾的烟塵。

鄉下婦人佟李氏帶着女兒大香，頭扎白繩，手揹包袱，指
指點點地進了城門。

她們在大街上走着。

一條貧民居住的小胡同。

佟李氏和大香從胡同口走了過來，一家一家地探望。

青年尙幼林從她們身邊走過。

佟李氏（看見幼林）：“借光，先生。”

幼林停住。

佟李氏：“十七號在哪兒呀？”

幼林：“我就住十七號，您找誰？”

佟李氏：“我找您那院儿那个姓孙的，我们是亲戚。”

幼林：“您跟我走。”

幼林引着佟氏母女走到一个小住家的门口，推开门和她们走了进去。

十七号院內。

这是一个小杂院，幼林引着佟氏母女从木头影壁后轉进院来。

正面阶前，孙大媽正在就着爐子燒水。

幼林(走了过来)：“孙大媽，有人找您。”

孙大媽(一回头，看見佟氏母女)：“呦！你們怎么来啦？”

佟李氏(一陣心酸，泪如雨下)：“別提啦，大香她爹死啦。”

孙大媽：“哦，屋里說去吧。”(自己进了屋)

佟李氏和大香一先一后地上了台阶，大香进屋前偶一回头。

幼林正站在那里望着她。

大香羞得一低头，回身走入屋內。

这时景外傳來尚鴻林的声音：“幼林！”

幼林回过头去，他看見他父亲正在自己屋門口站着。

鴻林：“幼林！”

幼林答应一声走了过去。

鴻林走进屋內。

尚家屋內。

幼林的妹妹正站在爐邊煮面。

鴻林從門外進來，幼林跟進。

幼林：“爸爸這麼早就回來了？”

鴻林：“車壞了，送到汽車行修去了。（一面說着一面坐下）
今兒你怎么回來這麼晚呀？”

幼林：“咳！別提了。”

鴻林：“怎麼啦？”

幼林：“工錢直到今兒還沒發，下了班我們跟帳房講理來着，哪兒知道帳房真沒錢。他媽的，市面上都他媽美國貨了，我們廠里出的東西賣給誰去？照這麼下去，反正這些工廠早晚都得關門！”

鴻林：“咳！這年頭兒！”

幼林妹（拿着一塊抹布走過來）：“爸爸您讓讓，我擦桌子。”

孫大媽屋內。

孫大媽和修李氏坐着，修李氏擦着眼淚，大香站在她的旁邊。

孫大媽：“……本來嗎，種了人家的地，還能不繳租？”

修李氏：“我們實在是沒法子。”

孫大媽：“我就有法子了？地也不是我抽回去的，你老爺兒們也不是我逼死的，找我干嘛呀？”

修李氏：“您就瞧在您死去的外甥面上，給我們找碗飯吃吧。（對大香）大香，給你舅奶奶磕個頭。”