

武则天

无字碑上写传奇

人物傳奇




书立方®
心享悦读

一个传奇女人演绎的最叛逆、最辉煌、最孤绝的人生，
一代女皇精心导演的盛唐最惊心动魄的权力角逐大戏。
看青石碑上不着一字尽得风流。

阳恽 编著

重庆出版集团  重庆出版社

• 书立方系列 •

武则天

无字碑上写传奇



书立方

阴恹 编著

重庆出版集团  重庆出版社



数据加载失败，请稍后重试！

图书在版编目(CIP)数据

武则天：无字碑上写传奇/阴恽编著. —重庆：重庆出版社，2012.12

(书立方·人物传奇)

ISBN 978-7-229-06072-5

I. ①武… II. ①阴… III. ①武则天(624~705) — 生平事迹—通俗读物 IV. ①K827-42

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312894号

书立方系列



武则天：无字碑上写传奇

阴恽 编著



重庆出版集团
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

北京天宇万达印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作：  (www.rzbook.com)

邮购电话：010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本：890mm × 1300mm 1/64

印张：87 字数：2030千字

版印次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：290.00元(全29册)

如有印装质量问题，请致电023-68706683

版权所有，侵权必究

武则天：无字碑上写传奇

出 版 人 罗小卫
责任编辑 陈建军
特邀审校 刘德麟 郭惠灵
文图编辑 陈丽辉
美术编辑 周邦雄 何冬宁
封面设计 夏 鹏
版式设计 阮剑锋



书立方 | 系列

前言

淫乱、心狠手辣、野心勃勃、牝鸡司晨，无数个贬义词用在中国历史上唯一的一位女皇帝——武则天身上。同时，她的美貌、智慧、卓越的领导力和洞见力，千百年来也为后世津津乐道。门第不高的她，在极其重门阀的时代，凭借着隐忍之心、城府权术，打通了从才人通向皇后之路，并最终登上皇位。称帝之路艰辛又漫长，从来没有、以后也不曾有女性走过这条路。

综观武则天的一生，充满了政治血腥和社会发展的味道。武则天利用各种政治手腕，包括一些非常规的方法巩固了自己的政权，为此后唐王朝的发展和繁盛立下了不可磨灭的功劳，这应该是她作为最高统治者留下的最显赫的历史功绩。而她的残忍和无情，也不能说是与生俱来，当时险恶的环境决定了适者生存的法则，只有在政治斗争中采取暴力、甚至残酷的手段，才能立于不败之地。

无论如何污蔑她，诋毁她，谁也不能否认，武则天是中国历史上最著名、最传奇的女性。她的功与过，罪与罚，正如乾陵前的那方无字碑，自有后人评说。

第一章▶ 传奇从这里开始

- 武家的传奇发迹史 7
- “女皇”的纯真年代 10
- 太宗床前的武才人 14
- 不伦之恋 18
- 尼姑庵里桃花开 20

第二章▶ 血拼到中宫

- 触底反弹 23
- 联盟瓦解，反目成仇 26
- 滴血皇后路 28
- 复仇的火焰 32
- “二圣”巡幸洛阳 35
- 废后计划流产 39
- 泰山封禅盛典 41
- 武氏一族的烦恼事儿 44
- 母毒可食子 46

第三章▶ 女皇是怎样炼成的

- 皇帝的日子不好过 53
- 有野心更要有行动 58
- 扬州，风云再起 60
- 血腥清洗，从军队开始 65
- 四色铜匱与“酷吏政治” 67
- 称帝倒计时 70
- 李氏诸王最后的挣扎 72

第四章▶ 坐拥天下

- 举世瞩目的“万象神宫” 77

● “男蜜”薛怀义的杰出贡献	79
● 坐上龙椅，梦想成真	83
● 铁血手腕，巩固统治	86
● 女皇和她的宰相们	90
● 酷吏横行天下	97
● 诛杀来俊臣，告别一个血腥的时代	105
● 从谏如流，任人唯贤	109
● 西部，烽烟四起	112
● 消弭边患，开发边疆	115

第五章▶ 女皇的炫彩生活

● 薛怀义：得势便张狂	121
● 与佛教的不解之缘	126
● “面如莲花”二张郎	133
● 纠结：继承人问题	137
● 武承嗣的夺权斗争	140
● 李显：最后的胜利者	147
● 不同凡响的太平公主	150
● “高级女秘书”上官婉儿的苦乐人生	156

第六章▶ 华丽落幕

● 二张兄弟与朝臣的博弈	163
● 暗流涌动，剑拔弩张	168
● 神龙政变爆发，女皇退位	171
● 传奇女皇打造经济腾飞的时代	177
● 死去原知万事空	185
● 千秋功过，留给后人评说	189

武则天：无字碑上写传奇

第一章

传奇从这里开始

武则天出身官宦之家，自幼美丽聪慧，是父母的掌上明珠。14岁那年，她被选进宫中，封为才人，服侍唐太宗李世民。太宗虽然对她印象不错，却并不宠爱她，特别是天象异常后，武则天彻底失去了被宠爱的机会。后来，武则天在太宗的病榻之侧结识了太子李治，并与李治产生了感情。太宗去世后，花样年华的武则天被迫出家，削发为尼。但是她不甘心就此终老一生，时刻等待着机会的来临。



武家的传奇发迹史

要说武则天，就不能不说说她的父亲——武士彠。武家祖上曾在北朝魏、齐和隋朝做过官，但并不显要。武士彠原来是个商人，主要是翻腾点木材啥的，正好赶上隋炀帝大搞基础建设，武士彠算是掘到了第一桶金。而且从那以后，武士彠在商场上要风得风、要雨得雨，不但脱贫致富，而且财富越积越多，虽然称不上富可敌国，也算是小有名气的大富翁。但是，在那个轻视商业的年代里，即使你再有钱，不和官场搭上关系，社会地位依旧很低下。古代职业排行是“仕、农、工、商”，当时商人的地位甚至比农民和工匠还低。一次，武士彠在东都洛阳得罪权臣杨素，结果“胳膊拧不过大腿”，只好连夜逃回老家并州。

于是武士彠在经济基础牢靠的基础上，开始了政治投资。开始武士彠只是买个小官做做，正好赶上隋朝开始了动乱。在动乱的年代里，一下子就蹿出来不少自认为能当皇帝的家伙。特别是隋炀帝被杀死在江都，这下可是天下大乱了，谁都想在这个乱世里捞点实惠，于是到处都是拉起

几支队伍就敢称老大的人。就在这个群龙无首的年代，是不是能跟对人、站好队就是一个至关重要的问题。武士護知道政治投资和经济投资一样，是需要有眼光的。

当时还真有几股比较有实力的力量，比如说瓦岗军。瓦岗军里也有个姓李的头儿，叫李密，而且此人呼声很高，大有夺取天下的气势。但是光有气势是不行的，还要有潜质。而当时镇守太原的李渊还不是一支引人关注的势力，武士護就



◆彩绘贴金文、武官俑

两俑出土于陕西礼泉郑仁泰墓，文官俑高69厘米，武官俑高72厘米，胎质均洁白坚硬，釉上绘彩并贴金。

看好了李渊。可能是李渊人格魅力比较大，再加上有儿子李世民等优秀人才辅佐和地处太原的地理优势，武士彠还是觉得李渊能成事，立即紧紧围绕在李渊周围，而且拿出万贯家财帮助李渊渡过难关。

什么事情都是有风险的，在事前不可能有绝对的把握。不过武士彠运气非常好，这次对李渊的风投投对了。搭上了李渊这只潜力股，真的不能只说有眼光，运气也占了很大的成分。正好这时的李渊处于刚起步的阶段，也非常需要武士彠这样的朋友，能为他带来经济以及人脉的支持，就这样武士彠跟随李渊开始了统一全国的旅程。此后，军事上的一系列胜利带来了李渊称霸天下的信心。老天爷也一再眷顾李家，短短的几年基本上就完成了国家统一，正式开创了大唐王朝。由于李渊在起兵期间，曾引起驻太原隋将王威的怀疑。王威准备逮捕李渊，幸亏武士彠向王威进言，才使李渊逃过一劫。这算是武士彠的一桩功劳。另外武士彠还经常在家中盛情招待李渊，李渊也记在心头。后来李渊建立唐朝后，出于打击山东门阀士族的目的，不断提高功臣的社会地位，所以武士彠的地位不断提升，跻身高干行列。



“女皇”的纯真年代

说完了国事，再来说说武士彠的家务事。武士彠的元配妻子相里氏，生有四个儿子。后来相里氏和其中的两个儿子都先后去世，就剩下武元庆、武元爽两个男孩。李渊出于对老友的关心，撮合武士彠和隋朝贵族杨氏结为夫妻。其实武士彠对武元庆、武元爽两个孩子也不满意，毕竟是原来没发迹时的孩子，无论是从素质还是志向来说，都属于烂泥扶不上墙的，所以当李渊把拥有高贵血统的杨氏介绍给他，武士彠也感到比较满意，一心期盼她能为自己生几个高素质的儿子，也好继承父业，光宗耀祖。

杨氏贵为前朝大族，属于南北朝时北朝几大传统氏族。这些氏族都是累积战功而成，骨子里充满了野性和豪放的特质，杨氏自然也具备了北朝女子精明强干、大胆泼辣的作风，不喜欢针线女红，却对诗文书画有着特殊的感情，再加上喜爱读书的习惯，造就了比一般女子更为丰富的感情和理想。就是这样的性格，也被武则天继承，而她对于文学的爱好和才华无疑也是受到母亲的影响。除此之外，杨氏还为武则天带来了长寿的

基因，杨氏享年 92 岁，武则天享年 82 岁，对于那个物质生活和医疗保健都不健全的年代来说真是难能可贵。

不过唯一让杨氏感到有些不安的是她为武士彠生下了三个女儿，却未生一子，这着实让武士彠的愿望落空了。而这三个女儿分别就是长女即日后的韩国夫人，次女武则天，下面还有个妹妹（约比武则天小一岁，史书上记载不多）。虽然是这样，武士彠怎么也是儿女双全、仕途得意，也算是很完满的一生了。

唐武德七年（624），武则天在并州（今山西文水）出生（还有一种说法是她出生于长安）。而她当时的名字也并不是武则天，则天来自于她死后谥号“则天大圣皇后”，开元史官吴兢因做《则天实录》，这是则天二字的最早出处。因为她幼时的名字史书不载，为了行文方便，本书只能一开始就称她为武则天。后武士彠出任各地封疆大吏，武则天则随其父母迁移各地居住。由于杨氏没有生育男孩，所以武士彠也就习惯性地吧武则天按照男孩来抚养，这也是造就武则天坚强不屈、冷酷无情性格的一个原因。

关于武则天的儿时传说有多个版本，比较著名的有两个，一是传说著名术士袁天罡曾经给襁

襁中着男装的武则天相过面，预言她若为女子，必将为天下主。另外一个版本更加复杂些，说袁天罡是给武则天一家人相面。但武则天当时已经四五岁，并非襁褓中的婴儿。袁大师看完武则天的姐姐（也就是后来的韩国夫人），评语是“之后必当大贵，但夫婿沾不了光”。接下来是武则天，袁天罡让武则天在地上走几步，然后大惊：“可惜是郎君，若是女儿，当为天下主！”这两个版本看起来基本上属于一个意思，就是说明武则天是天生皇帝的命。这种自我标榜、故意搞出些神秘色彩的出身，在中国历史上实在是多得不能再多了，刘邦是这样，赵匡胤也是这样，连个不入流的袁世凯都要把自己弄得与众不同，所以传说也就是传说。



◆大明宫含元殿

大明宫是唐朝宫殿，位于今陕西西安城北的龙首原上，在唐朝长安城的禁苑中。大明宫从贞观八年（634）开始兴建，初名永安宫，贞观九年改名为大明宫，自龙朔三年（663）以后，是唐朝的主要朝会场所。

虽然这些传说都属虚无缥缈，但是有一件事情真正的发生了，而且是改变唐朝历史的大事。武德八年（625）六月初四，也就是武则天两岁的时候，李世民发动了玄武门政变，直接的后果就是他的哥哥李建成、弟弟李元吉死了，老爸李渊成了看客，静看着骨肉相残。有了这样急着想当皇帝的儿子，做老爸的也就只能让位了。八月初八，李渊正式让位于李世民。李世民继位，史称唐太宗。

别看李渊退居二线了，但是新皇帝唐太宗还是对武士彠很重视，委以豫州都督的重任。武士彠又开始了迁往另一个城市的旅程，武则天也跟随父亲一起去了豫州。而那时还是孩童的武则天对于政事当然不会有心思去想，她依旧茁壮地成长，继续着一个“男孩”的成长。历史上对武则天童年的记载少之又少，但可以猜想儿时的武则天不只是蜜窝里撒娇的孩子，有老爸老妈的殷切希望，武则天的童年应该是在读书、习字中度过的。文化素养才是成功的基石，如果武则天像其他官宦子女一样不学无术的话，也无法成就她以后的伟业，天注定也要自己努力啊。



太宗床前的武才人

贞观九年（635）五月初六日，李渊死于长安大安宫垂拱殿。而得知李渊去世的消息，武士彠深感痛心，没过多久也患病身亡，享年 59 岁，也算是紧紧追随老领导而去，这年武则天 12 岁。

武士彠去世对于杨氏和武则天来说应该是人生的一个转折点。因为武士彠在世时，应该是对杨氏和三个女儿百般呵护。但武士彠一走，杨氏母女的日子就难过了。武士彠前妻所生的两个儿子武元庆、武元爽对后母及妹妹刻薄无礼。那段时光也一定给武则天幼小的心灵上烙下了深深的印记，可能这是武则天第一次感觉到了人间的冷暖，也埋藏下自强不息的种子，至少为了自己也要做人上人，不再受人欺负。

不过这样的苦日子并不长，不久，武则天就随母亲迁到了长安居住，而她的命运也迎来了一次新的转折。贞观十一年（637），14 岁的武则天被李世民召入宫中，立为才人。临行时，杨氏痛哭不已，武则天却平静如常，对母亲说：“朝见天子怎么知道不是福分？母亲不必流泪悲伤。”可见，小小年纪的武则天见识和气度确实不同