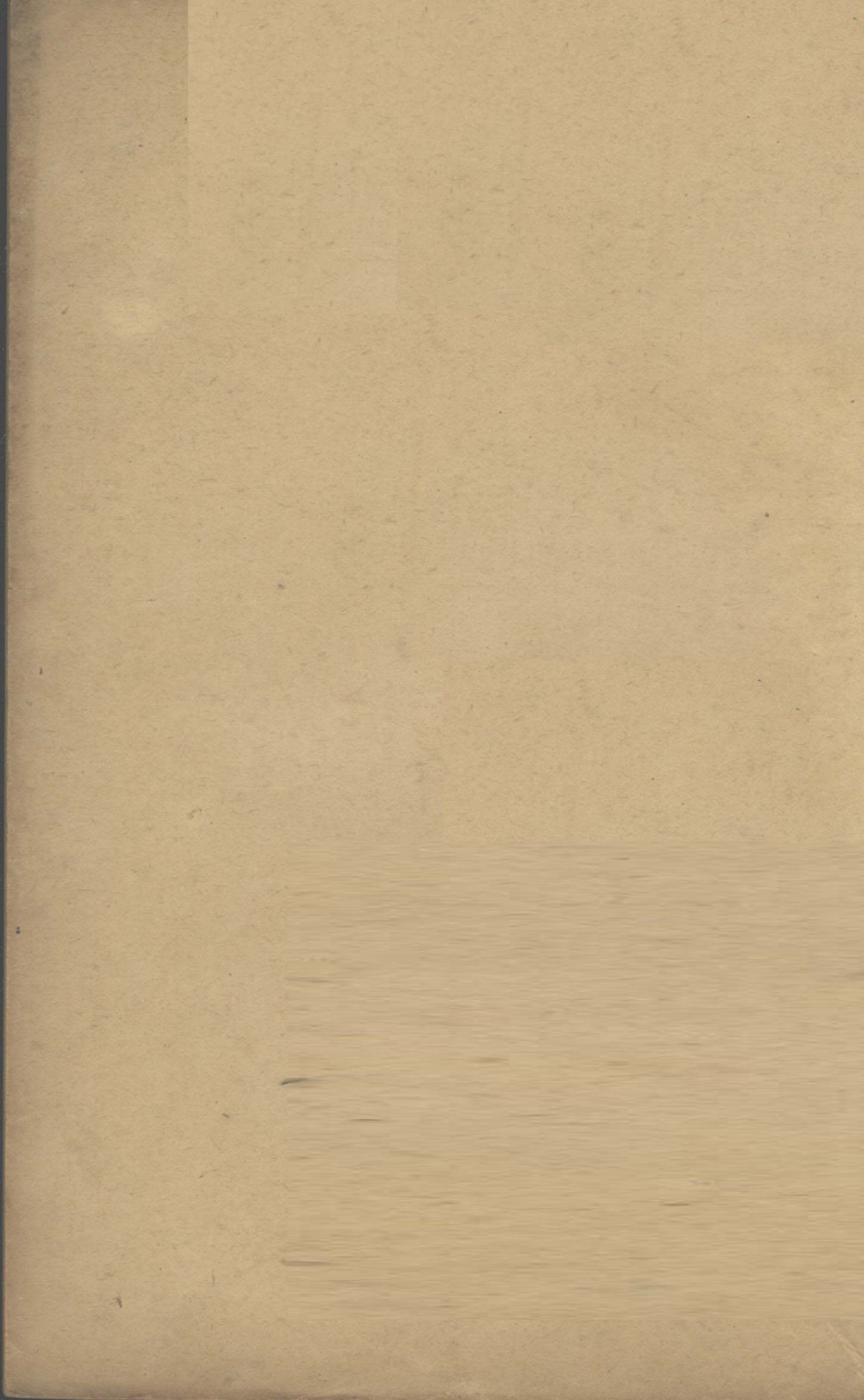




脉訣啓悟註釋目錄

診法

浮脉

沉脉

遲脉

數脉

滑脉

瀉脉

虛脉

實脉

長脉

短脉

洪脉

微脉

緊脉

緩脉

扎脉

弦脉

革脉

牢脉

濡脉

弱脉

散脉

細脉

伏脉

動脉

促脉

結脉

代脉

疾脉

脉訣啟悟註釋

吳江徐靈胎著

診法

脉為血脉血行脉中氣血之先言脉非氣非血乃氣血之元神也脉之隧道言脉之所由氣息應焉出入脈之至數

應資始於腎腎主先天一氣之始資生於胃胃主後天水穀之本血脈氣息血脈之行上下循環

五度一晝夜行二十五度夜行陰二十五度十二經中手足經陰陽皆有動脉脉行皆動惟手太陰經動脉

口取決寸口該寸關尺兩手六部經動脉而獨取決於寸口脉之大會肺為百脉之朝宗息之出入氣

出陽入陰合一呼一吸脾主心肺氣息應也脉來四至一呼脉再至一吸脉再至脉閉以太息呼吸有高低

長短呼吸間有一息長者謂之脉來五至五至亦為平脉呼吸既定往來既定合為一息一息往來日夜

一萬息數三千五百一日一夜一萬呼吸之間一呼脉再至一吸脉再至脉行六寸合呼吸之計八百十丈合日夜一萬三千五百息計之

行八百一十丈當五十周于身日夜為準行無不準此凡診病脉治病平旦為準乃可有過之脉

虛靜凝神虛心靜意調息細審調勻診察之氣息診人之脉診病人之脉令仰其掌令其手掌後高骨掌後高骨之端

是名關上即關之端審位既確審的關確可以布指即可分疎密得宜布指疎密長短勿失脉之長短布指輕重布指輕重

當分輕重各不同意各不同曰舉按尋輕取曰舉重取曰尋消息從容消息從容不迫脉關前為陽關後半為陽關後

為陰關後陽寸陰尺寸居關木之上為陽尺居關脉之下為陰陽之界先後推尋先關後寸及尺推男子之脉男子之脉左

大為順左行女人之脉右大為順右行男尺恒虛男以陽女以陰陽弱陰強男子尺脉虛

反此則病。反此經常則為病。關前一分。關前為陽人命之主。人性命之主。左偏緊盛。左偏緊盛見緊盛傷寒在表。右偏緊盛。

右脈偏盛。飲食傷裏。飲食傷胃。神門屬腎。神門乃腎脈。兩在關後。兩在關後屬尺脈。人無二脈。人無二脈兩尺無脈。必死。必死無脈。不救。不救無脈。有七診。有七診七種。曰浮中沉。曰浮中沉浮候中沉候下。上下左右。上下左右為下陰根。左陽根於右。左陽根於右。七法推尋。七法推尋以明診法。又有九候。又有九候九候有

即浮中沉。即浮中沉三候。三部各三寸。三部各三寸。合而為名。合而為名。每候五十。每候五十。一止者。一止者。是藏氣。是藏氣。元固乃

為無病。為無病。方合於經。方合於經。上下來去。上下來去。來者為陽。來者為陽。下者為陰。下者為陰。自筋骨至皮膚。自筋骨至皮膚。為去者為陰。為去者為陰。至止六字。至止六字。脈氣應指

為陽。為陽。脈來止歇。脈來止歇。為止者。為止者。陰陽虛實。陰陽虛實。虛實殊連。虛實殊連。經中與否。經中與否。此脈經中深奧之要領也。此脈經中深奧之要領也。包絡與心。包絡與心。手少陰心。

之應。之應。左寸。左寸。胆與肝。胆與肝。足少陽胆。足少陽胆。左關所應。左關所應。膽腎小腸。膽腎小腸。足太陽膀胱。足太陽膀胱。足下左尺為應。足下左尺為應。左寸

及肺。及肺。手太陰肺。手太陰肺。右寸之應。右寸之應。胃與脾。胃與脾。足太陽脾。足太陽脾。應在右關。應在右關。命門大腸。命門大腸。手陽明大腸。手陽明大腸。應在右尺。

應診在尺內兩傍。應診在尺內兩傍。兩尺皆應。兩尺皆應。腎兩傍則李脇也。腎兩傍則李脇也。處李脇在兩腎之傍。處李脇在兩腎之傍。故尺亦主之矣。故尺亦主之矣。左外以候小腸膀胱。

脫手大腸。脫手大腸。小腸足太陽膀胱。小腸足太陽膀胱。內以候真陰腎水。內以候真陰腎水。內沉足少陰腎藏真陰。內沉足少陰腎藏真陰。右外以候大腸魄門。右外以候大腸魄門。右尺之浮

陽明大腸魄門。陽明大腸魄門。內以候真陽相火。內以候真陽相火。右尺之沉分以候尺附。右尺之沉分以候尺附。上為關。上為關。左外以候胆。左外以候胆。左關之浮分以候肝。

足厥陰肝。足厥陰肝。右外以候胃。右外以候胃。右關之浮分以候脾。右關之浮分以候脾。中附上。中附上。上為關。上為關。左內以候心。左內以候心。左寸之

陰心。陰心。外以候臍中。外以候臍中。臍中者心包絡之別名。臍中者心包絡之別名。左寸右內以候肺。左寸右內以候肺。右寸之沉分以候大腸。

胸中氣前以候前。胸中氣前以候前。陽明行于前關。陽明行于前關。後以候後。後以候後。太陽行于後關。太陽行于後關。後上竟上者。後上竟上者。氣上胸喉中事也。氣上胸喉中事也。胸喉下竟下

者。者。氣下少腹腰股膝足中事也。氣下少腹腰股膝足中事也。病在少腹腰股膝足中。病在少腹腰股膝足中。推而外之。推而外之。以向外。以向外。內而不修。內而不修。診得有心腹積也。診得有心腹積也。有積聚推

而內之。而內之。以向內。以向內。外而不內。外而不內。浮脈身有熱也。浮脈身有熱也。表則為身熱。表則為身熱。推而上之。推而上之。以向上。以向上。上而不下。上而不下。脈氣竟腰足清也。脈氣竟腰足清也。虛

而內之。而內之。以向內。以向內。外而不內。外而不內。浮脈身有熱也。浮脈身有熱也。表則為身熱。表則為身熱。推而上之。推而上之。以向上。以向上。上而不下。上而不下。脈氣竟腰足清也。脈氣竟腰足清也。虛

清和 腰足 推而下之 以向氣下而不上 肺氣竟頭項痛也 清陽下臨故 按之至骨 脉氣少者 脉氣至沉 腰脊

痛而身有痺也 精血空虛故 五藏不同 心肝脾肺各有本脉 左寸之心 心脉應 洪大而散 心火炎

右寸之肺 肺脉應 浮濇而短 肺金清 肝應左關 肝脉應 沉而弦長 肝木生 腎應左尺 腎木應 沉石而滑 腎水

之象 右關應脾 脾關應 脉象和緩 脾土中 右尺命門 命門應 沉滑而洪 封藏之象 春弦 肝木之象 夏洪

洪主夏令應 秋毛 主秋令應 冬石 主冬令應 四季之末 脾脉主四季之末 各十八日主 和緩不忒 和緩為脾脉

心火之象 秋毛 肺金之象 冬石 腎水之象 四季之末 脾脉主四季之末 各十八日主 和緩不忒 和緩為脾脉

過實強 邪氣盛則脉太過 病生於外 邪從外感則為身 不及虛微 正氣奪則脉氣 病生於內 內傷正氣則為

內脉見側傍 側傍見脉不名曰側關 側關從尺斜至側傍覆手見脉 從尺直 名曰反關 反關脉 三部九候 寸關

三部各有浮中沉 肺經動脉 兩手動脉皆屬肺經 以診藏府之地 五藏六府 三焦大腸小腸胆胃 各以其

時令有主 循序漸進 循四時次序運合自然 運氣主令 應時即至 時應氣 躁促為德 氣至先期為 四時有

病 百病生 胃氣為本 有胃氣則生 脉貴有神 按之有力不失和緩 不可不審 脉動之象 三至為達 間脉來

為遲遲則為冷 脉遲為寒為陽 六至為數 呼吸之間脉 數則熱症 脉數為熱為陰 遲數既明 既明遲數為

浮沉須別 須別表裏在 浮沉遲數 滑表沉裏 辨內外因 因七情外因於天之邪氣內因於人之正氣 天

有陰陽 陰主冷陽主熱 風雨晦冥 風淫末疾雨淫濕疾晦冥謂陰 人喜怒哀憂 喜傷心怒傷肝憂傷脾 思悲恐驚 思傷脾悲傷

驚傷 老弱不同 氣不同 風土各別 宜有別 既明至理 還貴圓通 還貴圓通 脉察真藏 胃氣不至手

氣獨立判死生 死生此判然 腎脉來彈石 彈石乃腎經絕脉 肝脉來弦勁 弦勁乃肝經絕脉 心脉來躁疾 躁疾乃心

至數急疾 乃脾脉來雀啄 常乃脾經絕脉 肺脉來吹毛 如風吹毛 羽輕豁 命門脉來 如魚之翔 脉不值

脉訣啟悟註釋 診法 二續

手起伏不常皆為死脈診得絕脈細載於經詳者奇經八脈二經中衝任督帶衝為血海為諸脈之衝要

督行於背為諸脈之總督陰維為諸陰脈之維繫陰陽蹻蹻陰蹻主諸陰脈之蹻捷高章綱為

有餘高章為諸慄卑損為不足陰脈之損二十八脈之法條分於後註於後

脈之體象

浮脈

浮在皮毛輕取脈即應指如水漂木喻水中漂木言舉之有餘輕取曰舉舉之脈按之不足重取曰按按

言脈在浮分按之脈勢即減非虛脈也

主病

浮為陽為表診為風為虛

浮脈為陽浮為陽為表風邪在表表受風邪無見證無頭痛發熱乃為陽盛症必口燥舌乾浮虛血虛脈若虛浮

數陰虛浮虛帶數浮豁散亂脈若散亂即是無根脈既無根

寸關尺

兩手六部

右寸脈浮右寸應肺主分布衛氣肺受風邪則浮傷風鼻塞風傷衛氣則肺失分布而肺左寸脈浮左寸應心

主統營血寒邪傷之則浮脈見於左傷寒頭痛寒邪傷表則清左關脈浮左關應肝肝胆風邪肝屬風

血胆屬少陽而司膝理二經受邪右關應脾胃風傷脾胃胃主納穀脾主敷化胃經受風則善

右尺脈浮右尺應命門風犯命門命門受風則真氣下泄左尺脈浮左尺應腎太陽挾本腎為太陽

為太陽之府小腸應太陽之經腎藏受風則囊腫溺瀦小腹結硬小便不利為血結膀胱受風

辨虛實

無力表虛。脈浮無力為表陽虛。有力表實。脈浮有力欲詳裡証。裏脈浮虛象最切。脈虛主裏。

辨兼脈

浮緊風寒。浮為風象。緊為寒象。浮緩風濕。浮因風鼓。緩由濕着。浮數風熱。浮為風邪。數乃熱熾。浮洪風火。浮為風傷。洪為火熱。浮濇傷營。浮為風虛。濇傷營血。

浮乳失血。失血脈乳。裏虛則浮。浮短氣虧。短主氣虧。裏甚則浮。浮濡氣衰。濡主氣衰。裏甚則浮。

辨兼象

按浮之為義。浮脈之義。如木之浮水面也。喻其脈在浮分。舉之有餘。浮脈之象。按之不足。言脈在浮分按之脈勢即減非虛象也。最合浮脈之

義。形容浮脈之義為最合。浮而盛大為洪。洪如洪水。滿指。浮而軟大為虛。虛脈浮軟大而遲。浮而柔細為濡。浮而且細。浮而無

根為散。乃為散脈。浮而弦大為革。浮而弦大且急為革脈。浮而中空為乳。乳脈中空浮沉俱有。中候獨空乃為乳脈。

診宗脈學

浮脈者。下指即顯浮象。按之稍減而不空。舉之泛泛而流利。不似虛脈之按之不振。乳脈之尋之中空。濡脈之綿軟無力也。浮為經絡肌表之應。良由邪襲三陽經中。鼓搏脈氣於外。所以應指浮滿。在暴病得之。皆為合脈。然必人迎浮盛。乃為確候。若氣口反盛。又為痰氣逆滿之徵。否則其人平素。右手偏旺之故。有始病不浮。病久而脈反浮者。此中氣虧乏。不能內守。反見虛痞之兆。若浮而按之漸衰。不能無假象。發見之虞。傷寒以尺寸俱浮。為太陽受病。故凡浮脈主病。皆屬於表。但須指下有力。即屬有餘客邪。其太陽本經。風寒營衛之辨。全以浮緩浮緊分別。而為處治。其有寸關俱浮。尺中遲濇者。南陽謂之陽浮陰弱。營氣

不足血少之故。見太陽一經。咸以浮為本脈。一部不逮。虛實懸殊。亦有六脈浮遲而表熱裏寒。下利清穀者。雖始病有熱。可驗太陽。其治與少陰之虛陽發露不異。又有下後仍浮。或兼促。兼弦。兼緊。兼數之類。總由表邪未盡。乃有結胸。咽痛。脇急。頭痛之變。端詳結胸藏結及痞之證。皆為下早。表邪內陷所致。究其脈雖變異。必有一部見浮。死生虛實之機。在關上沉細緊小之其與不其耳。惟陽明府熱攻脾。脈雖浮大。心下反硬者。急當下之。所謂從證不從脈也。其在三陰。都無浮脈。惟陰盡復陽。厥愈足溫而脈浮者。皆為愈證。故太陰例。有手足溫。身體重。而脈浮者。少陰例。有陽微陰浮者。厥陰例。有脈浮為欲愈。不浮為未愈者。須知陽病浮遲。兼見裏證。合從陰治。陰病脈浮。證顯陽回。合從陽治。幾微消息。當不越於聖度也。近世為尚文浮中沉三法。舉世共推。雖卓立已見。究其所云。不論脈之浮沉遲數。但以按之無力。重按全無者。便是陰證。曷知按之無力者。乃虛散之脈。與浮何預者哉。逮夫雜證之脈浮者。皆為風象。如類中風。癰之脈浮。喘欬痞滿之脈浮。煩躁衄血之脈浮。風水皮水之脈浮。消痺使血之脈浮。泄瀉膿血之脈浮。如上種種。或與證相符。或與證乖互。咸可治療。惟內經有腸澼下白沫。脈沉則生。脈浮則死之例。然風水乘脾之證。初起多有浮脈。可用升散而愈者。當知陰病見陽脈者生。非若沉細虛微之反見狂妄躁渴。難於圖治也。

沉脈

沉行筋骨。

沉脈在筋骨之間。重取脈乃應手。

如水投石。

言石投水中。喻其脈在沉分而不浮也。

按之有餘。

按之脈氣有餘。沉脈之象。

舉之不足。

輕取無有。言脈在沉分。

主病

沉為陰為裏。診為濕為實。

沉脈為陰。沉為陰。沉脈為陰。邪伏在裡。病邪伏於裏。無伏邪。在裏無伏邪。只為氣滯。沉為氣滯。對結之脈。若屬虛衰。虛衰之症。與兼

脈辨治。以沉脈非家辨。別其虛實為治。

寸關尺

右寸脈沉。沉為氣逆。肺病喘欬。則痰升而喘。逆氣逆。左寸脈沉。沉為氣伏。暴急傷營。營陰暗傷。左關脈沉。沉為氣鬱。肝膽氣

結。胆氣不舒。肝鬱。右關脈沉。沉為中滿。食滯。中滿。傷脾胃。食滯。傷胃。右尺脈沉。沉為裏寒。侵便溏。裏寒。在裏。大便溏泄。左尺脈沉。沉為氣結。

伏溺閉。氣不化濕。小便便閉。

辨虛實

無力裏虛。脈沉無力。裏氣虛衰。有力裡裏。脈沉有力。裏邪實滯。外證未平。惡寒發熱。之表未平。治裏勿及。從證治表。不可遽裏治裏。

辨兼脈

沉遲痼冷。沉為裏遲。為寒。遲從沉。見則為在藏之陰寒。沉數內熱。沉為裏數。為熱。數從沉。見則為在府之火熱。沉滑痰飲。沉為裏滑。為痰滑。從沉。見則為痰飲內滯。沉瀼

血結。沉為裏瀼。傷血。瀼從沉。見則為血結於裏。沉溺虛衰。沉為裏弱。主虛衰。沉牢堅積。沉為裏牢。主堅積。沉緊冷疼。沉為裏緊。為寒緊。從沉。見則為冷疼。沉緩

寒濕。沉為陰緩。為濕。緩從沉。見則為寒濕。沉弦伏飲。沉為裏弦。主飲。弦從沉。見則為伏飲。沉細陽衰。沉為裏細。主陽衰。細從沉。見則為真陽衰弱。

辨兼家

按沉之為義。沉脈之義。如石之存水底也。俞其脈在沉。沉而細軟為弱脈。沉而且細且沉而弦勁為牢脈。沉而

且勁為牢脈。沉而着骨為伏脈。沉而推筋着骨為伏脈。

診宗脈學

沉脉者。輕取不應。重按乃得。寧指減小。更按益力。縱之不即應指。不似腎脉之舉指。逼迫伏脉之匿於筋下也。沉為藏府筋骨之應。蓋緣陽氣式微。不能浮連營氣於表。脉顯陰象而沉者。則按久愈微。若陽氣鬱伏。不能浮。應衛氣於外。脉反伏匿而沉者。則按久不衰。陰陽寒熱之機。在於纖微之辨。傷寒以尺寸俱沉為少陰受病。故於沉脉之中。辨別陰陽為第一義。若始病不發熱。無頭痛而手足厥冷。脉沉者。此直中陰經之寒症也。若先曾發熱。頭痛煩躁不寧。至五七日後。而變手足厥冷。躁不得寐而脉沉者。此厥深熱深。陽邪陷陰之熱證也。亦因始本陽邪。因汗下太過。而脉變脉遲。此熱去寒起之虛證也。有太陽證下早。胸膈痞硬。而關上脉小。細沉緊者。此表邪內陷。陽分之結胸也。若能食自利。乃陽邪下陷。陰分之藏結矣。有少陰病。自利清水。口乾腹脹。不大便而脉沉者。此熱邪陷於少陰也。有少陰病。始得之。反發熱。脉沉者。麻黃附子細辛湯溫之。是少陰而兼太陽。即所謂之兩感也。此與病發熱頭痛。脉反沉。身體痛。當溫之。宜四逆湯之法。似是而實不同也。有寸關俱浮。而尺中沉遲者。此陽證夾陰之脉也。若沉而實。大數盛動滑有力。皆為陽邪內伏。沉而遲細微弱。弦澹少力。皆屬陰寒無疑。有久時伏邪。發於春夏。煩熱躁渴。而反脉沉者。此少陰無氣。毒邪不能發出。陽分乃下虛死證也。凡傷寒溫熱時疫感冒。得汗後脉沉者。為愈證。非陽病陰脉之比。有內外有熱而脉沉伏。不數不洪。指下澹小急疾。無論傷寒雜病。發於何時。皆為伏熱。不可以其脉之沉小。而誤認陰寒也。至如腸澼自利而脉沉。寒疝積癥而脉沉。瘡節痛痺而脉沉。伏痰留飲而脉沉。石水正水而脉沉。胸腹結痛而脉沉。霍亂嘔吐而脉沉。鬱結氣滯而脉沉。咸為應病之脉。若反浮大虛澹。或雖沉而弦細堅疾。為胃氣告匱。未可輕許以治也。

遲脈

遲脈屬陰。遲為陰象。為不及。遲本陽虛。中之陰象。往來遲慢。陽氣虛衰。不能健運。營氣於脈。故脈來遲慢。一息三至。一呼一吸為一息。呼為遲。吸為遲。脈來三至為遲。

主病

遲主藏寒。遲為陽虛。故主藏寒。其病為陰。陰寒之邪。浮屬陽虛。遲從浮見。則陽虛于外。脈必浮遲無力。沉為火衰。遲從沉見。則火衰於裏。脈必沉遲細微。

寸關尺

右寸脈遲。遲見右寸。肺痿欬沫。肺虛成痿。欬吐涎沫。左寸脈遲。遲見左寸。心痛停凝。陰寒凝結。左關脈遲。遲見左關。微結。癰疽內結。

藏寒。右關脈遲。遲見右關。火虛冷滯。胃火虛衰。冷物內滯。左尺脈遲。遲見左尺。溲便不禁。關門不閉。右尺脈遲。遲見右尺。火衰殄泄。

真火衰微。大便殄泄。

辨虛實

有力積冷。脈遲有力。冷積於中。無力虛寒。脈遲無力。虛寒傷藏。傷寒傳變。寒化為熱。傳布經絡。兼滑非寒。熱初傳裏。脈必遲滑。

辨兼象

浮遲表冷。陰寒表盛。浮遲有力。沉遲裏寒。陰寒裏盛。沉遲無力。遲滑脹滿。藏寒脹滿。遲滑有力。遲瀉血寒。血結于寒。遲瀉。遲弦飲積。寒飲冷積。脈必遲弦。

遲結物凝。冷物凝滯。遲細寒濕。寒濕傷藏。脈必遲細。遲微陽脫。真陽虛脫。脈必遲微。

辨兼象

按遲之為義。遲脈義。遲慢而不能中和也。脈來遲慢。失於中和。脈以一息四至為平。一息四至。是為平脈。遲則一息三至。一息之

三至。遲而不流利。則為瀯脈。遲滯而不能流。遲而有歇止。則為結脈。脈來緩時一遲而浮大且軟。則為虛

脈訣啟悟註釋

遲脈

五續

脈來浮大遲
數為虛脈

診宗脈學

遲脈者呼吸定息不及四至而舉按皆遲不似濇脈之參伍不調緩脈之脈勢遲緩也遲為陽氣不能鼓運營氣之象故昔人咸以隸之虛寒而人迎主寒濕外襲氣口主積冷內滯又以浮遲為表寒沉遲為裡寒遲濇為血病遲滑為氣病此論固是然多有熱邪內結寒氣外鬱而見氣口遲滑作脹者詎可以脈遲概為之寒而不究其滑濇之象虛實之異哉詳仲景有陽明病脈遲微惡寒而汗出多者為表未解脈遲頭眩腹滿者不可下有陽明病脈遲有力汗出不惡寒身重喘滿潮熱便鞭手足濇然汗出者為外欲解可攻其裡又太陽病脈浮因誤下而變遲膈內抗痛者為結胸若此皆熱邪內結之微驗也當知脈遲雖見表證亦屬藏氣不充不能統攝百骸所以邪氣留連不解即有腹滿而頭眩脈遲陽分之患未除禁不可下直待裏證悉具然後下之聖法昭然豈不詳審慎重乎遲為陽氣失職胸中大氣不能敷布之候詳遲為在臟一語可不顧慮藏氣之病乎

數脈

數脈為陽數為陽象為太過數為陽熱太過之象一息六至陽氣運行過度則脈來急數而不徐往來越度一息六至越其常度而為數脈

主病

數主府熱數為陽熱故主府病其病為陽陽熱有浮虛陰涸浮虛陰涸浮數陰虛沉熱火熱火熱內盛氣急脈隨氣行

數亦急
數主氣虛氣虛不能統攝營氣故數則為虛

寸關尺

右寸脈數數見肺癰喘咳肺熱成癰左寸脈數數見火炎口瘡心火炎上左關脈數數見肝胆火邪肝火

雷電之火右關脈數數見脾胃實熱脾火為紅左尺脈數數見遺濁淋閉遺精赤白濁小便淋瀝右尺

脈數數見燥結便紅燥結由陰虛火旺

辨虛實

有力實火火邪內實無力虛火陰虛有火表證悉罷頭疼發熱惡寒之證悉罷火越宜涼火象發越清涼折之

辨兼脈

浮數表熱浮數主表沉數裏熱沉數主裏弦數肝火弦數主少陽若無半緩數濕火緩數主太陰若無腹

脈陽數君火陽數在寸陰數相火陰數在尺左數陰陽左手脈數右數火亢右手脈數

辨兼家

按數之為義數脈之義躁急而不能中和脈來急數一呼脈再至呼出脈一吸脈再至吸入脈呼吸定息合

為定息脈來四至四至為平脈閏以太息謂息之長脈來五至太息之閏五數則一息六至一息六至數而弦

急則為緊脈弦急有力數而流利流利如珠數而有止數而有歇數而過極則

為疾脈數而過急數如豆粒則為動脈數如豆粒

診宗脈學

數脈者呼吸定息六至以上而應指急數不似滑脈之往來流利動脈之厥厥動搖疾脈之過於急疾也

脈訣啟悟註釋

數脈

六續

數為陽盛陰虧。熱邪流傳於經絡之象。所以脈道數盛。火性善動而躁急也。故傷寒以煩躁脈數者為傳。脈靜者為不傳。有火無火之分也。即經盡欲解。而脈浮數。脈之不芤。其人不虛不戰。汗出而解。則知數而按之脈者。皆為虛矣。又陽明例云。病人脈數。數為熱。當消穀引食而反吐者。以發汗。令陽氣微。膈內虛。脈乃數也。數為客熱不能消穀。胃中虛寒故吐也。又胃反而寸口脈微數者。為胸中冷。又脈陽緊陰數為欲吐。陽浮陰數亦吐。胃反脈數。中氣大虛。而見假數之象也。人見脈數。悉以為熱。不知亦有胃虛及陰盛格陽者。若數而浮大。按之無力。寸口脈細者。虛也。經曰。脈細而從。按之不鼓。諸陽皆然。病熱脈數。按之不鼓。甚者。乃陰盛拒陽於外。而致病。非熱也。形證似寒。按之鼓擊於指下者。乃陽盛拒陰而生病。非寒也。丹溪曰。脈數盛大。按之而濇。外有熱證者。名曰中寒。蓋寒留血脈。外證熱而脈亦數也。凡乍病脈數。而按之緩者。為邪退。久病脈數。為陰虛之象。瘦人多火。其陰本虛。若形充色澤之人。脈數者。濕熱鬱滯經絡不暢。而蘊熱。其可責之於陰乎。若無故脈數。必生癰疽。如數實而吐臭痰者。為肺癰。數虛而欬吐涎沫者。為肺痿。又歷攷數脈諸例。有云數則煩心者。有云滑數心下結熱者。皆包絡火旺。而乘君主之位也。有云細數陰虛者。水不制火。真陰虧損也。有云數為在府者。陽邪干陽。藏氣無預也。有云數則為寒者。少火氣衰。壯火食氣也。大抵虛勞失血。欬嗽。上氣多。有數脈。但以數大軟弱者。為陽虛。細小弦數者。為陰虛。非若傷寒。血之脈浮大。為邪伏於經。合用發散之比。諸凡失血。脈見細小微數無力者。為順。脈數有熱及實大弦勁急疾者。為逆。若乍疎乍數。無問何病。皆不治也。

滑脉替替滑脉應指替替然往來流利往來之勢流利圓滑盤珠之升如盤中之走珠荷露之義如荷葉之承露形容

主病

滑為血盛血盛則脉滑此言平人無病之脉主痰主孕滑主有餘非痰即孕滑為邪盛邪盛則脉滑此言病人有病之脉百病皆順百病脉滑無病之輕重皆為

之順利

寸關尺

右寸脉滑滑見右寸哮喘痰嗽嗽因于痰痰伏邪鬱左寸脉滑滑見左寸恍惚怔忡痰戀心包則恍惚左關脉滑滑見左關痰滯脾胃脾胃不調左尺脉滑滑見左尺遺精白濁痰濕下注右尺脉滑滑見右尺上利窘迫痰帶腸胃

左關脉滑滑見左關痰滯脾胃脾胃不調左尺脉滑滑見左尺遺精白濁痰濕下注右尺脉滑滑見右尺上利窘迫痰帶腸胃

滑滑見右尺上利窘迫痰帶腸胃

辨虛實

無力虛痰痰因虛動有力實滯痰因實滯六氣之痰痰生於六氣七情之變痰變于七情

辨兼脉

浮滑風痰浮為風沉滑痰食沉為裏滑為痰數痰火數為火滑短氣病短主氣虛滑短為氣

滑而浮大浮大為陽脉滑浮大是痰火內熾尿則陰痛痰火熾則陰水傷浮而滑散浮散為中氣虛滑而中風癱瘓氣虛則外

滑而不密風邪易入痰伏則經絡凝滯而手足不仁故為右癱左癱滑而中和滑為血有餘懷孕可決可卜懷孕

辨兼象

按滑之為義滑脉之義往來流利而不滯滯也往來之脉勢流利與滯脉正相反而不滯滯也陽中之陰此陽中之陰脉兼浮者毗於陽滑從

脉訣啟悟註釋

滑脉

七續

則為兼沉者。毗於陰。滑從沉見。是以或寒或熱。滑脈主病從熱。或表或裡。浮見從表。沉見從裏。從無定稱。表裏寒熱。
陽脈。惟衡之以浮沉。浮沉以辨之。以尺寸。辨別之。始為定斷耳。始可為陰陽表裏。熱寒虛實之定斷。

診宗脈學

滑脈者。舉之而浮。按之滑利。不似腎脈之逼逼應指。緊脈之往來勁急。動脈之見於一部。疾脈之過於急疾也。仲景曰。翕奄沉名曰滑。滑者緊之浮名也。言忽浮忽沉。形容流利之狀。無以過之。滑為多血少氣之脈。而昔人又以滑大無力。為內傷元氣。曷知滑脈雖浮沉之分。却少無力之象。蓋血由氣生。若果氣虛。則鼓動之力先微。脈何由而滑耶。惟是氣虛不能統攝餘火。而血熱脈滑者有之。嘗攷諸內經。有脈滑曰病風。緩而滑曰熱中。脈浮而滑曰新病。脈盛滑堅者曰病在外。脈弱以滑。是為胃氣。滑者陰氣有餘也。則知滑脈之病。無虛寒之理。他如傷寒溫熱時行等病。總以浮滑而濡者為可治。故先師論脈。首言大浮數動滑為陽。而雜病以人迎浮滑為風疾。緩滑為中風。氣口緩滑為熱中。滑數為宿食。尺中弦滑為下焦畜血。又嘔吐而寸口遲滑。為胸中實。下利而關上遲滑。為下未盡。厥逆而脈滑。而裏有實。詳此則滑脈之病。可不言而喻。即經有滑者陰氣有餘一語。是指陰邪搏陽而言。豈以陰氣有餘。多汗身寒之病。便可目為血多。又以滑大之脈。牽合無力。而為內傷元氣乎。平人肢體豐盛。而按之綿軟。六脈軟滑。此痰濕漸清於中。外。終日勞役。不知倦怠。若安怠。則重着痠疼矣。夫脈之滑。而不甚有力者。皆浮滑緩滑濡滑微滑之類。終非無力之比。滑為血實氣盛之脈。悉屬有餘。婦人身有病而脈滑和者。為孕。臨產脈滑疾者。曰離經。若滑而急強。聲聲如彈石。謂之腎絕。滑不值手。按之不可得。為太陽氣。予不足以其絕無和緩胃氣。故經與之。