

厚齋易學

平

香

山

平

三

欽定四庫全書

厚齋易學卷四十五

宋 馮椅 撰

易外傳第十三

說卦中一

八卦成列象在其中矣

乾南坤北離東坎西震艮巽兌四維八卦相比相對
交錯六十四卦雖未重而象已在其中矣

因而重之爻在其中矣

重平聲因八卦成列之象而重之文王未演易生爻而既有重卦則有六位既有六位則有奇耦而爻已在其中矣

剛柔相推變在其中矣

剛柔謂九六之爻相推於六位則爻之變在其中矣
謂剛下柔上柔來文剛剛上文柔之類

繫辭焉而命之動在其中矣

文王於每卦逐爻之下皆繫之以辭而命之以吉凶

則雖未筮得九六而九六之動已在其中矣龔氏曰
命猶天之命萬物也毛伯玉曰有卦則有象有重則
有爻有爻則有變有變則有動動在其中者卦爻之
辭也

吉凶悔吝者生乎動者也

每爻動則占其變故有吉有凶有悔吝若靜則有吉
而无凶悔吝矣郭子和曰動之說未詳故繼言此終
其言也周茂叔曰吉一而已動可不慎乎

剛柔者立本者也

奇耦之畫以立六爻之本

變通者趣時者也

趣去聲動則變變則通通乃趣其時也卦為時爻為事物變則之某卦為趣某時

吉凶者貞勝者也

貞固而常也勝或作稱非貞於得則勝失而吉貞於失則勝得而凶不貞則為悔吝矣

天地之道貞觀者也

觀示也天地示人法象人道常久而不變貞於觀者也

日月之道貞明者也

日月往來明生之道亦常久而不變貞於明者也

天下之動貞夫一者也

一猶終始惟一之一自所舉行始終不貳故能成功故動必貞於一也書曰德惟一動罔不吉郭子和曰

上言爻在其中故此言剛柔立本上言變在其中故此言變通趣時上言動在其中故此言吉凶貞勝皆所以明在上未終之意又曰因言吉凶以貞勝復以天地日月明之又以明吉凶之生於天下之動也

此一節明卦爻變動之吉凶

夫乾確然示人易矣

夫聲扶確苦角反剛健貌

夫坤隤然示人簡矣

隕大回反柔順貌記隕乎其順也或作退安非
爻也者效此者也象也者像此者也

象言卦申前爻象在其中之意此謂乾坤之易簡

爻象動乎內

申前動在其中之意一卦之內蓋畫成卦爻而後見
某爻之動則知某爻之象是爻象動乎一卦之內者
也

吉凶見乎外

見今現下同外謂一卦之外也吉凶生乎動故見於所動之外

功業見乎變

申前變在其中之意動則生變興事曰功功成曰業見乎一卦所動之變也

聖人之情見乎辭

申前繫辭焉而命之意辭謂一卦之辭王景孟曰聖人與民同患之意見乎其辭之所命如此而吉如此

而凶

此一節明前剛柔立本剛柔者乾坤也乾剛坤柔示人不易上篇之所謂易簡而已

右第一章申言爻象郭子和曰上篇始於乾坤之成卦繼以易簡賢人之德業此篇始於八卦之成列繼以乾坤示人之易簡凡上篇之未盡者見於此篇相為始終之道也

天地之大德曰生

所以生生之謂易

聖人之大寶曰位

天位乎上地位乎下故能化生萬物有聖人之德而
无聖人之位則不能配天地故作之君師而成位乎
其中者此聖人之大寶也

何以守位曰仁

天地生物之大德仁也聖人得位與天地參故守位
以仁猶天地之生物也呂微仲曰仁古作人朱子曰

非衆罔與守邦之義

何以聚人曰財

仁之生物莫尚於財財者斯人之所以生也故有財則人聚无財則人散

理財正辭禁民為非曰義

禁平聲亦去聲既有財必為之理謂撙節有式也辭者理財之辭如曰貢曰賦曰筐之類正辭也非謂民之取財无節也禁民為非如數罟不入汚池斧斤以

時入山林之類凡此者皆義也謂當然之宜也立人之道曰仁與義天地簡易故曰生一言而足人道雜而多端故曰位曰仁曰財曰義非一言之可盡也猶書之天地萬物父母一言也亶聰明作元后元后作民父母不一言也

右第二章鄭少梅曰此簡為人君設古之聖人如包犧神農黃帝堯舜氏皆得是道也下章遂繼以十三卦制器焉皆聚人理財正辭禁民為

非之事

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地

包今庖孟作伏犧許宜反轉注也古作羲上古未知
亨飪茹毛飲血包犧氏教民佃漁亨飪故曰包犧犧
牲也鳥獸全具曰犧王去聲觀象於天風雲日月之
類觀法於地法法則也山澤水火之類

觀鳥獸之文與地之宜

鳥獸之文如鴻雉鳥隼龍馬虎豹牛羊之類地之
宜如利西南不利東北亨於西山之類

近取諸身遠取諸物

身如乾為首之類物如乾為馬之類

于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

始去聲作興起也一曰作為也八卦謂三畫奇耦德
謂吉凶來物通者知之也情謂遠近愛惡類者以類
分之也

作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離

罔亦罔今網贅系文從罔從亡古罔籀罔則知亡亦
偏旁也罟亦從罔從古取獸曰罔取魚曰罟或曰罔
目謂罟結繩謂之網兩目相承而物麗焉佃今畋古
田漁古魚捕鳥獸魚鼈之名以用也取諸離凡諸卦
之所以取有二義有象有理離謂麗也謂鳥獸魚鼈
麗於罔罟也象謂虛中罔罟之目虛也是時生民未
知飲食之道而鳥獸魚鼈未知避忌與人雜處傷害