

勵志寶庫

金玉良言

上



主編
雷德華
張淑瓊



地球出版社 發行



序

南投張淑瓊女士，今之有心人也。自世界新聞專科學校畢業，始入社會，備見世態人情；有感於世風之日下、人心之漸靡，亟思有以振之。暨入地球出版社，乃遍檢古今圖籍，取其有裨於世道人事之語，輯爲一書，名之曰「金玉良言」。書分壯志、修身、惜陰、教育、人才、讀書、交友、愛情、執法、治軍、防患、成敗、寫作等篇，其中片言隻句，咸足以爲世法。青年人若手此一編，朝夕循誦，必能終生受用，獲益無窮；不僅立身、成家，可以備享幸福，而創業、報國，亦必能獲得成功。書成，淑瓊女士持其稿，以問序於余。余讀後，深有所感。今世但重科技，不喜人文；但縱物欲，不言道德；人際關係日漸淡薄，反常行爲層出不窮，社會動亂使人不安，世界戰爭即在目前，人類禍患殆難戢止。高年碩德感時傷世，多覺無能爲力，偷生苟活，慨歎歛歛，而

不能自己。中年壯士多自爲謀，爭名爭利，爭權爭位，擾攘不休。淑瓊女士以一青年淑媛，竟能攘臂而起，發爲「金玉良言」，以箴世貶俗，而欲救衰起敝，造福於國家與人民，其志其行，顧不偉乎！余又安能不奮筆以爲之序耶？

中華民國七十七年三月二十六日

高郵高明敬撰。

金玉良言

【目 錄】

壯志篇	1 ~ 128
修身篇	129 ~ 316
惜陰篇	317 ~ 346
教育篇	347 ~ 360
人才篇	361 ~ 456
讀書篇	457 ~ 562
交友篇	563 ~ 602
愛情篇	603 ~ 610
執法篇	611 ~ 626
治軍篇	627 ~ 640
防患篇	641 ~ 698
成敗篇	699 ~ 710
身心篇	711 ~ 726
寫作篇	727 ~ 776

讀書篇

黃金未是寶， 學問勝珍珠

一日不書，百事荒蕪。

題意 若是一天不讀書，什麼都做不成了。

語源 見于(明)李詡《戒庵老人漫筆·古人引用諺語》。

註釋 荒蕪：荒廢。

一日不學則心墮，一時不敬則心放。

題意 一天不學習意志就墮落，一時不謹慎心意就放縱了。

語源 出自(清)申居郢《西岩贅語》。

註釋 不敬：不慎重。

一時勸人以言，百世勸人以書。

語源 見於《格言聯璧·惠吉》。

人多讀書則識進，且能自見瑕疵，故終身都無足處。

題意 多讀書就能增長見識，並且能看到自己的缺點和不足之處，這樣的人一輩子都不會驕傲自滿。

語源 出自(清)王暉《今世說》卷一。

人多以老成，則不肯下問，故終身不知。

語源 人常常認為自己閱歷深，通達事理，就不肯放下架子向別人請教，所以一輩子都沒有學問。

語源 出自《近思錄集注》卷二。

人而不學，其猶正牆面而立。

題意 人如果不學習，就像面對牆壁站著，什麼東西也看不見。

語源 出自《尚書·周官》（孔氏傳注）。

人而不學，雖無憂，如禽何！

題意 人不學習，雖然不會有大患，但和禽獸有什麼兩樣呢？

語源 出自（漢）楊雄《法言·學行》。

人之不學，猶穀未成粟，米未為飯也。

題意 人不學習，就像穀秧還沒長成粟米，粟米沒有變成飯一樣。

語源 出自（漢）王充《論衡，量知篇》。

人之於文學也，猶玉之於琢磨也。

語源 出自《荀子·大略》。

人才不甚相遠，只看好學不好學，用心不用心耳。

題意 人的天資本來沒有多大差別，只看好學還是不好學，用心不用心罷了。

語源 出自《仕學正則》。

人皆知以食癒饑，莫知以學癒愚。

題意 人們都知道用食物治療飢餓，却不知道用學習來治療愚昧。

語源 出自（漢）劉向《說苑·建本》。

註釋 癒：痊癒，這裡作治療解。

人家不必論貧富，惟有讀書聲最佳。

題意 人不必計較貧困或者富裕，只有讀書的聲音最動聽。

語源 出自（唐）翁承贊《書齋漫興二首》。

人而無義，唯食而已。

【題意】人不知大義，只知一日三餐，如同禽獸。

【語源】出自《列子·說符》。

人生要當學，安宴不徹警。古來惟深地，相待汲修綆！

【題意】人在任何時候都應努力學習，即使在安宴之中，也不放鬆警惕，要想有深刻的思想，需要長期的苦學。

【語源】出自(宋)黃庭堅《送李德素歸舒城》。

【註釋】綆(音硬)：井繩，修綆：長井繩，比喻苦學。

人一日無米則飢，一日無字則瞽。

【題意】人一天不吃飲，就要飢餓；一天不讀書，就要變成瞎子。

【語源】出自(清)王有光《吳下諺聯》。

人有知學，則有力矣。

【題意】只有努力學習，掌握了知識，才能成為有力量的人。

【語源】出自(漢)王充《論衡·效力》。

才智英敏者，宜加渾厚學問。

【題意】才智聰明敏捷的人，最好是再有廣博的學問。

【語源】出自(清)申居郢《西岩贅語》。

大志非才不就，大才非學不成。

【題意】沒有才，宏偉的志向就不能實現，不學習，就不能成大才。

【語源】出自(明)鄭心材《鄭敬中摘語》。

凡欲顯勛績揚光烈者，莫良於學矣。

【題意】凡是想要建立功業，發揚道德光輝的人，再沒有比學習更好的

了。

語源 出自(漢)王符《潛夫論·贊學》。

人之學問，知能成就，猶骨像玉石，砌磋琢磨也。

語源 出自(漢)王充《論衡，量知篇》。

弓待槩，而後能調；劍待砥，而後能利。

題意 弓輔正之後才能和；劍磨了之後才能鋒利。

語源 出自《淮南子·修務訓》。

註釋 槩：輔正弓的器具。砥：磨石。

三日不讀書，便覺語言無味。

題意 三天不看書學習，說起話來便感到枯燥無味，形容人一刻也離不開學習。

語源 (明)朱舜水《書讀書樂卷後》：「～，～，面目可憎。」

士欲宣其義，必先讀其書。

題意 一個人想明白道義，必須先讀書。

語源 出自(漢)王符《潛夫論·贊學》。

不教不學，悶然不見己缺。

題意 不通過教別人和自己的學習，就不會發現自己不足之處。

語源 出自(唐)韓愈《應科目時與人書》。

不讀詩書形體陋。

題意 不讀詩書，形體就不漂亮。比喻讀書學習可以使人變得更美好。

語源 出自(清)吳嘉紀《贈里人吳秀芝》。

不登高山，不知天之高也，不臨深谿，不知地之厚也。

題意 比喻不向品德高尚的人學習，就不知道聖人的偉大。

語源 出自《荀子·勸學》。

註釋 谿：同「溪」。

不敢妄爲些子事，只因曾讀數行書。

題意 之所以不敢做虧心事，因為曾經讀了一些書的緣故。說明讀書可以明理。

語源 見於(元)陶宗儀《南村輟耕錄》。

不學問，無正義，以富利爲隆，是俗人者也。

題意 不學習，缺乏正義感，只求財富興隆，這是庸俗的人。

語源 出自《荀子·儒效》。

註釋 隆：興隆。俗人：平庸的人。

不學便老而衰。

語源 出自《近思錄集注》卷二。

不覽古今，論事不實。

題意 不研究歷史和現狀，對問題的看法就不會準確。

語源 出自(漢)王充《論衡，別通篇》。

夫不學而求知，猶願魚而無網焉。

題意 不經過學習而想得到知識：這就像想捕到魚，而沒有捕魚的網一樣。

語源 出自《抱朴子·勸學》。

不知理義，生於不學。

語源 出自《呂氏春秋·勸學》

註釋 生：由於。

不聞不若聞之，聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之。

題意 沒聽見不如聽見，聽見不如看見，看見不如了解，了解不如去實行。

語源 出自《荀子·儒效》。

不聞大論，則志不宏；不聽至言，則心不固。

題意 不知道大道理，就不會有偉大的志向；不聽最有用的話，意志就不會堅定。

語源 出自《申鑒·雜言》。

註釋 固：堅定。

不聞道而死，曷異蜉蝣之朝生暮死乎。

題意 如果人生一世不為追求真理而死，這與蜉蝣的朝生暮死又有什麼區別呢？

語源 出自(清)魏源《默觚上，學篇》。

註釋 曷異：何異。蜉蝣：蟲名，幼蟲棲息水中，出水後數小時即死。

太阿止須一面鋒，自古傷人惟寸鐵。

題意 像太阿那樣的寶劍，雖然只有一面鋒刃，但却能殺傷人。比喻只有通過學習求得知識，才有力量。

語源 出自(清)魏源《讀書吟示兒者》。

註釋 太阿：古代寶劍名。

夫穀未舂蒸曰粟，銅未鑄鑠曰積石，人未學問曰矇。

題意 穀未經舂蒸只是粟，銅未燒煉以前，還只是塊礦石；人不學習，就沒有見識。

語源 出自(漢)王充《論衡，量知篇》。

註釋 矇：盲；比喻不懂道理，沒有見識。

片玉若磨唯轉瑩，莫辭雲水入廬峯。

題意 如果一塊未曾琢磨的玉石，經過琢磨之後，就會成為晶瑩美好的玉器；因此人不要因為雲水阻隔，道途遼遠，而推辭不到廬山去讀書。

語源 (唐)李群玉《勸人廬山讀書》：

註釋 「憐君少雋利如鋒：氣爽神清刻骨聰。～，～。」

加脂粉則媠母進，蒙不潔則西施屏。

題意 像媠母那樣的醜女，一旦施脂抹粉，就會得寵；如西施那樣的美人，要是臉上蒙上髒東西，也就沒有人理睬她了。

語源 見於《意林·世要》。

註釋 媠母：古代醜婦。進：親近，受寵。屏：棄。

生而不知學，與不生同。

題意 人生在世不知道學習，就與沒有生這種人一樣。

語源 (宋)黃晞《警隅子》：「～，～：」

註釋 學而不知道，與不學同；知而不能行，與不知同。」

世人不問愚智，皆欲識人之多，見事之廣，而不肯讀書，是猶求飽而懶管饌，欲暖而惰裁衣也。

題意 不管是蠢人還是聰明人，總想自己見多識廣，但不肯讀書，這就等於想吃飽却懶得做飯，想暖和却懶得縫製衣服。

語源 出自《顏氏家訓·勉學》。

外物不移方是學，俗人猶愛未為詩。

題意 能夠不受世俗名利的干擾，專心致志地讀書，才算是真正的學習，那些被俗儒們所喜愛的詩，並不算是真正的詩。

語源 出自(宋)陸游《朝飢示子聿》。

外物之味，久則可厭；讀書之味，愈久愈深。

【語源】見於《二程語錄》。

【註釋】外物：身外之物，多指地位名利。

玉不琢，則南山之圓石。

【題意】玉石不經過琢磨，不過是一塊圓石而已。比喻人要通過學習，才能成材。

【語源】見於《意林·正部》。《禮記·學記》：

【註釋】「玉不琢，不成器」。

自古奇人偉士，不屈折於憂患，則不足以成其學。

【題意】自古以來，許多偉大人物不經受憂患的挫折，就不能成就他的才學。

【語源】出自(清)方孝儒《答許廷慎書》。

耳不聞學，行無正義，迷迷然以富利爲隆，是俗人。

【題意】耳朵不聽正理，行爲不合正義，迷迷糊糊地崇尚財富，這是俗人。

【語源】出自《韓詩外傳》卷五。

如脂粉，則媼姆進御家；不潔，則西施棄野。

【題意】像媼姆那樣的醜婦，如果施以脂粉，也可以進帝王之家；但是，像西施那樣的絕代佳人，要是在臉上塗上髒東西，也就沒有人理睬她了。比喻掌握知識可以使人變得美好。

【語源】《太平御覽·學部·敍學》：「～，～：～，～」。

【註釋】學之爲脂粉，亦厚矣。媼姆：我國古代的醜婦。

色白匪染弗麗；雖云味甘匪和弗美。

【題意】白的東西不染上其他顏色就不夠麗，甜的東西不和其他味道調配就不香美。比喻天資好，也須學習各種知識方能成材。

【語源】出自《抱朴子·勸學》。

死辱片時痛，生辱長年羞。

題意 死，只不過是片刻的痛苦，而活著不學習，不能做一番事業的恥辱却是終生的羞愧。

語源 (唐)孟郊《苦學吟》：

註釋 「夜學曉不休，苦吟神鬼愁。如何不自閑，心與身為仇？～，～。清桂無直枝，碧江思舊游。」

君子如欲化民成俗，其必由學乎！

題意 君子要想移風易俗，就一定要學習啊？

語源 出自《禮記·學記》。

良玉不琢，謂其不借美於外也。

語源 出自(宋)陳師道《後山談叢》。

非讀書，不明理。要知事，須讀史。

語源 出自(清)李光庭《鄉言解頤·士》。

非好學深思，心知其意，固難為淺見寡聞道也。

題意 除了好學深思，領會書中意旨的人，本來就很難和見識淺薄，孤陋寡聞的人談論大道理。

語源 出自《史記·五帝本紀贊》。

非學無以廣才，非志無以成學。

題意 不學習便無法增長才幹，沒有志向就難於取得學業上的成功。

註釋 出自《諸葛亮集·誡子書》。

面牆而立，不成人也。

題意 不學習的人不會有出息。

語源 出自《晉書·梁武昭王傳》。

註釋 面墻：《尚書·周官·孔氏傳注》：「人而不學，其猶正墻面而立」後即以「面墻」比喻不學。

若不學，比如無目而視，無脛而走，無翅而飛，無口而語，不可得也。

題意 說明不學習，就什麼事也幹不成了。

語源 見於《意林·正部》。

修以學藝，猶磨瑩雕刻也，金玉之磨瑩，自美其鑿璞。

題意 治學就像磨瑩雕刻一樣，金玉經過磨瑩之後，就比它們在礦裏的時候美多了。比喻治學可以使人變得更美好。

語源 出自《顏氏家訓·勉學》。

註釋 磨瑩：磨礪使發光亮。《北史》：「隋文帝謂顛曰：『獨孤公猶鏡也，每被磨瑩，皎然益明。』」

要知天下事，須讀古人書。

語源 出自(明)抱甕老人《今古奇觀·三孝廉讓產立高名》。

粉黛至則西施以加麗。

題意 像西施那樣的美人，如果再施上粉黛，就會更顯得楚楚動人了。比喻學習可以使本來聰明的人變得更美好。

語源 出自《抱朴子·勸學》。

家有餘糧鷄犬飽，戶多書籍子孫賢。

語源 出自《水滸傳》第二回。

索物於夜室者，莫良於火。

題意 在暗室裏找尋東西，沒有比火更能解決問題的了。比喻讀書能

使自己心明眼亮，取得事業的成功。

語源 出自(漢)王符《潛夫論·贊學》。

胸中不學，猶手中無錢也。

題意 如果肚子裏沒有學問，就好像手中沒有錢，就談不上如何使用的問題了。

語源 出自(漢)王充《論衡，量知篇》。

常玉不琢，不成文章；君子不學，不成其德。

題意 普通的玉，不經過雕琢就不會有華美的色彩和花紋；人不學習，就不會有美德。

語源 出自《漢書·董仲舒傳》

註釋 琢：雕刻。文章：錯綜華美的色彩或花紋。

登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。

題意 站在高處向人招手，胳膊並未加長，而遠處的人可以看見；順著風對人呼喊，聲音並沒有更宏大，但能使聽的人聽得更清楚。

語源 出自《荀子·勸學》。

註釋 招：招手。疾：壯，指聲音宏大。彰，明，清楚。

假舟楫者，非能水也，而絕江河。

題意 憑藉船就能橫渡江河，而並不是靠能游泳。比喻知識就是力量。

語源 出自《荀子·勸學》。

註釋 絕：橫渡。

清揚似玉須勸學。

題意 要想使自己變得像玉那樣潔白美麗，就要刻苦學習。

語源 出自(唐)劉商《送劉南史往杭州拜謁別駕叔》。

註釋 清揚：眉目開爽清朗，